

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

**«БУДУЩЕЕ В ЕДИНСТВЕ!»**

**4 НОЯБРЯ**

**День единства народов России**  
*Репертуарный сборник в помощь*  
*КДУ, центрам культуры*



**Махачкала 2022**

**«Этот праздник посвящён тем главным, основным ценностям, которые близки и понятны каждому из нас. Это искренняя любовь к Родине, уважение к своим предкам, стремление быть достойными их ратных подвигов и выдающихся свершений, стремление быть преданными гражданами своей страны, трудиться ради её развития, ради блага наших людей. Традиции заботы об Отечестве, готовности отстоять, защитить его – в характере нашего многомиллионного многонационального народа».**

**Президент РФ  
В.В. Путин**

#### **Уважаемые коллеги!**

*День народного единства имеет большую историю и огромный исторический патриотический смысл. В сознании народов России праздничный ноябрьский день прошел небывалую трансформацию от праздника «Великого Октября – красного дня календаря» до Дня единства – праздника, когда надо вовремя задуматься и сделать выводы о сути патриотизма и духе российского народа и страны в целом.*

*Именно в юном возрасте должно прийти правильное осознание не только истории праздника, но и основ патриотизма. Следовательно, именно работникам культуры следует рассказывать населению об истории этого праздника. Основу понимания событий, предшествующих появлению Дня народного единства, несомненно, составляет его история.*

*Этот праздник был установлен в честь исторических событий, произошедших в России четыре века назад. Сегодня многих людей интересует красная дата календаря – 4 ноября, и для чего современной России понадобилось это самое «народное единство».*

*Вспомним многовековую историю своего государства. Кстати, 7 ноября (25 ноября по старому стилю) на Руси истари отмечался день освобождения Москвы силами народного ополчения от польских интервентов и «внутренних врагов» и назывался – Днем воинской славы России.*

*Россия отмечает 4 ноября государственный праздник День народного единства. Утвержден он был в декабре 2004 года по решению президента России Владимира Путина. Глава государства внес изменения в Федеральный закон «О днях воинской славы (победных днях) России», где 4 ноября был объявлен как День народного единства с 2005 года.*

*Без прошлого нет настоящего, все взаимосвязано. Не пройти мимо накопленного опыта – это есть та необходимость, чтобы прививать молодому поколению истинные духовные ценности и ориентиры.*

*Обращение к корням, истокам традиционной культуры, живое, практическое приобщение к духовно-нравственным ценностям народа – наиболее верный путь воспитания молодого поколения.*

*Через народное искусство, через творческое усвоение лучших образцов народного художественно-эстетического наследия происходит передача духовного опыта, восстанавливаются утраченные связи между поколениями. Важнейшей задачей органов и учреждений культуры города, района, села является правильная организация культурно-досуговой деятельности, активное внедрение новых форм, методов и гармоничное сочетание клубной методике с практикой через различные мероприятия, кружковую работу, мастер-классы и другие формы работы.*

*Именно в народном художественном творчестве заложена историческая память поколений и неразрывная связь времен, понимание мира, места человека в этом мире. Испокон веков мастера-творцы вкладывали свой талант, мастерство, чувство меры, красоты, целесообразности в создание лучших образцов народного искусства. Каждое такое произведение – это своеобразный памятник духовной жизни народа, корни, которыми питается и сегодня искусство, наша культура в целом, воспитывая в каждом из нас патриота, любящего свое Отечество.*

*Непосредственное участие как детей, так и взрослых в коллективном и индивидуальном народном творчестве воспитывает любовь к Родине,*

*открывает возможность приобщения к неисчерпаемой сокровищнице национального искусства, помогая оценить его силу и глубину.*

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДНЯ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА РОССИИ В КДУ, ЦЕНТРАХ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ**

Традиционно в День народного единства в Кремле президент РФ вручает государственные награды выдающимся деятелям науки и искусства, в российских городах проходят митинги, организованные политическими партиями и общественными движениями, общественно-политические, культурно-зрелищные и спортивные мероприятия.

