

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

НОВОГОДНИЙ СЮРПРИЗ



Махачкала, 2012 г.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

НОВОГОДНИЙ СЮРПРИЗ
**(Сценарии празднования
Нового Года)**

Махачкала, 2012 г.

Уважаемые коллеги!

Грядет Новый 2013 год – год Змеи. Можно подвести итоги и с радостью встретить его! Это особенный год для людей творческих и инициативных. Для тех, кто не стесняется выражать новые идеи для людей увлекающихся, которые могут браться за любое дело; людей, не останавливающихся на одном увлечении, а продолжающих создавать интересные дела.

Год Змеи – это год новаторов, год смелых проектов, которые обязательно будут реализованы. Поэтому в большей степени это год всех республиканских творческих коллективов, умеющих ярко и талантливо представлять свою культуру и народные традиции.

Желаем вам, чтобы ваши творческие мечты сбылись и оправдались в увлекательных и креативных программах. Дерзайте! Удачи! С наступающим Новым годом!

И чтобы создать праздничную атмосферу, немного отступая от нашей прежней традиции, мы предлагаем вашему вниманию небольшое новогоднее эссе. И пусть оно вас перенесет в наше недавнее прошлое – в мир юности и надежд, рожденных в ушедшей эпохе...

НОВОГОДНЯЯ РАПСОДИЯ

*Отсчитывают листья срок наш точный,
И каждый год в цветном календаре,
Пригоршни золотые с ветрами уносит,
Нас приближая к снегу в декабре.
И снегом белым и пушистым заметая,
Слетают хлопья с горней высоты.
И тают, как года, в круженье исчезая,
Обласканные теплотой земли.
Все приближая день, когда в весеннем круге,
Под ветром, вишен облетают лепестки, наши года
То летний снег уносит,
То зимний – опадая на виски.
Душа моя – она хоть лета просит,
Но желтый лист десантом закружил,
И в роскоши осеннего убранства,
Мне осень золотую подарил.
Летят стремительно осенние посланцы,
Их хоровод исчез в морозной мгле.
А в небе птицы, всполошив пространство,
Сигналы посылают о зиме...
Пожары осени дождями все омыты,
Уже завьюжила холодная зима.
И календарь времен раскрыл свои страницы,
Чтоб в них вписать лишь добрые дела.*

С наступающим Новым Годом! Запах ели и мандаринов, блеск в глазах, лихорадочная суета, новогодняя мишура, детский гвалт и волшебное предчувствие, что мечты обязательно сбудутся.

Вот приметы нашего безудержного комплекса надежды, с которым немногие еще расстались. Хотя пряничные домики с карамельными оконцами, Дед Мороз и Снегурочка ушли из нашей взрослой жизни, и мы их переадресовали детям. Все же в эти дни мы становимся чуть-чуть романтичнее, невольно поддаваясь сказочному обаянию последних дней уходящего года, с их легкой печалью и ожиданием чуда.

«... Мне декабрь кажется маем, на снегу я вижу цветы...». Звучит в эфире почти забытая, но все же знакомая мелодия из волшебной юности. И память мгновенно возвращает к эпохе, когда молодежь заслушивалась песнями из американского фильма «Серенада Солнечной долины». А его героиня норвежка Соня Хени десятикратная чемпионка мира, победительница Олимпийских игр в фигурном катании перевернет сознание поклонников в нашей стране. И это ледовое царство красоты создаст впоследствии бум фигурного катания в России на многие десятилетия. И как карнавальное шествие один за другим проносятся в моей памяти кадры из фильма, где блестящий музыкант той эпохи Гленн Миллер со своим оркестром мог внести столько жизни, огня и фейерверка, а его «Чуча», «Лунная рапсодия» – остались непревзойденной классикой эстрадной легкой музыки, хотя их романтический создатель навсегда ушел от нас, растворившись в

небе, погиб в авиакатастрофе. Но свои мелодии, которые уносятся в открытый Космос, оставил нам. Романтический, талантливый музыкант Гленн Миллер сумел создать музыку снежного праздника зимы. И когда слышишь его мелодии – хочется поднять голову и посмотреть в небеса... А там снег...

*И в кружеве морозного убранства
Все так же дышится легко,
Но надо вжиться в это постоянство,
Чтобы понять как было все давно.
В морозной мгле
Хрустального пространства.
Застыли чувства, эхом возвратясь
Снежинки ткут узорное убранство,
Как бабочки небесные кружась.
Белело все в безмолвии и стыло,
А Ткач сшивал небесное с земным.
Со мной как будто вечность говорила –
И этот миг почти необъясним...*

Перелистывая календарь своих желаний, хорошо видишь из наступившего будущего, что уже сбылось и не сбылось. Но самое важное – есть календарь без чисел. Это память твоего сердца. А оно точно знает, кто дорог тебе и бесценен. И в Новый год хороший повод воздать им всем по заслугам.

Поздравить живущих и вспомнить добрым словом ушедших, которые доверяли тебе самые сокровенные мечты и желания.

Жизнь – это круг, когда он сомкнётся – значит ты уже ее прожил. Чем шире этот круг, где рядом столько дружеских рук – тем дольше твой век и тем больше надежд на то, что кто-то из этого круга вспомнит об общем деле – жизни в творчестве. И тогда будет сделан последний мазок кистью, и тогда прозвучит последний аккорд, и тогда шелкнет последний кадр фильма, тогда будет написана последняя строка, словом, любое творчество, созданное «зрячим» сердцем сможет продлиться. Будут жить их имена и время, в которое они впечатали свои взгляды, обнажая действительность. Их отношение к миру, их импульс, их откровенность, снисходительность, которые дорогого стоят...

А джазовый оркестр Гленна Миллера все наигрывает знаменитые шлягеры, заставляя обернуться в прошлые годы...

Начинаешь понимать, то, что казалось навсегда забытым, вновь очаровывает своей неразгаданной прелестью.

Казалось недавно мы были минималистами, но поддаваясь новому настроению, становимся максималистами. И в эти предпраздничные дни не теряем способности вновь стать немного детьми.

С Новым Годом! С праздником, который ждут все. И будем считать, что сегодняшней карнавал для старшего поколения начался. И есть у всех участников «Новогодней рапсодии» привилегия – загадать желание и оно исполнится, либо высказать пожелание – и его услышат...

Но, чтобы сон в зимнюю ночь принес радостное и светлое пробуждение – подумайте, как вы встретите эту праздничную ночь.

