

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«МИР ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ДАГЕСТАНА  
В ГОД СЕМЬИ»**

**Методико-практические материалы в помощь  
центрам традиционной культуры МО РД**

**Махачкала 2024**

**«Преемственность семейных и нравственных традиций необходима для формирования гуманного общества в России»**

**Президент РФ**

**В.В. Путин**

**«Любить свою семью, свои впечатления детства, свой дом, свою школу, своё село, свой город, свою страну, свою культуру и язык, весь земной шар необходимо, совершенно необходимо для нравственной осёдлости человека. Человек – это не степное растение перекаати-поле, которое осенний ветер гонит по степи...»**

**Академик**

**Д.С. Лихачёв**

**«Времена меняются, и жизнь тоже. Изменились не только головные уборы, но и мысли под шапками у молодых людей. Но каждый человек смолodu должен понимать, что он пришел на землю, чтобы стать представителем своего народа. Человеку дают имя, папаху, человека с колыбели учат родным песням. В какие бы края не забросила судьба, я везде чувствую себя представителем той земли, тех гор, того аула, где я научился седлать коня»**

**Народный поэт Дагестана Р. Гамзатов,  
фрагмент из книги «Мой Дагестан»**



# УКАЗ

## ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### О проведении в Российской Федерации Года семьи

В целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей постановляю:

1. Провести в 2024 году в Российской Федерации Год семьи.
2. Правительству Российской Федерации до 27 декабря 2023 г.:
  - а) образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года семьи и утвердить его состав;
  - б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года семьи;
  - в) определить источники финансирования основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года семьи.
3. Назначить председателем организационного комитета по проведению в Российской Федерации Года семьи Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации Голикову Т.А.
4. Рекомендовать высшим должностным лицам (руководителям высших исполнительных органов государственной власти) субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года семьи.
5. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент  
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль  
22 ноября 2023 года  
№ 875



## **РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

2024 год Указом президента РФ объявлен Годом семьи. «Большая, дружная семья – надежная опора и для человека, и для общества, и для государства. Это то, что помогает достигать поставленных целей, преодолевать любые трудности и испытания» – говорил президент Российской Федерации В.В. Путин.

Отличительной особенностью Дагестана всегда являлось стремление достичь совершенства: как в труде, ремесле, так и в искусстве. А все эти качества закладываются с раннего детства в семье, в обычной дагестанской семье. Именно семья является хранителем и продолжателем традиций, обычаев, обрядов и всего того, что составляет самобытную культуру Дагестана.

Передача духовного опыта происходит сегодня через народное искусство, через творческое усвоение лучших образцов народного художественно-эстетического наследия, восстанавливаются утраченные связи между поколениями. Обращение к корням, истокам традиционной культуры, живое, практическое приобщение к духовно-нравственным ценностям народа – наиболее верный путь воспитания молодого поколения.

Семейное художественное творчество является в Дагестане одним из важнейших средств сохранения традиционной культуры народов Дагестана, приобщения детей и молодежи к национальной культуре и народному творчеству.

Стало доброй традицией проведение фестиваля «Семья Дагестана», который способствует укреплению роли и повышению статуса семьи в социально-культурном общественном пространстве, поддержке и развитию традиций семейного художественного творчества, усилению его воспитательного значения; приобщению подрастающего поколения к национальной культуре; патриотическому воспитанию населения РД.

Сегодня сложное время, около двух лет идет СВО, в ходе военных действий гибнут ребята, защищая нашу страну. КДУ, центрам традиционной культуры МО РД совместно с волонтерами культуры и секторами «Наследники» следует вести учет семей военнослужащих для оказания помощи как на дому, так и вне. Помощь может носить благотворительный характер, а также быть адресной: письма участникам боевых событий; кружковая работа с детьми школьного возраста по интересам; привлечение детей и молодежи к проведению тематических мероприятий, которые проходят по календарному плану в течение года и другие конкретные мероприятия. Все мероприятия помогут детям и родным участников СВО почувствовать заботу, внимание и любовь к ним и их родным и близким, кто на передовой.

Каждый равнодушный гражданин, КДУ, центры культуры могут предложить свою помощь в поддержке семей СВО.

Разнообразие культур многонационального Дагестана представляет собой огромное богатство для всей многоликой России, потому что каждый народ со своими самобытными обычаями, традициями и языком не только украшает нашу республику, но и обогащает историю и культуру России в целом. Такое единство нам необходимо сегодня, только когда «МЫ ВМЕСТЕ» победа будет за нами!

Одной из главных задач Республиканского Дома народного творчества МК РД является сохранение, возрождение семейных ценностей, передача последующим поколениям всей неповторимой прелести народных песен, танцев, игры на музыкальных инструментах, чтобы не иссякали живительные родники.

В каждом слове, в каждой песне  
Верен ты семье.  
Дом родной всегда поможет  
В счастье и в беде.  
Всех родных своих, как песни,  
Забывать нельзя.

И идет по жизни вместе  
Вся моя семья.

### **Предложения и рекомендации для реализации мероприятий в Год семьи**

На протяжении двух лет Россия находится в состоянии СВО, когда «...наши герои, солдаты и офицеры, добровольцы проявляют именно такие высшие человеческие качества, бьются отважно, плечом к плечу, как братья, ради спасения людей Донбасса, ради мирного неба для наших детей и внуков, ради родной страны, которая всегда будет только свободной и независимой».

Муниципалитетам сегодня принадлежит особая роль: «Необходимо знать нужды и потребности каждой такой семьи. Оказывать им деятельную и реальную помощь, чтобы наши воины были спокойны за своих детей, жен и родителей» – отмечал Президент РФ В.В. Путин.