Единство народов и дружба обеспечивают мирное сосуществование, которое и есть гарант спокойствия и стабильности. Президент России В.В. Путин на Государственном совете (1995 г.) подчеркивал, что «для нашей многонациональной страны разнообразие народного творчества, обрядов, обычаев, ремесел – не только бесценное наследие. Это наше общенациональное преимущество. Ведь культура народов России выполняет в обществе ключевую объединяющую роль, способствует сближению и взаимопониманию между людьми, утверждению принципов согласия и толерантности...» Если в стране царит мир, порядок, гармония и терпимость – ее граждане чувствуют себя в безопасности и живут в благополучии. Но это благополучие нужно оберегать с помощью различных социально-общественных институтов, культуры и образования, что, в конечном счете, воспитывает в гражданах главное – ответственное отношение к делам и поступкам.

Одним из приоритетных направлений деятельности культуры, а именно КДУ является организация гражданско-патриотического воспитания молодежи. Наши возможности, установленные тесные партнерские связи с ветеранскими организациями, позволяют формировать систему воспитания, объединяющую старшее и младшее поколения через проведение совместных мероприятий, акций, фестивалей дружбы и других форм творческой деятельности.

В работе с населением большую роль должны выполнять молодежные секторы «Наследники», волонтеры при КДУ и центрах традиционной культуры, основная задача которых в формировании и воспитании гражданской, правовой, патриотической личности.

Именно совместное участие ветеранов и молодежи в социально-значимых мероприятиях может обеспечивать:

- связь поколений;
- историческую память;
- единство и силу духа народов.

В работе КДУ можно выделить мероприятия, нацеленные в основном на воспитание подрастающего поколения и молодежи. Выделить, прежде всего, по формам проведения, специфическим методам и приемам, которые позволяют привлечь и увлечь юную аудиторию. Это, в первую очередь, активные формы, когда молодые участники выступают не зрителями и слушателями, а включаются в подготовку и проведение мероприятий под единым названием **«Вместе мы – Россия!»**.

В сегодняшней сложившейся ситуации следует корректно выбирать формы проводимых мероприятий. К ним можно отнести:

- фотовыставки,
- интерактивные выставки,
- тематические акции,
- дни открытых дверей,
- Дни Памяти,
- Уроки мужества и славы,
- литературно-исторический вечер (*смотри дальше*),
- конкурсы,
- беседы, встречи с учеными-историками(*смотри дальше*),
- научно-практические конференции и др.

Рекомендуем провести районный праздник **«Будущее в единстве!»***Содержание праздника:*

- концерт семейных детских национальных коллективов;
- выставка семейного и детского творчества *«Нам в конфликтах жить нельзя – возьмемся за руки, друзья!»*;
- фотовыставка (фотоколлаж, фоторепортаж, фотопрезентация) *«Портрет национальной семьи»*.

*Цель фотовыставки:* представить особенности жизни, воспитания в национальной семье, направленные на формирование дружбы и взаимопонимания с народами, проживающими в многонациональном регионе.

- Спортивный марафон *«Спортивная игра в этноформате»*.

Рекомендуем проведение праздничного мероприятия **«Вместе мы – Россия!»**, посвященного Дню народного единства. Даже несмотря на сложную ситуацию в мире, очень важно влияние народной культуры на процесс эстетического и нравственного воспитания подрастающего поколения, формирование верных морально-этических ориентиров.

Мы должны понимать, что жизнь продолжается... И в это непростое для России время деятельность работников культуры очевидна и актуальна: общество надо объединять и спланировать. И сегодня для консолидации следует находить меры правильного воздействия на умы людей через эффективные формы и методы клубной работы, через убеждение, которое включает просвещение граждан республики в области культурного и конфессионального многообразия, воспитание терпимости, нравов, привычек, уважения к различным культурам.

Все запланированные мероприятия культурно-досуговыми учреждениями и центрами традиционной культуры следует проводить и в формате онлайн.

Площадки КДУ, центров культуры следует оформить следующим образом:

- флаговыми композициями;
- баннером с поздравлениями (*это могут быть цитаты из выступлений Президента РФ, Главы РД*) и др.

На площадках, в фойе КДУ, центрах следует:

- установить экран (*демонстрировать документальные кадры нашей истории; художественные фильмы; портреты выдающихся людей города, района, села*);
- создать зрительскую площадку (по усмотрению руководства; *расставить стулья для просмотра праздничного концерта*) и т.п.

