

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**



«ДЕНЬ РОССИИ»

**Репертуарно-методический сборник, посвященный Дню
России, в помощь КДУ, центрам культуры**

Махачкала 2021

«Для каждого из нас Родина - это семья и отчий дом, родная земля от Калининграда до Камчатки и Курильских островов, от северных арктических морей до Севастополя и Крыма. На этих бескрайних просторах созидалась наша тысячелетняя история, наполненная страницами великой славы и гордости, непревзойденного мужества предков, их веры и любви к Отечеству»

В.В. Путин

Уважаемые коллеги!

12 июня наша страна отмечает важный государственный праздник – День России. С 2002 года этот праздник именовался как День принятия Декларации о государственном суверенитете России. Это один из самых «молодых» государственных праздников в стране.

Сегодня День России – это общероссийский праздник, который закрепляет главную культурно-историческую традицию нашего общества, нерушимое единство и дружбу наших народов. «Этот мощный, всепобеждающий дух единства передавался из поколения в поколение, – говорил президент РФ В.В. Путин. – Наш народ во все тяжелые времена всегда вставал плечом к плечу, самоотверженно сражался за свободу и независимость своей Родины, за те исторические, духовные, семейные ценности, которые всем нам так дороги».

Чувство Родины во все времена помогало народу России пройти через невзгоды, выстоять и сохранить себя в суровых испытаниях, ответить на любые вызовы.

Основа успешного развития России – это сплоченность общества, а также верность ценностям мира, доверия и взаимного уважения между людьми разных национальностей.

Только на одной территории нашей республики представлено более 100 национальностей и малых народностей. Именно поэтому политика республики строится с учетом принципов многообразия культуры. Это приоритетное направление отмечено руководством Дагестана и страны в целом.

РДНТ реализует идеи проекта «Национальная культура», целью которой является возможность «сохранить, не растерять культурную, национальную идентичность в глобальном мире», по словам Президента России В.В. Путина, а популяризировать и пропагандировать культурные ценности народов России.

Трансляция этих идей, реализация их в селах, районах, городах республики – это большая и активная работа не только РДНТ МК РД, но и КДУ, центров, созданных в Дагестане, к которым также подключены волонтеры, секторы «Наследники».

В своем послании Федеральному собранию президент РФ сказал: «В ближайшие три года направить 24 млрд. рублей на обновление домов культуры, библиотек, музеев в сельской местности, в малых исторических городах России», считая это одним из важных направлений.

С января 2020 года в РФ действует государственная программа «Комплексное развитие сельских территорий», которая рассчитана до конца 2024 года. Предусмотрена реализация таких мероприятий, как улучшение и формирование современного облика сельских территорий. Модульные дома культуры должны появиться в российских селах и малых городах до 2024 года. «Правительству РФ совместно с органами исполнительной власти субъектов РФ разработать и реализовать в 2019-2024 годах программу оснащения сельских и городских населенных пунктов с численностью населения менее двух тысяч человек модульными домами культуры», - сказано в поручении. *(В.В. Путин по итогам заседания совета по культуре и искусству).*

Такая стратегия культурной политики заключается в выполнении приоритетных программ. Республиканский Дом народного творчества в структуре Министерства культуры Республики Дагестан гармонично отражает творческую направленность как Основ государственной культурной политики, являясь катализатором этих идей. Помощь в формировании мировоззрения молодежи, патриотического воспитания сегодня выдвигается на одно из видных мест.

Главными составляющими, позиционирующими мировоззрение молодежи, является патриотическое и нравственное его воспитание. Именно они составляют социализирующее ядро клубной деятельности в направлениях работы с молодежью, формируют мировоззрение юной личности, содействуют здоровому образу жизни, развивают духовность в культурно-познавательном досуге, а также знакомят и прививают культурные и традиционные ценности подрастающему поколению.

Работникам культуры следует иметь в виду, что одной из основных функций клубных объединений является трансляция значимых традиций, конкретных культур, норм и образа жизни общества в культурно-досуговой деятельности с молодым поколением.

Эта долгосрочная и увлекательная работа, которая должна привлечь молодежь и сделать жизнь взрослых села, города, района наполненной заботой о будущем, о созидательном обустройстве мира, где нет места ни терроризму и экстремизму, ни невежеству, которые являются большим злом нашего времени.

Репертуарно-методический сборник адресован КДУ, центрам культуры, в нем представлен репертуарный модуль, куда вошли песни, стихи и сценарные материалы, которые помогут в проведении этого праздника.

СЛАВНЫЕ ВЕХИ ИСТОРИИ (К 800-ЛЕТИЮ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО)

«История подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. Но всякое дерево имеет корни..., то, чем мы жили вчера, год назад, сто, тысячу лет назад. Это наша история... Народ, не имеющий таких глубоких корней, — бедный народ. Без прошлого невозможно ни понять хорошо, ни оценить по достоинству настоящее».