Что нужно, чтобы стать неотразимой? В первую очередь – это хорошее настроение. Наверное, стоит вспомнить то замечательное, удачливое, что произошло в этом году. А если станет грустно от воспоминаний, подумайте, может гороскопы помогут вам избежать некоторых ошибок и просчетов... Человек – это испуганный Бог – ему многое подвластно, особенно в Новогоднюю ночь. Настройтесь на интересный диалог с жизнью, попробуйте свои силы в новом амплуа. Праздник жизни всегда зависит от женщины, от ее творческой фантазии. Как говорят французы: истинная женщина может из ничего делать трагедию, салат и шляпку. Импровизируйте, наденьте что-нибудь сверкающее, зажгите свечи, включите «Лунную рапсодию» Гленна Миллера, сочините десерт и коктейль. Украсьте стол новогодней мишурой, соберите всех близких к столу, потом выгляньте в окно. Может там идет снег? Тогда всмотритесь в

небо подольше – и вы увидите его, потому что звучит «Новогодняя рапсодия» в Вашу честь. Дракон – это год творческих поисков и находок. С Новым Годом!

ТРИ МОРОЗА
Фантастическое происшествие
под Новый год

Звучит музыка, открывается занавес.
В окружении снежинок появляется
Снегурочка, поет.

Снегурочка.

Я, Снегурка, запою
Песню звонкую свою.
И, услышав голос мой,
Прилетит снежинок рой.

Ветер, ветер, дуй сильней,
Закружись в лесу быстрее!
Ты закутай все кругом
Чистым беленьким снежком!

Здравствуйте, дорогие друзья! С наступающим вас праздником, с Новым годом! И кто только выдумал, что Снегурочка всегда задерживается и где-то пропадает! Все ее ждут, ищут, зовут... А она приходит в самом конце, когда все самое интересное уже произошло. Разве это справедливо? Я специально пришла сегодня раньше всех. Конечно, нарушать сказочные новогодние законы я не собираюсь – спрячусь, и пусть себе думают, что я в лесу заблудилась, какая

разница? Глядишь, хоть за Дедом Морозом присмотрю. Он у меня такой непоседа!.. Да, совершенно забыла вам сказать, я пригласила на праздник гостей... (*Прислушивается.*) Кажется, кто-то уже идет! Пора прятаться!

Звучит фонограмма песни «Новогодняя» в исполнении музыкальной группы.

С разных сторон сцены и зала выходят три Деда Мороза: 1-й с мешком и посохом, 2-й – на лыжах и с кактусом, 3-й – на деревянной лошадке.

Деды Морозы (*вместе и наперебой*).
Здравствуйте, дорогие друзья! Что-то вы недружно отвечаете! Или не узнали меня? 1-й. Меня! 2-й. Нет меня! 3-й. Нет меня!

1-й Дед Мороз.

Стоп! Давайте-ка по очереди!
На земле я самый старый.
Во Вселенной старше всех.
Ведь старик-то я бывалый,
И на шубе белый мех!
Борода почти по пояс,
Шапка есть и красный нос,
И тулупчик новый справил,
Кто я? ... (*Ответ зала.*)

2-й Дед Мороз.

Я хотя и с бородой,
Все равно я молодой!
И хотя вот так одет,
Далеко еще не дед!
Но сюда пришел по делу
И готов сказать вам смело:
Я на елке главный босс!
Я – ваш дядюшка Мороз!
И еще признаюсь вам –
Обожаю милых дам!
Как девчат увижу стаю –
Сразу таю, таю, таю...
Сразу хочется раздеться
И душою отогреться!
Вот какие здесь снегурки!
А уж ножки, а фигурки!
Я давно так не пылал,
Как бы всех расцеловал!
Все, уже изнемогаю...
Помогите, таю, таю!

*В изнеможении садится на пол, обмахиваясь
варежкой и не переставая подмигивать в зал и
посылать воздушные поцелуи.*

*3-й Дед Мороз в это время расхаживает по сцене,
все рассматривает, украшает себя мишурой.*

3-й Дед Мороз (*исполняет в стиле рэп*).

Пацаны, здесь очень клево,
Вот мое простое слово.
Бородой я не зарос,
Я же Децельный Мороз!
Где-то здесь в понтовой шкурке
Ждет меня моя Снегурка...
Что вы выпучили сферы,
На меня, пенсионеры?
Эй, деданы, вам не душно
В ваших валенках бэушных?
Оцените мой прикид,
Это самый модный хит!
Я Мороз, въезжаешь, дед?
Просто мне немного лет!
Все, дедан, поздняк метаться,
Я ни с кем не стану драться!
Мною все всегда довольны,
Потому что я – прикольный!

Деды начинают угрожающе закатывать рукава.

1-й Дед Мороз. Этот юнец говорит, что он Дед Мороз?

2-й Дед Мороз. Я не понял, это он меня пенсионером назвал?

3-й Дед Мороз. Во! Да они еще и глухие! Вам что повторить?

1-й и 2-й (вместе). Нет!

1-й Дед Мороз. Значит, ты говоришь, что это ты Дед Мороз?

3-й Дед Мороз. Я! А что?

2-й Дед Мороз. Тихо, тихо! Вы о чем? Дед Мороз – это я!

Звучит канкан. Перебранка переходит в беготню за 3-м дедом. Деды, устав и уморившись, останавливаются у микрофонов, вытирают пот.

1-й Дед Мороз. Так не пойдет! Давайте договоримся: пусть каждый из нас докажет, что он и есть самый настоящий ДМ, пойдете-ка посоветуемся!

2-й Дед Мороз. Вон туда! Я видел, там красивые девушки!

1-й Дед Мороз. Девушки пусть поют и танцуют, а у нас мужской разговор!

3-й Дед Мороз. Пошли, дедан, а то кворума не будет!

2-й Дед Мороз. Я те покажу «дедан»!

*Младший убегает, средний – за ним,
укоризненно качая головой.
Два номера самостоятельности.*

3-й Дед Мороз. В общем, так... Мы там с деданами посоветовались... Ну и нудные они, скажу я вам! Короче, гонят какую-то пургу про обычаи

да про традиции... а я что, виноват, что я децельный Дед Мороз? Я сам себе и обычай, и традиция, и бережет меня родная милиция! Ой, это я не в тему! Короче – доказываю, что я настоящий Дед Мороз!

Я вам расскажу про одну мою вечеринку, а вы будьте внимательны и считайте моих гостей. Кто первым ответит, сколько гостей у меня осталось, получит подарок!

Ко мне на вечеринку под самый Новый год
Друзья зайти решили, и я веду им счет:

Пришли сначала восемь, (8)

А после еще пять, (13)

Чуть позже трое вышли, (10)

А два стучат опять! (12)

Потом ватагой шумной

Вломилось еще семь, (19)

За ними следом двое, (21)

Но шесть ушли совсем. (15)

Затем ушли тринадцать, (2)

А четверо пришли, (6)

За ними восемнадцать

На огонек зашли, (24)

Потом один умчался, (23)

Наверно, в магазин.

