



«ЯРАН-СУВАР»

ВЕСЕННИЙ ОБРЯДОВЫЙ ПРАЗДНИК
В СЕЛЕНИИ МИСКИНДЖА ДОКУЗПАРИНСКОГО РАЙОНА



ПОДГОТОВЛЕНО
Министерством культуры Республики Дагестан
Республиканским Домом народного творчества МК РД

«ЯРАН-СУВАР» ВЕСЕННИЙ ОБЯДОВЫЙ ПРАЗДНИК

Буклет

РДНТ МК РД
367010, г. Махачкала, ул. О.Кошевого, 35 "А"
(8722) 62-99-87, 62-39-68
e-mail: rdnt35@yandex.ru,
www.dagfolkultura.ru

Отпечатано в типографии ООО «А-4»
Махачкала, ул. Пушкина, 46
Тираж 20 экз.

Копирование и использование данных материалов без ссылки на Республиканский Дом народного творчества МК РД запрещены



Право разжечь костер доверили старожилам



Лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана», канатоходец из Магарамкентского района Ш. Казиев



«Яран сувар» – это еще и спорт

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА МК РД

«ЯРАН-СУВАР»

ВЕСЕННИЙ ОБЯДОВЫЙ ПРАЗДНИК

с. ПИСКИНДЖА, ДОКУЗПАРИНСКИЙ РАЙОН – 2018



Солистка Докузпаринского РДК Роза Чигниева



Основные участники лотереи в честь праздника «Яран сувар» - юные мискинджинцы



Ряженный на празднике весны



«Яран сувар» – это еще и спорт



Все село на празднике



Никто не ушел без подарков. Каждый лотерейный билет был выигрышным



Качели от канатоходца

ВЕСЕННИЕ ОБЯДОВЫЕ ПРАЗДНИКИ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА

Праздник встречи весны «Новруз» по зороастрийскому календарю ассоциируется с наступлением Нового года и является одним из самых ярких народных праздников всего мусульманского Востока. Начало весны в народе всегда отмечали торжественно три дня подряд, начиная с вечера 21 марта. К празднику готовились заранее, собирали хворост, солому, полову, кизяк, ветки высушенных деревьев для будущих костров.

Весенний праздник у народов Дагестана имеет различные названия: у азербайджанцев «Новруз - байрам» (праздник нового дня), у лезгин «Яран сувар» (весенний день), у лакцев «Интил хъхъу» (весенняя ночь), у табасаранцев «Эбельцан» (ночь весны), рутульцы и цахурцы отмечают праздник «Эр» (начало весны), у кумыков «Навруз-байрам» (день весны), у татов «Шегьмекасал» (весеннее пламя), у аварцев – «Ихх чIараб къо» (день весны), у даргинцев – «КIатIаклуш» (весенний день), «Веснянка» (закливание весны) – у русских.

Народы Южного Дагестана праздник встречи весны отмечали особенно широко. Мужчины одного селения с зурначами и шутами в масках и в колпаках обходили село, затем шли в другой аул. Шествие сопровождалось танцами, играми, шутками. В ходе шествия исполнялись песни, а участников процессии одаривали гостинцами, угощениями.

Специально к Новруз-байраму народы Южного Дагестана прораскивали зерно на тарелке, подносе. Оно называлось «семени». В день праздника «семени» несли к родственникам. Ритуальный объект образует на праздничном столе подобие небольшого зеленого поля, опоясанного алой лентой. Пророщенное зерно также пропускали через мясорубку и готовили напиток с тем же названием.

Новруз-байрам – один из главных национальных праздников для всех азербайджанцев. Его одинаково встречают как в Стране огней, так и за ее пределами, в крупных азербайджанских общинах. Общенародное торжество связано с доисламскими обрядами поклонения солнцу и плодородию азербайджанского народа. Новруз прославляет весеннее оживление природы, которое призвано принести в жизнь людей перемены к лучшему. В этот день принято прощать старые обиды и строить планы на новый богатый урожай.

