



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА МК РД



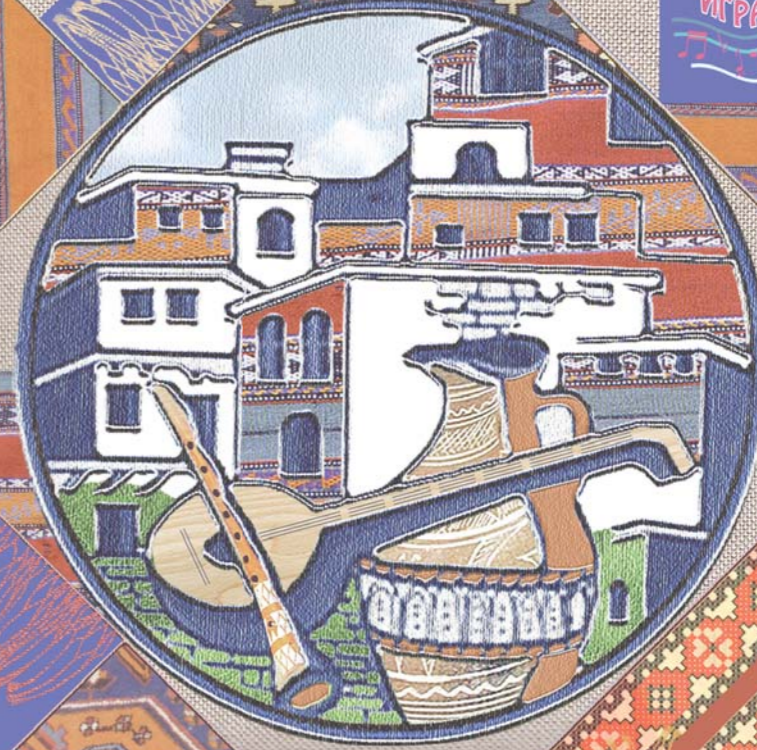
МАХАЧКАЛА
2018



НАРОДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО
ДАГЕСТАНА







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА МК РД

Народное творчество Дагестана

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК - 2018

Редакционная группа:

Мугадова М.В.,

засл. деятель искусств РФ,
кандидат филологических наук

Заварзина Е.А., засл. работник культуры РД

Закуева Г.М., засл. работник культуры РД

Муртузалиева С.М., засл. работник культуры РД

Петенина Т.П., засл. работник культуры РД, искусствовед

Мурщикова Г. Ш., заслуженный работник культуры РД

Узунаев Б. Г., член Союза писателей РФ

Мурадова М. М.

Абакарова А. А.

Сарсеева Р. Т.

Ханова Д. З.

Омарова К.Г., художник-дизайнер



РДНТ МК РД
367010, г. Махачкала,
ул. О.Кошевого, 35 «а»
8(8722) 62-99-87, факс: 62-39-68
e-mail: rdnt35@yandex.ru
web-site: www.dagfolk.ru

Отпечатано в типографии ООО «А-4»
Махачкала, ул. Пушкина, 46

Копирование и использование данных материалов без ссылки
на Республиканский Дом народного творчества МК РД запрещены

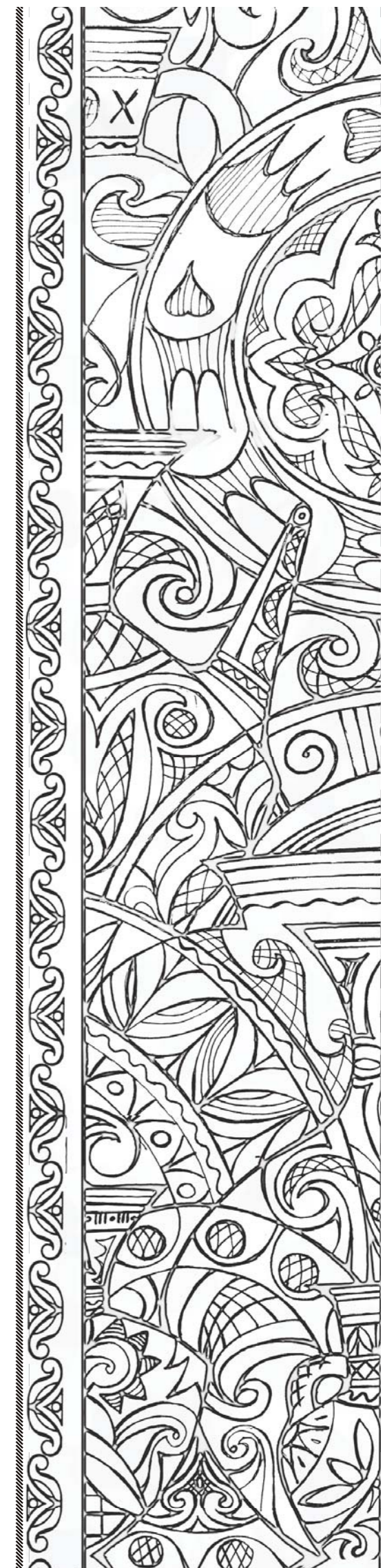
Министерство культуры Республики Дагестан
Республиканский Дом народного творчества МК РД

