

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

С УЧАСТИЕМ

НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН ИМ. А. ТАХО-ГОДИ  
ДАГЕСТАНСКОГО МУЗЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. П. ГАМЗАТОВОЙ

**МОЙ  
ДАГЕСТАН**

**100**

**НАШ  
РАСУЛ**

A stylized, handwritten signature in blue ink, likely representing the name 'Rasul Gamzatov'.

**1923-2023**

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОФОРМЛЕНИЮ  
ДЛЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ И ЦЕНТРОВ КУЛЬТУРЫ  
МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

## **РЕКОМЕНДАЦИИ**

### **ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОФОРМЛЕНИЮ КЛУБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ЦЕНТРОВ КУЛЬТУРЫ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ РЕСПУБЛИКИ, МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РАСУЛА ГАМЗАТОВА**

В соответствии с Указом Президента России Владимира Путина 2023 год объявлен годом празднования 100-летия со дня рождения народного поэта Дагестана Расула Гамзатова. Во всех культурно-досуговых учреждениях Республики Дагестан пройдут мероприятия, приуроченные к этой дате.

В сборник включены предложения по художественному оформлению домов и центров культуры, фасадов зданий, актовых залов и других площадок для проведения творческих мероприятий в рамках празднования 100-летия Расула Гамзатова: информативный стенд, ролл ап, серия постеров, посвященных поэту и отражающих его жизненный путь и творчество. Кроме того, в альбоме представлены календарь, блокнот, папка для документов, значки с фирменной символикой и другие материалы брендбука.

В районных домах культуры во всех муниципальных образованиях республики пройдет передвижная фотовыставка «Наш Расул», посвященная 100-летию Расула Гамзатова, материалы которой сойдутся в нашем издании. Это коллекция уникальных фотографий, запечатлевших жизнь поэта: моменты творческих раздумий, деловые поездки, встречи с друзьями и учениками.

Расул Гамзатов — поэт на все времена, который оставил в наших сердцах глубокую память. О нем помнили, помнят и будут помнить последующие поколения. Как истинный патриот он подчеркивал необходимость сохранения морально-этического кодекса чести горца, духовных традиций, народных праздников и обычаев, позволяющих понять самих себя, найти и вспомнить то, что нас всех объединяет и делает народом.



СКАЧАТЬ ГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ  
МОЖНО ПО ССЫЛКЕ

<https://clck.ru/33NERu>



«Политическую и общественную жизнь нашей страны, не говоря о литературной жизни, невозможно представить без имени Расула Гамзатова. Оно известно миллионам людей, которые преданно называют его своим любимым поэтом...»

Его любят. Любят за то, что он так искренне и так изысканно учит нас очень простым общечеловеческим ценностям, таким как дружба, верность, совесть».

Президент РФ В. В. Путин из вступительного слова на встрече с поэтом Р. Гамзатовым, 2003

## МОЙ ДАГЕСТАН



*Расул Гамзатов*

# 100 НАШ РАСУЛ

1923-2023

Указом Президента России Владимира Путина в 2023 году пройдет празднование 100-летия со дня рождения народного поэта Дагестана Расула Гамзатова. Глава государства называл Р. Гамзатова замечательным человеком, примером для подражания не только для Дагестана, но и всей России. Р. Гамзатов — великий поэт XX века с подлинной горской душой, прославивший свой край на весь мир, непревзойденный талант, внесший значительный вклад в российскую культуру и развитие литературной мысли в Дагестане. Память о поэте навсегда останется в сердцах миллионов людей многонациональной России.

## МОЙ ДАГЕСТАН

Когда я, обезьянивший множество стран, Усталый, с дороги домой воротился, Снежник надо мною, спросил Дагестан: «Край ли далекий тебе полюбился?»

На гору взошел я и с той высоты, Всей грудью вздохнул, Дагестану ответил: «Немало краев поварил я, но ты По-прежнему самый любимый на свете.

Я, может, в любви тебе редко клянусь, Не ново любить, но и кланяться не ново, Я молва люблю, потому что болосе, Поклебенек стожарт повторенное слово.

И если тебе всякий сын этих мест, Крича, как плашай, в любви будет клясться, То каменным скалам твоим надост и слушать, и эхом вдали отзываться.

Когда уготал ты в следах и крови, Твои сыновья, говорившие мало, Шли на смерть, и клитовой в сыновней любви Звучала жестокая песня кинжала.

И после, когда затихали бои, Тебе, Дагестан мой, в любви настоящей Клялись молчаливые дети твои Стучащей киркой и косяю звенящей.

Веками учил ты и всех и меня Трудиться и жить не шумливо, но смело, Учил ты, что слово дороже коня, А горды коней не сдвигают без деля.

И все же, вернувшись к тебе из чужих, Далеких столиц, и болтливых и лживых, Мне трудно молчать, слыша голос твоих Пьющих потоков и гор горделивых»



Расул Гамзатов и Президент РФ Владимир Путин



Открытие памятника Расулу Гамзатову на Русском бульваре в Москве

Гамзатов рос в семье народного поэта Дагестана Гамзата Цадасы. С детства отец был главным наставником и советчиком, у которого Расул перенял поэтический талант.

Азербайджанский поэт Наби Хазри приводит рассказ Гамзатова об отце. Когда Расул преподнес отцу свою первую публикацию, тот вернул ее с массой пометок. Задетый правками отца, Расул обратился к нему со словами: «Позволь мне, отец, иметь свою манеру письма». На что получил ответ, что свой нрав и манеру сын должен ставить на второе место, а на первом месте должны быть душа и нрав народа. По словам Наби Хазри, отцовское наставление стало своеобразной заповедью для поэта.

Если работает голова, а руки в это время ничего не делают, это похоже на мельницу, которая крутится вхолостую, вместо того, чтобы молоть муку.

Г. ЦАДАСА

## ЖУРАВЛИ

Мне кажется порою, что солдаты, С кровавых не пришедшие полей, Не в землю эту полегли когда-то, А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних Летят и подают нам голоса. Не потому ли так часто и печально Мы замолкаем, глядя в небеса?

Сегодня, предвечернею порою, Я вижу, как в тумане журавли Летят своим определенным строем, Как по полям людьми они брели.

Они летят, свершают путь свой длинный И выкликают чьи-то имена. Не потому ли с кличем журавлиным От века речь аварская сходна?

Летит, летит по небу клин усталый — Летит в тумане на исходе дня, И в том строю есть промежуток малый — Быть может, это место для меня!

Настанет день, и с журавлиной стаей Я полечу в такой же сияющей мгле, Из-под небес по-птичьи окликающей Всех вас, кого оставил на земле.



была пропитана духом почитания горских традиций, затем — учеба в Москве, круг друзей, тишина читальных залов и шум политических вечеров. Волею судьбы Гамзатов был вовлечен в общественную жизнь Дагестана и страны, побывал во многих странах мира. Все это раздвигало обзор видения жизни и событий.

О первом стиха и с первой тоненькой книжки «Площадь вдовоконевая и гнез огненный» (1943 г.) на родном языке до сборников стихов и прозы, обошедших планеты, до правдивой публицистики, до глубоких и обширных по проблематике раздумий в судьбе литературы в мире яростных противоречий — огромный путь познания жизни через поиски.

Родной фольклор, родная дагестанская литература являлись тем древом, на котором расцвело яркое и самобытное творчество Р. Гамзатова. Мудрость и сердечная проникновенность поэзии Р. Гамзатова раскрылась в книгах: «Год моего рождения», «Слово о старшем брате», «Лирика», «Солдаты России», «Высокие звезды», «Письмена», и др. Книги эти емко и точно вобрали в себя черты времени.

В таких произведениях, как «Письмо Шамилю», «Ахульго», «У бурных дней Кавказа», «Кинжалы Шамиля» и др., Гамзатов создал образ милого и гуманного, решительного и справедливого вождя горцев.

Многие произведения Р. Гамзатова переложены на песни. Самая популярная — «Журавли» написана в сотрудничестве с композитором Я. Френкелем. Песня посвящена памяти погибших во имя мира на земле во все малых и больших войнах.

Я ГОТОВ ПОКЛОНИТЬСЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ, А ЗАОДНО И РОССИИ, БЛАГОДАРЯ СВОЕМУ ЯЗЫКУ РОССИЯ ПОДАРИЛА МНЕ НЕ ТОЛЬКО СОБСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ, НО И ШЕКСПИРА, МОЛЬЕРА, ГЕТЕ, ТАГОРА, ШЕВЧЕНКО. А БЕЗ НИХ КАК МОЖНО ЖИТЬ ХУДОЖНИКУ? АВАРСКИЙ ЦВЕТОК ЛЕЖИТ У МЕНЯ В ТОМКЕ БЛИЖНО. НЕТ ЮГА БЕЗ СЕВЕРА. А СЕВЕРУ НЕОБХОДИМ ЮГ. ЛЮДИ Я БЕЗ РУССКОГО ЯЗЫКА БЫЛ БЫ КАК БЕЗ КРЫЛЬЕВ.

Расул Гамзатов обладает властью. Это власть поэзии. Любовь у него срывается за свободу, за мир, за творчество общечеловеческих гуманистических идеалов. И не сомневайтесь, что песня любви, пропетая Расулом, делает и будет делать людей выше, чище, мужественнее.