Но вскоре возвратился, (24)

А с ним еще один. (25)

Ушли чуть позже семеро, (18)

У них свои дела,
Зато явились четверо, (22)
И сели у стола
Потом меня покинули
Одиннадцать подряд, (11)
Но девять возвратились, (20)
Я был им очень рад.
Собрались спешно трое, (17)
Ушли куда-то в ночь,
За ними еще трое (14)
отправились вдруг прочь
затем недосчитался я сразу пятерых, (9)
зато потом дождался я целых семерых, (16)
а после ушли девять, (7)
а с ними еще два, (5)
за ними еще четверо, (1)
и с кем остался я?

3-й Дед Мороз определяет победителя и награждает его. Номер самодеятельности.

2-й Дед Мороз. Вот я и пришел к вам, дорогие мои. Ну, что же вы меня не встречаете криками восторга чепчики в воздух не бросаете? А я очень люблю, когда мною восхищаются, восторгаются... В общем, я люблю, когда меня любят, потому я и есть такой любвеобильный, еще я очень ласковый, люблю называть любимых женщин ласковыми словами. А самая любимая у меня кто? Правильно,

Снегурочка! Вот Снегурочку сейчас мы с вами и будем хвалить! По буквам ее имени. На каждую букву – ласковое слово.

Авторов самых красивых и оригинальных ахов приглашает на сцену.

Вот хорошо, самые ласковые, самые красивые возле меня собрались! Но, чтобы найти из вас самую и самого, давайте-ка станцуем что-нибудь очень ласковое.

Звучит подборка из нескольких танцевальных мелодий. Дед Мороз, танцуя с участниками, комментирует их танцы, награждает лучших. Увлечись общением с одной из дам, почти уходит со сцены, но спохватывается и возвращается.

Так увлекся, что чуть не забыл спросить: я вам как, понравился? Доказал, что я и есть самый настоящий-пренастоящий Дед Мороз?

(В зависимости от реакции зала.)

Эх, ну никак на вас не угодишь! Вот и с моим другом, начинающим Дедом Морозом недавно похожая история произошла. Судите сами!

Или

Да? Ну спасибо за доверие! Тронут, тронут! А то ведь как бывает? Стараешься, стараешься – а все зря. Вот и с моим другом, начинающим Дедом Морозом недавно похожая история произошла. Понятно, конечно, молодой, неопытный... Судите сами!

*Хореографическая картинка «Хеппи энд».
Выходит 1-й Дед Мороз.*

1-й Дед Мороз. Ну что ж, дорогие мои! На самозванцев вы насмотрелись, теперь и настоящему Деду Морозу порадуйтесь! Я Дед Мороз исконный, русский, традиционный. Традиции соблюдаю свято, и первая моя традиция – люблю послушать стихи про самого себя.

*На сцене появляется девочка,
смело идет к микрофону.*

Девочка, ты откуда здесь? Ты не Снегурочка ли моя? А, стих хочешь прочесть? Ай, молодец! Я не успел сказать, а ты уже здесь. Ну давай, слушаю...

*Звучит стихотворение
«Дед Мороз решил жениться»*

Вот так стихи, прямо в краску вогнала! Был такой грех, признаю, хотел, старый дурень жениться, да вот незадача вышла... да вы сами все слышали...

Какая у меня вторая традиция... Подождите, сейчас вспомню... Ага! Загадки загадывать!

Разгадавших загадки приглашает на сцену.

А теперь третья традиция в игры играть! Игра моя сегодня такая. Здесь на стульях лежат костюмы разных сказочных персонажей. Только я нарочно кое-что в них перепутал. А вам надо их правильно собрать и на себя надеть, да нам рассказать, что за костюм, из какой сказки.

Участники выполняют задания Деда Мороза, получаю от него подарки.

Ну что же, теперь вы уже поняли, что я и есть настоящий Дед Мороз? Или может, кто-то еще сомневается?

3-й Дед Мороз. Класс! Валяйте, догоняйте! Оле, оле оле, оле! Деданы, вперед!

Деды Морозы гоняются друг за другом, падают образуя «кучу малу». Вбегает Снегурочка.

Снегурочка. Что вы делаете? Вы что, праздник все хотите испортить? (*Растаскивает их.*) Как не стыдно-то вам? Я же специально вас всех вместе пригласила, чтобы веселей было! Чтобы радостней! Ведь мы так редко все вместе встречаемся! Дедушка, а ты тоже хорош! (*Поправляет, отряхивает на 1-ом Дед Мороз шубу.*) Полез драться, ведь не молоденький уже! А ты дядя Мороз, на праздник приехал, а ведешь себя как хулиган! А про тебя, братец Морозыч, я тоже была лучшего мнения! Никакого уважения к старшим, разве так можно?

Немая сцена.

Морозы ошалело смотрят друг на друга.

1-й Дед Мороз. Какой дядя, какой братец? Ты что Снегурочка, снежками объелась?

Снегурочка. Дедушка, ты что, так и не понял? Это ж наши родственники! Это дядя Мороз, а это Морозыч внук твой! Новый год – семейный праздник, вот я и решила всю нашу морозную новогоднюю семью вместе собрать! А вы, эх, вы...

1-й Дед Мороз. Батюшки, внученька, а я их и не признал сослепу-то... Внучок, племянник, родные вы мои! Идите сюда, обнимемся! Простите меня, старого (*Обнимаются.*)

2-й Дед Мороз. Да ладно, чего не бывает... Я тоже родню не признал.

3-й Дед Мороз. Ни фи́га себе, сколько родственников! А я думал, что сирота круглая! А тут дед, дядя, сестренка!.. Это дело надо отметить!

1-й Дед Мороз. А ну, Снегурочка, сообрази чего-нибудь увеселительного!

Появляются бокалы с шампанским. Де́ды Моро́зы пою́т на мотив «В лесу родилась елочка».

Приехали с мороза мы,
А здесь нас очень ждут,
Нас Дедами Морозами
С рождения зовут!

Под песни новогодние
Соединилась вся
Такая новогодняя Морозная семья!

Под нашу песню дружную.
Не закрывая рот.
Теперь смеяться нужно вам
Весь этот длинный год!

Нигде еще не встретили
Мы зрителей таких,
А встречу мы отметили.
Спаяли на троих!

На сцену выходят участники концерта, стреляя из хлопушек, зажигая бенгальские огни, фонтаны, бросая в зал серпантин.

2-й Дед Мороз. Пусть в новом году у вас будет много любви!

3-й Дед Мороз. Много смеха, шуток и радости! Снегурочка. Много хороших, добрых друзей!

1-й Дед Мороз. Пусть ваши семьи живут дружно и счастливо! Не ссорьтесь! Любите друг друга, как мы!

Снегурочка. И мы семейным нашим родом Всех поздравляем... Все. С Новым годом!

Звучит финальная песня.