Народное
Творчество
Дагестана

.....Информационный вестник

I полугодие

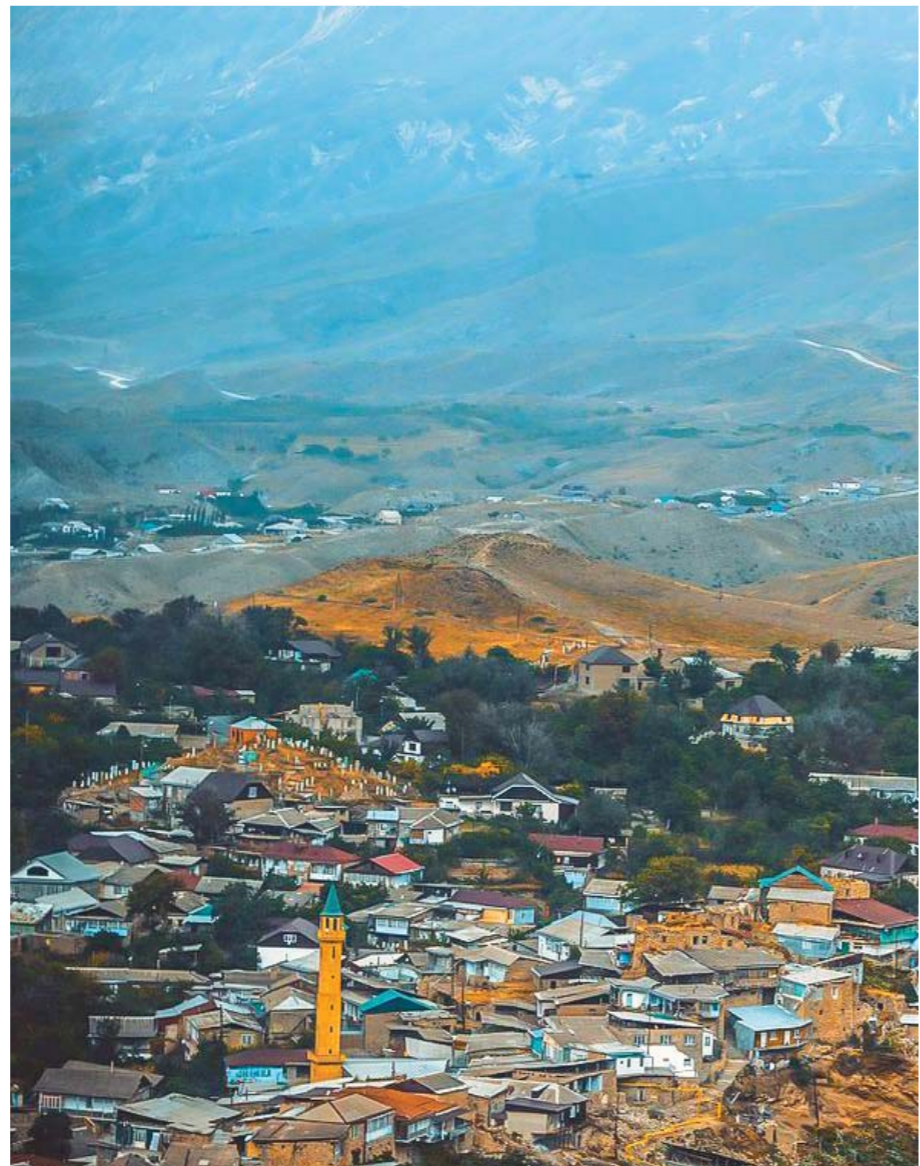
Махачкала • 2018



СОДЕРЖАНИЕ

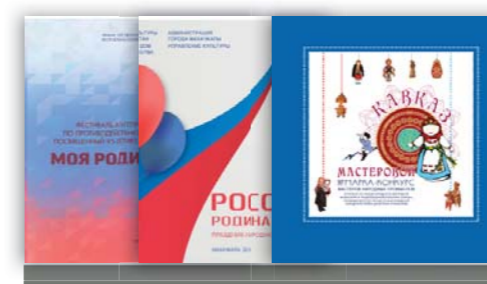
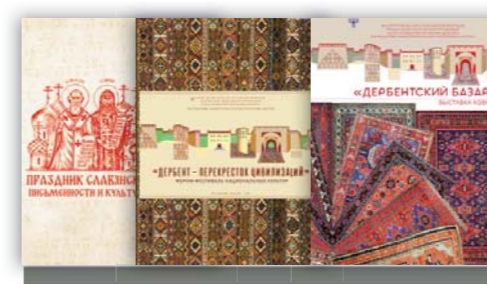
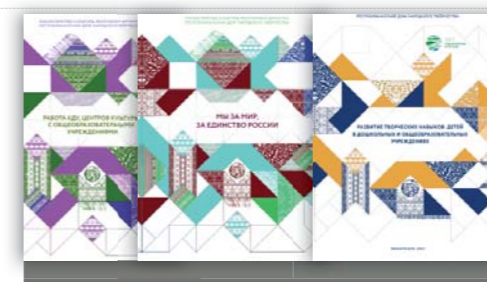
ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	16
ПРИОРИТЕТНЫЕ ПРОЕКТЫ	33
VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ФОЛЬКЛОРА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ГОРЦЫ», ПОСВЯЩЕННЫЙ 95-ЛЕТИЮ НАРОДНОГО ПОЭТА ДАГЕСТАНА РАСУЛА ГАМЗАТОВА	33
О ФЕСТИВАЛЕ «ГОРЦЫ»	34
ПРИВЕТСТВИЯ ОРГАНИЗАТОРАМ, УЧАСТНИКАМ И ГОСТЯМ VIII МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ФОЛЬКЛОРА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ГОРЦЫ»	35
ДНЕВНИК ФЕСТИВАЛЯ ФОЛЬКЛОРНОЕ ШЕСТВИЕ	40
ГАЛА-КОНЦЕРТ «МОЯ РОССИЯ – МОЙ ДАГЕСТАН	44
КРУГЛЫЙ СТОЛ «МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ, РАЗВИТИЯ ЭТНОКУЛЬТУРЫ И МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО МИРА»	48
ФОТОВЫСТАВКА «МОЙ ДАГЕСТАН – МОЯ РОССИЯ»	50
«ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ»	52
ФЕСТИВАЛЬ «ГОРЦЫ» В ДЕРБЕНТЕ	54
ПРАЗДНИК «ПОЭЗИЯ НАРОДНОГО КОСТЮМА» ТРАДИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ ФЕСТИВАЛЯ	56
ВСТРЕЧА УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ «ГОРЦЫ» С ГЛАВОЙ ДАГЕСТАНА	58
ПРАЗДНИКИ «ИГРАЙ, ДУША» И «ДАГЕСТАНСКИЕ РОДНИКИ»	60
ПРАЗДНИКИ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯХ РД	62





- 64 ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ГАЛА-КОНЦЕРТ
ФЕСТИВАЛЯ «ГОРЦЫ»
- 70 VI МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА СКФО
«КАВКАЗ – ЕДИНАЯ СЕМЬЯ»
- 77 МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА
«КАВКАЗ-МАСТЕРОВОЙ»
- 82 ГОСТИ О ФЕСТИВАЛЕ «ГОРЦЫ»
- 85 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК
РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ «МАСЛЕНИЦА»
- 90 ДЕНЬ РОССИИ В ДАГЕСТАНЕ
- 94 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «МАЛЕНЬКИЕ ГОРЦЫ»
- 96 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ
СОВЕТ ПО КООРДИНАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНЫХ КДУ
- 98 СОВМЕСТНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ С
МУНИЦИПАЛЬНЫМИ ОБРАЗОВАНИЯМИ РД
(ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ, КРУГЛЫЕ СТОЛЫ)**
- 98 ФЕСТИВАЛЬ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ
В АКУШИНСКОМ РАЙОНЕ
- 99 XVI РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
НАРОДНЫХ ТЕАТРОВ «НАСЛЕДИЕ» В ИЗБЕРБАШЕ
- 100 РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОГО ХОРОВОГО
ФЕСТИВАЛЯ В МАХАЧКАЛЕ
- 102 ФЕСТИВАЛЬ АГИТПРОГРАММ ПО
ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ ЭКСТРЕМИЗМУ И ТЕРРОРИЗМУ «МОЯ РОДИ-
НА – РОССИЯ»
- 106 «ИМ БЕРЕЧЬ РОССИЮ» - ВСЕРОССИЙСКИЙ
МОЛОДЕЖНЫЙ ПАТРИОТИЧЕСКИЙ
ФОРУМ В МАГАРАМКЕНТСКОМ РАЙОНЕ
- 107 ЗОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ
КУЛЬТУР В ХАСАВЮРТЕ «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ!»