В каждом регионе вводятся собственные меры поддержки, ведь в муниципальных образованиях трудятся неравнодушные, честные, порядочные люди, проявляющие искреннюю заботу о жителях села, района, города.

В рамках общероссийской акции взаимопомощи «Мы вместе» во всех регионах были организованы муниципальные штабы, обеспечивающие сотрудничество органов местного самоуправления и волонтерских организаций, которые вносят большой вклад в поддержку военнослужащих и их семей.

Досуговая деятельность в системе художественно-эстетического воспитания рассматривается как приоритетное направление организации творческой деятельности ребенка, основа формирования его общей культуры. Она осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами, что

обеспечивает ему возможность совершенствовать способности и умения в деятельности, носящей развивающий характер.

В Год семьи рекомендуется:

- обсуждать с детьми семейные и общественные проблемы;
- поддержать, в первую очередь, детей и членов семей участников СВО;
- работать активнее с многодетными, малоимущими семьями, с детьми-сиротами и ОВЗ, детьми участников СВО.

Взаимоотношения родителей и детей, специфика их общения между собой, во время которого эти взаимоотношения проявляются, влияют на формирование личности детей. У родителей, удовлетворяющих лишь потребности детей и не имеющих с ними душевного контакта, как правило, возникают проблемы в воспитании и общении с ними.

Необходимо обратить внимание на основные задачи, стоящие перед работниками культуры совместно с образованием:

- прививать правильную читательскую деятельность;
- формировать потребность читать настоящую литературу (через совместную работу с учителем-словесником, психологом);
- воспитывать художественно-эстетический вкус (через проведение креативных культурно-досуговых мероприятий, приуроченных датам);
- развивать творческие способности (через работу мастер-классов);
- создать единое читательское пространство: школа – клуб – центр – семья (через привлечение родителей).

Совместная читательская деятельность позволит еще больше объединиться семье в одно целое.

Следовательно, **КДУ, ЦК необходимо:**

- задействовать уроки внеклассного чтения для обсуждения самостоятельно прочитанных учащимися произведений (в разных форматах мероприятий);

- задействовать произведения для внеклассного чтения при проведении конкурсов, читательских конференций, диспутов.

Предлагаем детям список дагестанских авторов, которые могут инсценировать вместе с работниками центров, КДУ, например, Р. Гамзатова «Берегите друзей», А. Джачаева, А. Акаева, Ж. Керимова, Б. Магомедова, Н. Юсупова, Р. Рашидова и др. – все они о дружбе, о том, как трудно потерять друга, о добре и зле. Образами героев дагестанских произведений надо воспитывать в детях и молодежи чувство справедливости, ответственности за сказанное слово и выполняемое дело.

Целевой аудиторией может быть *детсад – школа – КДУ – центр традиционной культуры*.

Детские сады также могут сегодня стать той творческой площадкой, где воспитываются, осваиваются духовные богатства народной культуры, традиции. Главным рычагом и ключевой фигурой в воспитании детей младшего возраста является педагог, воспитатель, который научит, покажет и расскажет. А проведение уроков мастерства под руководством известных в республике профессионалов-наставников не только воодушевят и активизируют как работу самих коллег, упрочат их статус, так и привьют или разовьют вкус детей к умению трудиться, созидать что-либо своими руками.

Дети – это чистый лист. Мы должны понимать, что у детей младшего возраста нет еще обобщенных представлений о красоте человека, они обычно связываются с образом какого-то конкретного человека. Возрастные особенности детей младшего возраста требуют, чтобы занятия велись в увлекательной форме, были эмоциональны, методически разнообразно построены, насыщены играми, проблемными ситуациями из жизни самих же детей.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду – это особый день, объединяющий воспитателей и семьи детей по случаю какого-либо события. Таким особым днем могут стать: День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля) и др. Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители. Поэтому связь КДУ с дошкольными учреждениями должна носить системный характер.

**Семейное творчество.** Одной из главных задач Республиканского Дома народного творчества является сохранение самобытных народных песен, танцев, музыкальных традиций и их преемственности. С этой целью в Дагестане проводится Республиканский праздник семейных ансамблей, посвященный Международному Дню семьи, который по решению Генеральной ассамблеи ООН ежегодно отмечается 15 мая.

Главной задачей праздника является укрепление роли и повышение статуса семьи в обществе, сохранение и развитие такого уникального жанра, как семейное творчество.

Сегодня насчитывается более **100 семейных ансамблей** в Агульском, Ахтынском, Левашинском, Бабаюртовском, Дахадаевском, Докузпаринском, Кайтагском, Кумторкалинском, Кулинском, Курахском, Лакском, Левашинском, Новолакском, Магарамкентском, Рутульском, Сергокалинском, С.-Стальском, Табасаранском, Тарумовском, Цунтинском, Чародинском районах, Бежтинском участке, Махачкале, Избербаше и в др. районах и городах.

Славится в республике семейными ансамблями Сергокалинский район. Их в районе более **30**, среди них Омаровы (с. Кичигамри), Ханакаевы (с.

Мургук), Идиевы (с. Урахи), Магомедовы (с. Мюрего), Халимбековы-Магомедовы (с. Н.Махарги), Магомедовы (с. Маммаул), Магомедовы (с. Ванашимахи), Абакаровы (с. Бурдеки), Сулеймановы (с. Аялизимахи), Алибековы (с. Миглакаси), Омаровы (с. Н. Мугри) и мн. др. Ежегодно, при поддержке главы муниципального образования в Сергокале проводятся праздники семейных ансамблей.

