

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



8 МАРТА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

Уважаемые коллеги!

«При рождении человек не может выбирать три святыни – родителей, Родину и язык. И мы должны той земле, на которой мы родились, любить своих родителей, знать свой язык. Не может быть плохих матерей, могут быть плохие дети. Дагестанские женщины очень мудрые, терпеливые, заботливые...»

Ф.Г. Алиева

2024 год объявлен в России Годом семьи, и это так важно, потому что семья, материнство, детство – это ценности, вокруг которых вращается сама жизнь.

День 8 марта... Женский день!.. Со словом «женщина» связано все самое светлое и доброе, дорогое и любимое, что есть в нашей жизни мужчины, готовые идти к достижению самых сложных целей, а иногда даже совершают безумные поступки, и все ради прекрасного пола!.. В этот праздничный день мы невольно задумываемся о том, кем являются для нас наши близкие и дорогие женщины, подруги, коллеги...

С образом матери ассоциируются нелегкие обязанности хранительницы домашнего очага, поддержания нравственного климата и благополучия в семье, воспитания детей, стремление пробуждать в людях добро, быть мудрой наставницей.

Каждая женщина достойна того, чтобы говорить о ней на языке поэзии. Наверное, тема любви к женщине является самой привлекательной в мировой литературе. В этой связи нам ближе всего мысль нашего великого земляка, дагестанского поэта Расула Гамзатова, который на вопрос: «Что вы большего всего цените в мужчине и женщине?», ответил: «В мужчине – его отношение к женщине, а в женщине – всё». *(В Приложении далее предлагаем цикл стихов поэта Р. Гамзатова о женщине, матери).*

Отношение к женщине в Дагестане всегда было особым. Дагестанская женщина всегда пользовалась большим уважением, ее статус, положение в обществе было высоким. Она обладала в должной мере необходимой самостоятельностью и свободой, которая при этом никогда не переходила

грань уважения к мужчине и не нарушала традиций семьи. Женщины верно и преданно берегут тепло домашнего очага, создают надежный тыл.

Именно женщина играет значительную роль в формировании духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения и общества в целом как в культурном развитии республики, так и в воспитании достойных сынов и дочерей Дагестана и России. Мудрость, душевная теплота и забота – это залог успешности человека в социуме.

Слова уважения и благодарности, нашей безмерной любви и нежности хочется говорить в адрес женщин старшего поколения. О тех, кто участвовал в войне или потерял в ходе боевых действий своих близких, о тех, кто трудился в тылу вместе с мужчинами и даже больше, о тех, кто и сегодня вносит достойный вклад в развитие республики.

Хрупкие руки матерей воспитывают настоящих патриотов Отечества, военные действия СВО доказывают этот факт. В стране чествуют героя-победителя, героев России, проводят циклы передач, посвященных жизни семей, в которых выросли настоящие мужчины, защитники Родины, которые, в свою очередь, с нежностью говорят о своих матерях.

Современные дагестанские женщины достойны восхищения, так как многие из них являют собой яркий пример человека, востребованного временем, – активного, деятельного, успешного. Большое количество женщин задействовано в общественной жизни, в политике, в бизнесе.

В преддверии 8 Марта в КДУ традиционно проводятся праздничные мероприятия, утренники и концерты, банкеты и вечера с приглашением представительниц прекрасного пола, отличившихся в самых разных областях, – это ветераны и участницы военных действий, СВО, общественные деятели, деятели образования, культуры и искусства, многодетные матери, рабочие и многие другие.

Дорогие бабушки, женщины, девочки! Примите наши пожелания Мира и Добра, созидания и милосердия в беспокойное время, ведь от нашей любви и заботы к ближнему зависит очень многое!..

ИМЯ ТВОЕ ВЕЧНО!..

Вечер для детей и молодежи

*Ты, как у сердца меня носила,
В сердце своем я тебя ношу.*

Я. Смеляков

Для проведения вечера (беседы) рекомендуем пригласить многодетные семьи села, выдающихся женщин района (города), Администрацию МО РД и др.

Зал, фойе КДУ, центра традиционной культуры следует оформить, используя цитаты и выражения о женщине, матери выдающихся людей нашего времени.