ПРОЕКТЫ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «ИГРАЙ, ДУША!»	108
ЗОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ШАТЛЫКЪ» В КАЯКЕНТСКОМ РАЙОНЕ	112
МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЁННЫЕ ПЕРВОМАЙСКИМ ПРАЗДНИКАМ И ЧЕМПИОНАТУ ЕВРОПЫ ПО ВОЛЬНОЙ БОРЬБЕ В ДАГЕСТАНЕ	113
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «СЕМЬЯ ДАГЕСТАНА» В СЕРГОКАЛИНСКОМ РАЙОНЕ	116
X РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «ЭНЕМЖАЯ» В КУМТОРКАЛИНСКОМ РАЙОНЕ	119
РУССКАЯ И КАЗАЧЬЯ КУЛЬТУРА В ДАГЕСТАНЕ	120
КОНЦЕРТ В РАМКАХ АРХИЕРЕЙСКОЙ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЕЛКИ	120
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ПАСХАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ	121
ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПАСХАЛЬНЫЕ ЗВОНЫ» В КИЗЛЯРСКОМ РАЙОНЕ	122
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ КОНКУРС ЧТЕЦОВ «МОЕ ОТЕЧЕСТВО»	123
ДЕНЬ ПОБЕДЫ В ТАРУМОВСКОМ РАЙОНЕ	124
ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ В С. БРЯНСК КИЗЛЯРСКОГО РАЙОНА	125
ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ В КИЗЛЯРЕ	126
ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ В МУНИЦИПАЛИТЕТАХ РЕСПУБЛИКИ	127
РЕСПУБЛИКАНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «РОЛЬ КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ, ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ», ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЮ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ, КУЛЬТУРЫ И ПАМЯТИ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ	129



В первом полугодии подготовлены более 500 эскизов и издана рекламно-презентационная, сувенирная продукция (футболки, блокноты, пакеты, открытки), методические листки, каталоги, программы, роллапы, баннеры, логотипы и другая продукция к 90 разножанровым художественно-творческим проектам и другим мероприятиям РДНТ МК РД.

10. Читаем стихи о Родине. Репертуарно-методический сборник в помощь КДУ, центрам культуры для проведения конкурса чтецов
11. Сборник материалов круглого стола, посвященного Дню славянской письменности, памяти святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия
12. Сборник материалов круглого стола «Международное сотрудничество как средство сохранения, развития этнокультуры и межнационального мира»
13. «В мире танца»
14. «Памятные даты календаря»
15. «Горец с душой поэта»
16. «Читаем стихи о Родине»

Буклеты

1. «Душа Дагестана»
2. Народные инструменты Дагестана
3. Справочник о народных коллективах РДНТ МК РД
4. Масленица — праздник русской культуры
5. Обрядовые праздники календаря
6. Отчетный буклет РДНТ МК РД
7. «Сохранение русского мира»
8. «Творческий десант»
9. «Судьба и Родина едины»
10. «Дербент — перекресток цивилизаций»
11. «Дербентский базар»
12. «Кайтагская вышивка»
13. «Маленькие горцы»
14. Детский хореографический ансамбль «Радуга», Хасавюртовский район
15. Детский фольклорный ансамбль «Балхарочка», г. Махачкала
16. Детский фольклорный ансамбль «Вихлиночка», Кулинский район
17. Детский фольклорный ансамбль «Счастье гор», Унцукульский район
18. Детский хореографический ансамбль «Матлас», Хунзахский район
19. Детский фольклорный ансамбль «Цамаури», Тляратинский район
20. Детский вокально-хореографический ансамбль «Карлыгаш», Ногайский район
21. Детский хореографический ансамбль «Юность гор», Шамильский район
22. Детско-юношеский ансамбль танца «Хазар», Сергокалинский район
23. Детский хореографический ансамбль ДШИ №1 «Родничок», г. Кизляр
24. Фестиваль народных театров «Наследие»
25. Альбом «Маленькие горцы»
26. ВЕСТНИК. «Народное творчество Дагестана»
27. Альбом «Горцы»

133

ВЕСЕННИЕ ОБРЯДОВЫЕ ПРАЗДНИКИ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯХ РД

133

ПРАЗДНИК ПЕРВОЙ БОРОЗДЫ «ДЕРХЪАБ ХЪУ»
В ЛЕВАШИНСКОМ РАЙОНЕ

134

ПРАЗДНИК «ЯРАН СУВАР»
В С. МИСКИНДЖА ДОКУЗПАРИНСКОГО РАЙОНА

136

ДЕНЬ ВЕСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ
В С. ВАЧИ КУЛИНСКОГО РАЙОНА

138

ПРАЗДНИК «ЯРАН СУВАР»
В МАГАРАМКЕНТСКОМ РАЙОНЕ

139

ПРАЗДНИКИ ПЕРВОЙ БОРОЗДЫ
В СЕЛАХ БОТЛИХСКОГО РАЙОНА

140

ПРАЗДНИК ВЕСНЫ
В БАБАЮРТОВСКОМ РАЙОНЕ

141

ПРАЗДНИК «ОЦ БАЙ»
В С. ЧАРОДА ЧАРОДИНСКОГО РАЙОНА

142

ПРАЗДНИК ВЕСНЫ «ЭБЕЛЦАН»
В ТАБАСАРАНСКОМ РАЙОНЕ

143

ПРАЗДНИК «ОЦ БАЙ»
В С. ГИГАТЛИ ЦУМАДИНСКОГО РАЙОНА

144

«НОВРУЗ-БАЙРАМ»
В НОГАЙСКОМ РАЙОНЕ

148

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, МАСТЕР-КЛАССЫ, СЕМИНАРЫ

148

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ПЕРЕДВИЖНАЯ
ФОТОВЫСТАВКА «МЫ ЗА МИР, ЗА ЕДИНСТВО РОССИИ»

150

ВЫСТАВКА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ТРАДИЦИЯ»

152

ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
«ТРАДИЦИИ КАЙТАГА» В МАДЖАЛИСЕ