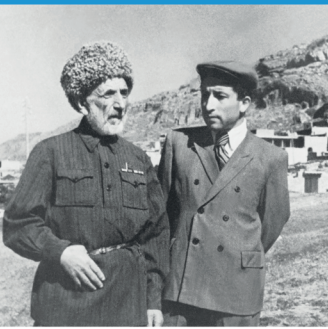
Ч. АЙМАТОВ



После выступления перед горами публики



Расул Гамзатов с женой Гамзатовой



Гамзат Цадаса с сыном Расулом



Р. Гамзатов, член Президиума Верховного Совета СССР, Председатель Союза писателей СССР Константин Федин

Прод. Савельев, Расул Гамзатов, Виктор Пугачев и Муслим Магомаев

Чечен Келлеров, Расул Гамзатов, Александр Царгулов

С. Стороженко, Николай Гоголь

Расул Гамзатов, Александр Солженицын

С. Стороженко, Николай Гоголь

Анатолий Маршак (в центре)

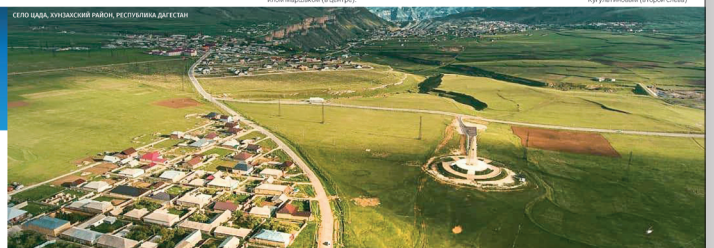
Кульматовны (второй слева)

ЗА ТО ЧТОБ В МИРЕ БЫЛО ВДОВОЛЬЯ ХЛЕБА, ЧТОБ ЖИЛИ ВСЕ И В ДРУЖБЕ, И В ТЕПЛЕ, ВСЕМ ЛЮДЯМ ХВАТИТ МЕСТА НА ЗЕМЛЕ, КАК ВОЛНАМ МОРЯ И КАК ЗВЕЗДАМ НЕБА

ЗДЕСЬ У НАС ТАКИЕ ГОРЫ СИНИЕ И ТАКИЕ ЗОЛОТЫЕ НИВЫ! ЕСЛИ Б ВСЕ КРАЯ ИХ ЦВЕТ ВОСПРИНЯЛИ, СТАЛА БЫ ЗЕМЛЯ ЕЩЕ КРАСИВЕЙ. ЕСТЬ ЗАВЕТЫ НОВЫЕ И ДЕЛОВЫЕ. У ЛЮДЕЙ ЗЕМЛИ МОЕЙ ВЕСЕННЕЙ. ЕСЛИ Б МИР ЗАВЕТАМ ЭТИМ СЛЕДОВАЛ, СТАЛ БЫ ОН ГОРАЗДО СОВЕРШЕННЕЙ.

Мы знаем Расула Гамзатова поэта (он поэт и в стихах, и в прозе, и в публицистике). Мы знаем Расула Гамзатова гражданина. И эти два понятия неразделимы. Пламенная любовь, по Гамзатову, — это не только чувство к конкретному человеку, но и преданность земле, на которой он живет, преданность благородным традициям, памяти о прошлом, мечтам, зовущим в завтрашний день. Быть Человеком — значит уметь любить. Вот лозунг поэта-лирика.

С. МИХАЛКОВ



СЕЛО ЦАДА, ХУМАССКИЙ РАЙОН, РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН



**МОЙ  
ДАГЕСТАН**



**1923-2023**

**100  
НАШ  
РАСУЛ**



**ГИМН ДАГЕСТАНА**

ГОРНЫЕ РЕКИ К МОРЮ СПЕШАТ,  
ПТИЦЫ К ВЕРШИНАМ ПУТЬ СВОЙ ВЕРШАТ  
ТЫ — МОЙ ОЧАГ, ТЫ — МОЯ КОЛЫБЕЛЬ,  
КЛЯТВА МОЯ — ДАГЕСТАН.

**ПРИПЕВ:**  
ТЕБЕ ПРИСЯГАЮ НА ВЕРНОСТЬ СВОЮ,  
ДЫШУ Я ТОБОЮ, О ТЕБЕ ПОЮ.  
СОЗВЕЗДЬЕ НАРОДОВ НАШЛО ЗДЕСЬ СЕМЬЮ,  
МОЙ МАЛЫЙ НАРОД, МОЙ ВЕЛИКИЙ НАРОД.

ПОДВИГИ ГОРЦЕВ, БРАТСТВО И ЧЕСТЬ,  
ЗДЕСЬ ЭТО БЫЛО, ЗДЕСЬ ЭТО ЕСТЬ.  
МОЙ ДАГЕСТАН И РОССИЯ МОЯ,  
ВМЕСТЕ С ТОБОЙ НАВСЕГДА!

**ПРИПЕВ:**  
ТЕБЕ ПРИСЯГАЮ НА ВЕРНОСТЬ СВОЮ,  
ДЫШУ Я ТОБОЮ, О ТЕБЕ ПОЮ.  
СОЗВЕЗДЬЕ НАРОДОВ НАШЛО ЗДЕСЬ СЕМЬЮ,  
МОЙ МАЛЫЙ НАРОД, МОЙ ВЕЛИКИЙ НАРОД.

**ДАГЕСТАН!**

Всей душой Расул Гамзатов любил Дагестан, где прошло его детство, где он впервые услышал родные песни. Своей малой родине, ее красоте, землякам, истории и традициям он посвятил большую часть своих стихов и прозу. В его творчестве чувство благодарности к отчому краю велико и восторженно.

Родившийся на земле предков, Расул Гамзатов в просторах мира спустился тропой отцов и на всех континентах ему виделся родительский огонек у родного окна. Потому поэту никогда не стать отколовшейся птицею в стае журавлиной, ибо сердце его оставлено в любимых и дорогих горах, родине, о которой он никогда не забывал и куда всегда стремился. Дагестан Расул Гамзатов называл первой матерью. Второй матерью — великую Россию и Москву, которая окрылила его и показала весь мир.

*«Две матери — как два крыла, как две руки, два глаза, две песни. Они подняли меня высоко над землей, над моим аулом, и я увидел с их плеч многое в мире, чего не увидел бы никогда, если бы они не подняли меня над землей. Как орел во время полета не знает, которое крыло из двух ему нужнее и дороже, так не знаю и я, которая мать дороже мне. Перед обеими матерями я в сыновнем долгу».*

Поэзия Расула Гамзатова — это единая книга — книга мудрости и мужества, книга любви и боли, книга молитв и дружбы, книга истины и веры, книга благородства и добра. Тема дружбы народов красной нитью проходит в творчестве великого Расула Гамзатова — славного сына гор, чьи стихи и проза пронизаны мотивами гражданственности и человечности.

Нести свое вообще — закон дружбы. Старый горский закон. Расул Гамзатов высоко ценил дружбу между народами, странами и людьми разных вероисповеданий. Обращаясь к потомкам, «поэт аула и планеты» призывал любить родной край, беречь память прошлого ради будущего.

С НЕЗАПАМЯТНЫХ ПОР ЗАМУРОВАННЫЙ В КАМЕНЬ  
МОЙ НАРОД, БЫЛ ТЫ БЕДЕН, И ДИК И ЗАБИТ,  
НО ТЕПЕРЬ, ОКРУЖЕННЫЙ СВОИМИ ДРУЗЬЯМИ,  
ЗАЩИЩЕН ТЫ НАДЕЖНО ОТ БЕД И ОБИД.

БЕЗ ДРУЖБЫ ПОГИБ БЫ МОЙ МАЛЫЙ НАРОД,  
ВЕЛИКИЙ ЛИШЬ ТЕМ, ЧТО ЛЮБОВЬЮ ЖИВЕТ.  
НАМ ВЕРНАЯ ДРУЖБА И ПЕСНЯ О НЕЙ  
НУЖНЕЕ ЧЕМ ВОЗДУХ, И ХЛЕБА НУЖНЕЕ.







Очень рано научил, как правильно доверять, но стелая отцы срод-  
ной, как мурдавалем. Дагестан Гамзатова. Дагестан. Стихи. Чувство  
работы со словом, работы, подчинившая себе всю свою сознательность. По-  
эзия — это стелая, но, ажурный обрест своего дару. Владе: как-то дару?  
и, как-то

МНЕ ЛЬ ТЕБЕ, ДАГЕСТАН МОЙ БЫЛИННЫЙ,  
НЕ МОЛИТЬСЯ,  
ТЕБЯ ЛЬ НЕ ЛЮБИТЬ,  
МНЕ ЛЬ В СТАНИЦЕ ТВОЕЙ ЖУРАВЛИНОЙ  
ОТКОЛОВШЕЙСЯ ПТИЦЕЮ БЫТЬ?

ДАГЕСТАН, ВСЕ, ЧТО ЛЮДИ МНЕ ДАЛИ,  
Я ПО ЧЕСТИ С ТОБОЙ РАЗДЕЛЮ,  
Я СВОИ ОРДЕНА И МЕДАЛИ  
НА ВЕРШИНУ ТВОЮ ПРИКОЛЮ.

ПОСВЯЩУ ТЕБЕ ЗВОНКИЕ ГИМНЫ  
И СЛОВА, ПРЕВРАЩЕННЫЕ В СТИХ,  
ТОЛЬКО БУРКУ ЛЕСОВ ПОДАРИ МНЕ  
И ПАЛАХУ ВЕРШИН СНЕГОВЫХ!




С Сергеем Михайловичем

Чингиз Айтматов, Галина Ештученко и Расул Гамзатов

Члены — корреспонденты Академии наук СССР Хабибуллоев Александровичи

Расул Гамзатов, Маргомеда Акмедов

С комилгорам Мурадом Калкалевыми

Чингиз Айтматов, Мустай Карим и Расул Гамзатов

Дни литературы и искусства в Кизляре. Фотограф Р. Дик. 5 июля 1964 г.

Литература Р. Гамзатова относится к высоким образцам гуманистического творчества, которое обобцает духовный мир человека, делает его еще более содержательным и пророческим.

**О. ФЕЛЬЦИМАН**



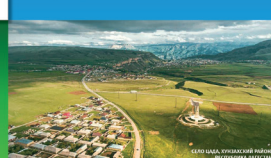
«Политическую и общественную жизнь нашей страны, не говоря о литературной жизни, невозможно представить без имени Расул Гамзатов. Они являются неотъемлемой частью, которая преданно излагает его своим любимым поэтам...»  
 «... Люблю, люблю за то, что он так искренне и так истинно жил по своим высоким общечеловеческим принципам, таким как дружба, верность, совесть.»