Ведущий: Несмотря на то, что 8 марта отмечается Международный женский день, в России отмечается также День матери. Эти праздники тесно переплетены и связаны между собой вечным именем – МАМА!..

Сегодня, как никогда, хочется поговорить о матери, когда все человечество вспоминает своих матерей, чей незабываемый образ всегда перед нами, сколько бы ни было нам лет... Это один из самых трогательных праздников, потому что каждый из нас с детства и до своих последних дней несет в своей душе единственный и неповторимый образ – образ своей мамы, которая все поймет, простит, всегда пожалеет и будет беззаветно любить, несмотря ни на что.

Счастье и красота материнства во все века воспевались лучшими художниками и поэтами. И неслучайно от того, насколько почитаема в государстве женщина, воспитывающая детей, можно определить степень культуры и благополучия общества. Счастливые дети растут в дружной семье и под опекой счастливой матери.

Ребенок должен научиться уважать мать с раннего детства. У узбеков есть такой обычай: когда знакомятся, спрашивают – отец, мать живы, здоровы? Если ответите «да», собеседник скажет: «Оказывается, ты самый богатый на этой земле!».

Как вы думаете, ребята, этот обычай только у узбеков? Почему вы так считаете? Расскажите о своей маме, бабушке, сестре и т.д.

Ведущий: Да, наши родители – наше богатство. Чтобы наше богатство не ушло от нас раньше времени, мы с чистой совестью должны выполнять свой долг – не забывать и беречь матерей.

Прошу вас, берегите матерей,
Теплом укройте от житейской вьюги,
Их любовь во стократ горячей,
Чем друзей и любимой подруги.
Материнской любви не объять,
И канонов я здесь не нарушу,
Коль скажу: «Мать готова отдать
Свою ласку, нежность и душу».
Мать возьмет на себя вашу боль,
Все терзанья, смятенья и муки,
Мать положит в дорогу и хлеб-соль
И протянет навстречу вам руки.
Пусть за шалость накажет нестрога,
Только ей никогда вы не лгите
И во имя великого Бога
Матерей своих берегите.
Не оставьте их без участия.
Сей наказ вы запомните, дети.
Ведь не может быть полного счастья,
Если мамы не будет на свете.

Звучит песня «Мамины глаза».

Где столько силы и терпенья
Берут все мамы на земле,
Чтоб скрыть тревоги и волненья
И счастье дать тебе и мне!
Спасибо мамочка за нежность,
Твою святую доброту!
Любви вселенскую безбрежность,
Терпенье, такт и теплоту!
Ты дорога мне, ты – бесценна!
Твоя улыбка драгоценна,
Поймешь, поможешь и простишь.
Ты, улыбнувшись, – исцелишь!
Знай, мама, ты – необходима!
Нужна мне каждый миг и час!
Ты – обожаема, любима,
Потом, недавно и сейчас!
Пусть слабость женская вернется,
Пусть с хрупких плеч исчезнет груз.
Любовь к ней снова прикоснется,
Неся для мамы жизни вкус!
Поможем маме быть красивой,

Веселой, доброй, молодой!
Довольной жизнью и счастливой,
Беспечной, искренней, родной!

Ведущий: Марина Цветаева, известная русская поэтесса, сказала в одном стихотворении о том, что наверняка «споткнется» на дороге жизни тот, кто предал свою мать. Действительно, безгранично великодушные матери. Сын споткнулся, упал. Его боль стала в тот же миг и ее болью. Материнское прощение может стать залогом спасения, возрождения человека, дать представление о возможностях человеческого духа.

Ты – самая лучшая мама!
Треплет волосы ветерок.
Милая, славная мама,
Посиди со мною часок.
Светлый лучик – твой улыбка,
Ласка прячется в добрых глазах.
Я мечтаю тебя не видеть
Никогда-никогда в слезах.

Ведущий: В наш современный век человек испытывает небывалые перегрузки. Более напряженной стала работа. Дефицитом становится время. Снижается культура человеческого общения. Много пишут о неблагополучии семейных отношений, о разобщенности родителей и детей.