154

МАСТЕР-КЛАСС ПО ХОРЕОГРАФИИ

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВЕДУЩИХ КОНЦЕРТНО-ЗРЕЛИЩНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ	155
МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ВОЙЛОЧНЫХ КОВРОВ И ДРУГИХ ИЗДЕЛИЙ	156
МАСТЕР-КЛАСС КУБАЧИНСКИХ ЗЛАТОШВЕЕК «ЗОЛОТАЯ НИТЬ»	158
МАСТЕР-КЛАСС ПО КОВРОТКАЧЕСТВУ	160
МАСТЕР-КЛАССЫ ПО ЛЕПКЕ В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ №4 Г. МАХАЧКАЛЫ	162
МАСТЕР-КЛАСС ПО УНЦУКУЛЬСКОЙ НАСЕЧКЕ В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ №4 Г. МАХАЧКАЛЫ	163
МАСТЕР-КЛАСС ПО КАЙТАГСКОЙ ВЫШИВКЕ	164
СЕМИНАРЫ ПО СОВРЕМЕННЫМ СРЕДСТВАМ ВИЗУАЛИЗАЦИИ	165
СОВЕШАНИЯ, ВСТРЕЧИ	166
ВСТРЕЧА С ЖУРНАЛИСТАМИ	166
РАБОЧАЯ ВСТРЕЧА С ФОЛЬКЛОРНЫМ КОЛЛЕКТИВОМ «АГУЛ»	167
КОНКУРСЫ, СМОТРЫ	168
КОНКУРС «ЧИТАЕМ СТИХИ О РОДИНЕ»	168



Методические листки и письма

- 1 июня. Международный День защиты детей. Методический листок
- 9 Мая — День Победы. Методический листок
- 25 Мая - «Международный день соседей». Методический листок
- 23 Февраля. День защитника Отечества. Методический листок
- 25 Марта. День работника культуры. Методический листок. Балетмейстер, театральный деятель, педагог Мариус Петипа. К 200-летию солиста русского балета. Методическое письмо
- 20 января — День образования Дагестанской АССР. Методический листок
- 1 Мая — праздник Весны и Труда. Методическое письмо
- День святых Кирилла и Мефодия. День славянской письменности и культуры
- Международный женский день. Методический листок
- День государственного флага. Методический листок
- День пожилого человека. Методический листок
- День России. Методический листок
- День семьи, любви и верности. Методический листок
- День народного единства. Методический листок
- День матери России. Методический листок
- День героев Отечества. Методический листок
- День Конституции РФ. Методический листок
- В мире танца. Методические рекомендации в помощь КДУ, центрам культуры
- Методические рекомендации работникам КДУ, центрам культуры (по майскому указу В.В. Путина)

Репертуарно-методические сборники

- «Россия — Родина моя!». Репертуарно-методический сборник, посвященный Дню России. В помощь КДУ, центрам культуры
- «Мы за мир, за единство России». Репертуарно-методический сборник к фестивалю для агитпрограмм центров
- Работа КДУ, центров культуры с общеобразовательными школами
- Трагедия в Кемерово — общая боль страны. В рамках «Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2018-2020 годы»
- Красные дни календаря. Информационно просветительский сборник для КДУ, центров культуры
- Народная музыка — источник вдохновения. Методико-репертуарный сборник в помощь КДУ, центрам культуры.
- «По заветам отцов». Репертуарный сборник, посвященный 95-летию со дня рождения народного поэта Дагестана Р. Гамзатова
- Памятные даты календаря. Информационно-просветительский сборник для КДУ, центров культуры
- «Роль творческой молодежи в создании культурной среды региона». Материалы круглого стола



ПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ



170 ДЕКАДА ГАМЗАТОВСКИХ ЧТЕНИЙ В ЭТНОЦЕНТРЕ «КАЙТАГИ»

171 СМОТР-КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА «ГОРЕЦ И ГОРЯНКА» В БОТЛИХСКОМ РАЙОНЕ

172 КУЛЬТУРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ

172 ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДАГЕСТАНСКИХ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ В СОЧИ

173 АНСАМБЛЬ «ЭХО ГОР» НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

174 ЗНАМЕНИТОЕ ИСКУССТВО КАЙТАГСКИХ МАСТЕРИЦ В МОСКВЕ

176 ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ»

180 БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ КОНЦЕРТЫ

180 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЬИ В РЕСПУБЛИКАНСКОМ ЦЕНТРЕ СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЕ И ДЕТАМ

181 БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

182 ПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ





МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЬИ В РЕСПУБЛИКАНСКОМ ЦЕНТРЕ СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЕ И ДЕТЯМ

В рамках Международного дня семьи в социальном учреждении прошел благотворительный концерт. Воспитанников социального учреждения и их родителей поздравили и пожелали крепкого здоровья, мирного неба над головой и благополучия министр труда и социального развития РД Расул Ибрагимов и директор Центра социальной помощи семье и детям Майрам Расулова.

Для детей и их родителей была подготовлена концертная программа с участием солисток народного хора русской песни «Волна» РДНТ МК РД, учениц ДШИ №5 Алии Шульгиной и Камиллы Исмаиловой. В их исполнении прозвучали русские народные и современные песни, в том числе, и советские хиты. Организаторам помогали волонтеры — учащиеся Промышленно-экономического колледжа. Они также стали участниками флешмоба «Возьмемся за руки, друзья!» под песню «Аист на крыше».

Концертные номера также представили воспитанники Центра, они подготовили для гостей песни и стихи на русском языке, национальные танцы.

Для малоимущих многодетных семей были накрыты праздничные столы, каждой семье вручены подарки.



Воспитанники центра «Семья»



Учащаяся ДШИ №5 Камилла Исмаилова, г.Махачкала



Солистки народного хора русской песни «Волна», г.Махачкала

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ КОНЦЕРТЫ

Благотворительные акции, концерты в республиканских социальных учреждениях, школах-интернатах, пансионате для ветеранов и других заведениях — важное направление деятельности РДНТ МК РД. Главная цель подобных акций — поддержать малообеспеченные, многодетные и неполные семьи; создание в них позитивного психо-эмоционального микроклимата, а также привлечения внимания общественности к их проблемам.

К этим мероприятиям привлекаются базовые творческие коллективы Дома народного творчества, солисты — исполнители народных песен, лауреаты и победители республиканских смотров и конкурсов.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЬИ В РЕСПУБЛИКАНСКОМ ЦЕНТРЕ СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЕ И ДЕТЯМ

В рамках Международного дня семьи в социальном учреждении прошел благотворительный концерт. Воспитанников социального учреждения и их родителей поздравили и пожелали крепкого здоровья, мирного неба над головой и благополучия министр труда и социального развития РД Расул Ибрагимов и директор Центра социальной помощи семье и детям Майрам Расулова.

Для детей и их родителей была подготовлена концертная программа с участием солисток народного хора русской песни «Волна» РДНТ МК РД, учениц ДШИ №5 Алии Шульгиной и Камиллы Исмаиловой. В их исполнении прозвучали русские народные и современные песни, в том числе, и советские хиты. Организаторам помогали волонтеры — учащиеся Промышленно-экономического колледжа. Они также стали и участниками флешмоба «Возьмемся за руки, друзья!» под песню «Аист на крыше».