Для проведения мероприятия необходимо использовать материалы дагестанских авторов, например, Ф. Алиевой, чей юбилей отмечается в Дагестане, Р. Гамзатова – произведение «Мой Дагестан», цикл его стихов, а также других поэтов, воспевающих мир, дружбу, единство народов, патриотизм.

Рекомендуем использовать уже подготовленные РДНТ МК РД сборники, которые размещены на сайте [www.dagfolkultura.ru](http://www.dagfolkultura.ru)

«**Мы дружной единой сильны!...**» Репертуарно-методический сборник в помощь центрам традиционной культуры народов России, посвященный Дню России. – *Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с. 47*

«**Дети читают стихи о России**» – *Махачкала: РДНТ МК РД, 2019. – с. 96*

«**Мы за мир!...**» Методико-репертуарный сборник в помощь КДУ, центрам культуры для подготовки агитпрограмм по противодействию экстремизму и терроризму». – *Махачкала: РДНТ МК РД, 2019. – с. 165 и др.*

Девизом любого мероприятия должны стать слова: «Искусство объединяет», так как в единстве заключается сила и могущество России.

## **ИЗ ИСТОРИИ ПРАЗДНИКА**

### **Беседа с детьми школьного возраста**

Праздник День народного единства уходит корнями в далекий 1612 год. 4 ноября по новому стилю ополчение под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского выдворило из российской столицы польских интервентов. Исторически этот праздник связан с окончанием Смутного времени в России, которое длилось с 1584 года.

Началось оно после смерти царя Ивана IV Грозного. На престол взошел его наследник Федор Иоаннович, который был далек от государственных дел. В 1598 году он умер, а так как наследников не имел, царская династия

Примечание [A1]:

Примечание [A2]:

Примечание [A3]:

Рюриковичей оборвалась. После этого последовало около 15 лет глубокого национального кризиса.

Смута была временем появления самозванцев, правления бояр, страшного голода и войны с поляками. Россию лихорадило от повсеместных грабежей, разбоев, воровства, повального пьянства. Единое русское государство распалось. В 1610 году русские бояре во главе с князем Федором Мстиславским пустили в Кремль польские войска с намерением посадить на русский престол католического королевича Владислава.

Первое народное ополчение по освобождению столицы от поляков возглавил рязанский воевода Прокопий Ляпунов. Но это антипольское восстание потерпело поражение. В сентябре 1611 года нижегородский земский староста Кузьма Минин призвал народ создать народное ополчение. Начался всенародный сбор денег для осуществления задуманного. На пост главного воеводы был приглашен новгородский князь Дмитрий Пожарский. Под знамена Пожарского и Минина собралось огромное по тому времени войско – более 10 тысяч служивых поместных людей, до трех тысяч казаков, более тысяч стрельцов и множество крестьян. С чудотворной иконой Казанской Божией Матери, явленной в 1579 году, Нижегородское земское ополчение сумело 4 ноября 1612 года взять штурмом Китай-город и изгнать поляков из Москвы. Великий Земский собор 1613 года стал окончательной победой над Смутой, торжеством православия и национального единства. В этом же году на русском престоле воцарился первый из династии Романовых – Михаил Федорович.

## **ЛИТЕРАТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР,**

**посвященный Дню единства народов России**

**(для детей школьного возраста)**

**Цель мероприятия:**



- воспитание интереса к истории государства, уважительного отношения к историческим решениям и личностям;
- воспитание чувства патриотизма на примерах народных героев, отдавших свои силы, знания и талант на благо Отечества;
- знакомство с историческими событиями начала XVII века и подвигом русского народа.

**Ведущий 1.** С 4 ноября 2005 года в России стали отмечать новый государственный праздник – День народного единства. История нашей страны богата примерами, когда именно единение всего многонационального народа во имя блага и процветания России открывало путь к укреплению независимости государства, способствовало развитию общества и сохранению культурно-исторического наследия.

**Ведущий 2.** День народного единства – праздник, который может сплотить россиян. Ведь именно 4 ноября 1612 года два русских героя Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский вместе с созданным ими ополчением выгнали из Московского Кремля польских захватчиков. Это событие считается окончанием периода Смутного времени. А начиналось все так...