Д.С. Лихачев

«Раздумья о Родине»

Пусть проходят годы, сменяются эпохи, но дружба народов нашей многонациональной республики – аварцев, даргинцев, кумыков, лезгин, лакцев, русских, табасаранцев и др. выдержала суровое испытание в годы гражданской войны, в годы Великой Отечественной войны и в период вторжения международных террористов в 1999 г.

Единство народов Дагестана заключено в родственной основе всех его этносов. Мы должны донести это понимание до наших внуков и правнуков, чтобы те, в свою очередь передали завет своим потомкам жить во имя процветания края и счастья всех населяющих его народностей.

В этом году Президент России Владимир Путин подписал указ о праздновании 800-летия со дня рождения князя **Александра Невского**. Это наша память **о славном сыне России**, который является одним из главных символов ратного подвига и духовного единства русского народа. Образ святого князя – защитника Руси и все мероприятия, связанные с чествованием Александра Невского, пройдут 12 июня, так как это его день рождения. Великий князь Владимирский, князь Новгородский руководил русскими войсками в обороне северо-западных территорий Руси от шведских (Невская битва 15 июля 1240 года) и немецких (Ледовое побоище 5 апреля 1242 года) захватчиков. Русская Православная церковь прославила князя в лике святых в 1547 году.

Дата рождения святого правителя Александра Невского, правителя Новгородского и великого правителя Владимирского, приходится на 30 мая 1220 года нашей эры. Произошло это событие в городе Переславль-Залесский. Александр появился в семье Ярослава – меньшего сына Всеволода III (называемого Большим Гнездом) и рязанской княгини Феодосии Игоревны. Он приходился вторым ребёнком в семье, но его старший брат Феодор умер в пятнадцатилетнем возрасте.

Когда мальчик был маленьким, семья проживала в Переславле-Залесском, где его отец являлся местным князем. Там же юноша получил постриг в князя в Спасо-Преображенском соборе. Ярослав брал с собой сына в военные походы с раннего возраста. Так в 1235 году, в возрасте всего пятнадцати лет юноша уже участвовал в сражении на речке Эмайыги (территория современной Эстонии). Тогда армия Ярослава одержала победу, успешно разгромив немецкие войска.

Через год, в 1236, Ярослав перебирается в столицу, оставляя Александра на полноценное управление Новгородом. Спустя ещё три года, в 1239 молодой человек женится на дочери полоцкого князя Брячиславе. Тогда же наступают тяжкие времена для Киевской Руси: на страну надвигается татаро-монгольское иго с восточной стороны, а армия шведов и немцев – с западной.

Александр становится во главе русских войск, желая расправиться с неприятелями. История сохранила память о знаменитой Невской битве, которая имела место 15 июля 1240 года. Тогда князь, взяв с собой немногочисленную дружину, неожиданно нападает на армию шведов, триумфально побеждая и демонстрируя огромное воинское мужество.

Благодаря успешному окончанию Невской битвы была отражена угроза нашествия врагов с севера. С тех пор Александра стали называть Невским. Именно после Невского сражения политическое влияние князя усиливается. С другой стороны – его отношения с боярами обостряются, из-за стычек с ними ему приходится даже уехать из Новгорода. Однако, когда в город в 1241 году вторгаются ливонские рыцари, новгородцы шлют гонца к Александру и просят его прийти на помощь. Князь соглашается, быстро собирает армию и расправляется с захватчиками.

Зимой в 1242 году он освобождает Псков, а 5 апреля того же года разбивает в пух и прах армию крестоносцев на Чудском озере. Неудивительно, что слава успешного воеводы, победителя многих битв распространяется по всей державе.

Уделял внимание Александр Невский и внешней политике страны: занимался укреплением северо-западных границ державы. С этой целью он отправляет своих послов в Норвегию, добиваясь подписания первой мирной договорённости между Русью и родиной викингов (состоялась в 1251 году). Затем Невский отправляется в поход в Финляндию, где успешно сражается со шведами, которые пытались перекрыть для русичей доступ к Балтийскому морю (происходило это в 1256 году).

Что касается взаимодействия с татаро-монголами, то Александр здесь действовал очень аккуратно и мудро. В 1249 году он отказывается от

приглашения папы Римского Иннокентия Четвёртого принять католическую религию, а также от объединения для сражения с Игом. В 1252 году князь получает ханский ярлык для великого княжества Владимирского.

Ему приходится сражаться с мятежниками, протестующими против ордынской переписи, сборщиками данины, одновременно не допуская вторжений татаро-монгол на Киевскую Русь. Вместе с тем, правитель неустанно добивается получения значимых политических преимуществ. Так после его четырёх посещений Орды была устранена обязанность русичей становиться на сторону татарских правителей, когда те отправлялись на войну с разными народностями.

Смерть настигла мудрого правителя 27 ноября (Новый стиль или 14 ноября – по Юлианскому календарю) 1263 года. Душа князя обрела покой в Городце, что находится рядом с Владимиром.

В память о великом правителе Александре Невском на территории России и других европейских государств (Болгарии, Эстонии, Грузии) были возведены многочисленные храмы. И в его праздники там организовывается торжественное богослужение.