Концертные номера также представили воспитанники Центра, они подготовили для гостей песни и стихи на русском языке, национальные танцы.

Для малоимущих многодетных семей были накрыты праздничные столы, каждой семье вручены подарки.



Лейли Алиева ДШИ №5, г.Махачкала



Танцевальная группа «Куколки», детский сад №67, г.Махачкала

«... Сегодня, вступая в должность Президента России, я особенно остро осознаю свою колоссальную ответственность перед каждым из вас, перед всем нашим многонациональным народом, ответственность перед Россией — страной грандиозных побед и свершений, перед тысячелетней историей российской государственности, ее культурой, перед нашими предками. Их мужество, неустанный труд, непобедимое единство, священное отношение к родной земле — вечный пример преданности Отчизне».

**Из речи Президента РФ
В.В. Путина на инаугурации
в Кремле 7 мая 2018 г.**

«То, что вы сегодня вместе, делитесь с нами своим творчеством, прежде всего, говорит о вашей любви к родной культуре, истории, семье, Родине, языку, ремеслам. Все это вы сохраняете как память о наших предыдущих поколениях. Никому из политиков, общественных деятелей не удастся передать, как вам, любовь к традициям через песню, танец, костюм. Это ваше самое важное и дорогое качество».

**В. Васильев,
из обращения к участникам
VIII Международного фестиваля
фольклора и традиционной культуры «Горцы»**

Вестник «Народное творчество Дагестана» отражает работу, проводимую Республиканским Домом народного творчества МК РД, муниципальными культурно-досуговыми учреждениями культуры клубного типа, центрами традиционной культуры в целях сохранения культурного наследия народов Дагестана. В сборнике содержится информация и фотоиллюстрация главных культурных событий и приоритетных художественно-творческих проектов в сфере современного народного творчества и традиционной культуры, реализованных в Дагестане в первом полугодии 2018 года. Всего в течение отчетного периода было проведено около 90 художественно-творческих проектов, в том числе и при участии муниципальных образований.

Несомненно, одним из значимых общественно-политических событий, определяющим, в том числе, и вектор культурного развития многонациональной России, стала инаугурация президента страны В.В. Путина. Вступая в должность главы государства, он подчеркнул, что «... мы справились с труднейшими экономическими и социальными проблемами, осознали, что, меняясь вместе с миром, нельзя отрываться и от своих собственных корней, своей истории, многонациональной культуры. Мы поняли, что вся красота и вся сила в нашей самобытности и единстве. Мы научились отстаивать свои интересы, возродили гордость за Отечество, за наши традиционные ценности. Нам и дальше нужно беречь достигнутое, и на этой основе двигаться вперед. Но мы должны идти в ногу с глобальными переменами, выстраивать свою повестку прорывного развития, чтобы никакие преграды и обстоятельства не мешали нам самим, только самим, определять свое будущее, воплощать в жизнь самые смелые наши планы и мечты».

В Указе Президента от 7 мая 2018 года также особое внимание уделяется укреплению российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов РФ; поддержке добровольческих движений, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов РФ. В частности, в одном из пунктов данного указа подчеркивается необходимость создания (реконструкции) культурно-досуговых организаций клубного типа на территориях сельских поселений. Реализация Закона РД Об объектах нематериального культурного наследия в Республике Дагестан № 22 от 4 мая 2018 года внесет свою лепту в сохранение народных исполнительских искусств, обрядовых праздников, промыслов и ремесел.

Усиление внимания на региональном и федеральном уровнях к этнокультурному компоненту, сохранению и развитию национальной и традиционной народной культуры способствовало появлению в республике объектов, выполняющих функции территориальных этнокультурных центров. Центры традиционной культуры ведут работу по сбору фольклора, возрождают традиционные ремесла, народные праздники; создан Межведомственный совет по координации деятельности центров, ежегодно утверждается Календарь



В Хасавюртовской центральной городской библиотеке имени Р. Гамзатова с большим успехом прошла выставка экспонатов и произведений из ДММИИ им. П. Гамзатовой. Выставка была посвящена 95-летию со дня рождения народного поэта Дагестана Расула Гамзатова.

Были представлены графические иллюстрации Юрия Космынина к произведениям Р. Гамзатова, в которых нашли отражение основные темы творчества выдающегося поэта. Внимательно рассмотреть их непосредственно в книгах и на слайдах, демонстрировавшихся на большом телевизионном экране, смогли пришедшие в библиотеку студенты хасавюртовских колледжей.

Библиотекари в свою очередь удивили столичных гостей собственным раритетом, изданным почти полвека назад, сборником стихов Расула Гамзатова «Две шали». Этот первый опыт плодотворного в дальнейшем сотрудничества народного поэта Дагестана с Юрием Космыниным.

Прочувствовать глубокую связь гамзатовского мира поэзии с изобразительным искусством помогли молодым хасавюртовцам выступления известной писательницы Залму Магомедовой и начинающего автора Айлин Мусаевой.

С концертной программой перед жителями с. Тарумовка Тарумовского района выступил коллектив Государственного ансамбля танца народов Кавказа «Молодость Дагестана»

Коллектив исполнил танцы народов Дагестана, сюжетные и характерные танцы: терских казаков, с кинжалами, «Меседо», приветственную лезгинку и др. Вокалисты ансамбля Раисат Асланова и Багавдин Бабаев исполнили народные и современные песни, популярные советские песни, которые особенно пришлись по душе зрителям.



мероприятий центров. Одним из актуальных направлений деятельности РДНТ МК РД по сохранению и развитию традиционной национальной культуры и народного творчества является поддержка традиционных праздников, фестивалей, ярмарок и других форм культурной деятельности.

В рамках Календаря в первом полугодии реализован ряд проектов, popularизирующих народные исполнительские искусства, национальную одежду, музыкальные инструменты. Среди них: «Широкая масленица» и «Русь народная» в Кизлярском районе, праздники весны в Новолакском, Хивском, Табасаранском, Агульском районах, «Судьба и Родина — едины!» и «Песни и танцы моего народа» в Акушинском и Рутульском районах, «Голос гор», фестиваль национального костюма «Традиции», «Играй, гармонь!» в Левашинском, «Кайтагские узоры» в Кайтагском, «Семья Дагестана» в Сергокалинском районах и др.

В Дагестане с 16 по 23 июня под эгидой ЮНЕСКО прошел Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы», посвященный 95-летию со дня рождения народного поэта Дагестана Р. Гамзатова. В фестивале участвовали творческие коллективы из Словакии, Польши, Румынии, Азербайджана; из российских регионов: Татарстана, Удмуртии, Ленинградской, Липецкой, Пензенской, Курской областей. Культуру и традиции Дагестана представляли свыше 50 народных коллективов и почти столько же исполнителей-солистов.