**ПРЕЗИДЕНТ РФ В. В. ПУТИН**  
 на вручении ордена «За заслуги перед Отечеством» 1 степени 4 февраля 2012



**100 НАШ РАСУЛ**  
 1923-2023

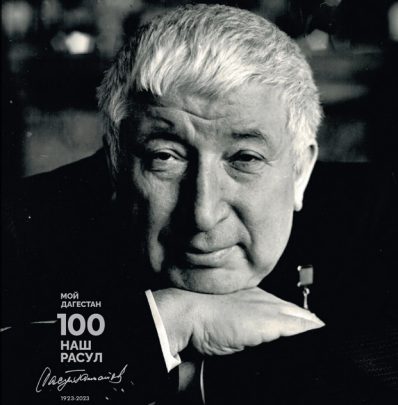
**КОГДА МЫ УХОДИМ В МЕЖЗВЁЗДНЫЙ ПОЛЁТ,  
 О ЧЁМ НАШЕ СЕРДЦЕ ЗЕМНОЕ ПОЁТ?  
 О РОДИНЕ, ТОЛЬКО О РОДИНЕ.  
 ЖИВЁМ МЫ ВО ИМЯ ДОБРА И ЛЮБВИ,  
 И ЛУЧШИЕ ПЕСНИ ТВОИ МОИ —  
 О РОДИНЕ, ТОЛЬКО О РОДИНЕ...**



**МОЙ АЙЛ, МОИ ГОРЫ,  
 МОЙ ДАГЕСТАН,  
 ВОТ ГНЕЗДО МОИХ ДУМ,  
 МОИХ ЧУВСТВ  
 И СТРАЖИНЫ...  
 ИЗ ЭТОГО ГНЕЗДА ВЛЕТЕЛ,  
 КАК ОПЕРИВШИЙ ПТЕЦ,  
 Я САМ ИЗ ЭТОГО ГНЕЗДА  
 ВСЕ МОИ ПЕСНИ.  
 ДАГЕСТАН — МОЯ ОЧАГ,  
 ДАГЕСТАН — МОЯ КОЛЫБЕЛЬ.**



**МОЙ ДАГЕСТАН  
 100 НАШ РАСУЛ  
 1923-2023**




**Я ГОТОВ ПОКЛОНИТЬСЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ, А ЗАОДНО И РУССКИМ. БЛАГОДАРИ СВОМУ ЯЗЫКУ РУССКИЕ ПОДАРИЛИ МНЕ НЕ ТОЛЬКО СВОБODНУЮ ЛИТЕРАТУРУ, НО И ШЕКСПИРА, МОЛЬЕРА, ГЕТЕ, ТАГОРА, ШЕВЧЕНКО. А БЕЗ НИХ КАК МОЖНО ЖИТЬ ХУДОЖНИКУ? АВАРСКИЙ ЦВЕТОК ЛЕЖИТ У МЕНЯ В ТОМИКЕ БЛОКА. НЕТ ЮГА БЕЗ СЕВЕРА, А СЕВЕРУ НЕОБХОДИМ ЮГ. ЛИЧНО Я БЕЗ РУССКОГО ЯЗЫКА БЫЛ БЫ КАК БЕЗ КРЫЛЬЕВ.**

**100 НАШ РАСУЛ**  
 1923-2023



**ЗДЕСЬ У НАС ТАКИЕ ГОРЫ СИННИЕ И ТАКИЕ ЗОЛОТЫЕ НИВЫ!  
 ЕСЛИ Б ВСЕ КРАЯ ИХ ЦВЕТ ВОСПРИЯЛИ,  
 СТАЛА БЬ ЗЕМЛЯ ЕЩЕ КРАСИВЕЕ.  
 ЕСТЬ ЗАВЕТЫ НОВЫЕ И ДЕДОВЫ  
 У ЛЮДЕЙ ЗЕМЛИ МОЕЙ ВЕСЕННЕЙ.  
 ЕСЛИ Б МИР ЗАВЕТАМ ЭТИМ СЛЕДОВАЛ,  
 СТАЛ БЬ ОН ГОРАЗДО СОВЕРШЕННЕЙ.**

**МОЙ ДАГЕСТАН  
 100 НАШ РАСУЛ  
 1923-2023**



**РАСУЛОМ  
 МОЙ ОТЕЦ МЕНЯ НАРЕК,  
 ЧТО ПО-АВРАМСКИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЗНАЧИТ...  
 ЧЕЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ Я?..  
 С КАКИХ ДОРОГ  
 И ДЛЯ ЧЕГО МОЙ ПУТЬ ПО СВЕТУ НАЧЕТУ?..  
 ...ЗЕМЛЯ ПРЕКРАСНА, И ШИРОК МОЙ ПУТЬ,  
 И Я МЕЧТАЮ, КАК О ВЫШЕМ СЧАСТЬЕ,  
 ЧТОБ БЫЛ И Я, ЗЕМЛЯ, ХОТЬ ЧЕМ-НИБУДЬ  
 К ВЕЛИКОЙ КРАСОТЕ ТВОЕЙ ПРИЧАСТЕН!  
 ЧТОБ БЕЗ СТЫДА СКАЗАЛ НАРОД РОДНОЙ:  
 «РАСУЛ, МОЙ СЫН, ТЫ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МОЙ!»**

**МОЙ ДАГЕСТАН  
 100 НАШ РАСУЛ  
 1923-2023**



**МНЕ КАЖЕТСЯ ПОРОЮ, ЧТО СОЛДАТЫ,  
 С КРАВОВЯМИ НЕ ПРИШЕДШЕ ПОЛЕЙ,  
 НЕ В ЗЕМЛЮ ЭТУ ПОЛЕГЛИ КОГДА-ТО,  
 А ПРЕВРАТИЛИСЬ В БЕЛЫХ ЖУРАВЛЕЙ.  
 ОНИ ДО СЕЙ ПОРЫ С ВРЕМЕН ТЕХ ДАЛЬНИХ  
 ЛЕТАТ И ПОДУАТ НАМ ГОЛОСА.  
 НЕ ПОТОМУ ЛЬ ТАК ЧАСТО И ПЕЧАЛЬНО  
 МЫ ЗАМОЛКАЕМ, ГЛЯДЯ В НЕБЕСА?**

**100 НАШ РАСУЛ**  
 1923-2023



**РАСУЛ** Гамзатович Гамзатов родился 8 сентября 1923 года в ауле Цаца Умалоговского района в семье народного поэта Дагестана Гамзата Цадаса. По окончании Умалоговского педагогического училища Р. Гамзатов устроился в родную школу, а затем работал в Махачкалинском радио, затем в Махачкалинском театре, занимаясь режиссурой республиканской гастрольной бригады. В 1943 году он поступил в Ленинградский университет имени Г. В. Плеханова. В 1950 г. Р. Гамзатов был избран членом Союза писателей Дагестана. Он — первый Союз писателей Дагестана, избравший депутатом и в течение многих лет состоял членом Президиума Верховного Совета СССР, принимая деятельное участие в работе Комитета по Ленинским премиям в области литературы, искусства и архитектуры, Комитета защиты мира и солидарности стран Азии и Африки, Европеекого сообщества писателей.

**МОЙ ДАГЕСТАН  
 100 НАШ РАСУЛ  
 1923-2023**



**И ВПЕРЕДИ, КАКОЙ БЫ НИ БЫЛ ПУТЬ,  
 Я РАД, ЧТО ЕСТЬ АУЛ, ЛЮБИМЫЙ ДЕТСТВА,  
 где МОЖНО ЖИТЬ, КАК ШАКЛУ, ОТКРЫТЬ,  
 С ДОРОГИ ОДОХНУТЬ И ОТГЛЯДЕТЬСЯ.**

**МОЙ ДАГЕСТАН, РАСТИ, ЦВЕТИ,  
 ВСЕГДА ДВУКРЫЛЫЙ И ДВУГОЛЫЙ!**

**МОЙ ДАГЕСТАН  
 100 НАШ РАСУЛ  
 1923-2023**



**БЕЗ ДРУЖБЫ ПОГИБ БЫ МОЙ МАЛЫЙ НАРОД,  
 ВЕЛИКИЙ ЛИШЬ ТЕМ, ЧТО ЛЮБОВЬЮ ЖИВЕТ.  
 НАМ ВЕРНАЯ ДРУЖБА И ПЕСНЯ О НЕЙ  
 НУЖНЕЕ ЧЕМ ВОЗДУХ, И ХЛЕБА НУЖНЕЕ.**

**100 НАШ РАСУЛ**  
 1923-2023



**НА ЦЕЛОМ СВЕТЕ ХЛЕБА НЕТ ВКУСНЕЙ,  
 ЧЕМ ВЫПЕЧЕННЫЙ МАТЕРЬЮ ДЛЯ СЫНА...  
 ОГНЯ НЕТ В МИРЕ ЖАРЧЕ И СВЕТЛЕЕ,  
 ЧЕМ МАТЕРЬЮ ЗАЖЕЧЕННЫЙ В МЯГЛЕ МАМКИНА.**

**ПРЕКРАСНА МАТЕРИНСКОЙ ПЕСНЕ НЕТ,  
 С ЛУЧШЕЙ МАЮСЬ СОВЗНАНОЙ И СОТЛЮКОЙ.  
 НА ВСЕМ ЕСТЬ ДУМОВО ВЫСОКИЙ СВЕТ:  
 О МАТЕРИ Я ДУМАЮ ВСЕГДА...**

композиция 1  
 состоит из 9 постеров (размер одного постера 310x430 мм)



**100 НАШ РАСУЛ**

«Литературная и журналистская жизнь нашей страны, ее слава и популярность росли, развивались и совершенствовались. Ты знаешь Рудольф Гюльденберг, который опубликовал первый номер «Русского вестника» в 1880 году? Ты любишь, чтобы за ночь, чтобы на ночь сонорили и пели колодезь, пели или бурлили, вертелись, и восторгались?»