**Ведущий 1.** В 1598 году в Москве умер последний царь династии Рюриковичей, сын Ивана Грозного, царь Федор. Он мало уделял внимания государственным делам, управление страной находилось в руках боярина Бориса Годунова.

**Ведущий 2.** После смерти царя Федора Борис Годунов добился избрания его на царство... Первые два года его правления были спокойными, но затем в России случился неурожай. Огромные толпы голодных и озлобленных людей только и ждали случая, чтобы объединиться и пойти на Москву.

**Чтец:**

В глухие дни Бориса Годунова,  
Во мгле Российской пасмурной страны  
Толпы людей скитались без крова

И по ночам всходили две луны.  
Среди людей блуждали смерть и злоба,  
Узрев комету, дрогнула земля.  
И в эти дни Димитрий встал из гроба,  
В Отрепьева свой дух переселя.

*К. Бальмонт. «Предание»*

**Ведущий 1.** В своем произведении поэт говорит об еще одном сыне Ивана Грозного – царевиче Дмитрие. Но настоящий царевич был убит в городе Углич в 1591 году, а его именем воспользовался монах Чудова монастыря Григорий Отрепьев. Многие на Руси поверили в легенду о царском происхождении обманщика и встали на его сторону.

**Ведущий 2.** Годунов направил против Лжедмитрия большие силы, надеясь не допустить прихода польского ставленника в Россию. Но тут случилось неожиданное: 13 апреля 1605 года Борис Годунов умер, и вся царская армия перешла на сторону Лжедмитрия. Самозванец торжественно въехал в Москву и занял царский престол. Вскоре московские бояре столкнулись с тем, что «новый царь Дмитрий» не хочет соблюдать русские обычаи. Терпение народа было переполнено, когда на свадьбу царя с католичкой Мариной Мнишек приехали поляки, державшие себя заносчиво и оскорблявшие москвичей.

**Ведущий 1.** Царем Лжедмитрий был меньше года. В ночь на 17 мая 1606 года жители Москвы бросились громить дворы, где жили поляки, ворвались в покои самого царя и убили его. Заговор против самозванца возглавил Василий Шуйский, которого впоследствии и выбрали новым царем. Через год в России вновь появились слухи о самозванце, на сей раз речь шла о Лжедмитрии Втором.

**Ведущий 2.** Василий Шуйский тоже недолго пробыл царем. В 1610 году его свергли с трона и заставили постричься в монахи. В этом же году был убит и Лжедмитрий Второй. Страна вновь лишилась правителя, власть оказалась в руках бояр. В народе эту власть назвали «семибоярщина». Чтобы избавиться

от угрозы польского, а затем и шведского завоевания Семибоярщина решила возвести на престол сына польского короля – Владислава. Под предлогом защиты Москвы бояре в ночь на 21 сентября 1610 года открыли ворота Кремля и впустили туда польский гарнизон.

**Ведущий 1.** В ясное сентябрьское утро 1611 года в Нижнем Новгороде на центральной площади собралось множество народа

**Чтец:**

Друзья и братья! Русь святая гибнет!  
Друзья и братья! Православной вере,  
В которой мы родились и крестились,  
Конечная погибель предстоит.  
Святители, молитвенники наши  
О помощи взывают, молят слезно.  
Вы слышали их слезное прошение!  
Поможем, братья, Родине святой!  
Что ж! Разве в нас сердца окаменели?  
Не все ль мы дети матери одной?  
Не все ль мы братья от одной купели?

**Ведущий 1.** С таким воззванием обратился к народу купец Кузьма Минин.

**Чтец:**

Что мешкать даром,  
Время нас не ждет!  
Нет дела ратного без воеводы:  
Изыщем, братия, честного мужа,  
Которому-то дело за обычай,  
Вести к Москве и земским делом править.  
Кто будет воеводой?  
Воля Божья!  
Пожарского избрали мы всем миром,

Ему и править нами.

Глас народа –глас Божий.

Выборных людей пошлем, просить и кланяться,

Чтоб шел к нам наспех.

**Историческая справка.** Год рождения Кузьмы Минина неизвестен. Он был торговец мясом из Нижнего Новгорода и не особенно выделялся из посадских людей. В начале сентября 1611года его избрали главным человеком в городе – земским старостой. Ему было лет 45-50. Был он неграмотный, умел считать, но читать и писать не мог. В дальнейшем все документы за него подписывал князь Дмитрий Пожарский.