Разговор о достойных семьях села (города). Рассказывают гости и дети.

Ведущий: Между тем мы должны помнить, когда придет время подвести итоги, когда будут уходить от нас наши близкие, человек останется один на один со своей совестью и памятью. «Берегите матерей!» – провозгласил в своей поэме Расул Гамзатов. Можно было бы добавить: берегите матерей так, как они берегут Вас. То, что может мать, может только она. И все же... Благодарное стремление ограждать ее от бед, дарить ей покой и радость ни на миг не должно покидать Вас.

Стихи читают дети.

Р. Гамзатов

Берегите матерей

Воспеваю то, что вечно ново.
И хотя совсем не гимн пою,
Но в душе родившееся слово
Обретает музыку свою.

И, моей не подчиняясь воле,
Рвется к звездам, ширится окрест...
Музыкою радости и боли
Он гремит – души моей оркестр.

Но когда скажу я, как впервые,
Это Слово-Чудо, Слово-Свет, –
Встаньте, люди!
Павшие, живые!
Встаньте, дети бурных наших лет!

Встаньте, сосны векового бора!
Встаньте, распрямитесь, стебли трав!
Встаньте все цветы!...И встаньте, горы,
Небо на плечах своих подняв!

Встаньте все и выслушайте стоя
Сохраненное во всей красе
Слово это – древнее, святое!
Распрямитесь! Встаньте!.. Встаньте все!

Как леса встают с зарею новой,
Как травинки рвутся к солнцу ввысь,
Встаньте все, заслышав это слово,
Потому что в слове этом – жизнь.

Слово это – зов и заклинанье,
В этом слове – сущего душа.
Это искра первая сознания,
Первая улыбка малыша.

Слово это пусть всегда пребудет
И, пробившись сквозь любой затор
Даже в сердце каменном пробудит
Заглушенной совести укор.

Слово это сроду не обманет,
В нем сокрыто жизни существо.
В нем – исток всего. Ему конца нет.
Встаньте!..
Я произношу его:
«Мама!»

Матери

Есть три заветных песни у людей,
И в них людское горе и веселье.
Одна из песен всех других светлей –
Ее слагает мать над колыбелью.

Вторая – тоже песня матерей.
Рукою гладя щеки ледяные,
Ее поют над гробом сыновей...
А третья песня – песни остальные.

Матери

Мальчишка горский, я несносным
Слыл неслухом в кругу семьи
И отвергал с упрямством взрослым
Все наставления твои.

Но годы шли, и к ним причастный,
Я не робел перед судьбой,
Зато теперь робею часто,
Как маленький, перед тобой.

Вот мы одни сегодня в доме.
Я боли в сердце не таю
И на твои клоню ладони
Седую голову свою.

Мне горько, мама, грустно, мама,
Я – пленник глупой суеты,
И моего так в жизни мало
Вниманья чувствовала ты.

Кружусь на шумной карусели,
Куда-то мчусь, но вдруг опять
Сожмется сердце: Неужели
Я начал маму забывать?»

А ты, с любовью, не с упреком,

Взглянув тревожно на меня,
Вздыхнешь, как будто ненароком,
Слезинку тайно обронея.

Звезда, сверкнув на небосклоне,
Летит в конечный свой полет.
Тебе твой мальчик на ладони
Седую голову кладет.

Изрек пророк:
– Нет бога, кроме бога! –
Я говорю:
– Нет мамы, кроме мамы!..
Никто меня не встретит у порога,
Где сходятся тропинки, словно шрамы.

Вхожу и вижу четки,
на которых
Она в разлуке, сидя одиноко,
Считала ночи, черные, как порох,
И белы дни, летящие с востока.

Кто разожжет теперь огонь в камине,
Чтобы зимой согрелся я с дороги?
Кто мне, любя, грех отпустит ныне
И за меня помолится в тревоге?

Я в руки взял Коран, тисненый строго,
Пред ним склонялись грозные имамы.
Он говорит:
– Нет бога, кроме бога! –
Я говорю: Мама!

Мама

По-русски «мама», по-грузински «нана»,
А по-аварски – ласково «баба́?».