Народы Дагестана тоже прошли большой и сложный путь развития: на протяжении веков они боролись за национальную независимость. Страницы

нашей общей истории изобилуют героическими подвигами дагестанцев в защиту родины и свободы.

Русско-кавказский мир укрепляется и продолжает жить в современных реалиях, являясь крепким мостом между Россией и Дагестаном, а единство это еще один знак нерушимости этих миров.

Традиционная культура явится действенным средством патриотического воспитания и формирования национальных отношений. Именно традиции национальной культуры наиболее емко, в художественной образной форме аккумулируют интересы народа, его мировоззренческие, нравственные, эстетические взгляды, передающиеся от поколения к поколению, отражают представления о целях, задачах и средствах воспитания.

Работникам культуры необходимо доступными средствами рассказывать населению, особенно подрастающему поколению, о героическом прошлом героев Отечества, а также о ратном подвиге Адександра Невского в его юбилей.

Вместе с населением рекомендуем посмотреть экранизацию художественного фильма «Александр Невский», чтобы напомнить об исторических событиях 13 века.

Следует использовать все формы и методы культурно-досуговой работы, чтобы возродить в сердцах людей чувство патриотизма, интернационализма, толерантности, без которых невозможен наш современный мир. Мы по праву гордимся и обязаны передавать подрастающему поколению героическое прошлое России.

История сохранила немало примеров стойкости, мужества и сплоченности и дагестанских народов.

Приобщая нашу молодежь к русской, а через нее и к мировой культуре, это позволит сформировать их общее национальное сознание, потому что все мы чувствуем себя представителями своего народа, города, села или района и в то же время частью единого Дагестана и России в целом.

В предлагаемом методическом пособии для клубных работников рекомендуется проведение клубных уроков нравственности для ребят подросткового возраста, где последние могут быть не только в роли зрителей, но и участвовать в данном мероприятии.

РЕПЕРТУАРНАЯ СТРАНИЦА

ГИМН Российской Федерации

сл. С.В. Михалкова

Россия – священная наша держава,
Россия – любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твое достоянье на все времена!
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!
От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая –
Хранимая Богом родная земля!
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!
Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широко. Торжественно. $\text{♩} = 76$

Violin part (V) and Piano part (Ф-п.). The score consists of 11 systems of music. The first system includes the title and tempo. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked $\text{♩} = 76$. The first system includes the instruction "стacc." (staccato) above the violin line and below the piano line. The second system includes a double bar line (//) above the violin line and below the piano line. The third system includes a double bar line (//) above the violin line and below the piano line. The fourth system includes a double bar line (//) above the violin line and below the piano line. The fifth system includes a double bar line (//) above the violin line and below the piano line. The sixth system includes a double bar line (//) above the violin line and below the piano line. The seventh system includes a double bar line (//) above the violin line and below the piano line. The eighth system includes a double bar line (//) above the violin line and below the piano line. The ninth system includes a double bar line (//) above the violin line and below the piano line. The tenth system includes a double bar line (//) above the violin line and below the piano line. The eleventh system includes a double bar line (//) above the violin line and below the piano line. The score concludes with the instruction "Для повторения" (For repetition) above the violin line and below the piano line, followed by a dynamic marking of f (forte) and the instruction "Для окончания" (For conclusion) above the violin line and below the piano line, ending with a double bar line (//).

**ГИМН
народов Дагестана**

*на стихи Р.Гамзатова,
музыка Ш.Чалаева*

Дагестан

Нет, друзья, не мал Дагестан,
Тот, кто настаивает на этом –
пусть взберется на горные высоты
(и оглянет) сады на вершинах,
вершины – в снегах,
Корабли в широком просторе Каспия!
Высокий, высокий, родимый край,
Страна горцев, – Величавый Дагестан!
Нет не миллион всего лишь дагестанцев,
Нас, кто в родстве со всем миром,
гораздо больше!
По горным родникам тоскует океан,
Девушки вздыхают по аварским парням!
Нет, это не родина заносчивых и горделивых,
Но Дагестан никогда не склонял голову
ни перед кем.
В жилах его течет драгоценная кровь,
В груди его бьется твердое сердце!

*(Перевод с аварского
М. Колюбакиной)*

Умеренно скоро, торжественно

Piano

ff f

7

f mf

13

18 rit. Чуть спокойнее

mp

23

27

p *mf*

31

f *mf*

35

f

38 *Poco rit.*

f *ff*

ДАГЕСТАН

Стихи Магомеда ИСАЕВА

Величаво

p *cresc.*

tr

1. Как жем-чу-га иск-рят-ся вол-ны, без-бре-жен Кас-пи-я про-

tr

mf

- стор! И вновь я гор-достью ис-пол-нен — сын

f *dim.* *mf* *cresc.*

Привет f

э-тих ве-ли-ча-вых гор. На-ша гор-на-

Coda

- ла! Ты воз - нес - ла!