**Историческая справка.** Дмитрий Пожарский родился в 1578 году. Происходил он из старинного княжеского рода, который, однако, не играл видной роли в государственных делах. Дмитрий получил военную подготовку, любил читать, был набожен. Он рано начал служить и в 1610 году был назначен воеводой в город Зарайск. Про него говорили, «что не было на нем никакой неправды». Осенью 1611 года князь примкнул к первому Ополчению Прокопия Ляпунова и в боях за Москву был ранен. Он долго лечился и оправился от ран как раз к тому времени, когда к нему прибыли гонцы из Нижнего Новгорода.

**Ведущий 2.** В марте 1612 года отряды Второго Ополчения, возглавляемые Мининым и Пожарским, направились к Москве. Жители всех городов на пути к ней с радостью встречали воинов; отдавали им собранные средства, мужчины вступали в ряды ополченцев. В августе Минин и Пожарский со своими отрядами подошли к Москве. Там к ним присоединилось казацкое войско Дмитрия Трубецкого, участника Первого ополчения.

**Ведущий 1.** Но и засевшие в Кремле поляки не собирались сдаваться. К ним на помощь двигалось большое войско литовского гетмана Ходкевича. 24 августа состоялось решающее сражение Второго Ополчения с гетманским войском.

**Чтец:**

Враги бегут, покинувши обозы.  
Остановить погоню! С нас довольно  
На этот день одной победы.  
Можем поспешностью испортить наше дело,  
И наша радость обратится в скорбь,  
Теперь Москва у нас в руках.  
С надеждой, истомлены трудом, сиденьем долгим,  
Болезнями и хлебным оскудением  
Голодные враги со стен глядели  
На гетмана и чаяли подмоги  
И ратными, и коренным запасом.  
На их глазах мы гетмана разбили.  
В Кремле сидеть им далее нельзя,  
Иль умирай голодной смертью.  
Скоро увидим мы московские соборы –  
И совершится очищение Руси от недругов.

**Ведущий 2.** Началась осада Кремля. 15 сентября Пожарский послал полякам письмо, убеждая сдаться и обещая отпустить на родину весь гарнизон, но осажденные продолжали сопротивление. Но голод и болезни взяли свое, 22 октября (4 ноября по новому стилю) поляки оставили Китай-город. В этот день Пожарский приказал внести в Москву икону Казанской Божьей Матери и дал обет построить здесь церковь. Впоследствии обещание было выполнено – храм Казанской Божьей Матери был построен в 1633 году. Тем временем остатки польских войск 26 октября, бросая оружие на землю, стали сами выходить из осажденной крепости.

**Ведущий 1.** 21 декабря 1612 года «Совет всея Земли» разослал по русским городам грамоты с известием об окончательном избавлении Москвы от поляков. А в феврале 1613 года собрался Земский собор, на нем было

предложено выбрать нового царя – 16-летнего Михаила Федоровича Романова. Этим событием было положено окончание Смуты, принесшей немало горестей русскому народу.

**Историческая справка:** В 1616 скончался Кузьма Минин, он был похоронен в родном Нижнем Новгороде. Дмитрий Пожарский намного пережил друга по ополчению. В 1642 году он умер и был похоронен в городе Суздале.

**Ведущий 2.** Каждый, кто приезжает в Москву, обязательно посещает ее сердце – Красную площадь. Здесь 20 февраля 1818 года был открыт памятник организаторам Второго ополчения – Минину и Пожарскому. Памятник выполнен по проекту скульптора Мартоса, отлит из бронзы русским мастером Екимовым.

**Ведущий 1.** На гранитном основании два барельефа: на одном – сцена сбора пожертвованных жителями Нижнего Новгорода, на другом – бегство поляков из Москвы. Фигуры Минина и Пожарского расположены на высоком пьедестале. Пожарский изображен сидящим, перед ним стоит Минин – правой рукой он показывает на Кремль, а левой подает меч Пожарскому. На лицевой стороне надпись: «Гражданину Минину и Князю Пожарскому благодарная Россия. Лета 1818 года».