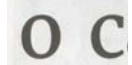
Большое значение уделяется развитию детского художественного творчества, патриотическому воспитанию подрастающего поколения. В первом полугодии прошли республиканские фестивали детского художественного творчества: «Маленькие горцы», «Энемжая», и др.

При центрах работают 204 молодежных сектора «Наследники». За первое полугодие 2018 г. при их участии проведено 954 культурно-просветительских мероприятия с молодежью и школьниками, в т.ч. антинаркотической направленности — 87 мероприятий, количество участников более 600 чел., около 4500 зрителей; 168 экскурсий для детей и взрослых с охватом населения — 6000 человек.

Во всех 4-х территориальных округах прошел фестиваль по противодействию экстремизму и терроризму «Моя родина — Россия» с участием агитбригад центров традиционной культуры, посвященный 95-летию со дня рождения Расула Гамзатова. Фестиваль объединил более 600 участников из 45 муниципальных образований.

Творческие коллективы и мастера народных промыслов достойно представили дагестанскую культуру за пределами республики в Швейцарии, Италии, Москве и других городах России.

Марита Мугадова,
зам. министра культуры РД-
директор РДНТ МК РД
заслуженный деятель искусств РФ



ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Популяризация художественно-творческих мероприятий в средствах массовой информации, широкое освещение деятельности как РДНТ, так и муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа — важная часть информационной службы регионального Дома творчества.

В целях активизации этой работы, привлечения к сотрудничеству специалистов аналогичных служб муниципальных учреждений культуры в текущем году продолжается реализация Открытого Регионального конкурса видеofilмов о народном творчестве, фольклорном наследии и этнографии «Радуга» и Республиканского конкурса информационной деятельности культурно-досуговых учреждений, центров традиционной культуры «Культура-Онлайн».

В последние годы мы не ограничиваемся освещением наших мероприятий только в традиционных коммуникациях и информационной поддержкой газет и журналов, в том числе и федеральных. Инновационные технологии в электронных СМИ и интернет-пространство значительно расширяют информационные возможности учреждений культуры. Современные электронные устройства уже давно превратились в мобильные социо-культурные клубы. Моментальная передача информации, видео трансляции в онлайн-режиме в соц. сетях широко анонсируют художественно-творческие проекты и расширяют зрительскую аудиторию.

РДНТ МК РД также сотрудничает с информационными службами региональных министерств и ведомств. В первом полугодии в печатных СМИ опубликовано 90 материалов, в АИС ЕИПСК - 20 материалов, в теле- и радио эфире транслировались 20 видеовеерсий и передач, на сайт добавлено 137 материалов, в соц. сети (фейсбук) добавлены 126 постов.

На сайте РДНТ размещены материалы

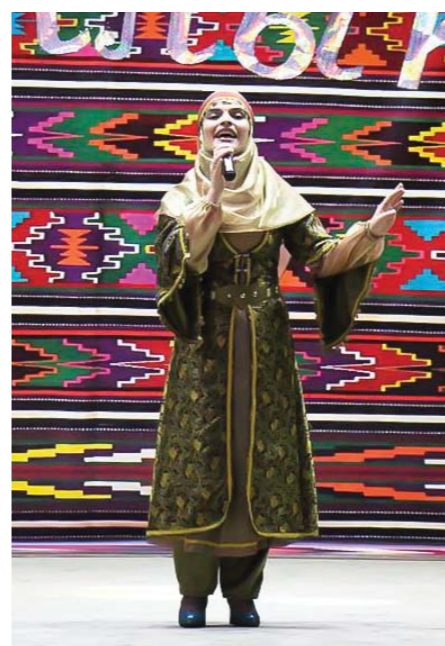
1. В Казбековском районе представили старинный свадебный обряд
2. XV Республиканский праздник русской культуры «Масленица» прошел в Махачкале
3. Ансамбль «Авадан» стал призером олимпиады искусств «Таланты Евразии — 2018»
4. Приём заявок на соискание премии Правительства РД «Душа Дагестана»
5. В Республиканском Доме народного творчества прошла встреча с журналистами
6. Приём заявок на соискание премии Правительства РД «Душа Дагестана»
7. В Республиканском Доме народного творчества прошла встреча с журналистами
8. Проект «Талисман» привлекает в свои ряды новых участников
9. Урок фольклора от Центра культуры Казбековского района
10. Балетмейстеры из Перми показали мастер-класс дагестанским танцорам
11. Республиканский праздник русской культуры «Масленица» прошел в Махачкале
12. Информация о семинарах по видеотворчеству для представителей муниципальных телестудий, КДУ и центров культуры
13. В Республиканском Доме народного творчества прошла встреча с коллективом «Агул»
14. «Традиция» Выставка декоративно-прикладного и изобразительного искусства
15. В Махачкале проходит Республиканская передвижная фотовыставка «Мы за мир, за единство России»
16. Праздник «Масленица» прошел в Республиканской детско-юношеской спортивной школе
17. В Махачкале пройдет мастер-класс для ведущих мероприятий
18. Принимаются заявки на участие в инклюзивных культурных каникулах в Санкт-Петербурге



Артисты Даргинского музыкально-драматического театра им. О. Батырая



Участники творческого десанта в Кумторкалинском районе



Заслуженная артистка РД Раисат Асланова

С концертной программой в селе Филя Магарамкентского района выступили студенты Дербентского музыкального училища. В концертной программе приняли участие вокальный ансамбль «Виктория», исполнители народных песен Давуд Абдулмеджидов, Сейранат Исмаилова, Сеида Рустамова, Нажмудин Шахбанов, Румина Ашурова, тарист Курбан Шихахмедов, гармонисты Фархад Уружбеков и Ханлар Алиметов. В концерте также приняли участие и самодеятельные артисты Магарамкентского района.

Перед жителями с. Коркмаскала Кумторкалинского района выступили солисты Дагестанского государственного театра оперы и балета. Возглавлял десант режиссер театра заслуженный работник культуры РД Николай Бабичев. Также в состав творческой группы вошли член Союза композиторов РФ, заслуженный деятель искусств РД Валерий Шаулов и народный художник РД Ибрагимхалил Супьянов. Ведущие солисты театра: народный артист РД Мухсин Камалов, заслуженные артисты РД: Абакар Омаргаджиев, Абдурашид Зияудинов, Бурлият Абдуллаева исполнили классические и народные произведения.

В преддверии Дня Великой Победы солисты театра также исполнили песни военных лет «Смуглянка», «Эхо любви», «Темная ночь», «Первым делом самолеты» и другие.

После концерта состоялся круглый стол по вопросам привлечения населения к музыкальной классике, классическим спектаклям, концертам и т.д. Были подняты вопросы музыкального воспитания не только молодежи, но и всего населения.