Известны в республике семейные ансамбли Тахиевых, Омарасхабовых из Чародинского, Магатовых из Бабаюртовского, Эмирбековых и Шахбановых из Ахтынского, Алескеровых из Кайтагского, Тааевых и Омаровых из Левашинского, Улубековых и Абдулмеджидовых из Магарамкентского, Гаджикурбановых из Табасаранского, Джахбаровых из Цунтинского Магомедрагимовых из Докузпаринского, Магомедовых из Лакского, Алдамовых из Ахвахского, Загировых из Буйнакского, Ибадулаевых из Карабудахкентского районов и др. Все эти творческие семьи – частые гости республиканских фестивалей семейных ансамблей, способствующих сохранению и развитию семейного художественного творчества. Результатом этой деятельности является образование новых семейных ансамблей в районах и городах республики, повышение художественного мастерства семейных коллективов.

Праздники семейного художественного творчества также способствуют упрочению семейных отношений, преемственности музыкальных традиций. В музыкальных семьях дети воспитываются на принципах традиционной народной педагогики, кавказской этики и в убежденности, что семейное тепло, любовь и забота со стороны родных и близких, ничем не заменимая ценность.

В основе **театрального искусства** лежит обрядовая культура, которая у каждого народа своя. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и

взрослых в форме **семейного театра**. Необходимость возрождения театрального народного искусства при школах РД заключается в воспитании и привитии общекультурных ценностей в жизни нынешних и грядущих поколений. Сегодня в школах РД стали активнее функционировать «Театры в школе», потому что школьный театр, как единая семья, дает возможность каждому ребенку почувствовать себя начинающим актером, декоратором, музыкантом, костюмером, стилистом, режиссером. Это и есть социализация детей, путь в профессию в будущем.

Большое значение в этнокультурном воспитании подрастающего поколения имеет, бесспорно, семья, а дальше – авторитет наставника, воспитателя, мастера, учителя. В работе с детьми и молодежью специалисты творческих народных коллективов КДУ, центров традиционной культуры должны ориентироваться на такие направления как:

1. Сохранение родных языков, традиций и обрядов народов Дагестана. Необходимо расширять тематическую работу по обрядовой культуре через детсад и школу.

2. Популяризацию здорового образа жизни. Рекомендуется проводить постановки, посвященные антитеррористической пропаганде, борьбе с наркотиками среди молодежи, с целью показа со сцены положительного героя, героя-победителя, героя-созидателя.

3. Усиление работы патриотического, духовно-нравственного воспитания молодежи через все виды творчества, активную работу с населением по проведению субботников «Чистый город, район, село, улица!», акций: «Культура – это мы!», «Культурное наследие» и мн. др.

Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Важное место в национальных обычаях занимают **семейно-бытовые традиции** народов Дагестана. Коллективы представляют актуальную во все времена тему: *образ горянки, женщины, матери*, выступившей за свои человеческие права. Так, народные театры Левашинского, Чародинского, Хунзахского районов показывают отрывки из Сукура Курбана «Проданная Меседо», поэмы Р. Гамзатова «Горянка», обращаются к произведениям Ф. Алиевой и др.

*Свадебные обряды* представляют народные театры Ахтынского, Бабаюртовского, Курахского, Левашинского (с.Мекеги), Унцукульского, Хасавюртовского (с.Эндирей), Хивского районов.

Постановки, раскрывающие *семейно-бытовые традиции, обычаи, самобытность* народов Дагестана – это народные театры Левашинского, Хасавюртовского (с. Ичичали), Хунзахского районов и детская театральная студия «Алые паруса» г. Избербаша. Народный театр Хунзахского района, создал инсценировку «Аварский годекан».

Самой почитаемой традицией дагестанских народов является *гостеприимство*. С гостеприимством переплетены обычаи куначества, поскольку первое часто переходило во второе. Дагестанский дом всегда полон гостей. *Традиции добрососедства* показывает народный театр с. Ичичали Хасавюртовского района, куначества – Ахтынский театр.

Дагестанские семейные театральные коллективы активно участвуют в различных выездных мероприятиях: например, семейный театр Магомедовых с. Мекеги Левашинского района занял первое место в юбилейном X Международном фестивале семейных династий «Вера. Надежда. Любовь», проходивших в рамках проекта «Семья в многонациональной России» в г. Москве (2018). Коллектив получил первые места в номинациях «Визитная карточка семьи. Национальная семейная традиция», «Телега добра, или самый вкусный конкурс» и др.

Традиционная культура способна отражать посредством музыкально-художественной образности свое этнонациональное самосознание, а также

познавательное-оценочное представление о природе и обществе, правилах и нормах поведения. Она жизнеспособна за счет традиций, закрепленных в фольклоре, которые обеспечиваются преемственностью поколений и способна адаптироваться к изменяющимся условиям через новации.

Народное творчество рассматривается как феномен, обладающий определенной художественно-эстетической ценностью. Музыкальные, хореографические народные традиции, декоративно-прикладное искусство содержат колоссальный накопительный информационный и наглядный опыт, помогающий обеспечивать сохранение и использование материала в интересах интеллектуального роста населения, привития определенного художественно-музыкального, эстетического вкуса. Значение традиций трудно переоценить, но их необходимо сохранять и приумножать.

**Семейные художественные студии** – это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Жанровое разнообразие самодеятельных коллективов республики охватывает такие виды искусства, как хоровое, хореографическое, театральное, инструментальное, цирковое, семейное и детское творчество.

**Хореографическое искусство.** Глубоко традиционная танцевальная культура дагестанцев нашла свое яркое отражение в таком выразительном виде искусства, как **хореография**. Она составляет определенный пласт глубоко самобытного и древнего искусства танца Дагестана.