**Ведущий 2.** Так благодарная Россия увековечила имена своих сынов, спасших ее от уничтожения в далекое смутное время.

**Ведущий 1:** Откуда появилось такое название –Россия? В стародавние времена нашу страну называли Русью. Слово «Русь», как полагают некоторые ученые, произошло от слова «русло». Русло – это ложе реки, по которому она течет меж берегов. Русь – страна рек и озер. Так называли страну, которая лежала между реками Дунай и Вятка, между Белым и Черным морями. Она была населена русскими, или россами, т.е. людьми, жившими возле воды, по берегам рек и озер. Река поила и кормила, по ней можно было сплавливать лес, добираться на лодках до других селений. Русь – светлое место. Это страна света, солнца, добрых людей. Русских называли

еще россами. Отсюда и слово «россияне», а страна, где мы живем, – Россия. Такое название в языке закрепилось с 15 века, когда русские стали объединяться в одно государство, столицей которого стала Москва.

**Ведущий 2.** Друзья, как вы думаете, о каком знаменитом человеке пойдет дальше речь. Дадим его исторический портрет. Вы по описанию должны угадать.

Этот человек был простым костромским крестьянином. Он стал одним из героев борьбы нашего народа за независимость против польско-литовских интервентов в начале 17 века. У вас будет несколько попыток.

Итак ...

1. В 1613 году он завел отряд захватчиков, искавших, где укрывается молодой русский царь Михаил Романов, в непроходимые болота, за что был жестоко убит врагами. Но и сами враги погибли, а государь был спасен.

2. Гораздо позже, уже в 19 веке, подвигу этого человека была посвящена опера Михаила Ивановича Глинки. У этой оперы два названия: одно из них – имя героя, а другое – «Жизнь за царя»

Правильный ответ: *Иван Сусанин*.

**Ведущие:** Дорогие ребята! Сегодня более ста девяносто национальностей проживает на территории нашей страны. Мы все разные, но всех нас объединяет любовь к России, ведь Россия – это родные и любимые люди, мой город или село, моя культура и родной язык, люди, которые живут по соседству и т.п. (*Ведущий может задать вопросы аудитории*).

И несмотря на непростые времена, которые выпали на нашу долю, мы обязаны быть единой дружной и сплоченной семьей, потому что сейчас только в единстве наша сила.

## «КОГДА МЫ ВМЕСТЕ – ЦЕЛЬ ОДНА!»

### Сценарий, посвященный единству и дружбенародов

*Медленно открывается занавес под фонограмму попурри на темы национальных дагестанских мелодий. Задник сцены декорирован колором трехцветных полос дагестанского флага. У задника сцены – флажок с приспущенным флагом Республики Дагестан.*

**Главный ведущий:** Дружба народов – это система отношений гуманизма, демократии и добрососедства, воплощенные в форме совместных согласованных действий людей разных национальностей и направленных на достижение общих целей. Многонациональное, многоконфессиональное российское общество в принципе не может функционировать без идей дружбы народов – в этом величие и мощь государства. Каждый из нас вносит свой вклад в развитие великой Дружбы между народами.

Мне ль тебе, Дагестан мой былинный,  
Не молиться,  
Тебя ль не любить,  
Мне ль в станице твоей журавлиной  
Отклонившейся птицею быть?  
Дагестан, все, что люди мне дали,  
Я по чести с тобой разделю,  
Я свои ордена и медали  
На вершины твои приколю.  
Посвящу тебе звонкие гимны  
И слова, превращенные в стих,  
Только бурку лесов подари мне  
И папаху вершин снеговых!

*(Р.Гамзатов)*

**Главная ведущая:** Случалось, наших предков разделяла принадлежность к разным религиям. Бывали междоусобные столкновения разных горских княжеств и джамаатов, подчас в союзе с внешними силами. Но история наша не знает ни одного случая борьбы, выступления одной горской народности против другой.

**Главный ведущий:** Использование розни историческим противником – явление не новое. Удавалось иногда столкнуть горцев с их соседями, эксплуатируя религиозные различия. Известны примеры использования феодальной и племенной раздробленности, местных особенностей и разногласий, но не бывало случаев розни по национальному признаку. Явление это примечательное: оно выделяет Дагестан из общего фона событий древности и



средневековья на Кавказе. Такая особенность нашего края не случайна. Это тысячелетняя история его развития.