КРУЖИТ В ОБЪЯТИЯХ МИР!

Конферанс для ведущих новогоднего концерта

Этот небольшой сценарий можно использовать везде, где есть сцена и зрительный зал – в Доме культуры, в концертном зале или даже в комнате отдыха на любом предприятии.

Зал празднично украшен. Звучат позывные. На сцене появляются Дед Мороз и Снегурочка. Дед подчеркнута консервативен, а Снегурочка одета модно, но в традициях новогоднего праздника. Они – ведущие концерта.

Дед Мороз.

Идут века мгновениями,
Но музыка всегда
Звучит как вдохновение,
Летит через года.

Снегурочка.

Она кружит над миром,
И люди в ней кружат,
И Аполлона лира
Ведет в искусства сад.

Дед Мороз.

Слились Европа, Азия,
Москва, Париж, Каир
И музыки фантазия
Кружит в объятиях мир!

Дамы и господа! Дорогие друзья! Буквально через несколько часов (дней) наступит Новый год! Двенадцатый год нового тысячелетия и нового века, который завершит собою бурные года жизни нашей страны и всей планеты. Это событие сейчас, в эти минуты отмечает вся Земля, все человечество! В Нью-Йорке и Лондоне, Париже и Стамбуле, на Крайнем Севере и Южном полюсе – везде, где только ступает нога человека, люди поздравляют друг друга, желают всего самого лучшего и светлого. Летят поздравительные телеграммы, телефоны разрывают бесконечные звонки, едут со всего света Деды Морозы и Снегурочки, везут свои новогодние подарки. Надо сказать, что и мы с вами не остались без замечательных сюрпризов. И первый из них – потрясающий набор музыкальных открыток со всего света. Сегодня мы с нашими замечательными артистами озвучим все эти поздравления. Думаю, они вам обязательно понравятся. Давай, Снегурочка, помогай деду!

Снегурочка достает из большого красивого мешка первую открытку, подает Деду Морозу.

Дед Мороз (*читает*). Кто бы сомневался! Конечно же, первой нас поздравляет Россия!

Снегурочка.

Песня, русская песня.
Как же ты хороша!
Песня, русская песня –
Жизни нашей душа!

Для вас поет и танцует ансамбль русской песни и пляски...

Ансамбль исполняет хореографическую сюиту «Русская зима», песни «Вдоль по улице метелица метет...» и «Валенки», музыкально-пластическую композицию «Три белых коня».

Дед Мороз (*достаёт новую открытку*). Отгадай, Снегурочка, сей сюрприз... Степи, уходящие далеко за горизонт, разноцветные кибитки, зажигательные танцы...

Снегурочка (*иронично*). Звуки трембит, гуцульские напевы, праздники в горах...

Дед Мороз. Загадочная, ни на кого не похожая Румыния! Новогоднее поздравление из Карпат озвучивает...

Выступает ансамбль цыганской музыки. Скрипач играет Б. Бартока «Румынские танцы».

Дед Мороз (*выходит, напевая*). О, солие мио! (*Протягивает руку в зал, будто объясняясь какой-то даме.*)

Снегурочка. Вот так всегда! Мой нетерпеливый дед втихаря за кулисами вытащил открытку и делает вид, что ничего не произошло... Волна тепла и любви, исходящая от этой удивительной страны явно расплавил не только его ледяное сердце, но и мозги! (*Деду.*) Казанова! Песня не та!

Дед Мороз. Что значит «не та»?!

Снегурочка. В открытке четко написано: «Вернись в Сорренто!»

Дед Мороз. Зачем?

Снегурочка. Как зачем?! Затем, чтобы готовить ему обеды, стирать носки. Он ведь конкретно просит! А я ему отвечаю: «Ни за что!» Мы, Снегурочки нового тысячелетия, тоже умеем права качать!

Дед Мороз. Какая же ты у меня, внученька, реалистка!

Снегурочка. Зато ты, дедуля, неисправимый романтик!

Дед Мороз. Именно так, поэтому и желаю, чтобы это музыкальное поздравление прозвучало из уст главного романтика нашего новогоднего праздника... (*называет артиста*).

*Солист исполняет песню
«Вернись в Сорренто» Э. Куртиса.*

Снегурочка (*любуется собою в зеркальце*). Дед, скажи, я красивая?

Дед Мороз. Конечно красивая.

Снегурочка. А какая я красивая? Дед Мороз. Ну... ну... Отвечай конкретно: Венера я или Афродита? Ты же спец по этим делам!

Дед Мороз. Сейчас новую открытку вытащу – тогда и скажу! (*Тацит.*) Ага... В греческом зале все есть!

Снегурочка. Значит, Афродита!

Дед Мороз. Тогда танцуй!

Снегурочка. А что?

Дед Мороз. Как что? Сиртаки!

Снегурочка. Не вопрос! Маэстро, музыку!

Хореографический коллектив исполняет греческий танец «Сиртаки».

Из-за кулис появляется Снегурочка, за ней – Дед Мороз, который пытается отобрать у нее открытку.

Дед Мороз. Отдай открытку!

Снегурочка. Не отдам!

Дед Мороз. Отдай немедленно!

Снегурочка. Ни за что!

Дед Мороз. Мне же программу нужно вести!

Снегурочка. А я хочу в Париж! Ты мне столько раз обещал: вот сядем в сани и полетим!

Дед Мороз. Как фанера над Парижем!

Снегурочка. Вот именно! В артистки не

пускаешь, боишься – с пути собьюсь! А я как представлю себя на сцене кабаре – дух захватывает. Все так ярко, искристо, празднично!

Дед Мороз. Не падай духом, внученька. У нас есть все, чтобы немедленно исполнить твоё желание: великолепные артисты, потрясающая публика и... Новый год в придачу! Осталось только мысленно представить Эйфелеву башню, Елисейские поля и крылья знаменитой красной мельницы – «Мулен Руж», как твоё желание на минуту станет явью.

Снегурочка. Поверю тебе в последний раз!

Дед Мороз (*читает открытку*).

Бонжур, мы шлем вам поздравления
И преподносим вам сюрприз —
Его лихие выступления
Идут во Франции на «бис».
Пусть дни летят легко, беспечно.
Пусть жизнь не строит вам капкан,
А мы же дарим всем сердечно
Блестящий, солнечный канкан!

*Исполняется «Канкан» из оперетты
Ж. Оффенбаха «Орфей в аду»*

Снегурочка. Это было здорово! Потрясающе!
Дед, а можно я следующую открытку достану?
Что-то меня на азарт потянуло!

Дед Мороз. Доставай, внучка! Что там в открыточке написано?

Снегурочка. Это поздравление напоминает мне пару «любленных, стоящих в обнимку под зимним снегом в свете ночных фонарей... На небе луна, звезды, а им все нипочем, потому что они охвачены прекрасной музыкой сердца....