В с.Новокаякент Каякентского района артисты ансамбля «Молодость Дагестана» и артисты Хасавюртовского городского центра культуры выступили с концертом.

Зрителям были показаны блестяще исполненные танцевальные композиции, песенные номера и фольклорные сценки и народные песни.

Особенным успехом у зрителей пользовались певицы - заслуженные артистки РД Зоя Сатуева и Раисат Асланова, исполнившие песни на национальных языках.

Перед жителями Акушинского района коллектив студентов Дагестанского колледжа культуры и искусств им. Б.Мурадовой выступил с концертной программой.

Концерт стал наглядным подтверждением главного предназначения работника культуры — нести культуру людям, пропагандировать искусство народов Дагестана и всей России, воспитывать у молодого поколения патриотизм и активную гражданскую позицию.

Хореографический ансамбль исполнил рутульский, чеченский, даргинский танцы, композиции «Юнги-степ» и «Когда мы были на войне». Завершился концерт песнями «Журавли» и «День Победы».

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ»

Художественно - просветительский проект обменных творческих встреч — «Творческий десант» проводится в республике с 2014 года. В рамках проекта проводятся концерты, выставки, встречи с деятелями культуры и искусства в муниципальных образованиях республики. Приказ Минкульта РД о реализации проекта в 2018 году был подписан 26 января. Согласно приказа утвержден график проведения творческих встреч с жителями районов и городов подведомственных учреждений, профессиональных творческих коллективов, союзов, муниципальных агитбригад.

Координацию и информационную поддержку проекту «Творческий десант» оказывает РДНТ МК РД. В марте текущего года творческие встречи профессиональных творческих сообществ прошли почти во всех муниципалитетах.

В с. Краснопартизанск Сергокалинского района выступил Даргинский музыкально-драматический театр им. О. Батырая. Артисты показали отрывки из спектаклей на даргинском языке «Проделки Токалая» по пьесе Магомед Атамурзаева и «Неизлечимая болезнь» по пьесе народного писателя РД Магомед-Расула Расулова.

Артисты театра Салимат Шахмандарова и Мухтар Нухов исполнили старинные народные песни на слова Омарлы Батырая, современные патриотические песни на русском языке. Участниками «творческого десанта» стали также и популярные артисты даргинской эстрады Хузаймат Ибрагимова, Басират Абдуллаева, Гасан Иминов, Мисрина Магомедова, Рамазан Расулов и Лейла Магандалиева.

Воспитанники детского сада «Светлячок» г. Каспийска посмотрели спектакль Александра Чупина «Аладдин и волшебная лампа» в постановке Дагестанского государственного театра кукол. Перед началом спектакля ведущий мастер сцены театра, народная артистка РД Екатерина Касабова рассказала детям о своем театре и куклах.

Перед ребятами развернулась история о том, как храбрый и бескорыстный юноша Аладдин с помощью мудрого Джинна победил коварного и алчного колдуна Джафара. Зло в финале наказано, а влюбленные — Аладдин и прекрасная принцесса Будур — остаются вместе.

Воспитатели детского сада поблагодарили дагестанских кукольников за прекрасный спектакль, умение доходчиво, проникновенно, через персонажи воздействовать на детские души, заставить их сопереживать героям сказки, воспринимать окружающий мир в радужных, позитивных красках и любить его.

19. Анонс. «Судьба и Родина — едины!». Фестиваль национальной патриотической песни в Акушинском районе
20. Этновыставка «Традиция» прошла в Избербаше
21. В Дагестане подведены итоги конкурса «Читаем стихи о Родине»
22. Жюри конкурса «Читаем стихи о Родине» были удивлены мастерством юных чтецов
23. Участники конкурса «Читаем стихи о Родине» о себе и патриотизме
24. Мастер-класс для ведущих концертно-зрелищных мероприятий прошел в Махачкале
25. Республиканский Дом народного творчества МК РД начал совместный проект с ГТРК «Дагестан»
26. График проведения праздников встречи весны
27. Муниципальные учреждения культуры на втором республиканском конкурсе «Культура-онлайн»
28. На площадке Дагестанского художественного училища им. М. А. Джемала состоялся мастер-класс по изготовлению войлока «Кийиз»
29. Фестиваль патриотической песни собрал в Акушинском районе исполнителей из разных уголков Дагестана
30. «Аладдин и волшебная лампа» - театр кукол выступил перед маленькими каспийчанами
31. Обсудили проведение весенних обрядовых праздников народного календаря
32. Праздник первой борозды «Дерхъаб хъу» прошел в Левашинском районе
33. Праздник первой борозды прошел в селах Ботлихского района
34. «Яран-сувар» отметили в с. Мискинджа
35. В этноцентре «Кайтаги» стартовала декада Гамзатовских чтений
36. В селе Вачи Кулинского района с размахом отметили День весеннего равноденствия
37. Мастер-класс «Золотая нить» от златошвеек из с. Кубачи прошел в Махачкале
38. Состоялось заседание Республиканского межведомственного совета по координации деятельности клубных учреждений
39. XVI Республиканский фестиваль народных театров «Наследие» собрал лучшие творческие коллективы Дагестана
40. День работника культуры
41. «Оц бай» в селе Гигатли Цумадинского района
42. «Яран Сувар» — праздник весны прошёл в Магарамкентском районе
43. В Бабаюртовском районе отметили праздник весны
44. «Эбелдан» — праздник весны в Табасаранском районе
45. В Дагестане состоялся региональный этап Всероссийского хорового фестиваля
46. «Традиции Кайтага» представлены на Республиканской выставке-конкурсе декоративно-прикладного и изобразительного искусств
47. Дагестан готовится к Международному фестивалю народной музыки «Играй, душа!»
48. В Дагестане состоялись Республиканские праздничные пасхальные мероприятия
49. В Маджалисе прошел фестиваль-конкурс «Традиции Кайтага»
50. В Дагестане состоялся Республиканский православный Пасхальный фестиваль
51. Праздник народного творчества «Традиции отцов» прошел в с. Карабудахкент
52. В Магарамкентском районе Дагестана реализуют проект «Им беречь Россию»
53. В Касумкенте состоялся Республиканский праздник народного инструмента «Ритмы гор»
54. Зональный фестиваль национальных культур завершился в Хасавюрте.
55. В Кизляре отметили Пасху
56. В Хунзахском районе в рамках Международного фестиваля «Играй, душа!» прошёл праздник пандура
57. В Левашинском районе прошел фестиваль агитбригад
58. «Синяя птица» выступила со спектаклем в Дербенте
59. День местного самоуправления отметили в Кизляре
60. В Коркмаскале состоялся «Творческий десант»
61. Мастер-класс в Республиканском Доме народного творчества МК РД
62. Лучшие коллективы республики выступили на зональном фестивале традиционной культуры «Шатлыкь»