Кулинарными символами Новруза всегда служили традиционные азербайджанские сладости – шекербура, пахлава, гогал, а также сочный плов, кебабы и крашенные яйца. К древним традициям Новруз-байрама азербайджанцы относятся крайне трепетно. Такие обычаи, как массовые хороводы вокруг больших костров и исполнение традиционных танцев и песен стараются соблюдать как жители сельских районов, так и горожане. К их числу относится и старинная игра «Папаг атма», напоминающая привычные для русского народа колядки. Во время Новруза принято подкидывать к порогу домов шапки или маленькие мешочки,

которые каждый уважающий себя хозяин обязан доверху наполнить вкусным угощением. «Эр» – самобытный весенний праздник отмечают в Рутульском районе ежегодно 17–18 марта. В первый день праздника с утра дети заходят с поздравлениями в каждый дом и получают садака-милостыню (яйца, конфеты, печенье, хлеб, яблоки и др.). Вечером зажигают костер в общественном месте, где веселятся и танцуют, поют песни, прыгают через костер: по поверьям, – чтобы очиститься от грехов. На следующее утро ходят в мечеть, совершают намаз, читают дуа. После каждое хозяйство раздает милостыню бедным продуктами или в денежном выражении, учитывая количество членов семьи. Ритуал раздачи милостыни отработан веками: всё складывается в «общий котёл» и делится поровну каждому. В это время имам мечети читает Коран, все присутствующие произносят дуа, чтобы наступающий год был богатым, урожайным. Желают счастья, благополучия каждой семье.

У агульцев кульминацией весеннего обрядового праздника Хидин уш является – ритуальный костер, который считается символом очищения. По традиции вечером разжигались костры, стреляли из ружей, били в барабаны, т.е. создавали шум, как бы отпугивая холод, зиму и болезни. Для очищения от грехов, болезней, сглазов, порчи и прочей нечистой силы, человек семь раз должен прыгать через костры. Чтобы испугать темные силы и злых духов всю ночь полагается производить больше шума.

Праздники встречи весны у табасаранцев – Эвелцан имеют точную дату проведения – ночь с 21 на 22 марта. Церемония встречи весны у табасаранцев схожа с ритуалом многих народов Дагестана и имеет много общего. Как правило, праздники проходят в два дня, готовятся специальные блюда: курзе из зелени, яиц, творога, пекут ритуальный хлеб, разжигают на возвышенностях множество костров. Да и само название праздника переводится как «ночь весны» или «день весны», «пламя весны». Главными персонажами весенних праздников являются ряженые.

«Яран сувар» у лезгин переводится как «день весны». Яр – название весеннего месяца в лезгинском земледельческом народном календаре: период с 21 марта по 4 апреля. Словом «яр» обозначают не только весну, но и красный цвет – цвет солнца и тепла.

Радугу в лезгинском языке называют «дочерью Солнца» (Яргъируш /Яргъан руш). Красный цвет в жизни лезгин занимает важное место. Согласно верованиям древних лезгин, земля держится на рогах красного быка. Красному быку поклонялись, его приносили в жертву в праздник «Яран сувар». Назначенного для жертвоприношения быка хорошо кормили, ухаживали, чистили, на шею завязывали красные нитки. Перед принесением в жертву быка еще ночью трижды водили вокруг села. Мясо раздавали всем поровну.

У кумыков к Новруз-байраму дети готовят «Новруз-байракъ» (флаг Новруза). На верхушку

больных. Каждую среду с начала марта по вечерам в домах зажигают факелы.

Старшее поколение села Мискинджа вспоминает, что ушла в прошлое традиция катания на качелях. Их специально к празднику устанавливали на открытых площадках для молодежи.

Врач-терапевт Мискинджинской больницы Киличхан Арасханов рассказал, что качели были не только местом отдыха. Там же неженатые могли присмотреть себе невесту.

«Вечером, в первый день праздника, молодежь каталась на качелях. На следующий день сельчане собирались на годекане, где на спор били крашенные вареные яйца, проводили петушиные и бараньи бои. В альчики играли на льду, конечно, если в это время сохранялись морозы. Женщины водили хороводы. А вечером все сельчане: и стар, и млад собирались у костра, играли на бубне, зурне, до поздней ночи пели песни, которые было принято исполнять в этот день», – вспоминал Киличхан Арасханов.

С подарками с праздника «Яран сувар» ушли не только победители спортивных состязаний. Было разыграно множество лотерейных билетов с символикой праздника, каждый из которых был выигрышным.



Воспитанники детского сада «Солнышко» с. Мискинджа

20 марта весенний обрядовый праздник «Яран сувар» прошел в центре села Мискинджа Докузпаринского района.

Мероприятие организовали отдел культуры района совместно с сельской администрацией при поддержке Республиканского Дома народного творчества МК РД. В нем приняли участие работники культуры, жители района. В день праздника на малую родину приехали и уроженцы села, проживающие за его пределами.