Дед Мороз. Моя Снегурочка становится сентиментальной!

Снегурочка. Это твое влияние, старый хитрец!

Дед Мороз. Старикам тоже хочется счастья! А что может подарить большее счастье, нежели восхитительная музыка?

*Вокально-хореографическая композиция
«Лунный вальс»*

Снегурочка. Я снежинка, я пушинка, я летаю в вышине... И о принце я мечтаю, и о вальсе на Луне....

Дед Мороз. Ну, распелась, озорница, размечталась о принцах на белом коне....

Снегурочка. Да это я так, дурачусь, дедуля. В наше время о принцах на белом коне мечтают только глупые провинциалки или абсолютные лузерши!

Дед Мороз. Кто-кто?!

Снегурочка. Дед Пихто! Совсем ты отстал от жизни, дед. На молодежном слэнге лузер – это неудачник, никто, полный ноль, понимаешь? А лузерши – это подружки лузеров или сами по себе... Словом, мне такой контингент не подходит.

Дед Мороз. Какая же ты привередливая, Снегурочка!

Снегурочка. Не привередливая, а с прицелом! На будущее! Мы, Снегурочки новой эры, не ждем ничего от жизни, а сами прибираем эту жизнь в свои нетерпеливые бархатные ручки. Только настоящий мужчина с приличным доходом, домиком где-нибудь на Багамах и личным «боингом» способен в наше время сказку сделать былью. А у принца на белом коне только и есть что конь, да ветер в ушах...

Дед Мороз. А как же любовь, внученька?.. Да и потом, на Багамах ты просто растаешь!

Снегурочка. Лучше растаять от удовольствия в тропиках, чем всю жизнь мерзнуть в шалаше! (*Достает из мешка открытку.*) Танго!

Танцевальная пара исполняет аргентинское танго.

Дед Мороз (*разбирает открытки в мешке. Снегурочка ему помогает*). Да, завалили нас сегодня поздравлениями!

Снегурочка. Если будем доставать все подряд – до утра не справимся! А мне еще на новогодний бал идти, надо и прическу наладить, и маникюр освежить, и педали покрутить...

Дед Мороз. Какие еще педали?

Снегурочка. Такие, которые придают стройность ногам и оздоравливают весь организм. Называются «тренажерный велосипед», ну тот самый, что у нас в избушке в прихожей стоит. Сам Кощей в прошлом году подарил, когда в женихи метил.

Дед Мороз. И что?

Снегурочка. Да ничего! Ноги мне крепкие нужны всю ночь на дискотеке отплясывать. Так что давай поскорее закончим нашу программу каким-нибудь ярким и зажигательным номером, чтобы создать себе настроение.

Дед Мороз. В таком случае попытай удачу сама – может, что и получится!

Снегурочка (*перемешивает рукой в мешке новогодние открытки*). Австралия, Япония, Африка, Берег Слоновой Кости... Раз-два-три – нужное скорей бери! (*Достает открытку.*) Марка с пальмой и видом на океан. По-моему, это из Рио-де-Жанейро! (*Читает.*)

Сердечно вас поздравить рады,
И чтобы был прекрасным бал –
Наденьте яркие наряды,
Бразильский едет карнавал.
Здесь море музыки и света,
Гирлянды солнечных огней,
Здесь в танце кружит вся планета.
Здесь праздник радости людей.

Давайте за руки возьмемся
И в самбу бросим весь спой пыл.
Давайте вместе все добьемся,
Чтоб новый день прекрасным был!

*Хореографическая композиция
«Бразильский карнавал».*

Дед Мороз (*на последних аккордах самбы*).
Дорогие друзья! Счастья вам, удачи, радости в
Новом году! И пусть вас никогда не покидает
надежда, хорошее настроение и прекрасная
музыка! С Новым годом!

*Фейерверк, конфетти, серпантин,
разноцветные шары.*

ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА

Сценарий новогоднего утренника для детей

*Действующие лица: Снегурочка, Дед Мороз,
Бяка Квазимодовна, Матрёшка, 1-й Заяц,
2-й Заяц, 3-й Заяц, 4-й Заяц, Новый год.*

*При необходимости можно оставить одного
Зайца.*

Зал празднично украшен. В центре – ёлка. Она горит разноцветными огнями. Дети ждут начала праздника. Звучит мелодия песни «В лесу родилась ёлочка». В зал выходит Матрёшка.

Матрёшка. Здравствуйте, девочки. Здравствуйте, мальчики.

Здравствуйте, мамы и папы, бабушки и дедушки, дяди и тёти, братья и сестры! Меня зовут Матрёшка. Я – весёлая игрушка и очень рада вас видеть! Все вы знаете, что Новый год – это всегда сказка. И потому сегодня нас ждут необыкновенные приключения... (*Рассматривает ёлку*). Ах, какая красивая ёлка! Чудо-игрушки разноцветные, шары золотистые, мишура пушистая, зверушки всякие: белочки, птички, зайчики... А кстати, позову-ка я зайчат на праздник. С ними будет веселее – они и петь, и плясать умеют...

Эй, зайчатки, прыг-скок-танцевать, всех детишек
развлекать!

*Звучит весёлая мелодия. В зал выбегают четыре
зайца. Они танцуют и поют.*

1-й Заяц.

Вышли зайчики гулять,
Свои лапки поразмять.
Прыг-скок, прыг-скок,
Свои лапки поразмять.

2-й Заяц.

Ой, ой, ой, какой мороз!
Отморозить можно нос!
Прыг-скок, прыг-скок.
Отморозить можно нос!

3-й Заяц.

Возле ёлочки сидят.
Уши мёрзнут у зайчат.
Прыг-скок, прыг-скок.
Уши мёрзнут у зайчат.

4-й Заяц.

Стали зайцы танцевать,
Свои лапки согревать.
Прыг-скок, прыг-скок.
Возле ёлочки плясать.

Матрёшка. Здравствуйте, зайчатки. Помогите
мне ребят развеселить.

1-й Заяц. А что, Матрёшка, разве вам не весело?

Матрёшка. Должно быть весело, но...

2-й Заяц. Понятно. Пока стесняются... ладно. Загадаем-ка мы загадки... как вам такая игра?

Матрёшка. Я согласна. И ребятам, конечно, будет интересно...

3-й Заяц. Тогда слушайте!

Фоном звучит весёлая мелодия.

Неказиста, шишковата.

А придёт на стол она –

Скажут весело ребята:

«Ах, рассыпчата! Вкусна!» *(Картошка.)*

4-й Заяц.

А я рос на грядке.

Характер мой – гадкий!

Куда ни приду –

Всех до слёз доведу! *(Лук.)*

1-й Заяц.

Красный нос в землю врос,

А зелёный хвост снаружи.