ПРЕЗИДЕНТ РФ В. В. ПУТИН

КОГДА МЫ УХОДИМ В МЕЖЗВЕЗДНЫЙ ПОЛЕТ,  
О ЧЕМ НАШЕ СЕРДЦЕ ЗЕМНО ПОЕТ?  
О РОДИНЕ, ТОЛЬКО О РОДИНЕ,  
ЖИВЕМ МЫ ВО ИМЯ ДОБРА И ЛЮБВИ,  
И ЛУЧШИЕ ПЕСНИ ТВОИ И МОИ —  
О РОДИНЕ, ТОЛЬКО О РОДИНЕ...

ИМЯ ДЛЯ НАС ПОНЯТО,  
НАШ ДАДЕСТАН,  
ВОТ ЭТО ЛЮДИ ДА,  
ИМЯ ЧЕЛОВЕКА  
И СТРАШНОГО,  
ВЕЗДЕ ПЕЧАЛЬ НАСТАЛА,  
КАК ОЖИДАЮЩИЙ ПИТЬЕ,  
ЕСЛИ В ЭТОМ ПУТИ,  
КАК МОИ ПЕСНИ,  
ДАДЕСТАН МОИ ОНА,  
ДАДЕСТАН МОИ ОНА,

**100 НАШ РАСУЛ**

Я ГОТОВ ПОКЛОНИТЬСЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ, А ЗАДОНО И РОССИИ. БЛАГОДАР СВОЕМУ ЯЗЫКУ РОССИЯ ПОДариЛА МИНЕ НЕ ТОЛЬКО СВОЕЮ ЛИТЕРАТУРУ, НО И ШЕКСПИРА, МОЛЬЕРА, ГЕТЕ, ТАГОРА, ШЕВЧЕНКО. А БЕЗ НИХ КАК МОЖНО ЖИТЬ ХУДОЖНИКУ? АВАРСКИЙ ЦВЕТОК ЛЕЖИТ У МЕНЯ В ТОШКЕ БЮКА. НЕТ ЮГА БЕЗ СЕВЕРА, А СЕВЕРУ НЕОБХОДИМ ЮГ. ЛИЧНО Я БЕЗ РУССКОГО ЯЗЫКА БЫЛ БЫ КАК БЕЗ КРЫЛЬЕВ.

**100 НАШ РАСУЛ**

ЗДЕСЬ У НАС ТАКИЕ ГОРЫ СИНИЕ И ТАКИЕ ЗОЛОТЫЕ НИВЫ! ЕСЛИ Б В ВСЕ КРАЯ ИХ ЦВЕТ ВОСПРИНЯЛИ, СТАЛА БЫ ЗЕМЛЯ ЕЩЕ КРАСИВЕЙ. ЕСТЬ ЗАВЕТЫ НОВЫЕ И ДЕДОВЫ У ЛЮДЕЙ ЗЕМЛИ МОЕЙ ВЕСЕННЕЙ. ЕСЛИ Б МИР ЗАВЕТАМ ЭТИМ СЛЕДОВАЛ, СТАЛ БЫ ОН ГОРАЗДО СОВЕРШЕННЕЙ.

**100 НАШ РАСУЛ**

РАСЛУМ МОЙ ОТЕЦ МЕНЯ НАРЕК, ЧТО ПО-АРЯВСКИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЗНАЧИТ. ЧЕМ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ Я? С КАКИМ ДОРОГ И ДАЖЕ ЧЕГО МОЮ ПУТЬ ПО СВЕТУ НАМАТ... ЗЕМЛЯ ПРЕКРАСНА, И ШИРОК МОЙ ПУТЬ, И МЕЧТАИ, КАК О ВЫШЕШ СЧАСТЬЕ, ЧТОБ ВЫЛ Я В ЗЕМЛИ, МОЖ ЧЕМ-НИБУДЬ И В БЕЛОВОЙ КРАСОТЕ ТВОИ ПРИНАСЛЕДИ. ЧТОБ ВЕС СТЫСА СКАЗАЛ НАРОД РОДНОЙ: «РАСЛУ, МОИ СЫН, ТЫ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МОЙ»

**100 НАШ РАСУЛ**

МНЕ КАЖЕТСЯ ПОРОЮ, ЧТО СОЛДАТЫ, С КРОВАВЫХ НЕ ПРИШЕДШИЕ ПОЛЕИ, НЕ В ЗЕМЛЮ ЭТУ ПОЛЕГЛИ КОГДА-ТО, А ПРЕВРАТИЛИСЬ В БЕЛЫХ ЖУРАВЛЕЙ. ОНИ ДО СЕЙ ПОРЫ С ВРЕМЕН ТЕХ ДАЛЬНИХ ЛЕТАТ И ПОДАЮТ НАМ ГОЛОСА. НЕ ПОТОМУ ЛЬ ТАК ЧАСТО И ПЕЧАЛЬНО МЫ ЗАМОЛКАЕМ, ГЛЯДЯ В НЕБЕСА?

**100 НАШ РАСУЛ**

БЕЗ ДРУЖЬИ ПОГИБ БЫ МОЙ МАЛЫЙ НАРОД, ВЕЛИКИЙ ЛИШЬ ТЕМ, ЧТО ЛЮБОВЬЮ ЖИВЕТ. НАМ ВЕРНАЯ ДРУЖБА И ПЕСНЯ О НЕЙ НУЖНЕЕ ЧЕМ ВОЗДУХ, И ХЛЕБА НУЖНЕЕ.

**100 НАШ РАСУЛ**

И ВНЕДРИ МОЮ НЕ БЫЛ ПУТЬ, И ЯНД, ЧТО СТЬ ЯНД, ПОМОЯНИ И ДЕТСТА, ГАЕ МОЮ ПЕЧАЛЬ, КАК ШАХИЛ ОУТРАСТА, С ДАРОМ ОДОБИТЬ И ОПОДЕТСТА.

МОЙ ДАДЕСТАН РАСТИ, ЦВЕТИ, ВСЕГДА ДВУКРЫЛЫЙ И ДВУНОГИЙ!

**100 НАШ РАСУЛ**

РАСЛУМ МОЙ ОТЕЦ МЕНЯ НАРЕК, ЧТО ПО-АРЯВСКИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЗНАЧИТ. ЧЕМ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ Я? С КАКИМ ДОРОГ И ДАЖЕ ЧЕГО МОЮ ПУТЬ ПО СВЕТУ НАМАТ... ЗЕМЛЯ ПРЕКРАСНА, И ШИРОК МОЙ ПУТЬ, И МЕЧТАИ, КАК О ВЫШЕШ СЧАСТЬЕ, ЧТОБ ВЫЛ Я В ЗЕМЛИ, МОЖ ЧЕМ-НИБУДЬ И В БЕЛОВОЙ КРАСОТЕ ТВОИ ПРИНАСЛЕДИ. ЧТОБ ВЕС СТЫСА СКАЗАЛ НАРОД РОДНОЙ: «РАСЛУ, МОИ СЫН, ТЫ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МОЙ»

композиция 2 состоит из 8 постеров

**100 НАШ РАСУЛ**

«Литературная и журналистская жизнь нашей страны, ее слава и популярность росли, развивались и совершенствовались. Ты знаешь Рудольф Гюльденберг, который опубликовал первый номер «Русского вестника» в 1880 году? Ты любишь, чтобы за ночь, чтобы на ночь сонорили и пели колодезь, пели или бурлили, вертелись, и восторгались?»

ПРЕЗИДЕНТ РФ В. В. ПУТИН

КОГДА МЫ УХОДИМ В МЕЖЗВЕЗДНЫЙ ПОЛЕТ,  
О ЧЕМ НАШЕ СЕРДЦЕ ЗЕМНО ПОЕТ?  
О РОДИНЕ, ТОЛЬКО О РОДИНЕ,  
ЖИВЕМ МЫ ВО ИМЯ ДОБРА И ЛЮБВИ,  
И ЛУЧШИЕ ПЕСНИ ТВОИ И МОИ —  
О РОДИНЕ, ТОЛЬКО О РОДИНЕ...

ИМЯ ДЛЯ НАС ПОНЯТО,  
НАШ ДАДЕСТАН,  
ВОТ ЭТО ЛЮДИ ДА,  
ИМЯ ЧЛОВЕКА  
И СТРАШНОГО,  
ВЕЗДЕ ПЕЧАЛЬ НАСТАЛА,  
КАК ОЖИДАЮЩИЙ ПИТЬЕ,  
ЕСЛИ В ЭТОМ ПУТИ,  
КАК МОИ ПЕСНИ,  
ДАДЕСТАН МОИ ОНА,  
ДАДЕСТАН МОИ ОНА,

**100 НАШ РАСУЛ**

ЗДЕСЬ У НАС ТАКИЕ ГОРЫ СИНИЕ И ТАКИЕ ЗОЛОТЫЕ НИВЫ! ЕСЛИ Б В ВСЕ КРАЯ ИХ ЦВЕТ ВОСПРИНЯЛИ, СТАЛА БЫ ЗЕМЛЯ ЕЩЕ КРАСИВЕЙ. ЕСТЬ ЗАВЕТЫ НОВЫЕ И ДЕДОВЫ У ЛЮДЕЙ ЗЕМЛИ МОЕЙ ВЕСЕННЕЙ. ЕСЛИ Б МИР ЗАВЕТАМ ЭТИМ СЛЕДОВАЛ, СТАЛ БЫ ОН ГОРАЗДО СОВЕРШЕННЕЙ.

**100 НАШ РАСУЛ**

Я ГОТОВ ПОКЛОНИТЬСЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ, А ЗАДОНО И РОССИИ. БЛАГОДАР СВОЕМУ ЯЗЫКУ РОССИЯ ПОДариЛА МИНЕ НЕ ТОЛЬКО СВОЕЮ ЛИТЕРАТУРУ, НО И ШЕКСПИРА, МОЛЬЕРА, ГЕТЕ, ТАГОРА, ШЕВЧЕНКО. А БЕЗ НИХ КАК МОЖНО ЖИТЬ ХУДОЖНИКУ? АВАРСКИЙ ЦВЕТОК ЛЕЖИТ У МЕНЯ В ТОШКЕ БЮКА. НЕТ ЮГА БЕЗ СЕВЕРА, А СЕВЕРУ НЕОБХОДИМ ЮГ. ЛИЧНО Я БЕЗ РУССКОГО ЯЗЫКА БЫЛ БЫ КАК БЕЗ КРЫЛЬЕВ.