Как известно, танцевальное искусство всегда развивается на фоне сельских празднеств и занимает едва ли не первое место в свадебном

церемониале. Танец всегда был тесно связан с такими видами народного творчества, как фольклор, музыка, изобразительное искусство и др.

С участием хореографических коллективов, ансамблей народного танца в т.ч. детских из районов и городов республики традиционно проводятся республиканские, региональные, международные фестивали: «Горцы», «Каспий – берега дружбы», «Масленица», «Кавказ – единая семья», «Поэзия народного костюма», «Маленькие горцы» в г. Махачкале, «Энемжая» в Кумторкалинском районе, «Дети гор» в Хасавюртовском районе, «Серпантин дружбы» в Кизилюртовском районе и мн. др.

**Инструментальный жанр.** Музыкальные семьи всегда были и остаются хранителями народных традиций, трепетно передаваемых из поколения в поколение. В таких семьях любовь к народной музыке, песням, танцам дети впитывают на всю жизнь с молоком матери. Праздники семейных ансамблей еще раз доказывают, что все мы живем в единой братской семье народов, в которой умеют и защитить свой родной дом, свой очаг и праздновать так, как умеют только дагестанцы.

Сегодня необходимо вернуться к почитанию национальных традиций, развивать культуру и создавать современные институты для их сохранения. А истинные писатели, поэты, как бы ни было им трудно, обязаны думать о будущем дагестанской литературы и дагестанских языков. Нельзя говорить о культуре и не упомянуть о нравственности.

В течение веков народы Дагестана создавали прекрасные образцы художественной словесности: эпосы, баллады, легенды, предания, пословицы. Одними из хранителей устно-поэтического творчества являются ашуги, которые часто были гостями народных праздников.

**Ашугские династии** не только возрождают певческие традиции ашугов, популяризуют народные музыкальные инструменты, но и воспитывают в молодом поколении любовь к народным традициям, патриотические и интернациональные чувства. В настоящее время в Магарамкентском районе ашугское искусство наиболее ярко представлено

семейным ансамблем Магомедовых. Они не просто продолжают традиции своего отца – ашуга Шерина, но и не дают исчезнуть уникальному жанру Южного Дагестана, где он был популярен, казалось бы, совсем недавно. Ашугское исполнительство возрождают и творческие семейные династии Эмирбековых и Шахбановых из Ахтынского, Магомедрагимовых из Докузпаринского, Япуновых из Агульского, Меджидовых из Рутульского районов и другие.

Духовный мир дагестанцев во многом складывался под воздействием устной поэтической традиции, которая никогда не была уделом только ашугов, ею было пронизано все дагестанское общество. Народ боготворил своих певцов-ашугов, поэтов. Даже безграмотные крестьяне знали их произведения наизусть.

Ашугское пение – уникальный жанр музыкального фольклора народов Востока, для которого характерна свободная импровизация исполнения, сочетающая талант поэта, певца и музыканта. Творчество ашугов включает эпические песни и дастаны преимущественно героического, а также лирического и сатирического содержания.

Ашугская песня – это особое направление в устном народном творчестве Дагестана. История культурного наследия Дагестана хранит имена народных поэтов – певцов, которые в своем творчестве одновременно сочетали дар и талант поэта, музыканта, певца. Ашугское искусство является синтетическим, т.е. ашуг сам пишет стихи, сочиняет музыку и поет под собственный аккомпанемент. Часто песня сопровождается игрой на балабане, но основным музыкальным инструментом ашуга является саз или чунгур.

В Дагестане особенное развитие пение ашугов получило у народов Южного Дагестана – лезгин, рутульцев, агульцев, табасаранцев, азербайджанцев и др. Ашуг из Магарамкентского района, лауреат премии «Душа Дагестана» Айдун Адиширинович Магамедов известен далеко за пределами нашей республики, он выразил сожаление, что в «настоящее

время данное искусство утратило былую популярность. В век развития музыки новых технологий, гаджетов, мы не замечаем, как практически утрачено бесценное наследие ашугов-сказителей». Выход из такой ситуации видится в воспитании музыкантов в преемственности к традициям. Богатейшее наследие Саида Кочхюрского, Етима Эмина, ашуга Ахмеда, Сулеймана Стальского получило продолжение в творчестве ашугов XX века – в творчестве ашугов Абдула, Шерина, Несреда и др. Творчество С.-Стальского, чье **155-летие** мы отмечаем **в 2024 году в Дагестане**, позволит расширить репертуар ашугов. Мероприятия, проводимые в **Год народного лезгинского поэта Сулеймана Стальского**, станут визитной карточкой района, села.

**Цирковой жанр.** Дагестан славится искусством своих канатоходцев, циркачей и артистов оригинального жанра. Одним из важных компонентов в сохранении культурного разнообразия является самобытность культуры каждого народа, а именно, его обычаи, традиции, устои, особенности национального характера, наиболее ярко выраженные в различных видах самодеятельного художественного творчества.

В Дагестане широко были известны **семейные династии канатоходцев** Абакаровых, Гаджикурбановых из Цовкра-1 Кулинского района; группа канатоходцев «Гунар» из Магарамкентского района – лауреат Международного фольклорного фестиваля в Испании 1989 г.; Республиканская школа циркового искусства г. Дагестанские Огни – лауреат многих международных, всероссийских, республиканских фестивалей, смотров, конкурсов; цирковая группа «Ал-Клыч» и детская группа канатоходцев «Маленькие джигиты» г. Буйнакска; группы канатоходцев с. Сурхачи Кайтагского района и с. Черс Хивского района; семейные коллективы канатоходцев Алибековых из с. Харахи Хунзахского района, Гаджимагомедовых из с. Кикуни Левашинского района, Эмирсултановых из с. Зрых Ахтынского района, Раджабовых из с. Хебда Шамильского района и др.