Нам зелёный хвост не нужен!

Нужен только красный нос! *(Морковка.)*

2-й Заяц.

Чок, чок, чок, чок!

Рос на ветке сундучок.

Сундучок не простой.

Сундучок костяной. *(Орех.)*

3-й Заяц. Молодцы, ребята! Все загадки отгадали!

*Звучит мелодия песни
«Возле ёлки нашей новогодней».*

Матрёшка. Слышите? Это Новый год к нам пожаловал! Давайте встретим его шумными ладошками!

Дети хлопают в ладоши. Появляется Новый год – это мальчик в красном костюме, на груди золотая вышивка – «2012 год», на голове – красная шапочка с белым мехом, на ногах – красные сапожки.

Новый год. Здравствуйте, ребята! Услышал музыку и смех и поспешил к вам. Меня зовут Новый год. Жаль, что прихожу в гости только раз в году тогда, когда меня называют новым. Но зато веселья во мне остаётся на целый год!

Матрёшка. Спасибо, Новый Год, что пришёл! С тобой нам будет веселее!

Новый год. А можно, мы будем у ёлочки танцевать?

Зайцы. Ну конечно!

1-й Заяц. Танцевать – это самое любимое наше занятие!

Матрёшка. Ребята! Мы с зайцами будем показывать движения танца, а вы повторяйте за нами!

Звучит мелодия песни «Возле ёлочки пушистой».
Все танцуют и поют.

(Поёт.) Возле ёлочки пушистой
Мы сейчас плясать пойдём.
Вместе с нами веселиться
Всех гостей своих зовём

Все *(поют).*

Новый год, Новый год.
Закружился хоровод.
Новый год, Новый год.
В гости сказка к нам придёт.

Новый год *(поёт).*

Что за чудная картина –
Пляшут заяц и лиса,
Буратино и Мальвина –
Вот какие чудеса!

Все *(поют).*

Новый год. Новый год.
Закружился хоровод.
Новый год, Новый год.
В гости сказка к нам придёт.

2-й Заяц. А давайте огоньки на Ёлочке зажжём, а то она без них грустная!

Новый год. А для этого я принёс волшебную палочку. Если взмахнуть ей три раза и сказать слова:

«Палочка волшебная!
На ёлке ты зажги
Для девочек и мальчиков
Весёлые огни!»,
Ёлочка обязательно зажжёт огоньки!

*Звучит мелодия песни «Новый год, Новый год,
пляшет маленький народ».*

Я слышу песню Снегурочки. Это она зовёт меня. Значит, я ей нужен. Может быть, у неё так много подарков, что нести тяжело? *(Вешает волшебную палочку на ёлку.)* Береги, Матрёшка, волшебную палочку! *(Убегая.)* Я скоро бу-у-ду-у!

Звучит «страшная» музыка.

3-й Заяц. Я слышу тяжелые шаги! Это злая волшебница Бяка Квазимодовна идёт!

4-й Заяц. Братцы, мне страшно!

2-й Заяц. И мне!

1-й Заяц. И мне тоже!

3-й Заяц. Айда в лес, а не то эта злая волшебница нас во что-нибудь противное превратит!

Зайцы убегают.

Матрёшка. Куда же вы, зайчатки? Не убегайте!

*Матрёшка остаётся в одиночестве.
Появляется Бяка Квазимодовна.*

Бяка. Ох, ох, ох... Спины не разогнуть... Все косточки болят... Ноженьки гудят... Пока на это крыльцо поднимешься – все кости переломашь... (Детям.) Ну, чего смотрите? Не видели больного человека? Нет, чтобы помочь или стульчик какой предложить, так они же ещё улыба-аются... (Матрёшке.) Ты, что ли, красавица, главная здесь?

Матрёшка. Нет. Здесь главные – веселье и хорошее настроение.

Бяка. Тогда скажи своему веселью, чтобы подняло мне настроенье.

Матрёшка. Хорошее настроение могут подарить вам наши гости – мальчики и девочки.

Бяка (детям). Ну-с? Я жду!

Матрёшка. Чего?

Бяка. Когда вы начнёте меня веселить. Зря, что ли, я сюда за тридевять земель добиралась?

Матрёшка. А...вы спросите у ребят, захотят ли они нас веселить?

Бяка (рассерженно). Ещё чего! Буду я спрашивать! Вы должны, нет, просто обязаны веселить меня! Во мне за год столько злости накопилось, аж дышать трудно.

Матрёшка. Может, вам надо обратиться к доктору?

Бяка. Ходила. Доктор говорит, что от злости ни одно лекарство не поможет. Так что же мне делать?

Матрёшка. Ну-у... Я думаю, что надо перестать заниматься плохими делами и жить только по законам добра.

Бяка (*с сарказмом*). Ох, ох, ох! Ты меня не учи! Мала ещё! Я без пакостей и дня не проживу! Помню, как-то натравила собак на котёнка, так он от страха на столб залез и целый день там просидел... Хи-хи... А однажды я так из рогатки пульнула в одного противного очкарика, что у него сразу оба стекла из оправы вылетели. Ха-ха-ха...Ой, умора... (*хрипло смеётся*).

Матрёшка. Знаете что, Бяка Квазимодовна, шли бы вы отсюда подобру-поздорову и не портили нам новогодний праздник! Ребятам совсем не интересно слушать о ваших хулиганствах!

Бяка. Значит, ты считаешь, что я не заслужила веселиться на празднике?

Матрёшка. А это мы сейчас у ребят спросим. (*Детям.*) Ребята, вы согласны с моим мнением? (*Дети отвечают.*) Слышали? Поэтому вам лучше уйти.

Бяка. Это ты сейчас исчезнешь, а не я, гадкая девчонка!

Звучит «колдовская» мелодия.

Бяка делает пассы руками, колдует.

Гадкая девчонка,
Скорее исчезай!
Я буду здесь хозяйкой!
Так и знай!

Матрёшка «закручивается» и исчезает.

Ха-ха-ха! Здорово я её проучила, а? (Детям.) Ну что же вы молчите?

Давайте посмеёмся над глупостью этой противной девчонки! Ха-ха-ха... Почему не смеётесь? Заодно с Матрёшкой, поня-а-атно... Я и без вашего участия повеселюсь! (*Ходит вокруг ёлки.*) Да-а, ёлка красива, слов нет... Но уж больно сильно переливается, надо бы её... погасить! (*Видит волшебную палочку.*) Ух ты! А это что такое? Никак, палочка волшебная... Такая штучка мне очень даже пригодится... (*Берёт волшебную палочку в руки.*) Вот взмахну ей и наколдую, чтобы ёлка исчезла из зала. Эй, палочка волшебная, сделай так, чтобы эта противная яркая ёлка исчезла! У меня от неё глаза болят. Не ровен час ослепну. (*Ничего не происходит.*) Я кому сказала! Сделай так, чтобы ёлка исчезла и... и... и эти противные дети - вместе с ней! Всё равно стоят как столбы и не хотят меня веселить...