**Главная ведущая:** История и этнография свидетельствуют о постоянном сотрудничестве наших народов, их непрерывном многостороннем обмене, накоплении и шлифовке целого набора приемов посредничества, арбитража, способов разрешения больших и малых конфликтов. Именно поэтому ни междоусобицы, ни кровомщения, ни другие «исторические ужасы» не смогли разделить Дагестан – уникальное историко-культурное единство, бытовавшее тысячелетиями, без какой-либо централизованной государственной власти.

**Главный ведущий:** Как гласят летописи, «дагестанская страна, населенная многими народами, была источником учения и ученых, родником, откуда выходили храбрецы и добродетели».

**Ведущий:** Не поддались дагестанцы власти монголов, а оказывали отчаянное сопротивление везде, где ступала нога супостата. Угроза порабощения чужестранцами спланивала народы Дагестана, в тот момент забывались все распри и недоумения, они отходили на задний план, не вспоминались и в дальнейшем. Дружба способствовала объединению многонациональных дагестанских обществ и помогала в кровопролитных боях одерживать победы и оттеснять врага от своих границ.

**Чтец 1:**

Черные тучи пришли,  
Померкло сияние дня.  
На доли мирной земли  
Хлынул ливень огня.  
Жизни без солнца нет,  
Солнце пропало вдруг.  
В черный траурный цвет  
Окрасилось все вокруг.  
Грозен монгольский набег.  
О край мой, горных орлов!  
Горцев хотят навек  
Превратить в презренных рабов.  
Врагов – словно травы в лугах,  
Они уж невдалеке,  
И копий у них в руках -  
Словно камней в реке.  
Но не для горцев плен,  
Горец и смел и горд.  
Как кровь из открытых вен,  
Хлынули горцы с гор.

*(С.Курбанова)*

**Ведущая:** Препградой врагу была дружба горских народов, укоренившаяся на священных традициях братства. Дружба способствовала героизму и патриотизму дагестанских джигитов, до последней капли крови стоявших друг за друга. Их пример вдохновлял и мужественных горянок на подвиг против поработителей.

Простая лакская девушка из сел. Хосрех призывала к борьбе против жестокого иноземца и пела воинственную песню – напутствие горцам.

**Чтец 3:**

Вы, джигиты, духом сильны,  
Так спасите землю свою!  
Умирать мы в родах должны,  
А мужчины гибнуть в бою!  
Не жалейте каленных стрел,  
Чтобы стало врагу невмочь.  
Пусть жесток он, хитер и смел,  
Голова покатится прочь:  
Сабли нет, так вилы добудь,  
Ничего нет острее вил!  
И врагу проклятому – в грудь,  
Чтоб арканом людей не давил!  
Если вилы найти не смог,  
Камнем бей ты тогда врага!  
В сердце страх запри на замок,  
Коль родная земля дорога!

*(С.Курбанова)*

**Чтец:**

В те дни, уже далекие, когда  
Небесной мир огня души не застил,  
На Родину нагрянула беда –  
Из всех, что знал,  
Страшнейшее несчастье.

**Чтец:**

Не жаль мне дней, которые прошли, -  
Мы насмерть перед врагом стояли,  
Как будто мы – одни ли мы! – вобрали  
В свои сердца все мужество земли.  
Не отболели раны этих дней,  
И память наша не подвластна тленью...

**Главный ведущий:** Великая Отечественная война стала тяжелейшим испытанием в жизни дагестанцев. Но они выстояли, выдержали и победили. Главным фактором Великой Победы стали единство и беспримерная дружба народов страны, их боевые содружество.

**Главная ведущая:** Это были суровые, но не забываемые дни... В городах и районах многонационального Дагестана стихийно возникали многолюдные митинги, на которых

население выражало свою готовность защищать Родину. Военкоматы были заполнены дагестанцами, требовавшими немедленной отправки их на фронт. Они были разными людьми, разных национальностей, но их объединяла одна цель – разбить врага во имя любимой Родины.

**Главный ведущий:** В годы Великой Отечественной войны, по данным военных комиссариатов, из городов и районов Дагестана были призваны в армию и на флот 126432 человека. Кроме того, дагестанцы, бывшие до начала войны в кадровых частях, как и другие военнослужащие, первыми приняли на себя удар немецко-фашистских войск.