**100 НАШ РАСУЛ**

ЗДЕСЬ У НАС ТАКИЕ ГОРЫ СИНИЕ И ТАКИЕ ЗОЛОТЫЕ НИВЫ! ЕСЛИ Б В ВСЕ КРАЯ ИХ ЦВЕТ ВОСПРИНЯЛИ, СТАЛА БЫ ЗЕМЛЯ ЕЩЕ КРАСИВЕЙ. ЕСТЬ ЗАВЕТЫ НОВЫЕ И ДЕДОВЫ У ЛЮДЕЙ ЗЕМЛИ МОЕЙ ВЕСЕННЕЙ. ЕСЛИ Б МИР ЗАВЕТАМ ЭТИМ СЛЕДОВАЛ, СТАЛ БЫ ОН ГОРАЗДО СОВЕРШЕННЕЙ.

**100 НАШ РАСУЛ**

РАСЛУМ МОЙ ОТЕЦ МЕНЯ НАРЕК, ЧТО ПО-АРЯВСКИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЗНАЧИТ. ЧЕМ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ Я? С КАКИМ ДОРОГ И ДАЖЕ ЧЕГО МОЮ ПУТЬ ПО СВЕТУ НАМАТ... ЗЕМЛЯ ПРЕКРАСНА, И ШИРОК МОЙ ПУТЬ, И МЕЧТАИ, КАК О ВЫШЕШ СЧАСТЬЕ, ЧТОБ ВЫЛ Я В ЗЕМЛИ, МОЖ ЧЕМ-НИБУДЬ И В БЕЛОВОЙ КРАСОТЕ ТВОИ ПРИНАСЛЕДИ. ЧТОБ ВЕС СТЫСА СКАЗАЛ НАРОД РОДНОЙ: «РАСЛУ, МОИ СЫН, ТЫ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МОЙ»

**100 НАШ РАСУЛ**

РАСЛУМ МОЙ ОТЕЦ МЕНЯ НАРЕК, ЧТО ПО-АРЯВСКИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЗНАЧИТ. ЧЕМ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ Я? С КАКИМ ДОРОГ И ДАЖЕ ЧЕГО МОЮ ПУТЬ ПО СВЕТУ НАМАТ... ЗЕМЛЯ ПРЕКРАСНА, И ШИРОК МОЙ ПУТЬ, И МЕЧТАИ, КАК О ВЫШЕШ СЧАСТЬЕ, ЧТОБ ВЫЛ Я В ЗЕМЛИ, МОЖ ЧЕМ-НИБУДЬ И В БЕЛОВОЙ КРАСОТЕ ТВОИ ПРИНАСЛЕДИ. ЧТОБ ВЕС СТЫСА СКАЗАЛ НАРОД РОДНОЙ: «РАСЛУ, МОИ СЫН, ТЫ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МОЙ»

**100 НАШ РАСУЛ**

Я ПАМЯТНИК СЕБЕ ВОЗДИЖ ИЗ ПЕСЕН. ОН НЕВСЯНО, ТОТ КАМЕНЬ НА ПЛАТО, ПО СЕЛИ ГОРНЫЙ КРАЙ МОЙ НЕ ИЗМЕНЯЕТ, ТО НЕ РАЗРУШАЮ ПАМЯТНИК НИКТО. НИ ВЕТЕР, ЧТО В ГОРАХ ПО-ВОЛЧЬИ ВЕЕТ, НИ ДОЖДЬ, НИ СНЕГ, НИ АВГУСТОВСКИЙ ЗНОЙ. ПРИ ЖИЗНИ ГОРЫ БЫЛИ МИНЕ СУДБОО, КОГДА УИРИ, И СТУПИИ СУДБОО. ПОДЕРЖИВАТЬ ОГОНЬ МОИ НЕ УСТАНУ, И В ЧЕСТИ МОЮ ЕЩЕ НЕМАЛО ЛЕТ. МЛАДЕНЦЕМ НАРЕКАТЬ ГОРЯНИИ СТАНУТ В НАДЕЖДЕ, ЧТО ПОВАЯТСЯ ПОЗТ. И МОЕ ИМЯ, КАК РЕЧУЮЮ ГАЛКУ, НЕ ОШПОНДУЕТ ВРЕМЯ ПОТОК. И СО СТЫХОВ МОЕ НЕ СНИМУТ КАЛКАУ, ВЕДЬ ТАЙНА ИХ ОСТАНЕТСЯ МЕНЕ СТРОК. КОГДА УИДУ ВАС ДОРОГОЙ ДАЛЬНЕЙ В ТОТ КРАЙ, ОТУДА ВОЗВРАЩАЕНЫ НЕГ, ТО ЖУРАВЛИ, ДАВНИШЕ ПЕЧАЛНО, НАПОМИНАТЬ ВАМ БУДУТ ОБО МИНЕ.

**100 НАШ РАСУЛ**

БЕЗ ДРУЖЬИ ПОГИБ БЫ МОЙ МАЛЫЙ НАРОД, ВЕЛИКИЙ ЛИШЬ ТЕМ, ЧТО ЛЮБОВЬЮ ЖИВЕТ. НАМ ВЕРНАЯ ДРУЖБА И ПЕСНЯ О НЕЙ НУЖНЕЕ ЧЕМ ВОЗДУХ, И ХЛЕБА НУЖНЕЕ.

**100 НАШ РАСУЛ**

МНЕ КАЖЕТСЯ ПОРОЮ, ЧТО СОЛДАТЫ, С КРОВАВЫХ НЕ ПРИШЕДШИЕ ПОЛЕИ, НЕ В ЗЕМЛЮ ЭТУ ПОЛЕГЛИ КОГДА-ТО, А ПРЕВРАТИЛИСЬ В БЕЛЫХ ЖУРАВЛЕЙ. ОНИ ДО СЕЙ ПОРЫ С ВРЕМЕН ТЕХ ДАЛЬНИХ ЛЕТАТ И ПОДАЮТ НАМ ГОЛОСА. НЕ ПОТОМУ ЛЬ ТАК ЧАСТО И ПЕЧАЛЬНО МЫ ЗАМОЛКАЕМ, ГЛЯДЯ В НЕБЕСА?

**100 НАШ РАСУЛ**

И ВНЕДРИ МОЮ НЕ БЫЛ ПУТЬ, И ЯНД, ЧТО СТЬ ЯНД, ПОМОЯНИ И ДЕТСТА, ГАЕ МОЮ ПЕЧАЛЬ, КАК ШАХИЛ ОУТРАСТА, С ДАРОМ ОДОБИТЬ И ОПОДЕТСТА.

МОЙ ДАДЕСТАН РАСТИ, ЦВЕТИ, ВСЕГДА ДВУКРЫЛЫЙ И ДВУНОГИЙ!

**100 НАШ РАСУЛ**

РАСЛУМ МОЙ ОТЕЦ МЕНЯ НАРЕК, ЧТО ПО-АРЯВСКИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЗНАЧИТ. ЧЕМ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ Я? С КАКИМ ДОРОГ И ДАЖЕ ЧЕГО МОЮ ПУТЬ ПО СВЕТУ НАМАТ... ЗЕМЛЯ ПРЕКРАСНА, И ШИРОК МОЙ ПУТЬ, И МЕЧТАИ, КАК О ВЫШЕШ СЧАСТЬЕ, ЧТОБ ВЫЛ Я В ЗЕМЛИ, МОЖ ЧЕМ-НИБУДЬ И В БЕЛОВОЙ КРАСОТЕ ТВОИ ПРИНАСЛЕДИ. ЧТОБ ВЕС СТЫСА СКАЗАЛ НАРОД РОДНОЙ: «РАСЛУ, МОИ СЫН, ТЫ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МОЙ»

**100 НАШ РАСУЛ**

РАСЛУМ МОЙ ОТЕЦ МЕНЯ НАРЕК, ЧТО ПО-АРЯВСКИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЗНАЧИТ. ЧЕМ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ Я? С КАКИМ ДОРОГ И ДАЖЕ ЧЕГО МОЮ ПУТЬ ПО СВЕТУ НАМАТ... ЗЕМЛЯ ПРЕКРАСНА, И ШИРОК МОЙ ПУТЬ, И МЕЧТАИ, КАК О ВЫШЕШ СЧАСТЬЕ, ЧТОБ ВЫЛ Я В ЗЕМЛИ, МОЖ ЧЕМ-НИБУДЬ И В БЕЛОВОЙ КРАСОТЕ ТВОИ ПРИНАСЛЕДИ. ЧТОБ ВЕС СТЫСА СКАЗАЛ НАРОД РОДНОЙ: «РАСЛУ, МОИ СЫН, ТЫ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МОЙ»

композиция 3 состоит из 10 постеров



«Политическую и общественную жизнь нашей страны, не говоря о литературной жизни, невозможно представить без имени Расула Гамзатова. Оно известно миллионам людей, которые преданно называют его своим любимым поэтом...

Его любят. Любят за то, что он так искренне и так изысканно учит нас очень простым общечеловеческим ценностям, таким как дружба, верность, совесть».