Как жемчуга искрятся волны,
 Безбрежен Каспия простор!
 И вновь я гордостью исполнен —
 Сын этих величавых гор.

Припев:

Наша горная страна,
 Ты прославлена сполна.
 Дагестанского орла
 Выше звезд ты вознесла!

2. Несокрушимо наше братство,
 И радостью сегодня мне,
 Что дружба — главное богатство
 В моем ауле и стране.

Припев:

3. Частица родины огромной,
 Я счастлив вопреки всему,
 Что под твоим надежным кровом
 Я и родился, и живу.

Припев:

Наша горная страна,
 Ты прославлена сполна.
 Дагестанского орла
 Выше звезд ты вознесла!

Moderato.

Musical notation for the first system, measures 1-4. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The music features a mix of eighth and quarter notes.

Musical notation for the second system, measures 5-8. The melody continues with a long note in measure 8. The word "Ти - хо" is written below the staff.

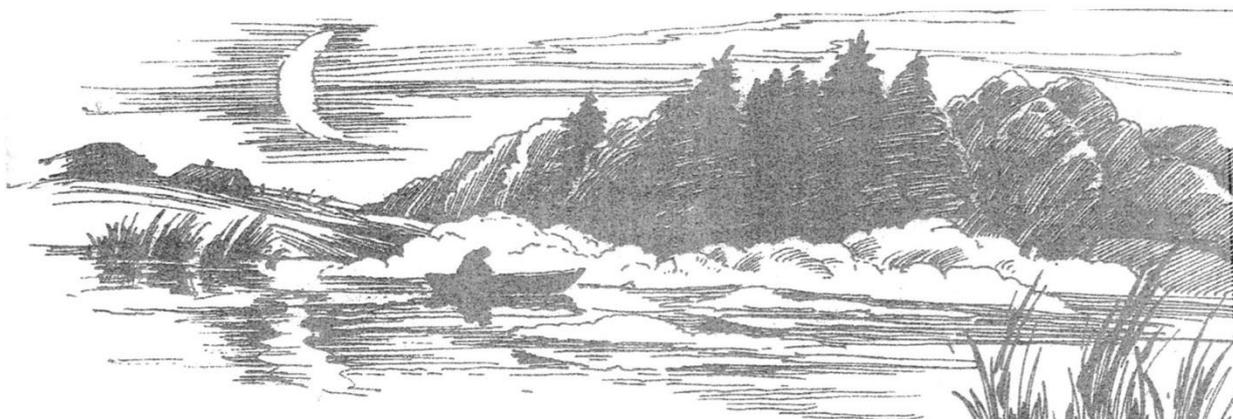
Musical notation for the third system, measures 9-12. The lyrics "лод - ка плы - вёт по боль - шой ре - ке, и гар - мош - ка по -" are written below the staff.

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. The lyrics "ёт где - то вда - ле - ке. От ре - ки ноч - ной ту - ман рас - сти -" are written below the staff.

Musical notation for the fifth system, measures 17-20. The lyrics "ла - ет - ся, яс - ный ме - сяц над ре - кой под - ни - мя - ет -" are written below the staff.

Musical notation for the sixth system, measures 21-24. The word "ся" is written below the staff.

Musical notation for the seventh system, measures 25-28. The system concludes with a double bar line.



Песня о России

Сл. Е. Никоновой, М. Сулягиной, муз. М. Сулягиной

Тихо лодка плывет по большой реке,
И гармошка поет где-то вдалеке.
От реки ночной туман расстилается,
Ясный месяц над рекой поднимается.

Как красива земля в стороне родной —
И леса, и поля, и простор степной.
После дождика цветы распускаются,
В небе радуга-краса улыбается.

Здесь мой дом и семья, здесь мои друзья,
Ведь Россия моя — это ты и я.
В песнях издавна она прославляется,
Пусть звучит ее напев, не кончается.



Наследники России

Сл. и муз. Е. Гомоновой

С движением, выразительно

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 7/8 time signature. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, some beamed together, and a fermata over the final note. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

The second system of the musical score includes vocal lines and piano accompaniment. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats and a 7/8 time signature. It contains the vocal melody with the lyrics: "Что оста-ет-ся нам в нас-лед-ство". The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a piano accompaniment with chords and moving lines.

The third system of the musical score includes vocal lines and piano accompaniment. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats and a 7/8 time signature. It contains the vocal melody with the lyrics: "от на-ших де-дов и от-цов?" and "Ко-нечно, любяще-е". The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a piano accompaniment with chords and moving lines.

сердце к земле род- ной — основе всех ос- нов!

Припев

Какая родина кра- сивая! Остановись и погля-

ди! Моя земля, моя Рос- си- я,

Мы все на- след- ни- ки тво- и!