Этот удивительно сложный жанр народного творчества, который хранит свои особенности и тайны мастерства, которые может передать только отец сыну.

Таким образом, традиционная мозаика народного творчества: инструментальная, хореографическая, цирковая и театральная – способна создавать добротный и прочный фундамент, на котором может формироваться личность ребенка, его профессиональное дарование.

### **ЦИТАТЫ ПРЕЗИДЕНТА РФ В.В ПУТИНА О РОЛИ И ЗНАЧЕНИИ СЕМЬИ**

---

«Семья – это не просто основа государства и общества, это духовное явление, основа нравственности»

«Уверен, что в наши дни именно сбережение народа, возрождение традиционной семьи – это условие выживания страны и цели, на достижение которых нужно не жалеть никаких ресурсов – ни материальных, ни интеллектуальных, ни организационных»

«Для нашей страны, для всего российского общества дороги, крайне значимы традиционные семейные ценности»

«Безусловно, при абсолютной необходимости свобод каждого человека, в том числе и свободы самоидентификации, и тем не менее все-таки я убежден, что традиционные семейные ценности – это важнейшая нравственная опора и залог успешного развития и в настоящем, и в будущем»

«Семья, в которой много детей, – это основа будущего России, это продолжение нашей тысячелетней истории как страны, как нации, как единого народа»

«Вы воспитываете детей в атмосфере любви, заботы, взаимного уважения и взаимной поддержки. И что очень важно – подаете

замечательный пример другим людям, глядя на вас все понимают, насколько значимо в жизни родительское и семейное счастье, что нет в жизни ничего лучше, ничего более ценного, чем семья, где растет много детей»

«Сбережение и приумножение народа России – наша задача на предстоящее десятилетие и сразу скажу больше – на поколения вперед. Это будущее Русского мира, тысячелетней, вечной России»

«Семья – это основа основ. Именно дома, в семейной атмосфере закладываются основы мировоззрения человека, его личные качества и духовно-нравственные идеалы. И потому важно воспитывать подрастающее поколение в духе ценностей большой, многодетной, дружной семьи, заботы о ближних, детях и родителях, создавать условия для профессиональной, творческой самореализации молодых людей, решения насущных социальных, инфраструктурных проблем»

## ЛИТЕРАТУРНАЯ ПОДБОРКА

---

**А. Гарипов**

### **Семья**

Семья – как много в этом слове  
Любви, заботы, доброты.  
В её незыблемой основе  
Исток рождения мечты.  
Семья – как много в этом смысла.  
Родства, надежды, красоты.  
В семье, нет места серым мыслям  
Среди добра и теплоты.

**М. Тахистова**

**Хорошо, чтоб дома ждали**

Хорошо, чтоб дома ждали,  
На звонок спешили к двери,  
Открывали, целовали,  
Согревали руки, верно?

Хорошо, чтобы за чаем  
С пирогами и вареньем  
Отодвинулись печали  
Разговором добрым, верно?

Хорошо, чтобы на свете  
Пахло снегом, солнцем, вербой,  
Чтобы всюду знали дети,  
Что войны не будет, верно?

Хорошо, чтоб нас любили,  
Как подснежник любят первый,  
И тогда, тогда любые  
Не страшны на беды, верно?!

### **М. Лангер**

#### **Семья – это счастье, любовь и удача**

Семья – это счастье, любовь и удача,  
Семья – это летом поездки на дачу.  
Семья – это праздник, семейные даты,  
Подарки, покупки, приятные траты.  
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,  
Мечты о хорошем, волнение и трепет.  
Семья – это труд, друг о друге забота,  
Семья – это много домашней работы.  
Семья – это важно! Семья – это сложно!  
Но счастливо жить одному невозможно!  
Всегда будьте вместе, любовь берегите,  
Обиды и ссоры подальше гоните,  
Хотим, чтоб про вас говорили друзья:

Какая хорошая эта семья!

**Ю. Друнина**

**Чтоб человек от стужи не застыл**

Чтоб человек от стужи не застыл,  
Не засосал его житейский омут,  
Обязан он иметь надёжный тыл,  
Где перевяжут, обогреют – дома.  
Любовью оградят его от бед,  
Что, словно мины, ставит нам эпоха.  
А если этакого тыла нет,  
Ему, как раненному  
На нейтралке,  
Плохо...

**С. Каргина**

**Семья и дом – как свет и хлеб**

Семья и дом – как свет и хлеб.  
Родной очаг – земля и небо.  
В спасение даны тебе,  
В каких бы ты заботах не был.

Пусть тороплив у жизни бег,  
Куда бы ни вела дорога,  
В твоей изменчивой судьбе  
Прекрасней дара нет от Бога.

Они хранят тебя всегда,  
Сколько б ни странствовал по свету,  
Как путеводная звезда,  
И нет святых святыни этой.

Твоей семьи тепло и свет –  
Вот лучшая душе отрада.  
И больше счастья в мире нет,  
А иного счастья и не надо.

## **Что может быть семьи дороже?**

Что может быть семьи дороже?  
Теплом встречает отчий дом,  
Здесь ждут тебя всегда с любовью,  
И провожают в путь с добром!

Отец и мать, и дети дружно  
Сидят за праздничным столом,  
И вместе им совсем не скучно,  
А интересно впятером.

Малыш для старших как любимец,  
Родители – во всем мудрей,  
Любимый папа – друг, кормилец,  
А мама ближе всех, родней.