**ПРЕЗИДЕНТ РФ В. В. ПУТИН**

из вступительного слова на встрече с поэтом Р. Гамзатовым, 2003

**МОЙ  
ДАГЕСТАН**



**100  
НАШ  
РАСУЛ**

1923-2023



Расул Гамзатов и Президент РФ Владимир Путин



Открытие памятника Р. Гамзатову на Яузском бульваре, г. Москва



**УКАЗ**

**ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**О праздновании 100-летия со дня рождения  
Р.Г.Гамзатова**

Учитывая значительный вклад Р.Г.Гамзатова в отечественную культуру и в связи с исполняющимся в 2023 году 100-летием со дня его рождения, постановляю:

1. Принять предложение Правительства Российской Федерации о праздновании в 2023 году 100-летия со дня рождения Р.Г.Гамзатова.
2. Правительству Российской Федерации в 6-месячный срок:
  - а) образовать организационный комитет по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения Р.Г.Гамзатова и утвердить его состав;
  - б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения Р.Г.Гамзатова.
3. Рекомендовать органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления принять участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию 100-летия со дня рождения Р.Г.Гамзатова.
4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



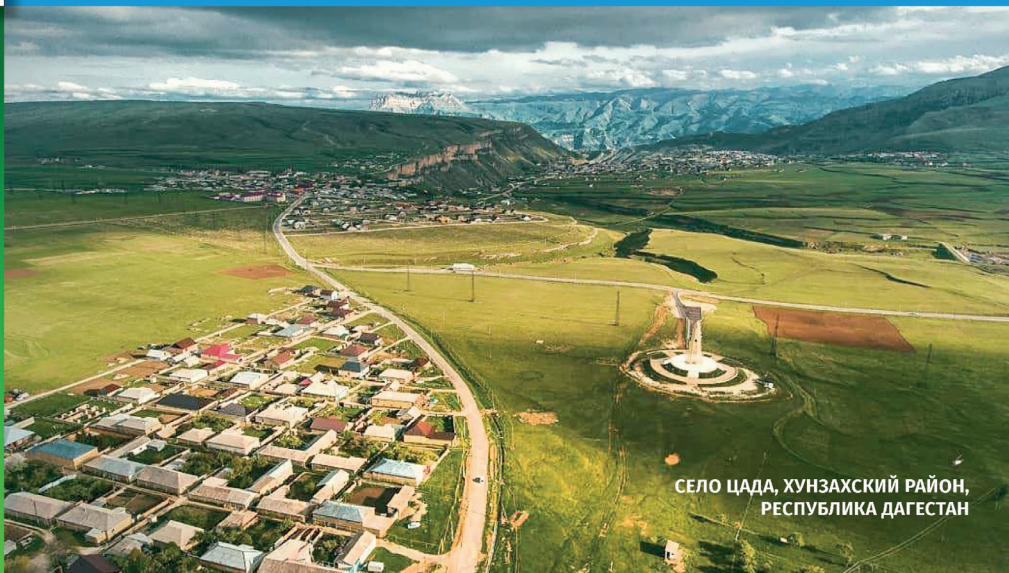
Президент  
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль  
1 июля 2021 года  
№ 383



**КОГДА МЫ УХОДИМ В МЕЖЗВЁЗДНЫЙ ПОЛЁТ,  
О ЧЁМ НАШЕ СЕРДЦЕ ЗЕМНОЕ ПОЁТ?  
О РОДИНЕ, ТОЛЬКО О РОДИНЕ.  
ЖИВЁМ МЫ ВО ИМЯ ДОБРА И ЛЮБВИ,  
И ЛУЧШИЕ ПЕСНИ ТВОИ И МОИ —  
О РОДИНЕ, ТОЛЬКО О РОДИНЕ...**

**МОЙ АУЛ, МОИ ГОРЫ,  
МОЙ ДАГЕСТАН.  
ВОТ ГНЕЗДО МОИХ ДУМ,  
МОИХ ЧУВСТВ  
И СТРЕМЛЕНИЙ...  
ИЗ ЭТОГО ГНЕЗДА ВЗЛЕТЕЛ,  
КАК ОПЕРИВШИЙСЯ ПТЕНЕЦ,  
Я САМ. ИЗ ЭТОГО ГНЕЗДА  
ВСЕ МОИ ПЕСНИ.  
ДАГЕСТАН — МОЙ ОЧАГ.  
ДАГЕСТАН — МОЯ КОЛЫБЕЛЬ.**



СЕЛО ЦАДА, ХУНЗАХСКИЙ РАЙОН,  
РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН





МОЙ  
ДАГЕСТАН

100  
НАШ  
РАСУЛ

*Расул Гамзатов*

1923-2023

**Я ГОТОВ ПОКЛОНИТЬСЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ, А ЗАОДНО И РОССИИ. БЛАГОДАРЯ СВОЕМУ ЯЗЫКУ РОССИЯ ПОДАРИЛА МНЕ НЕ ТОЛЬКО СОБСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ, НО И ШЕКСПИРА, МОЛЬЕРА, ГЕТЕ, ТАГОРА, ШЕВЧЕНКО. А БЕЗ НИХ КАК МОЖНО ЖИТЬ ХУДОЖНИКУ? АВАРСКИЙ ЦВЕТOK ЛЕЖИТ У МЕНЯ В ТОМИКЕ БЛОКА. НЕТ ЮГА БЕЗ СЕВЕРА. А СЕВЕРУ НЕОБХОДИМ ЮГ. ЛИЧНО Я БЕЗ РУССКОГО ЯЗЫКА БЫЛ БЫ КАК БЕЗ КРЫЛЬЕВ.**





**Р**асул Гамзатович Гамзатов родился 8 сентября 1923 года в ауле Цада Хунзахского района в семье народного поэта Дагестана Гамзата Цадасы. По окончании Буйнакского педагогического училища Р. Гамзатов учительствовал в родной школе, «поместившейся в крепости Хунзах», затем работал в Махачкале редактором Дагестанского радио, актёром в Аварском театре, заведующим отделом республиканской газеты «Большевик гор». В 1945 году он поступил в Литературный институт им. Горького в Москве. С 1950 г. Р. Гамзатов бессменно возглавлял Союз писателей Дагестана. Он — Герой Социалистического Труда, избирался депутатом и в течение многих лет состоял членом Президиума Верховного Совета СССР, принимал деятельное участие в работе Комитета по Ленинским премиям в области литературы, искусства и архитектуры, Комитетов защиты мира и солидарности стран Азии и Африки, Европейского сообщества писателей.

**З**а выдающиеся достижения в области литературы Р. Гамзатов был отмечен многими званиями и премиями, орденами и медалями, в том числе имел высшую награду страны — орден Святого апостола Андрея Первозванного, был членом правления Союза писателей России, членом Исполкома сообщества писательских союзов, международного бывшего Союза писателей СССР, входил в состав редакционных коллегий ряда центральных изданий, был действительным членом Петровской академии культуры и искусства.

**В** становлении и формировании личности Р. Гамзатова сыграли решающую роль, в первую очередь, «домашние университеты» — уроки отца, атмосфера семьи, которая была пропитана духом

почитания горских традиций, затем — учеба в Москве, круг друзей, тишина читальных залов и шум поэтических вечеров. Волею судьбы Гамзатов был вовлечен в общественную жизнь Дагестана и страны, побывал во многих странах мира. Все это раздвигало обзор видения жизни и событий.

**О**т первого стишка и с первой тоненькой книжки «Любовь вдохновенная и гнев огненный» (1943 г.) на родном языке до сборников стихов и прозы, обошедших планету, до правдивой публицистики, до глубоких и обширных по проблематике раздумий о судьбе литературы в мире яростных противоречий — огромный путь познания жизни через поиски.

**Р**одной фольклор, родная дагестанская литература являются тем древом, на котором расцвело яркое и самобытное творчество Р. Гамзатова. Мудрость и сердечная проникновенность поэзии Р. Гамзатова раскрылась в книгах: «Год моего рождения», «Слово о старшем брате», «Лирика», «Солдаты России», «Высокие звезды», «Письмена», и др. Книги эти емко и точно вобрали в себя черты времени.

**В** таких произведениях, как «Любовь Шамиля», «Ахульго», «О бурных днях Кавказа», «Кинжалы Шамиля» и др., Гамзатов создал образ мудрого и гуманного, решительного и справедливого вождя горцев.

**М**ногие произведения Р. Гамзатова переложены на песни: «Есть глаза у цветов», «Журавли», «О дружбе», «Родина» и др., которые с большим удовольствием поют во всех уголках России.





МОЙ  
ДАГЕСТАН

100  
НАШ  
РАСУЛ

*Расул Гамзатов*

1923-2023

**Р**асул Гамзатов рос в семье народного поэта Дагестана Гамзата Цадасы. С детства отец был главным наставником и советчиком, у которого Расул перенял поэтический талант.

Азербайджанский поэт Наби Хазри приводит рассказ Гамзатова об отце. Когда Расул преподнес отцу свою первую публикацию, тот вернул ее с массой пометок. Задетый правками отца, Расул обратился к нему со словами: «Позволь мне, отец, иметь свою манеру письма». На что получил ответ, что свой нрав и манеру сын должен ставить на второе место, а на первом месте должны быть душа и нрав народа. По словам Наби Хазри, отцовское наставление стало своеобразной заповедью для поэта.

**РАСУЛОМ**

**МОЙ ОТЕЦ МЕНЯ НАРЕК,**

**ЧТО ПО-АРАБСКИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЗНАЧИТ...**

**ЧЕЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ Я?..**

**С КАКИХ ДОРОГ**

**И ДЛЯ ЧЕГО МОЙ ПУТЬ ПО СВЕТУ НАЧАТ?..**

**... ЗЕМЛЯ ПРЕКРАСНА, И ШИРОК МОЙ ПУТЬ,**

**И Я МЕЧТАЮ, КАК О ВЫСШЕМ СЧАСТЬЕ,**

**ЧТОБ БЫЛ И Я, ЗЕМЛЯ, ХОТЬ ЧЕМ-НИБУДЬ**

**К ВЕЛИКОЙ КРАСОТЕ ТВОЕЙ ПРИЧАСТЕН!**

**ЧТОБ БЕЗ СТЫДА СКАЗАЛ НАРОД РОДНОЙ:**

**«РАСУЛ, МОЙ СЫН, ТЫ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МОЙ!»**





Гамзат Цадаса с женой Кандулай



Расул Гамзатов с женой Патимат

**НА ЦЕЛОМ СВЕТЕ ХЛЕБА НЕТ ВКУСНЕЙ,  
ЧЕМ ВЫПЕЧЕННЫЙ МАТЕРЬЮ ДЛЯ СЫНА...  
ОГНЯ НЕТ В МИРЕ ЖАРЧЕ И СВЕТЛЕЙ,  
ЧЕМ МАТЕРЬЮ ЗАЖЖЕННЫЙ В МГЛЕ КАМИНА.**

**ПРЕКРАСНЕЙ МАТЕРИНСКОЙ ПЕСНИ НЕТ,  
С ДУШОЙ МОЕЙ СОЗВУЧНОЙ И СОГЛАСНОЙ.  
НА ВСЕМ ЕЕ ЛЮБВИ ВЫСОКИЙ СВЕТ:  
О МАТЕРИ Я ДУМАЮ ВСЕЧАСНО...**



Расул Гамзатов с семьей

Всю свою жизнь Р. Гамзатов поклонялся родителям. Конечно же, отец для него был наивысшим авторитетом, а вот к матери он питал особую любовь. Быт женщины гор не так уж легкий, поэтому его отношение к ней было бережное. Вот цитата из одного его произведения: «Заклинаю: берегите маму. Дети мира, берегите мать».