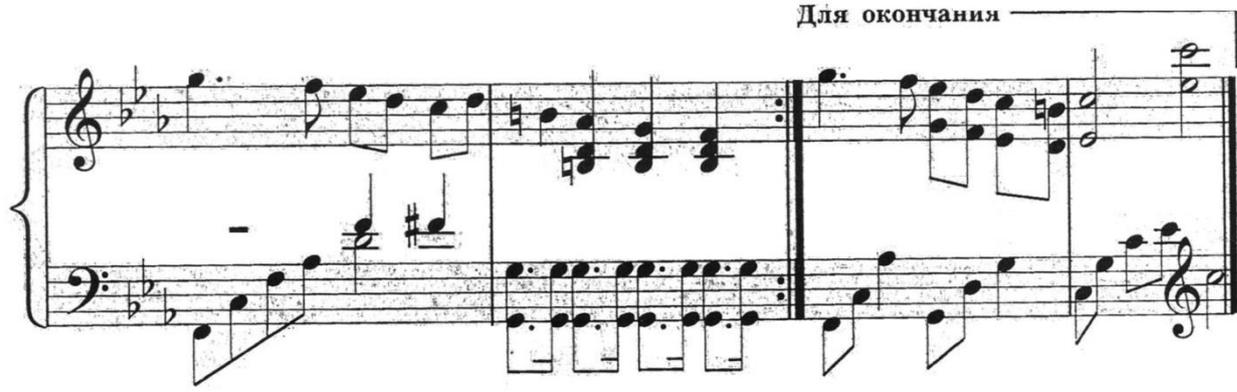


The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats and a 7/8 time signature. It contains the lyrics "Мы все на- след- ни- ки тво- и!". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

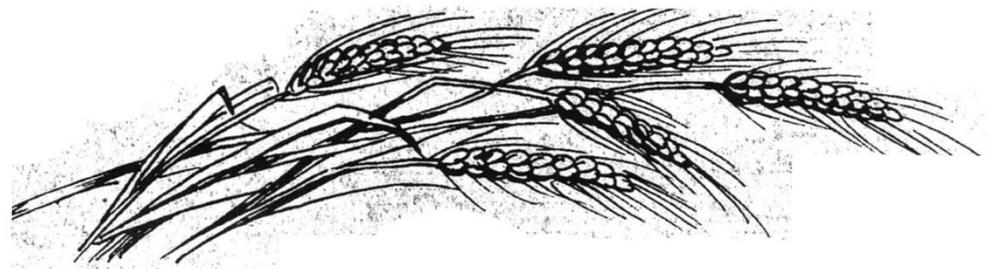


The second system of the musical score consists of two staves for piano accompaniment. The top staff is in a treble clef and the bottom staff is in a bass clef. The piano part continues with a rhythmic accompaniment, featuring chords and moving lines.

Для окончания



The third system of the musical score consists of two staves for piano accompaniment. The top staff is in a treble clef and the bottom staff is in a bass clef. The piano part concludes with a final cadence, marked with a double bar line and repeat signs.





Что остается нам в наследство
От наших дедов и отцов?
Конечно, любящее сердце.
К земле родной — основе всех основ.

Припев:

Какая родина красивая! —
Остановись и погляди.
Моя земля, моя Россия,
Мы все наследники твои!

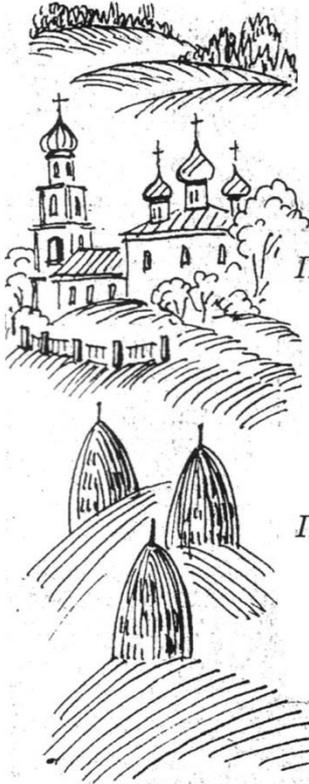
А наших бабушек наследство
Хранит тепло умелых рук,
Что вышивали полотенце —
И превратили в летний луг!

Припев.

Что остается нам в наследство
От тех, что знать мы не могли?
Раздольная родная песня —
Душа народа и земли.

Припев:

Как песни русские красивы!
Ты к ним прислушайся, замри...
Моя земля, моя Россия,
Мы все наследники твои!



ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЦА

АСАДОВ Э.

РОССИЯ НАЧИНАЛАСЬ НЕ С МЕЧА

Россия начиналась не с меча,
Она с косы и плуга начиналась.
Не потому, что кровь не горяча,
А потому, что русского плеча
Ни разу в жизни злоба не касалась...

И стрелами звеневшие бои
Лишь прерывали труд ее всегдашний.
Недаром конь могучего Ильи
Оседлан был хозяином на пашне.

В руках, веселых только от труда,
По добродушью иногда не сразу
Возмездие вздымалось. Это да.
Но жажды крови не было ни разу.

А коли верх одерживали орды,
Прости, Россия, беды сыновей.
Когда бы не усобицы князей,
То как же ордам дали бы по мордам!