Любите! И цените счастье!  
Оно рождается в семье.  
Что может быть ее дороже  
На этой сказочной земле?!

**К. Хамов**

## **Моя семья – моя обитель**

Моя семья – моя обитель.  
Мой дом, мой замок, мой покой.  
Убереги, Господь Спаситель  
Её от нечисти лихой.

Убереги нас от соблазнов,  
И сохрани от бурь и бед.  
Спаси от зависти и сглаза.  
А, если нужно, дай совет.

Моей семье я всем обязан.  
Не знаю, как благодарить,  
Тех, с кем душой и сердцем связан,  
И узелок не разрубить.

В семье мы все как будто прутья,  
И в веник связаны тугой.  
Сплелись, да так, что не раскрутишь  
Опасны. На пути не стой.

Пока мы вместе, друг за друга  
Нас поломать никак нельзя.  
В беде мы все стоим упруго.  
Мы клан, мы племя, мы семья.

## **И. Яворовская**

### **Семья**

Семья – когда молитвами ночными  
Ты Бога просишь, чтобы он берёг  
Людей, которых ты зовёшь родными...  
Слова, что льются с сердца, слышит Бог...  
Влюбиться – это мало, без сомненья...  
В семье так важно верить и прощать...  
Тогда помогут искренность с терпеньем.  
Любить нельзя от трудностей бежать...

## **«СЕМЬЯ»**

### **Сценарий для проведения мероприятия в Год семьи**

**Оформление:** Зал украшен воздушными шарами. На стенах – рисунки учащихся, семейные фотографии, плакаты с пословицами и поговорками о семье:

«К родителям относись так, как ты хотел бы, чтобы твои собственные дети относились к тебе». ( Сократ)

«Наши дети – это наша старость...» (А.С. Макаренко)

**Пословицы:**

*Семья без детей, что дерево без корней.*

*На что и клад, когда у мужа с женой лад.*

*Где любовь да совет, там и горя нет.*

*Вся семья вместе, так и душа на месте.*

*Дружная семья гору свернет.*

*Родители трудолюбивы и дети не ленивы.*

**Место проведения:** КДУ, ЦТК.

**Подготовительная работа:**

1. Подготовить пословицы и мудрые изречения о семье.
2. Подготовить музыкальный материал.
3. Выучить стихи.
4. Подготовить беседу на тему «Живы ли сейчас семейные традиции?»
5. Подготовить презентацию «Как составить свою родословную».
6. Выставка рисунков и плакатов «Моя семья».
7. Макет «Дерево семейных ценностей».

**Ведущий 1** (*читает стихотворение*):

**Моя семья**

Хорошо спокойно в доме:

Вместе вся моя семья.

О веселом, добром гноме

Слышу снова сказку я.

Ее мама мне читает,

Может быть, сто первый раз

Сердце бьется, сердце тает:

«Что случится там сейчас?»

Шелестит мой дед газетой.  
Папа смотрит свой футбол.  
Не пойму: иль здесь, иль где-то,  
Слышно радостное: «Гол!»  
В кресле, спицами играя,  
Чудо бабушка творит.  
Во дворе собака лает,  
Кот у ног моих лежит.  
Я сижу, шалить не смею:  
Так тепло, уютно мне.  
Зайчик солнечный несмело  
Притаился на стене.

*Т. Щигрова*

## **Ведущий 2:**

Сегодня в этом зале  
Мы собрались не зря.  
Сегодня мы узнаем,  
Как нам важна семья.  
Давайте же о дружбе  
В семье поговорим,  
И дружбе в наших семьях  
Наш праздник посвятим.

*Звучит песня «\_\_\_\_\_».*

## **Ведущий 1:**

Ребята, сегодня мы поговорим о самом важном в жизни каждого человека – о семье. Наша семья – это самые близкие люди, которые помогут в трудную минуту, и будут радоваться твоим успехам больше всех на свете. Семья – это наше всё: возможность любить и быть любимым, это опора в трудные времена, помощь не только материальная и физическая, но и психологическая. И не зря народная мудрость гласит: *«Государство – это большая семья, а семья – это маленькое государство» (Конфуций)*

Любовь, доброта и взаимопонимание – это главные составляющие хорошего воспитания детей и благополучной семьи. Именно в семье закладываются нормы поведения и жизненные ценности ребенка.

*«Ребенок – зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца» (В.А. Сухомлинский)*

**Ведущий 2:** Мама – «теплая», играет роль хранительницы домашнего очага, а отец твердый, не жестокий, но строгий, в результате у ребенка закрепляется ощущение, что мир не опасен и формируется оптимистическая направленность личности. В силе отца ребенок черпает свою силу, что становится основой уверенного и успешного поведения. В случае неудач, такие дети идут за помощью и подсказкой к отцу, для анализа ситуации, а к матери, за эмоциональной поддержкой, главное, чтобы у ребенка была удовлетворена потребность в поддержке и руководстве. Лишившись постоянного общения с отцом, подросток теряет долю уверенности в том, что его любят, защищают и понимают. Основа отцовского воспитания – это родительская твердость.

*«Для того чтобы воспитание детей было успешным, надо чтобы воспитывающие люди, не переставая, воспитывали себя» (Л.Н. Толстой)*

Мы в вечном, неоплатном долгу перед родителями, чья любовь сопровождает нас всю жизнь, поэтому нежно любите, уважайте, берегите их, не причиняйте им боли своими словами и поступками. А если уж случилось, что ненароком обидели их, то не стесняйтесь попросить прощения.

Морщинки на лицах ваших мам и пап появляются оттого, что вы чем-то их огорчили.