Поэт имел довольно большую семью и был окружен вниманием, почитанием и заботой своих домочадцев. Жена Расула Гамзатова Патимат родила ему трех дочерей. Возможно, именно из-за того, что он был постоянно окружен женщинами, его отношение к слабому полу было таким трепетным. Он очень ценил их красоту, нежность.

**МНЕ ОБЪЕЗДИТЬ ВСЬ МИР ДОВЕЛОСЬ,  
ТОТ, КОТОРЫЙ И НИЩ, И БОГАТ,  
А ЗА МНОЮ, КАК ЭХО, НЕСЛОСЬ:  
ПАТИМАТ, ПАТИМАТ, ПАТИМАТ...  
НАШИ ДОЧКИ, ЧИСТЫ, КАК РОДНИК,  
НА ТЕБЯ ВОСХИЩЕННО ГЛЯДЯТ.  
СЛОВНО ДОБРОЕ СОЛНЦЕ ДЛЯ НИХ —  
ПАТИМАТ, ПАТИМАТ, ПАТИМАТ.  
КРАСОТЕ ТВОЕЙ РАДУЮСЬ Я  
И ТВЕРЖУ ПОХВАЛЫ НЕВПОПАД.  
ТЫ СУДЬБА И МОЛИТВА МОЯ:  
ПАТИМАТ, ПАТИМАТ, ПАТИМАТ.**

Вот что рассказывает в одном из интервью дочь великого поэта Салихат Гамзатова: «На протяжении всей жизни, начиная с далекой молодости и до последних лет, папа писал замечательные, полные любви стихи, посвященные маме. В шутку называл себя доктором «патиматических» наук. Они оба были очень яркими личностями и при этом глубоко преданными друг другу людьми».



Расул Гамзатов с дочерью Салихат

МОЙ  
ДАГЕСТАН  
**100**  
НАШ  
РАСУЛ

*Расул Гамзатов*

1923-2023





МОЙ  
ДАГЕСТАН  
**100**  
НАШ  
РАСУЛ

*Расул Гамзатов*

1923-2023

**Р**асул Гамзатов был человеком мира и инициатором проведения уникального праздника — Дни Белых журавлей. Литературный форум, впервые прошел в 1986 году в высокогорном селе Гуниб и был приурочен к открытию памятника Белым журавлям. Поэт Расул Гамзатов и композитор Ян Френкель — авторы бессмертной песни «Журавли», ставшей поминальным гимном, скорбной песнью обо всех, кто сложил свои головы на полях сражений, открыли памятник и стали участниками праздника.

**П**осле смерти Р. Гамзатова праздник проводится в день его рождения — 8 сентября и ежегодно собирает на дагестанской земле гостей со всех уголков России и мира. Дни памяти Белых журавлей посвящены памяти погибших во имя мира на земле во всех малых и больших войнах.

**Д**агестанцы вместе с другими народами с доблестью защищали Отчизну от общего врага — фашизма. В этой войне Р. Гамзатов потерял своих братьев и земляков. Горечь утрат, гордость за мужественный советский народ и страну нашли отражение в поэме «Солдаты России».

**МЫ НИКОГДА, ВОЕКИ НЕ ЗАБУДЕМ,  
ЧТО ИЗ РОССИИ СЧАСТЬЕ К НАМ ПРИШЛО,  
ЧТО НАС ВЗЛЕЛЕЯЛО ЕЕ ТЕПЛО.  
Я БУДУ ПОВТОРЯТЬ ИХ НЕУСТАННО,  
ТЕ СВЕТЛЫЕ СЛОВА, ЧТО ПРОИЗНЕС,  
СМЕРТЬ ПРЕЗИРАЯ, НЕ СТРАШАСЬ УГРОЗ,  
АБДУЛ МАНАПОВ, ГОРЕЦ ДАГЕСТАНА:  
«МЫ — БРАТЬЯ, ДЕТИ МЫ ОДНОЙ СТРАНЫ,  
СОЛДАТЫ РОДИНЫ, ЕЕ СЫНЫ».  
О ЛЮДИ! НЕ ПРОСТЫЕ ТЕ СЛОВА:  
В НИХ НАША ПРАВДА ВЕЧНАЯ ЖИВА.  
ПРЕД СМЕРТЬЮ ИХ СКАЗАЛ СОЛДАТ РОССИИ,  
И ГОРДО ПОВТОРЯЮТ ИХ ЖИВЫЕ.**

**МНЕ КАЖЕТСЯ ПОРОЮ, ЧТО СОЛДАТЫ,  
С КРОВАВЫХ НЕ ПРИШЕДШИЕ ПОЛЕЙ,  
НЕ В ЗЕМЛЮ ЭТУ ПОЛЕГЛИ КОГДА-ТО,  
А ПРЕВРАТИЛИСЬ В БЕЛЫХ ЖУРАВЛЕЙ.**

**ОНИ ДО СЕЙ ПОРЫ С ВРЕМЕН ТЕХ ДАЛЬНИХ  
ЛЕТЯТ И ПОДАЮТ НАМ ГОЛОСА.  
НЕ ПОТОМУ ЛЬ ТАК ЧАСТО И ПЕЧАЛЬНО  
МЫ ЗАМОЛКАЕМ, ГЛЯДЯ В НЕБЕСА?**





Поэзия Расула Гамзатова — это единая книга — книга мудрости и мужества, книга любви и боли, книга молитв и дружбы, книга истины и веры, книга благородства и добра. Тема дружбы народов красной нитью проходит в творчестве великого Расула Гамзатова — славного сына гор, чьи стихи и проза пронизаны мотивами гражданственности и человечности.

Нести свое в общее — закон дружбы. Старый горский закон. Расул Гамзатов высоко ценил дружбу между народами, странами и людьми разных вероисповеданий. Обращаясь к потомкам, «поэт аула и планеты» призывает любить родной край, беречь память прошлого ради будущего.

1. С фотографом, музыкантом Амином Чугуевым и поэтом Аткаем Аджаматовым
2. С писателями Чингизом Айтматовым, Константином Симоновым, кинорежиссером Сергеем Герасимовым
3. С членом-корреспондентом Академии наук СССР Хабидулло Амирхановым
4. С президентом Кубы Фиделем Кастро
5. С писателем, поэтом Сергеем Михалковым
6. С министром культуры СССР Екатериной Фурцевой, председателем правления Союза писателей СССР Константином Фединым
7. С дирижером, скрипачом Юрием Силантьевым, пианистом Оскаром Фельцманом и певцом Муслимом Магомаевым
8. С писателями Чингизом Айтматовым, Александром Твардовским
9. С поэтессой Ольгой Берггольц
10. С поэтом и переводчиком Самуилом Маршаком (в центре)
11. С композитором Яном Френкелем
12. С композитором Мурадом Кажлаевым
13. С поэтами Ираклием Абашидзе и Робертом Рождественским
14. С писателем Константином Симоновым
15. С поэтом Давидом Кугультиновым (второй слева)

**БЕЗ ДРУЖБЫ ПОГИБ БЫ МОЙ МАЛЫЙ НАРОД,  
ВЕЛИКИЙ ЛИШЬ ТЕМ, ЧТО ЛЮБОВЬЮ ЖИВЕТ.  
НАМ ВЕРНАЯ ДРУЖБА И ПЕСНЯ О НЕЙ  
НУЖНЕЕ ЧЕМ ВОЗДУХ, И ХЛЕБА НУЖНЕЕ.**



МОЙ  
ДАГЕСТАН

100  
НАШ  
РАСУЛ

*Гамзатов А. А.*

1923-2023

**И ВПЕРЕДИ, КАКОЙ БЫ НИ БЫЛ ПУТЬ,  
Я РАД, ЧТО ЕСТЬ АУЛ, ЛЮБИМЫЙ С ДЕТСТВА.  
ГДЕ МОЖНО ЖИЗНЬ, КАК ШАПКУ, ОТЯХНУТЬ,  
С ДОРОГИ ОТДОХНУТЬ И ОГЛЯДЕТЬСЯ.**

## **МОЙ ДАГЕСТАН, РАСТИ, ЦВЕТИ, ВСЕГДА ДВУКРЫЛЫЙ И ДВУНОГИЙ!**

Любовь к родному краю поэт впитал с молоком матери и любовью отца, с советами мудрого горского джамаата и красотой горных вершин, — он вырос, и великим воспитателем был его горный край, куда всегда стремилось его сердце.

Чувство родины, постигнутое сызмальства, и родного порога в ауле Цада мы чувствуем в каждой его поэтической и прозаической строке. И представляя державу в целом, кавказец родом из Цада, поэт, ставший известным миру, во все времена остается верным сыном, истинным джигитом и певцом родного сердцу уголка для всех нашим Расулом.

«Я поднялся на самую высокую вершину Дагестана и смотрю сурово во все стороны, — писал поэт. — Разбегаются вдаль дороги, мерцают вдали огоньки, где-то еще дальше звонят колокола, земля скрывается в синей дымке. Хорошо мне смотреть на мир, чувствуя под ногами родную землю». Чувство родной земли было опорой Гамзатову в этом беспокойном мире — и в бессонные ночи бдения над письменным столом, и когда шагал к трибуне высоких ассамблей, и когда провожал в последний путь близких друзей, и когда утешал больных и обездоленных. Поэт всегда оставался верен родному Дагестану.

**ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЙ МАЛЕНЬКИЙ НАРОД!  
УМЕЕШЬ ТЫ ПЕЧАЛЬ СУРОВО  
ВСТРЕЧАТЬ, БЕЗ СЛЕЗ, БЕЗ СУЕТЫ.  
И БЕЗ ВЕСЕЛЬЯ ПОКАЗНОГО  
УМЕЕШЬ РАДОВАТЬСЯ ТЫ,  
И НЕ ТВОИ ЛЬ НАПЕВЫ СХОЖИ  
С ПОЛОТОМ МЕДЛЕННЫМ ОРЛА,  
А ПЛЯСКИ — С ВСАДНИКОМ, ЧЬЯ ЛОШАДЬ  
ЛЕТИТ, ЗАБЫВ ПРО УДИЛА.  
ХАРАКТЕР ГОРДЫЙ ТВОЙ НЕ СТЕРСЯ,  
И В РЕЧИ ОБРАЗНОСТЬ ЖИВЕТ.  
О, КАК ЛЮБЛЮ Я СЕРДЦЕМ ГОРЦА  
ТЕБЯ, МОЙ МАЛЕНЬКИЙ НАРОД!  
В ТЕСНИНЕ ГОРНОЙ, ГДЕ ПОВИТА  
ТУМАНОМ КРЯЖИСТАЯ ЦЕПЬ,  
ДУША ТВОЯ ВСЕГДА ОТКРЫТА  
И ШИРОКА ВСЕГДА, КАК СТЕПЬ.  
ЖИВЕШЬ, С СОСЕДЯМИ НЕ ССОРЯСЬ,  
ТЫ, СНЯВ СВОЙ ДЕДОВСКИЙ КИНЖАЛ,  
И Я УЖЕ НЕ ТЕМНЫЙ ГОРЕЦ,  
И ТЫ ИНЫМ СЕГОДНЯ СТАЛ.  
У НОГ ТВОИХ ГРЕМЯТ СОСТАВЫ,  
С ПЛЕЧА ВЗЛЕТАЕТ САМОЛЕТ.  
ЛЮБЛЮ, КАК СЫН БОЛЬШОЙ ДЕРЖАВЫ,  
ТЕБЯ, МОЙ МАЛЕНЬКИЙ НАРОД!**





**В**сей душой Расул Гамзатов любил Дагестан, где прошло его детство, где он впервые услышал родные песни. Своей малой родине, ее красоте, землякам, истории и традициям он посвятил большую часть своих стихов и прозу. В его творчестве чувство благодарности к отчому краю велико и восторженно.

**Р**одившийся на земле предков, Расул Гамзатов в просторы мира спустился тропой отцов и на всех континентах ему виделся родительский огонек у родного окна. Потому поэту никогда не стать отколовшейся птицей в стае журавлиной, ибо сердце его оставлено в любимых и дорогих горах, родине, о которой он никогда не забывал и куда всегда он стремился. Дагестан он называл первой матерью. Второй матерью Гамзатов называет великую Россию и Москву, которая окрылила его и показала весь мир.



**ЗДЕСЬ У НАС ТАКИЕ ГОРЫ СИНИЕ  
И ТАКИЕ ЗОЛОТЫЕ НИВЫ!  
ЕСЛИ Б ВСЕ КРАЯ ИХ ЦВЕТ ВОСПРИНЯЛИ,  
СТАЛА БЫ ЗЕМЛЯ ЕЩЕ КРАСИВЕЙ.  
ЕСТЬ ЗАВЕТЫ НОВЫЕ И ДЕДОВЫ  
У ЛЮДЕЙ ЗЕМЛИ МОЕЙ ВЕСЕННЕЙ.  
ЕСЛИ Б МИР ЗАВЕТАМ ЭТИМ СЛЕДОВАЛ,  
СТАЛ БЫ ОН ГОРАЗДО СОВЕРШЕННЕЙ.**

МОЙ  
ДАГЕСТАН



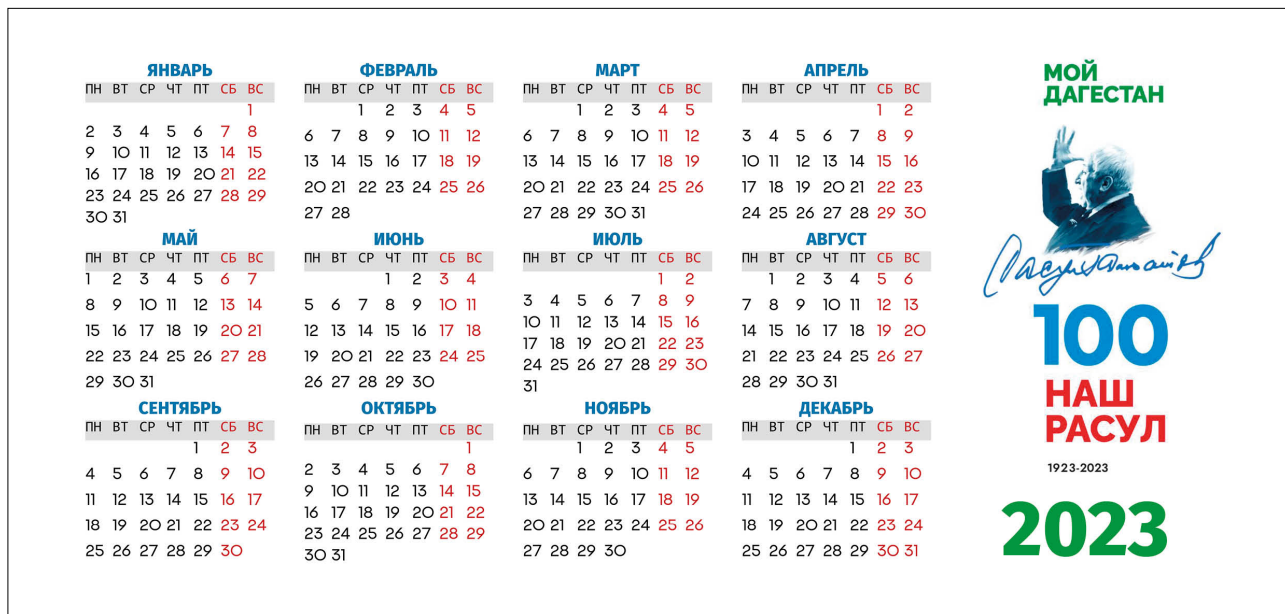
100  
НАШ РАСУЛ  
1923-2023

Я памятник себе воздвиг из песен.  
Он невысок, тот камень на плато,  
Но если горный край мой не исчезнет,  
То не разрушит памятник никто.  
Ни ветер, что в горах по-волчьи воет,  
Ни дождь, ни снег, ни августовский зной.  
При жизни горы были мне судьбою,  
Когда умру, я стану их судьбой.  
Поддерживать огонь мой не устанут,  
И в честь мою еще немало лет  
Младенцев нарекать горянки станут  
В надежде, что появится поэт.  
И мое имя, как речную гальку,  
Не отшлифует времени поток.  
И со стихов моих не снимут кальку,  
Ведь тайна их останется меж строк.  
Когда уйду от вас дорогой дальней  
В тот край, откуда возвращенья нет,  
То журавли, летящие печально,  
Напоминать вам будут обо мне.





календарь 2023





блокнот А5  
лицевая и оборотная сторона



папка А4





фирменный пакет и значки

## **«НАШ РАСУЛ» ПЕРЕДВИЖНАЯ ФОТОВЫСТАВКА**

20 января 2023 г. в Выставочном зале Союза Художников РД в рамках республиканской выставки декоративно-прикладного искусства «Родники Дагестана» открылась фотовыставка «Наш Расул», посвященная 100-летию со дня рождения народного поэта Дагестана Расула Гамзатова.

На выставке было представлено около 100 фотографий народного поэта, представляющих его в разные годы, в разных ситуациях и в разном окружении.

В центре экспозиции крупным планом дан портрет поэта, обращенного к зрителю. Рядом запечатлен молодой Расул вместе с отцом, народным поэтом Дагестана Гамзатом Цадасой. Украшает остановившиеся мгновения жизни широко известная фотография Расула со своей музой и супругой Патимат. Поэт посвятил ей десятки прекрасных лирических стихов, облетевших весь мир. Завершает серию фотографий Расула Гамзатова — семейный портрет в интерьере.

Расул Гамзатович был очень харизматичным человеком, свободным внутренне, обаятельным, ярко и непосредственно проявляющим свои эмоции, в том числе и в фотокадрах. На каждом снимке Расул является центром притяжения, излучающим позитивную энергию. Многие фото Расула Гамзатова известны на весь мир и стали визитной карточкой Дагестана.

Кураторы выставки при создании экспозиции не придерживались хронологического принципа и потому снимки молодого Расула находятся рядом с фотографиями поэта на вершине его популярности и славы, а они, в свою очередь, завершаются последними фото великого поэта.

Биография Расула Гамзатовича изобилует интереснейшими событиями, путешествиями, встречами и дружбой с выдающимися людьми его эпохи. Это и его коллеги по литературному цеху — российский поэт А. Твардовский, О. Берггольц, К. Симонов, М. Карим, Ч. Айтматов, композиторы Ян Френкель, М. Кажлаев и др., в том числе дагестанские поэты — А. Гафуров, М. Ахмедов и первый дагестанский фотограф А. Чутуев.

В ближнем круге Расула были не только представители творческой интеллигенции, но и главы государств, общественные деятели. Фото с Фиделем Кастро, членами дагестанского правительства отражают участие Расула Гамзатова в общественных и правительственных мероприятиях.

Очень важную грань образа поэта раскрывают фотографии Гамзатова на своей Родине, на фоне гор, среди своего народа. Это замечательные снимки, запечатлевшие поэта с чабанами у костра, на встречах с читателями, военнослужащими, студентами, пионерами и другими представителями его эпохи.

Выставка организована Министерством культуры РД, Республиканским домом народного творчества при участии Национального музея РД им. А. Тахо-Годи, Музея изобразительных искусств им. П. Гамзатовой.