Но только подлость радовалась зря.
С богатырем недолговечны шутки:
Да, можно обмануть богатыря,
Но победить - вот это уже дудки!

Ведь это было так же бы смешно,
Как, скажем, биться с солнцем и луною.
Тому порукой - озеро Чудское,
Река Непрядва и Бородино.

И если тьмы тевтонцев иль Батыя
Нашли конец на родине моей,
То нынешняя гордая Россия

Стократ еще прекрасней и сильней!

И в схватке с самой лютою войною
Она и ад сумела превозмочь.
Тому порукой - города-герои
В огнях салюта в праздничную ночь!

И вечно тем сильна моя страна,
Что никого нигде не унижала.
Ведь доброта сильнее, чем война,
Как бескорыстье действеннее жала.

Встает заря, светла и горяча.
И будет так вовеки нерушимо.
Россия начиналась не с меча,
И потому она непобедима!

СТЕПАНОВ В.

НЕОБЪЯТНАЯ СТРАНА!

Если долго-долго-долго
В самолёте нам лететь,
Если долго-долго-долго
На Россию нам смотреть,
То увидим мы тогда
И леса, и города,
Океанские просторы,
Ленты рек, озёра, горы...

Мы увидим даль без края,
Тундру, где звенит весна,
И поймём тогда, какая,
Наша Родина большая,
Необъятная страна.

СИНЯВСКИЙ П.

РОССИЯ

Здесь тёплое поле наполнено рожью,
Здесь плещутся зори в ладонях лугов.
Сюда златокрылые ангелы Божьи
По лучикам света сошли с облаков.

И землю водою святой оросили,
И синий простор осенили крестом.
И нет у нас Родины, кроме России –
Здесь мама, здесь храм, здесь отеческий дом.

ГУДИМОВ В.

РОССИЯ, РОССИЯ, РОССИЯ

Нет края на свете красивей,
Нет Родины в мире светлей!
Россия, Россия, Россия, –
Что может быть сердцу милей?

Кто был тебе равен по силе?
Терпел пораженья любой!
Россия, Россия, Россия, –
Мы в горе и счастье – с тобой!

Россия! Как Синюю птицу,
Тебя бережём мы и чтим,
А если нарушат границу,
Мы грудью тебя защитим!

И если бы нас вдруг спросили:
"А чем дорога вам страна?"
– Да тем, что для всех нас Россия,
Как мама родная, – одна!

РОССИЯ

Россия, ты – великая держава,
Твои просторы бесконечно велики.
На все века себя ты увенчала славой.
И нет другого у тебя пути.

Озёрный плен твои леса венчает.
Каскад хребтов в горах мечты таит.
Речной поток от жажды исцеляет,
А степь родная хлебушек родит.

Твоими городами мы гордимся.
От Бреста до Владивостока путь открыт.

Тебя венчает славная столица,
А Петербург историю хранит.

В земле твоей богатств поток неиссякаем,
К сокровищам твоим нам путь лежит.
Как мало о тебе ещё мы знаем.
Как много изучить нам предстоит.

ЧЕРНЫЙ А.

О, МАТЬ МОЯ, РОССИЯ

О, мать моя, Россия, Русь,
Незыблем трон твой златоглавый,
Люблю тебя, тобой горжусь,
Многострадальной и державной.

Россия, Россия, великая сила,
Великая сила, бездонная Русь,
В Россию, в Россию всем сердцем влюблен я
И с нею останусь навеки, клянусь!

ДРУНИНА Ю.

О, РОССИЯ!

О, Россия!
С нелегкой судьбою страна...
У меня ты, Россия,
Как сердце, одна.
Я и другу скажу,
Я скажу и врагу –
Без тебя,
Как без сердца,
Прожить не смогу...

РУБЦОВ Н.

ПРИВЕТ, РОССИЯ

Привет, Россия — родина моя!
Как под твоей мне радостно листвою!
И пенья нет, но ясно слышу я
Незримых певчих пенье хоровое. . .

Как будто ветер гнал меня по ней,
По всей земле — по селам и столицам!
Я сильный был, но ветер был сильней,
И я нигде не мог остановиться.

Привет, Россия — родина моя!
Сильнее бурь, сильнее всякой воли
Любовь к твоим овинам у жнивья,
Любовь к тебе, изба в лазурном поле.

За все хоромы я не отдаю
Свой низкий дом с крапивой под оконцем.
Как миротворно в горницу мою
По вечерам закатывалось солнце!

Как весь простор, небесный и земной,
Дышал в оконце счастьем и покоем,
И достославной веял стариной,

И ликовал под ливнями и зноем!..

ПРОКОФЬЕВ А.

МНЕ О РОССИИ НАДО ГОВОРИТЬ

Мне о России надо говорить,
Да так, чтоб вслух стихи произносили,
Да так, чтоб захотелось повторить,
Сильнее всех имён сказать: Россия!