*-Давайте, друзья, попробуем ответить на вопрос: что такое семья?*

1. Люди, живущие вместе и связанные кровным родством или браком, называются семьёй.

2. Семья – маленькая часть общества, в которой человек приобретает первые знания и умения. Основа семьи – это любовь, уважение и внимание друг к другу.

3. Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

4. Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про нас говорили друзья:

«Какая хорошая Ваша семья!»

**Ведущий 1:** Семьи бывают разными. Это зависит от законов и традиций того или иного народа и от личных качеств самих членов семьи. Для создания семьи нужны двое – муж и жена. Со временем у них появляются дети. Основным типом семьи у нас считается семья, в которой мать, отец, дети, иногда бабушки и дедушки живут вместе.

**Ведущий 2:** У нас в Дагестане семьи традиционно состоят из большего числа родственников (как правило, родни мужа). В такие семьи входят бабушки и дедушки, тёти и дяди, племянницы и племянники, двоюродные братья и сестры (кузены).

Наше государство поощряет родителей, имеющих более 3 детей. Увеличение количества многодетных семей – задача государственной важности.

**Ведущий 1:** *Подумайте, с чего начинается каждый дом?*

– С любви.

*«Любить – значит жить жизнью того, кого любишь» (Л. Толстой).*

- Какая бывает любовь?

- Что такое родительская любовь?

- Большинство уверено, что любовь – это добро. Если говорить о слепой родительской любви, она зачастую развивает в человеке эгоизм, самовлюбленность, вседозволенность и заканчивается, как правило, черной неблагодарностью детей к своим родителям. Любовь – это не только добро, она может быть и злом.

**Ведущий 2:** Да, все семьи разные и, конечно же, отличаются друг от друга своими привычками, укладом, обычаями, атмосферой, традициями, которые

передаются из поколения в поколение. Издавна люди чтили своих предков. И в честь них называли своих детей, бережно хранили фотографии и вещи, продолжали семейные традиции. Это объединяло и укрепляло семью.

*-Что вы знаете о семейных традициях?*

**Ведущий 1:** Сейчас возрождается традиция составления своей *родословной, т. е. генеалогического дерева*. Люди стараются узнать о своих предках и передать это своим детям и внукам. *(Коротко рассказывает свою родословную (можно показать презентацию).*

**Ведущий 2:***Семейные династии*. Издавна на Руси представители одной семьи занимались одним видом деятельности. Так рождались династии пекарей, гончаров, портных, военных. И в наше время встречаются династии учителей, артистов, врачей, военных, т.д.

*(Привести примеры своих семейных династий)*

**Ведущий 1:** *Наши имена*. Человек при рождении получает имя и нередко ребенка называют в честь родственников - бабушки, дедушки, тети и т.д.

*(Рассказать, кого называли в честь кого-то?)*

**Ведущий 2:** *Семейный альбом*. Во время войны солдаты бережно хранили фотографии своих любимых и родных и носили с собой повсюду как самое ценное. Человек жив, пока о нем помнят. Фотографии оставляют память о самых близких людях и событиях.

*(Показываются старые семейные фотографии)*

**Ведущий 1:** *Семейные праздники* – традиционно с застольем и угощением, а также песнями, танцами, шутками. У каждого народа свои обычаи и праздники. День рождения, Новый год, День свадьбы, т.д., которые отмечаются в каждой семье.

**Ведущий 2:** *Какие старинные праздники и обряды вы знаете?*

**Ведущий 1:** *Кулинарные традиции*. В каждой семье любят готовить свои блюда. Если раньше на Руси в почете были щи, каша, репа, дичь, рыба, квас, капуста, а что ели на Кавказе, ребята?

**Ведущий 2:** *А что любят готовить и есть в вашей семье?*

*-Назовите, какие традиции есть в вашей семье?*

*(По желанию ребята рассказывают о своих семейных традициях).*

Большая семейная викторина.

1. Когда отмечается *Международный день семьи*?

( Ежегодно 15 мая, начиная с 1994 года, праздник провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН).

2. Когда отмечается *Всероссийский день семьи*?

Всероссийский день семьи, любви и верности впервые отмечался 8 июля в 2008 году, который был объявлен годом семьи.

Этот праздник в России учрежден по инициативе депутатов Государственной Думы. Идея праздника возникла несколько лет назад у жителей города Муром Владимирской области, где покоятся мощи святых супругов Петра и Февронии, покровителей христианского брака, чья память совершается 8 июля.

Как повествует житие, молодого князя Петра поразила некая тяжёлая болезнь, от которой всё его тело покрылось язвами - возможно, проказа. Никакие лекари и снадобья не могли ему помочь. До князя дошёл слух о том, что некая премудрая дева Февронии, дочь простого бортника (охотника за диким медом) из села Ласково, славится искусством лечить травами. Князя привозят к дивной лекарке, и она берется его исцелить, но ставит необычное условие. Пётр соглашается взять Февронию в жены после того, как она его вылечит.

Муромская знать не желает принимать Февронию в качестве княгини и чинит благоверным супругам разные козни. Петра ставят перед выбором: либо он разводится с незнатной Февронией и берёт себе другую, родовитую жену, либо ему придется отказаться от власти и покинуть Муром. Пётр выбирает верность супруге и отправляется вместе с любимой в изгнание.

Но лишения благоверных князей не продлились долго: Петра снова позвали княжить, чтобы прекратить наступившую в Муроме смуту.

До преклонных лет Пётр и Феврония правили Муромским княжеством, а перед смертью удалились в разные монастыри и приняли там постриг.