**Чтец:**

Когда-то в Дагестане, дома,  
Где склоны серебрят ковыль,  
Прислушиваясь к шуму грома  
В ущельях гор, друзья, не вы ль  
Сказали мне: «Ты дагестанец!  
И в годы службы фронтовой  
Ты жизнь поймешь на поле брани,  
И станет громом голос твой.  
Иди! На бой зовет Отчизна,  
Земля родимая в огне...  
Ты был в труде безукоризнен,  
Будь безупречен на войне».  
И я сегодня с поля брани  
Пишу друзьям, пишу домой:  
«Друзья мои, я дагестанец.  
Стал грозным громом голос мой».

*(Н.Власов)*

**Ведущий:** Тяжелым испытанием для народов Дагестана явилось вторжение в республику незаконных бандформирований со стороны Чеченской Республики, в руках которых оказались несколько высокогорных аулов Цумадинского, Ботлихского, Новолакского районов. Дагестанские народы и в этот час испытания не дрогнули, а сплотились в единое целое для отпора врагу.

**Чтец:**

Будь русский ты, кумык или лезгин,  
Но вместе мы, друзья, народ один.  
И, как Отчизны-матери сыны  
Мы делу общему навек верны.

**Ведущий:** Беда теснее сплотила дагестанцев, которые, как и в годы Великой Отечественной войны, поднялись на защиту родной земли, единства и целостности своей

страны. В считанные сутки были сформированы отряды народного ополчения и самообороны для борьбы с врагами, вторгшимися в нашу республику.

**Чтец:**

Так и шла по всем аулам  
Всенародная война.  
Коль народ един в сраженьях,  
Мощь небес ему дана.  
- Бей! Огонь! – небесным громом.  
Голос горцев прозвучал.  
Этот голос в каждом горце  
Предков гордых пробуждал.  
Всех районов главы, словно  
Полководцы, день и ночь  
На переднем были крае,  
Были воевать не прочь.

**Главный ведущий:** Тысячи дагестанцев, вместе с воинами Российской Армии, войсками МВД, милицейскими формированиями участвовали в разгроме боевиков, в Ботлихском, Цумадинском и Новолакском районах, изгнании их из пределов республики. Десятки дагестанцев за проявленное мужество и героизм в борьбе с бандитами награждены орденами и медалями Родины, многим из них посмертно присвоено звание Героя России.

Почтим всех Героев минутой молчания...*(Звучит музыка).*

*В финале выходят все участники мероприятия. Подъем флага Республики Дагестан и Российской Федерации. Участники исполняют песню*

### **РОДИНА МОЯ**

*Муз. Т. Курачева, сл. М. Мугадовой*

Утром солнце будит горы,  
Разливаясь на просторы,  
Дарит людям счастья свет,  
Не меняясь много лет.  
Дружбой крепкой дорожим мы  
И слагаем братству гимны  
Нас суровая земля  
Научила жить любя.

#### ***Припев***

Родина моя – земля моих отцов,  
Много у тебя достойных сыновей  
Много у тебя любимых дочерей,  
Счастьем всех людей ты озарена.

Красотой не обделенный,  
В песни, праздники влюбленный  
Наш народ, наш народ  
В дружбе пусть века живет.

Мы становимся мудрее,  
Как цветы растим детей мы  
Честью, миром дорожим.,  
Память предков сохраним.

*Припев* 2 раза.

## СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	2
Рекомендации для проведения Дня народного единства России в КДУ, центрах традиционной культуры	4
Из истории праздника	
Беседа с детьми школьного возраста	7
Литературно-исторический вечер, посвященный единству и дружбе народов России (для детей школьного возраста)	8
«Когда мы вместе – цель одна!»	
Сценарий, посвященный единству и дружбе народов	16

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«БУДУЩЕЕ В ЕДИНСТВЕ!»**

**4 НОЯБРЯ**

**День единства народов России  
Репертуарный сборник в помощь  
КДУ, центрам культуры**

***Подготовлено РДНТ МК РД***

РДНТ МК РД  
367010, г. Махачкала,  
ул. О. Кошевого, 35 «а»  
e-mail: rdnt35@yandex.ru  
web-site: www.dagfolkultura.ru