Сильнее всех имён произнести,
Сильнее матери, любви сильнее
И на устах отрадно пронести
К поющим волнам, что вдали синеют.

Не раз наедине я был с тобой,
Просил участия, требовал совета,
И ты всегда была моей судьбой,
Моей звездой, неповторимым светом.

Он мне сиял из материнских глаз,
И в грудь вошёл, и в кровь мою проник,
И если б он в груди моей погас,
То сердце б разорвалось в тот же миг!

ПРИВЕТ, РОССИЯ

Привет, Россия — родина моя!
Как под твоей мне радостно листвою!
И пенья нет, но ясно слышу я
Незримых певчих пенье хоровое...

Как будто ветер гнал меня по ней,
По всей земле — по сёлам и столицам!
Я сильный был, но ветер был сильней,

И я нигде не мог остановиться.

Привет, Россия — родина моя!

Сильнее бурь, сильнее всякой воли

Любовь к твоим овинам у жнивья,

Любовь к тебе, изба в лазурном поле.

За все хоромы я ей отдаю

Свой низкий дом с крапивой под оконцем...

Как миротворно в горницу мою

По вечерам закатывалось солнце!

Как весь простор, небесный и земной,

Дышал в оконце счастьем и покоем,

И достославной веял стариной,

И ликовал под ливнями и зноем!...

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ РОССИИ (12 ИЮНЯ)

В празднике могут участвовать воспитанники, выпускники детского сада, работники детского сада.

Цель: Способствовать формированию нравственно-патриотических чувств у дошкольников через любовь к Родине, родному краю, уважение к старшему поколению.

Ход праздника

Вед. Здравствуйте, уважаемые гости! 12 ИЮНЯ страна отмечает праздник День России!

В 1994 г. 12 июня объявлен Днем принятия декларации о государственном суверенитете России. Позже его стали называть просто Днем независимости, хотя толковался праздник в народе по – разному. В 1998 г. Б.Ельцин предложил отмечать 12 июня, как День России. Официально название праздник получил лишь 1 февраля 2002 г. Сейчас День России – символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее Родины.

Вед. Мы живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. А вы знаете, почему у нашей страны такое название?

Вед. За ясные зори, умытые росами,
За русское поле с колосьями рослыми,
За реки разливные в пламени синем
Тебя по-славянски назвали – Россия.

Вед. Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, в одной стране живут побогаче, посытнее. В другой – победнее, похуже. Всякие страны есть, но Россия – необыкновенная страна, потому что она **наша Родина.**

Вед. У каждого листочка, у каждого ручья
Есть главное на свете – есть Родина своя.
Для ивушки плакучей
Нет реченьки милей,

Для беленькой березки
Опушки нет родней.
Есть ветка у листочка,
Овражек у ручья.
У каждого на свете есть Родина своя.
Страну, где мы родились,
Где радостно живем,
Края свои родные Россией мы зовем.

Вед. Родина – значит родная, как мать и отец. Родина – место, где мы родились, страна, в которой мы живем, гражданами которой являемся. Любовь к России у каждого из нас начинается с любви к местам, где ты родился и живешь.

Вед. Если скажут слово «Родина»,
Сразу в памяти встает
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот.
У реки березка – скромница
И ромашковый бугор.
А другим, наверно, вспомнится
Свой родной московский двор.
Или степь, от маков красная,
Золотая целина,
Родина бывает разная,
Но у всех она одна.

Вед. Много пословиц и поговорок сложил русский народ о Родине:

- Нет земли краше, чем Родина наша!
- Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалея.
- Одна у человека мать – одна и Родина!
- Жить – Родине служить!
- Родина - мать, умей за нее постоять.
- Береги землю родимую, как мать любимую.
- Родная земля и в горсти мила.
- Человек без Родины, что земля без семени.

Вед. Все они учат нас добру, любви к Родине, умению ее защищать от врагов.

Вед. Наши дети еще очень малы, но мы взрослые можем научить их беречь Родину, любить ее, делать краше. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от нас взрослых, родителей, бабушек, дедушек. Разве так трудно не мусорить на улице, не ломать кусты и деревья, не топтать газоны. А самое главное любить близких, свою семью.

Вед. Очень много слов на свете,
Как снежинок у зимы.
Но возьмем, к примеру, эти:
Слово «Я» и слово «Мы».
«Я» на свете одиноко,
В «Я» не очень много прока.
Одному или одной
Трудно справиться с бедой.
Слово «Мы» сильней, чем «Я».
Мы – семья, и мы – друзья.
Мы – народ, и мы – едины.
Вместе мы непобедимы.

Вед. Замечательная пора **Детство**. Детство босоногое! В Детстве все просто и элементарно. В Детстве все естественно и все впереди: открытие новых земель и полеты к неизведанным звездам. Детство – это наши будущие дела, будущие песни. Это будущее нашей Родины.

Вед. А какое самое любимое время года было в детстве?