Свои пожелания и приветствия гостям выразили главы сел Мискинджа и Кара-Кюре Шафидин Магарамов и Нуруллах Гюлахмедов, учитель Гафиз Гафизов, Старожилы Хейбер Айдаев, Манкули Курчиев, Мурад Магарамов разожгли весенний костер.

Праздник проходил на трех площадках: спортивной, цирковой и концертной. В концерте приняли участие популярные народные певцы Эльза Магомедова, Роза Чигниева, Минаят Азоева, Зухраб Мамедов, Агали Габибов, Басират Эмирова, Девлет Медотов, народные музыканты и воспитанники детского сада «Солнышко» с. Мискинджа. Зрители активно поддерживали артистов, выходили в танцевальный круг.

Известный в Дагестане канатоходец, лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Шахбуба Казиев из Магарамкентского района исполнил свои знаменитые трюки. Мужское население соревновалось в национальных видах спорта: поднятии гири, прыжках в длину и др.

Заместитель главы администрации села Исми Мирзоев отметил, что традиция проведения праздника никогда не прерывалась: и в советское время, и сейчас «Яран сувар» один из любимых в народе. Зам. главы похвалился тем, что в Мискиндже этот праздник проходит по-особенному: многолюдно, шумно и красочно. В селе прямо на площадке накрывают праздничные столы и каждый в этот день может отведать традиционные блюда лезгинской национальной кухни.

На месте проведения праздника были накрыты столы из национальных блюд лезгинской кухни.

Об одном из них рассказал учитель СОШ Мискинджа Гаджижамал Мамирзаев: «Ранним утром жители села ходили к речке. Водили рукой по воде, произнося пожелания о том, чтобы все плохое осталось в прошлом году, а хорошее пришло в дом. Перепрыгивали не только через костер, но и через реку. Потом все расходились по домам, устраивали у себя семейные праздники. Большое значение придавалось приготовлению угощений, особенно сладостей. За 10-15 дней до наступления праздника замачивали зерно, давали ему прорасти. Проросшие зерна мололи и варили до густоты. Это сладкое и очень полезное угощение «Семени» готовят и по сей день. Также учитель подчеркнул, что «Яран сувар» отмечают во всех семьях. В каждом доме накрыты столы для гостей. Молодежь навещает стариков и

ветки дерева прикрепляется раскрашенная в разные цвета фигурка удода как символа весны. К веткам привязываются подарки: платочки, кисеты и др. Обходя дворы, дети исполняют Новруз-сарын (песню Новруза). В песнях, посвященных празднику «Новруз», основной темой является величания – обычно хвалили хозяев дома, их достоинства, красоту и стать девушек. Дети также к этому дню готовят «пестрые палки» – ала-таяк. Винтообразными полосками очищали кору с веточки вербы, слегка обжигали ее на костре. После этого снимали оставленную часть коры. Получалась черно-белая пестрая палка с винтообразными узорами. По дворам с праздничными песнями ходили дети и собирали традиционные угощения и сладости.

Дома у вас большие, окна золотые.
С днем Новруза – днем весны,
Мы поздравить вас должны.
Пусть благополучен будет Новый год для вас!

У ногайцев в праздник Новруз дети ходят по дворам с деревцем, на ветках которого завязаны фрукты, крашенные яйца, платочки и др. В каждом дворе дети поздравляют хозяев и произносят: «Добро пожаловать, Новруз! Поздравляем с праздником!». Хозяева одаривают их сладостями. В каждом доме собирают празднично украшенный поднос со сладостями, фруктами, выпечкой. По поверью, чем богаче и полнее поднос, тем больше будет добра и бараката в доме. Вечером в селе разжигают костёр, вокруг которого молодёжь и подростки до утра веселятся, состязаются в народных играх. С праздником Новруз у ногайцев связано много примет и поверий. Например, считается, что в этот день человек обязательно должен быть дома, иначе он в течение 7 лет будет скитаться по чужбине.

Даргинцы к празднику весны традиционно исполняли такие песни:

Пусть хорошей будет весна.
С обильными дождями.
Да расцветут сады везде,
Чтобы коров и овец было много!
Пусть обильно уродится рожь и пшеница!
Да живут глаза быка.
Пусть дети будут у кого их нет.
Пусть будет изобилие у всех!