Из тысяч слов земли и океана
У этого – особая судьба.

Став первым словом в год наш колыбельный,
Оно порой входило в дымный круг
И на устах солдата в час смертельный
Последним зовом становилось вдруг.

На это слово не ложится тени,
И в тишине, наверно, потому
Слова другие, преклонив колени,
Желают исповедаться ему.

Родник, услугу оказав кувшину,
Лепечет это слово оттого,
Что вспоминает горную вершину –
Она прослыла матерью его.

И молния прорежет тучу снова,
И я услышу, за дождем следя,
Как, впитываясь в землю, это слово
Вызванивают капельки дождя.

Тайком вздохну, о чем-нибудь горяя,
И, скрыв слезу при ясном свете дня:
«Не беспокойся, – маме говорю я, –
Все хорошо, родная, у меня».

Тревожится за сына постоянно,
Святой любви великая раба.
По-русски «мама», по-грузински «нана»
И по-аварски – ласково «баба».

Воочию, так горцы считали,
Нас мертвые видеть должны,
Когда у надгробий в печали
Мы с левой стоим стороны.

Гора не сойдется с горою,
Но властвует память времен,
Поэтому к мертвым порою
Живые идут на поклон.

Наверно, я был бы не в силе,
Венчая молчаньем уста,
Прийти к материнской могиле,
Будь совесть моя не чиста.

И мать, навестив на кладбище,
Когда ухожу не спеша,
Я чувствую: сделалась чище,
Спокойней и глубже душа.

Утешится, кто безутешен,
Как сказано в древних стихах,
А кто перед мертвыми грешен,
Еще повинится в грехах.

И образ мне видится милый,
И даже в далеком краю
Я в мыслях пред отчей могилой
По левую руку стою.

Мать люльку качает в ауле,
А где-то под желтой луной
Свистят ненасытные пули,
И вспять не вернуть ни одной.

Звучит колыбельная ночи,
И где-то парит Азраил,
У ангела смерти нет мочи
Сложить своих аспидных крыл.

И мать одержима любовью,
А где-то родившийся день
Встает над дымящейся кровью,

Бросая багровую тень.

И грудь обнажила над сыном
Горянка в ауле опять.
И где-то бредет по руинам
От горя безумная мать.

И множатся сонмы открытых,
Ощеренных рвов и траншей.
И больше на свете убитых,
Чем умерших смертью своей.

И слышится стон лазарета,
И снова палят и бомбят.
И длится трагедия эта
Тысячелетье подряд.

Но каждой своей параллелью
Мир чаёт: придут времена,
Как женщина над колыбелью,
Склонится над ним тишина.

Мать

«Безгрешна мать, коль четверо у ней
Детей родится», –
Мусульманин каждый
Об этом помнит до скончания дней.
И, значит, мать твоя безгрешна дважды,
Поскольку девять у нее детей.
И радуга, над ней взойдя дугою,
Одним концом как будто оперлась
На сердце ей, не знавшее покоя,
Другим – на рай, невидимый для глаз.

Фазу Алиева

Не спеши жену назвать сестрой,
Пусть она любимой остается.

Свой очаг разрушить не спеши,
Не всегда ведь лучше то, что ново.
Озабочен праздной суетой,
Для семьи ты время не находишь.
Будет поздно, коль решит жена,
Что врагом ты стал и ей, и детям.
Что, скажи, ты сделал, чтобы ей
Скрасить годы тихого заката?
Что ты сделал, чтобы сыновья
На достойном выросли примере?

И куда ты денешься, когда
Сил не хватит для подобной жизни?
Как в глаза ты близким поглядишь?
Как вернешь былое уваженье?

Салимат Курбанова

Вместе

Мы сорок лет уже с тобой,
Любимая, не зря!
Ты помнишь вечер золотой
В начале сентября?
С тех пор идем за шагом шаг
Мы рядышком, мой друг.
И чистая твоя душа –
Спасательный мой друг.
Любовь, как крылья за спиной,
Меня возносит ввысь.
Я счастлив, что прожил с тобой,
Любимая, всю жизнь!