Звучит короткая музыкальная заставка - бой барабана или тарелок. Волшебная палочка «бьёт» Бяку.

Бяка. Ай, ай, ай! Больно-о! Ах ты, негодяйка, вздумала побить меня? Вот я тебя... поломаю... (*Пытается сломать палочку, но у неё не получается.*)

Звучит мелодия песни «В лесу родилась ёлочка».

А? Что? Кто это?

Появляются зайцы, которые несут большой мешок с подарками, за ними - Матрёшка, Новый год. Снегурочка и Дед Мороз. Бяка вешает волшебную палочку на прежнее место и прячется за ёлку.

Снегурочка. Здравствуйте, ребята!

Дед Мороз. Здравствуйте, уважаемые взрослые! Извините, что припоздали к вам на праздник. Шли мы медленно, потому как мешок с подарками очень тяжёлый. Спасибо, Зайцы помогли.

Матрёшка. А где же Бяка Квазимодовна? Ребята, где эта странная... волшебница? Неужели она послушала нашего совета и ушла?

Дети подсказывают, где прячется Бяка.

А, вот вы где!

Дед Мороз. Выходи, Бяка, выходи. Мне Матрёшка всё рассказала про тебя. И как ты выгнала её, и какими пакостными делами занимаешься в свободное от работы время... Кстати, а где же ты работаешь?

Бяка (*выходя из укрытия*). Там и работаю... Гадостями занимаюсь...

Дед Мороз. И, наверно, здесь успела настроение детям испортить?

Бяка. Да ничего я не хотела... Ёлка мне ваша не понравилась – это да! Яркая очень, глаза слепит. А у меня и так зрение плохое...

Новый год. Ёлка тебе не понравилась потому, что завидуешь ты ей. Все от неё радуются, а ты злишься... Матрёшка, а где моя волшебная палочка?

Матрёшка. Должна висеть на ёлке...

Новый год берёт волшебную палочку.

Новый год («прислушивается» к палочке). Что? Тиш тише, волшебная палочка мне что-то говорит... (*подносит её к уху.*) Бяку Квазимодовну? Превратить? (*Радостно.*) Ребята! Волшебная палочка подсказала очень интересную мысль – она хочет превратить Бяку Квазимодовну из злой в хорошую и добрую.

Зайцы. Ура! В хорошую и добрую!

Матрёшка. Мы тоже хотим, чтобы на празднике не было злых людей. Ведь так, ребята? (*Дети отвечают.*)

Бяка. Не выдумывайте! Я не согласна! Я не умею быть доброй! Я боюсь быть доброй... Я против!

Звучит «волшебная» музыка.

Новый год плавно машет волшебной палочкой и говорит волшебные слова.

Новый год.

Палочка волшебная!
В зале нам зажги
Для мальчиков и девочек
Весёлые огни!
А злую бабку вредную
Бяку Квазимодовну
В добрую, хорошую
Скорее преврати!

Бяку «закручивают» вихри волшебства, и она превращается в улыбчивую старушку, в зале загораются цветные огни.

Все. Ура!

Бяка. Что со мной? На душе потеплело... погоряче-ло даже. Ой, ведь я... улыбаюсь! Неужто я доброй стала? Не может быть, не верю... Это вы, наверно, ребятки, пошутить надо мной вздумали, а? *(Дети отвечают.)* А если я от доброты... помру? *(Плачет.)*

Новый год. Не переживай, Бяка Квазимодовна!

Дед Мороз. Ещё дольше проживёшь!

Бяка. Правда?

Все. Правда!

Бяка. Ну тогда я согласна быть доброй

Снегурочка. А сейчас настало самое время встать в большой круг вокруг Ёлочки и спеть песню «Праздничный хоровод»!

*Звучит мелодия песни.
Дети водят хоровод вокруг ёлки.*

Снегурочка (*поёт*). Ну-ка, дружно запоём песню мы сегодня! Это в гости к нам пришёл Праздник новогодний.

Все (*поют*).

Ты лети, ты лети,
Наша песня звонко.
Сколько блеска, погляди,
На зелёной ёлке!

Дед Мороз (*поёт*).

Разноцветные шары,
Бусы и хлопушки.
Ярким пламенем горят
Звёзды на верхушке.

Все (*поют*).

Ты лети, ты лети,
Наша песня звонко.
Сколько блеска, погляди,
На зелёной ёлке!

1-й Заяц. А давайте споём любимую песню всех лесных зайчат, ведь в ней есть строчки и про нас!

Бяка. Я знаю, про какую песню ты говоришь – «В лесу родилась ёлочка»!

*Звучит музыка.
Дети поют песню «В лесу родилась ёлочка».*

Снегурочка. А сейчас, ребята, кто желает рассказать дедушке стихотворение, спеть песню или загадать зимнюю загадку – подходите к нам. Подарков у нас много, для всех хватит.

*Дед Мороз садится на большой красивый стул,
дети подходят к нему, читают стихи, поют
песни. Дед Мороз дарит подарки.*

2-й Заяц. Я заметил, что на нашем празднике собралось много зайчат. А не исполнить ли нам танец зайчат?

Снегурочка. Спасибо вам, ребята, за красивые танцы...

Матрёшка. Прекрасные стихи... Новый год. Веселье и смех... Зайцы. Радость и настроение...

Бяка. Теплоту, которую я получила от вас, мои дорогие!

Все. До свидания в Новом году!

*Звучит музыка.
Герои праздника кланяются и уходит.*

П р и л о ж е н и е

Борис Пастернак

ЗИМНЯЯ НОЧЬ

Мело, мело по всей земле
Во все пределы.
Свеча горела на столе,
Свеча горела.

Как летом роем мошкара
Летит на пламя,
Слетались хлопья со двора
К оконной раме.

Метель лепила на стекле
Кружки и стрелы.
Свеча горела на столе,
Свеча горела.

На озаренный потолок
Ложились тени,
Скрещенья рук, скрещенья ног,
Судьбы скрещенья.

И падали два башмачка
Со стуком на пол.
И воск слезами с ночника
На платье капал.

И все терялось в снежной мгле
Седой и белой.
Свеча горела на столе,
Свеча горела.

На свечку дуло из угла,
И жар соблазна
Вздыхал, как ангел, два крыла
Крестообразно.

Мело весь месяц в феврале,
И то и дело
Свеча горела на столе,
Свеча горела.

СВИДАНИЕ

Засыплет снег дороги,
Завалит скаты крыш.
Пойду размять я ноги, -
За дверью ты стоишь.