Вед. Отгадайте время года:
Жаркая стоит погода,
рано солнышко встает,
днем и греет и печет,
Река манит нас прохладой,
В лес за ягодами надо. (*Лето*)

Вед. Лето – это ребячье время года. Хорошо ребятам летом, целый день на воздухе. Дел много, некогда скучать. Зимой сказки читают, а лето сказку наяву. Вот распускаются бутоны шиповника. Разве не может спать на нежных покрывалах его лепестков маленькая Дюймовочка? А муравьи? Разве это не заколдованные люди? Посмотрите, какие дороги они выстроили в лесу, как складно работают они, как заботятся друг о друге? А стрекозы? А бабочки? Разве не добрые феи? Много, много интересного летом. Дети любят лето.

Песня о лете.

Вед. Каждый человек стремиться, чтобы Родина его стала еще краше, еще богаче, потому что она одна. Все главное у человека – одно. Жизнь – одна, сердце – одно. И родина тоже одна. Без Родины человек, точно дерево без корня.

Вед. Нет края на свете красивей,
Нет Родины, в мире светлей!
Россия, Россия, Россия –
Что может быть сердцу милей?
И если бы нас вдруг спросили:
«А чем дорога вам страна?»
- Да тем, что для всех нас Россия.
Как мама родная, - одна!

Вед. Наши воспитанники только в начале пути. Но, они уже сейчас хотят хорошо учиться, стать грамотными специалистами, трудиться на благо Родины и прославлять ее добрыми делами.

Вед. Велика наша Россия и талантлив наш народ.
Славилась Россия чудо – мастерами,
дерево и глину в сказку превращали.
Красками и кистью красоту творили,
своему искусству молодых учили.
Учили и песни петь, и веселые танцы водить.

Танец «Раз ладошка, два ладошка».

Вед. Давным-давно, в стародавние века, в древние времена, жили – были на земле русичи, искусные мастера и мастерицы, трудолюбивые землепашцы, храбрые, сильные благородные воины. Жили они честно и славно, храмы да терема возводили, детей растили да песни слагали во славу Отечества. Сегодня особенно хочется вспомнить имя славного сына России – Александра Невского, чей юбилей отмечается по всей России. Ему 800 лет!
Ведущий рассказывает историю об Александре Невском.

Вед. Россия – как из песни слово.

Березок юная листва.
Кругом леса, поля и реки,
Раздолье, русская душа.
Люблю тебя, моя Россия,
за ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святые,
За голос звонкий как ручей.
Люблю, всем сердцем понимаю
Степей таинственную грусть.
Люблю все то, что называют
Одним широким словом – Русь!

Песня _____

Вед. Как велика моя земля,
Как широки просторы!
Озера, реки и поля,
леса и степь, и горы!
Раскинулась моя страна
От севера до юга:
Когда в одном краю весна,
В другом – снега и вьюга.

Вед. И поезд по стране моей
К границе от границы
Не меньше, чем за десять дней
И то едва домчится.
И в городах, и среди морей,
И среди колхозных пашен –
Везде вы встретите людей
Родных, российских наших.

Вед. Живем мы в радостном краю

И знать его должны мы –
Страну любимую свою,
Свой светлый край любимый.

Вед. Наша страна большая и очень красивая. Любой уголок ее неповторим. В одном городе есть заводы, фабрики, высокие дома и широкие проспекты, другой город славится своими памятниками старины. Одно село стоит на берегу большой реки, а другое затерялось в глухой тайге, широко раскинулось в степи или на берегу моря. И конечно, в каждом уголке нашей страны дети поют о Родине, о России.

Песня «О Родине».

Вед. В сердце ты у каждого, Родина, Россия!
Белые березки, колос налитой.
Нет тебя привольней, нет тебя красивей,
Нет другой на свете Родины такой!

Вед. Дорогие друзья! Наш праздник заканчивается. Мы желаем вам мира, добра и благополучия. Еще раз с праздником – Днем России!

СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ	
СЛАВНЫЕ ВЕХИ ИСТОРИИ (к 800-летию А. НЕВСКОГО).....	
РЕПЕРТУАРНАЯ СТРАНИЦА	
ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....	
ГИМН НАРОДОВ ДАГЕСТАНА.....	
ДАГЕСТАН.....	
ПЕСНЯ О РОССИИ.....	
НАСЛЕДНИКИ РОССИИ.....	
ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЦА	
АСАДОВ Э.	
СТЕПАНОВ В.	
СИНЯВСКИЙ П.	
ГУДИМОВ В.	
ЧЕРНЫЙ А.	
ДРУНИНА Ю.	
РУБОВ Н.	
ПРОКОФЬЕВ А.	
СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА , посвященный ДНЮ РОССИИ (12 ИЮНЯ).....	

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

«ДЕНЬ РОССИИ»

**Репертуарно-методический сборник, посвященный Дню России
в помощь КДУ, центрам культуры**

**Подготовлено
Республиканским Домом народного творчества
МК РД**

РДНТ МК РД
367010, г. Махачкала,
ул. О.Кошевого, 35 «а»
rdnt35@yandex.ru
www.dagfolkkultura.ru