Арсен Таркинский

Семейный путь

Пройдя с тобою долгий путь познаний,
Достигли мы желанных берегов.
Но отчего боишься ты признаний,
Которые я высказать готов?
Жена робка со мной и осторожна,
Как будто незнакомы мы совсем.

Я чем-то напугал ее, возможно,
Хотя и не догадываюсь, чем.
Любовь моя восторженна, но если
Со мной ты будешь так же холодна,
Из сердца моего она исчезнет
И скроется, как в облаке луна.
И не оставит от безумной страсти
В душе ни одного уже следа.
Ну а пока еще в твоей я власти,
Хоть знаю, что так будет не всегда.

Арсен Таркинский

Руки бабушки Бахтум

На твоих морщинистых ладонях
Сто тропинок разных пролегло.
Каждая из них.
Тебе напомнит
И добро житейское, и зло
Красоту свою они отдали
Навсегда безжалостной войне –
Жали они, сеяли, пахали
День и ночь,
С мужскими наравне.

Золотым колосьям подарили
Свой загар крестьянский,
А потом
Стряпали, стирали и доили
И детей поили молоком.

Сколько же сирот они ласкали,
Не жалея щедрого тепла,
Согревали,
Косы заплетали
И чурек делили у стола.

Сколько на веку своем нелегком
Вырыли кладбищенской земли,
Скольких проводили в путь далекий,
Сколько от болезней сберегли.

Избегая отдыха и лени,

Почернели,
Точно серебро,
И лежат устало на коленях
Руки, сотворившие добро.

Я губами нежно припадаю
К ним,
Когда на сердце нелегко –
Будто запах родины вдыхаю,
Будто пью парное молоко.

И тоска уходит незаметно...
Словно руки бабушки Бахтум
Всю ее развеяли по ветру,
Возвращая сердцу доброту.

Аминат Абдулманапова

Дочери – дети Земли

Дочери,
Дети среди оглушенной Земли...
Я не о том,
Что внезапно они подросли.
Вот они – рядышком с нами.
Смеются легко.
Вот они –
Близко.
И все ж таки так далеко!
Настежь распахнуты
И откровенно добры.
Непознаваемы,
Словно другие миры.
От разговоров иль книги
На миг отстраняясь,
Смотрят пустынно,
Как будто им страшно за нас!
Будто они уже
Вечность услышать смогли.
Дочери,
Детей среди оглушенной Земли.

Роберт Рождественский

Мамаша

Вас уже величают «мамашей» –
Пять детей, сто забот...
Никому невдомек,
Что в душе этой женщины пляшет
Комсомольский святой огонек –
Тот, что пламенем став
В сорок первом,
Осветил ей дорогу в военкомат.
А девятого мая
Надевает она ордена
И медаль «За отвагу»,
Что дороже ей прочих наград.

Юлия Друнина

Серебряная свадьба

На годовщине свадьбы был
Я у друзей, что издавна
Я больше всех других любил,
Как книгу, что не издана.
Был чай у круглого стола
И сад в июльском шелесте.
Хозяйка мне была мила.
Той поздней женской прелестью,
Той чуть усталой красотой,
Где молодость кончается,
Но за щемящею чертой,
Где все еще случается,
И тех страстей сберегший след
Особенно улыбкою,
Когда прожить и двадцать лет
Не будет с ней ошибкою.
Я вспоминал про нас с тобой,
Про наши опасения
Вдруг разлученными судьбой
Быть в наши дни осенние.
Как, вздумав вдруг меня корить,
Страшась за расстояние.
Боясь разлюбленною быть,
Ты сердисься заранее.
Но боже, как мне всех милей

Хозяйка дома этого,
Как жадно я слежу за ней,
Что не одни мы, сетуя
Как знаю я давным-давно
Ее ночные лепеты
И как не в силах все равно
Следить за ней без трепета.
Но не ревнуй к ней, ангел мой,
Моя вина уменьшена
Тем, что рассказ – про нас с тобой,
Что ты и есть та женщина,
Какой еще ни белый свет,
Ни я тебя не видывал,
Какой вперед на двадцать лет
Тебя сейчас я выдумал.