Одна, в пальто осеннем,
Без шляпы, без калош,
Ты борешься с волнением
И мокрый снег жуешь.

Деревья и ограды
Уходят вдаль, во мглу.
Одна средь снегопада
Стоишь ты на углу.

Течет вода с косынки
По рукаву в обшлаг,
И каплями росинки
Сверкают в волосах.

И прядью белокурой
Озарены: лицо,
Косынка, и фигура,
И это пальтецо.

Снег на ресницах влажен,
В твоих глазах тоска,
И весь твой облик слажен
Из одного куска.

Как будто бы железом,
Обмокнутым в сурьму,
Тебя вели нарезом
По сердцу моему.

И в нем навек засело
Смиренье этих черт,
И оттого нет дела,
Что свет жестокосерд.

И оттого двоится
Вся эта ночь в снегу,
И провести границы
Меж нас я не могу.

Но кто мы откуда,
Когда от всех тех лет
Остались пересуды,
А нас на свете нет?

СНЕГ ИДЕТ

Снег идет, снег идет.
К белым звездочкам в буране
Тянутся цветы герани
За оконный переплет.

Снег идет, и все в смятенье,
Все пускается в полет,
Черной лестницы ступени,
Перекрестка поворот.

Снег идет, снег идет,
Словно падают не хлопья,
А в заплатам салоне
Сходит наземь небосвод.

Словно с видом чудака,
С верхней лестничной площадки,
Крадучись, играя в прятки,
Сходит небо с чердака.

Потому что жизнь не ждет.
Не оглянешься, и – святки.
Только промежутки краткий,
Смотришь, там и Новый год.

Снег идет, густой-густой,
В ногу с ним, стопами теми,
В том же темпе, с ленью той
Или с той же быстротой,
Может быть, проходит время?

Может быть, за годом год
Следуют, как снег идет,
Или как слова в поэме?

Снег идет, снег идет,
Снег идет, и все в смятении:
Убеленный пешеход,
Удивленные растенья,
Перекрестка поворот.

ЗИМНЕЕ ЭХО

В хрустальных звуках зимнего пейзажа
Застыло все, как в дымке голубой.
Мы были здесь с тобой уже однажды –
Как дивно снег плясал над головой.

В холодной мгле причудливо сосульки
Кораллами стекали с крыш домов.
И застывали вместе с нашим чувством,
Волшебные приняв дары волхвов.

И в кружеве морозного убранства
Все также дышится свободно и легко
Теперь одна владею тем пространством
Не забывая то, что минулось давно.

Хоть и прошло, но все же состоялось.
Счастливый отзвук радостных сердец
И сейчас стучит, как в благодарность,
Приветствуя, той дружбы образец.

Ты, подарив мне мир одной рукою,
Другой – хлопнув дверцу от ларца.
Я все же сил найду и выпущу на волю,
Дарованные небом волшебства.

И жизнь вдохну – вот главное наследство,
Подаренное щедростью Творца!
Себя дерзну понять, открытое пространство, –
Чтобы дознаться истин бытия.

В морозной мгле сверкающего царства
Застыли чувства, эхом возвратясь.
Снежинки ткут узорные убранства,
Как бабочки небесные кружась.

Белело все в безмолвии и стыло,
А Ткач сшивал небесное с земным.
Со мной как будто Вечность говорила –
И этот миг почти не объясним...

БЕЛЫЙ ЦВЕТ, БЕЛЫЙ СВЕТ, БЕЛЫЙ СНЕГ...

Величественный цвет – он всегда белый.
Холодный цвет – дарующий тепло.
Такой обычный и такой несмелый.
Особенный, когда глядишь в окно.

Снежинкой падает танцующей и дерзкой,
Вся засыпая белым полотном.
Роскошный он и в то же время нежный.
Цвет – полный тайн, оставленных на нем.

О белый цвет, о белый свет, о белый снег,
Как много памятного скрыто в белом цвете.
О белый свет, о белый снег, о белый цвет –
И ни одну загадку носишь на себе ты.

Вот – штрих синиц слетевших вниз с ветвей,
Вот – вдавлен след от сумки почтальона.
А вот и булочник подкармливал зверей,
К нему примкнул малыш у павильона.

Следы шагов твоих замершими лежат,
В снегу чернея уже пятый день недели.
И дети санками безжалостно скользят,
Чертя по ним в той снежной карусели.

А мне смотреть на это грустно и светло.
И я люблюсь начинающейся вьюгой.
Тот белый снег все метит мне в окно,
Теперь он может стать для нас порукой.

О белый снег, о белый свет, о белый цвет,
Как ты торжественно спускаешься на землю.
Хоть ты один из временных примет –
Зимой иных наград я не приемлю.

О белый цвет, о белый свет, о смелый снег.
Спускающийся, вьюжный и хрустящий.
И мотыльками белыми привет
С небесных высей нам несешь изящный.

А я смотрю на тот сверкающий ковер,
Который соткан нитями надежды,
Рисунка давнего он так следы замел,
Что стало чисто все округ, как прежде.

Вдруг тихо стало – выюга унялось.
И я уже не слышу своих мыслей...
И боль моя со снегом улеглась,
Исчез и образ с выюгой возникший.

О белый цвет, разлившийся кругом.
Во имя света белого пусть он благословится.
Лишь с ним теперь на свете обо всем.
Могу и говорить, и исцелиться.

СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ.....	3
НОВОГОДНЯЯ РАПСОДИЯ.....	4
ТРИ МОРОЗА Фантастическое происшествие под Новый год.....	10
КРУЖИТ В ОБЪЯТИЯХ МИР! Конферанс для ведущих новогоднего концерта.....	23
ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА Сценарий новогоднего утренника для детей.....	33
ПРИЛОЖЕНИЕ	47

НОВОГОДНИЙ СЮРПРИЗ

(Сценарии празднования Нового Года)

Редакционная группа:

**Сулейманова З.З., министр культуры РД,
засл. работник культуры РД, доктор педагогических наук**

**Мугадова М.В., зам.министра – директор РДНТ МК РД,
засл. деятель искусств РФ, кандидат филологических наук**

**Заварзина Е.А., засл. работник культуры РД,
Закуева Г.М., засл. работник культуры РД,
Муртузалиева С.М., засл. работник культуры РД,
Ахмедова И.С., Алиев М.-А.А.,
Муршиева Г.Ш.**

**РДНТ МК РД
367010, г.Махачкала,
ул.О.Кошевого, 35 «А»**

 **8(8722) 62-38-78, факс: 62-39-68**

e-mail: rdnt35@yandex.ru

**Бумага офсетная. Гарнитура Таймс.
Печать ризографная. Тираж 100 экз.
Тиражировано в типографии ИП Гаджиева С.С.
г. Махачкала, ул. Юсупова, 47**

RIZO-PRESS