8 июля в России отмечается *День семьи, любви и верности*. Днём нового праздника выбрано число, когда все вспоминают святых благоверных князей Петра и Февронию Муромских – святых, чья супружеская любовь и верность преодолела все житейские преграды.

3. Как по-латыни слово *семья*. ( Фамилия)

4. Назовите самую семейную геометрическую фигуру. (Круг. Семейный круг.)

5.Какие пословицы о семье вы знаете? Какой смысл в них заложен?

## **Конкурс знатоков пословиц**

**Ведущий 2.** Начало пословицы говорю я, а конец договариваете вы.

*Семья без детей, что дерево ... без корней.*

*На что и клад, когда у мужа с женой ... лад.*

*Где любовь да совет, там и ... горя нет.*

*Вся семья вместе, так и ... душа на месте.*

*Дружная семья гору... свернет.*

*Родители трудолюбивы и дети... не ленивы.*

*Яблоко от яблони... недалеко падает.*

*Мать кормит детей, как Земля ... людей.*

**Ведущий 1:** Как вы понимаете смысл пословиц?

*Доброе слово лечит, а злое калечит.*

*Злой не верит, что есть добрый.*

*Добрая слава лежит, а худая бежит.*

*Доброго чтут, а злого не жалуют.*

*Спасибо на добром слове.*

*Ласковое слово, что вешний день.*

*От доброго слова язык не усохнет.*

*Семья сильна, когда над ней крыша одна.*

*Добрые дети – дому венец, а плохие дети – дому конец.*

6. О какой русской игрушке эти слова из энциклопедии: «Она олицетворяет идею крепкой семьи, достатка, продолжения рода, несет в себе идею единства»? (О матрешке).

7. Как говорят о тех, кто разглашает внутренние семейные неприятности и ссоры? (Выносить сор из избы.)

8. Какая птица олицетворяет семейный очаг и материнство? (Аист)

9. Ребенок моего отца - мне не брат. Кто это? (сестра)

10. Какое растение олицетворяет одновременно и родного, и приемного родственника? (Мать-и-мачеха).

### 11. Как звать новых родственников после свадьбы?

(Теща – мать жены. Тесть – отец жены. Шурин – брат жены. Свояченица – сестра жены. Свояк – муж свояченицы. Свекор – отец мужа. Свекровь – мать мужа. Золовка – сестра мужа. Деверь – брат мужа. Зять – муж дочери, сестры, золовки. Сноха – жена сына для его матери. Невестка – жена сына для его отца).

12. В названиях каких известных произведений встречаются названия членов семьи? ( «Мать» М. Горький, «Три сестры» А.П. Чехов, «Капитанская дочка» А.С. Пушкин, «Сын полка» В. Катаев, «Дядя Федор, пес и кот» Э. Успенский, «Дети капитана Гранта» Ж. Верн, «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевский т.д. )

### **Ведущий 2:**

В семейном кругу мы с вами растем.

Основа основ – родительский дом.

В семейном кругу все корни твои,

И в жизнь ты выходишь из семьи.

В семейном кругу мы жизнь создаем.

Основа основ – родительский дом.

*Звучит песня «Родительский дом».*

*«В жизни есть только одно несомненное счастье – жить для других» (Л.Н. Толстой).*

**Ведущий 1:** Мы живем среди людей. Не забывайте, что каждое наше желание отражается на окружающих людях. Проверяйте свои поступки вопросом к самому себе: не делаешь ли ты зла, неудобства людям? Делайте все так, чтобы людям, окружающим вас, было хорошо.

*- Давайте все вместе сформулируем принципы взаимоотношений в семье:*

- Терпение.
- Внимание.
- Взаимопомощь и вежливость.
- Всегда и во всем поступай по совести.
- Уважай мнение другого человека, даже если ты с ним не согласен.
- Всегда поступай так, как хочешь, чтобы поступали с тобой.
- Заботься обо всех живых: и о людях, и о животных, только тогда сможешь

быть добрым.

- Старайся не нарушать библейские заповеди.
- Не обижай никого ни словом, ни делом.
- Все отношения строить только на доверии.
- Делай добро, и оно вернется к тебе.

«Счастлив тот, кто счастлив у себя дома»

Праздник заканчивается чаепитием и угощениями.

## СОДЕРЖАНИЕ

Указ президента Российской Федерации	
О проведении в Российской Федерации Года семьи.....	3
Роль и значение семьи в воспитании духовно-нравственных ценностей.....	4
Предложения и рекомендации для реализации мероприятий в Год семьи.....	6
Цитаты президента РФ В.В. Путина о роли и значении семьи..	17
Литературная подборка.....	18
А. Гарипов Семья.....	18
М. Тахистова Хорошо, чтоб дома ждали.....	18
М. Лангер Семья – это счастье, любовь и удача.....	19
Ю. Друнина Чтоб человек от стужи не застыл .....	20
С. Каргина Семья и дом – как свет и хлеб.....	20
С. Каргина Что может быть семьи дороже?.....	21
К. Хамов Моя семья – моя обитель.....	22
И. Яворовская Семья.....	22
«Семья» Сценарий для проведения мероприятия в Год семьи....	22

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«МИР ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ДАГЕСТАНА  
В ГОД СЕМЬИ»**

**Методико-практические материалы в помощь  
центрам традиционной культуры МО РД**

**Подготовлено РДНТ МК РД**

РДНТ МК РД  
367010, г. Махачкала,  
ул. О. Кошевого, 35 «а»  
e-mail: [rdnt35@yandex.ru](mailto:rdnt35@yandex.ru)  
web-site: [www.dagfolkkultura.ru](http://www.dagfolkkultura.ru)