Константин Симонов

Память

Прощаемся мы с матерями
Задолго до крайнего срока –
Еще в нашей юности ранней,
Еще у родного порога,
Когда нам платочки, носочки
Уложат их добрые руки,
А мы, опасаясь отсрочки,
К назначенной рвемся разлуке.
Разлука еще безусловней
Для них наступает попозже,
Когда мы по воле сыновей
Спешим известить их по почте.
И карточки им посылая,
Каких-то девчонок безвестных,
От щедрой души позволяем
Заочно любить их невесток.
А там – за невестками – внуки...
И вдруг назовет телеграмма
Для самой последней разлуки
Ту старую бабушку мамой.

Александр Твардовский

Жить не просто!

Только бабушка заснула –
Внук сейчас же прыг со стула!
Все перевернулось!
Бабушка проснулась!
Только дедушка за книжку –
Крышкой внук стучит о крышку!
И грохочет до тех пор,
Пока дед сбежит во двор!

Эдуард Успенский

Не так то просто в нашем мире
Быть женщиной! Судите сами:
Как вечный двигатель в квартире
Она загружена делами.

Должна красивой быть и мудрой,
Повсюду пользу извлекать,
Хозяйка псине длиннокудрой,
Подруга мужу, деткам – мать!

В рабочий день – семейству ужин
Успеть к шести часам подать,
Любимых родственников мужа
Уметь желанья угадать!

И каждый день по магазинам
Забегать совершать в обед,
Закрасить вовремя седины,
Сказать другим мужчинам – нет!

Тогда же ей, к восьмому марта
И шоколадка, и букет
От мужа в качестве подарка
Гарантией на много лет!

О, женщина, дитя, привыкшее играть
И взором нежных глаз, и лаской поцелуя,
Я должен бы тебя всем сердцем презирать,
А я тебя люблю, волнуясь и тоскуя!

Люблю и рвусь к тебе, прощаю и люблю,
Живу одной тобой в моих терзаниях страстных,
Для прихоти твоей я душу погублю,
Все, все возьми себе – за взгляд очей прекрасных,
За слово лживое, что истины нежней,
За сладкую тоску восторженных мучений!
Ты, море странных снов, и звуков, и огней!
Ты, друг и вечный враг! Злой дух и добрый гений!

Константин Бальмонт

«Женщине»

Ты – женщина, ты – книга между книг,
Ты – свернутый, запечатленный свиток;
В его строках и дум и слов избыток,
В его листах безумен каждый миг.

Ты – женщина, ты – ведьмовский напиток!
Он жжет огнем, едва в уста проник;
Но пьющий пламя подавляет крик
И славословит бешено среди пыток.

Ты – женщина, и этим ты права.
От века убрана короной звездной,
Ты – в наших безднах образ божества!

Мы для тебя влечем ярем железный,
Тебе мы служим, тверди гор дробя,
И молимся – от века – на тебя!

Валерий Брюсов

«Русская женщина»

Ты нас на войну провожала,
К груди прижималась щекой,
Ты рядом с теплушкой бежала,
Крестила дрожащей рукой.

Ты нас об одном лишь просила
Врагу отомстить до конца.

И слов твоих гневная сила
Обуглила наши сердца.

«Ты с нами, родная, ты с нами», –
Мы шепчем в кровавом бою, –
Мы держим высоко, как знамя,
Святую надежду твою.

В окопе, в атаке ли жаркой,
Где гибель стоит на пути, –
Ты с нами – бойцом, санитаркой,
Заветным письмом на груди.

Глядишь с зацелованных снимков
Сиянием ласковых глаз,
Стоишь под огнём невидимкой –
Защитой за каждым из нас;

Испившая полную чашу
Солдатских потерь и побед,
Ты – женщина русская наша,
Которой и имени нет,

Кого только мысль великанша
В походе сумеет обнять...
Так славься ж вовеки ты, наша
Жена, героиня и мать!

Павел Шубин

Ведущий: Вечер подошел к концу. Будем помнить, ценить и любить родных и любимых наших каждый день!

Поздравления матерей. Звучит музыка.

Подготовлено РДНТ МК РД