В Дагестане также широко известен обряд первой борозды, который отмечается с середины марта до конца апреля и символизирует начало весенне-полевых работ. В старину, пока джамаат не отметит этот праздник, никто не имел права пахать и сеять на своем поле. Этот обряд в аварских аулах называется «Оц бай» (запряжка быков) В зависимости от высоты расположения аула и погодных условий этот праздник в селах отмечали в разное время. Сопровождался праздник жертвоприношениями, угощениями, спортивными состязаниями, исполнением песен и танцев. К празднику готовился и уважаемый всеми аксакал, на которого возлагались обязанности пахаря. Он красил соху белой глиной, смазывал рога быков жиром. В намеченный день надевал шубу шерстью наружу, косматую папаху (чтобы земля дала обильные всходы, была хлебородной). Перед началом пахоты аксакал произносил молитву, прося хорошего урожая, и начинал борозду. Взрослые и дети забрасывали его снежками, комьями глины, измельченной соломой или сеном, обливали водой и приговаривали: «Да пойдут дожди вот так! Да будет богатый урожай!». После того как пахарь проводил 2-3 символические борозды, все возвращались в село и на майдане устраивалось веселье с угощениями. Самыми радостными моментами праздника были скачки и спортивные состязания. Победители в скачках и бегах получали символическое знамя из платка и ритуальный круглый хлеб.

В лакских сёлах зажигали костры на вершинах гор и в селе на широких открытых местах. Дети с возвышенностей с помощью пращи запускали горящие глиняные снаряды величиной с детский кулак.

Специально к празднику весны готовилась и ритуальная пища. Еда должна была принести дому благополучие и хороший урожай. Лакцы пекли специальный ритуальный хлеб-барта. Ему придавали форму различных домашних животных и солнечного круга с дырочкой посередине. Дети с ритуальными хлебами выходили на улицы аула и произносили:

Эта барта на зависть, на зависть,
Новая барта на зависть, на зависть,
Эта барта на зависть, корыто-барта на зависть,
Чтобы просеять небо, золотое сито на зависть.
Чтобы вскапывать землю, серебряная кирка на зависть.
Девять козлят в Цудахар, вязанку хвороста в Балхар.

Часто после праздника весны следом же проводили обряд первой борозды. Кроме пахаря, главным действующим лицом были ряженные. Ряженая маска представляет собой кусок обработанной бараньей шкуры с прорезями для глаз, рта и носа. Такими же шкурами,

только большего размера, они обматывают себя спереди и сзади. Сбоку у ряженных висит мешок, наполненный мукой. Ею обсыпают всех, кто зазеваётся. Раньше мешок наполняли жареной мукой – толокном, реже золой. Если не хочешь, чтобы тебя не обсыпали, можешь откупиться символической суммой. Но свою горсть муки получают и те, и другие. У ряженных есть неписаное правило: нельзя шутить и обсыпать мукой женщин. Интересен и другой факт. Ряженные, чтобы не выдать себя и остаться инкогнито, не произносят ни слова, а изъясняются жестами и звукоподражаниями.

У чеченцев после встречи весны всеобщим праздником считался обрядовый праздник – День выхода плуга (гота йоьду де) или День запрягания вола. Он отмечался два дня. К празднику готовились заранее. Пахарь, который должен был провести первую борозду, ухаживал за быками, буйволами. Чистил их, кормил сытно, порою давал им, как и лошадям, овес, мазал жиром рога. Также готовил соху, плуг и другой сельхозинвентарь.

Пахарь, который проведет первую борозду, должен был быть зажиточным, имеющим достаток, слывущим человеком с баракатом в руках, порядочным, благородным, везучим. Он должен быть сильным, здоровым, крепкого сложения, многодетным и в ладу с женой, иметь хорошее хозяйство. Бывало, из года в год первую борозду проводил один и тот же человек, которому доверяли односельчане, и он пользовался у них уважением, почетом, общепризнанным авторитетом.

Праздник весны широко отмечали также и славянские народы. В конце марта у них традиционно проходило заклинание весны. Праздник назывался «Веснянка». Как и у многих народов главным атрибутом праздника был костёр. Праздник встречи весны традиционно продолжался до утра вокруг огромного костра и сопровождался песнями, танцами и всевозможными играми, шутивными сценками.

Обычай зажигать костры был известен многим народам мира. Огонь символизировал тепло, приходящее вместе с весной, ему придавалось магическое значение. Он не только очищал от грехов, но и лечил от болезней.

Пусть сгорят болезни в огне!
Пусть здоровье будет в теле!

Такие пожелания произносили, когда перепрыгивали через костер.