63. В Тарумовском районе отметили 200-летний юбилей Мариуса Петипа
64. В Дагестане прошел фестиваль-смотр агитбригад центров культуры «Моя Родина – Россия»
65. В Дагестане завершился зональный фестиваль традиционной культуры «Шатлык»
66. Более 40 участников собрал мастер-класс по ковроткачеству в Махачкале
67. Семейные ансамбли приняли участие в XVI Республиканском фестивале «Семья Дагестана»
68. Республиканский Дом народного творчества МК РД продолжает совместный проект с ГТРК «Дагестан»
69. «Творческий десант» прошел в Каякентском районе
70. В Махачкале прошли праздничные мероприятия в рамках ЧЕ по спортивной борьбе
71. В Дахадаевском районе прошел праздник народной музыки «Играй, зурна!»
72. Праздник балалайки в рамках Международного фестиваля «Играй, душа!» в Кизлярском районе
73. Юные актеры показали спектакль «Легенда о горе Джаван» детям г.Дербента
74. С профессиональным праздником работников администрации города Кизляра поздравили участники народных коллективов «Диалог», «Метроном», «Калинка», «Ритмы Кавказа», «Рождество», «Натали». Возглавлял творческий десант дирижер театра заслуженный работник культуры РД Николай Бабичев. Также в состав творческой группы вошли член Союза композиторов РФ, заслуженный деятель искусств РД Валерий Шаулов и народный художник РД Ибрагимхалил Сурьянов
76. Мастер-класс по народному инструменту провели известные в республике музыканты-балалаечники Михаил Сидоренко и Рамазан Гасайниев
77. Дагестанские зурначи продемонстрировали виртуозную игру
78. 1 мая солисты-исполнители народный артист Дагестана Мухсин Камалов, заслуженный артист Дагестана Абдула Мирзакеримов, Габиббат Бутаева, Гури Рахманова, Магомед, Салман и Белек Абасовы, Хиринду-Сафи Султанова исполнили классические вокальные произведения, популярные хиты и народные песни
79. Марита Мугадова: «Наша задача состоит и в том, чтобы сохранять преемственность поколений. Необходимо в эту работу вовлекать молодежь, детей, рассказывать больше о народном искусстве. Полученными знаниями и опытом надо делиться с подрастающим поколением. Мы должны с вами понимать, что без такой работы, у народной культуры нет будущего»
80. В фестивале, который прошёл в ДККИ им. Б. Мурадовой, принимали участие агитколлективы культурно-досуговых учреждений, центров традиционной культуры муниципальных образований
81. В Республиканском Доме народного творчества МК РД состоялся мастер-класс по ковроткачеству
82. Лучшие коллективы республики выступили на зональном фестивале традиционной культуры «Шатлык» Каякентском районе
83. В Дербенте состоялся фестиваль агитбригад Южного территориального округа республики
84. Смотр-конкурс национального костюма состоялся в Ботлихском районе
85. В Махачкале прошли праздничные мероприятия, посвященные Первомайским праздникам и ЧЕ по спортивной борьбе в Дагестане
86. Кайтагская вышивка. Прошлое и настоящее
87. X Республиканский фестиваль детского художественного творчества «Энемжая» прошел в Кумторкалинском районе
88. Афиша на май
89. Марита Мугадова приняла участие в инаугурации Президента России В.В. Путина



Директор центра культуры «Кайтаги» Зубайдат Гасанова



Выступление директора ГРДНТ Тамары Пуртовой



Фрагмент экспозиции



Исполнительница народных песен Аминат Ибиева и мастерица кайтагской вышивки Разият Магомедова



Мастер-класс по кайтагской вышивке



Экспозиция выставки

ЗНАМЕНИТОЕ ИСКУССТВО КАЙТАГСКИХ МАСТЕРИЦ В МОСКВЕ

29 мая в Москве в выставочном центре «Народная галерея» Государственного Российского Дома народного творчества им. В. Поленова открылась экспозиция «Кайтагская вышивка Дагестана. Прошлое и настоящее». Выставка прошла в рамках VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы».

В экспозиции было более 30 вышитых панно в уникальной технике «гладью вприкреп», выполненных мастерицами Аминат Ибиевой, Разият Магомедовой и Зубайдат Гасановой. Они открыли москвичам и многочисленным посетителям талантливый, мастеровитый и многообразный Дагестан. Кайтагская вышивка стала для многих откровением, так как во всём мире более известны такие центры декоративно-прикладного искусства Дагестана, как Кубачи, Кумух, Балхар, Гочатль, Табасаран, Амузги и др.

Кайтагский район Дагестана славится не только плодородными садами и природными достопримечательностями, но и вышивкой. Кайтагская вышивка — древнее направление женского рукоделия, которое зародилось ещё XVII в. Чаще всего женщины использовали кайтагскую вышивку в качестве оберега, защиты. Вышивали для ребенка, чтобы рос здоровым, стал хорошим воином. Мать вышивала для дочери, которую выдавала замуж и для сына, которого женила. Даже ювелирные украшения невесты складывали в вышитые кисеты.

В настоящее время в Кайтаге вышивают в каждом селе, в каждом учреждении культуры, в школах искусств. Удачное возрождение практически утерянного вида народного искусства дает надежду на возможность возвращения в нашу жизнь и других художественных ремесел.

Выставка продлилась до 20 июня.

Помимо этого, на выставке посетители услышали игру на народном музыкальном инструменте — кумузе и народные песни в исполнении А.Ибиевой. Органичной частью выставки стала презентация национальных блюд кайтагцев, которые могли попробовать все посетители выставки.



Фрагменты выставки

90. «Творческий десант» состоялся в Акушинском районе
91. День Победы отметили в Тарумовском районе
92. Республиканский фестиваль «Семья Дагестана» прошел в Сергокалинском районе
93. Народный театр с.Ичичали Хасавюртовского района выступил со спектаклем «Мать»
94. Мастер-класс по лепке для детей состоялся в Махачкале
95. В Республиканском Центре социальной помощи семье и детям отпраздновали Международный День семьи
96. X Республиканский фестиваль детского художественного творчества «Энемжая» состоялся в Кумторкалинском районе
97. VIII Республиканский фестиваль детского художественного творчества «Маленькие горцы» стартовал в Махачкале
98. В Дагестане отметили День славянской письменности и культуры
99. В Кизляре отметили День славянской письменности и культуры
100. На Красной площади в Москве на концерте ко Дню славянской письменности и культуры выступил ансамбль из Левашинского района
101. В Дагестане прошла конференция, посвящённая Дню славянской письменности и культуры
102. В Хасавюрте состоялся «Творческий десант» с участием Дагестанского музея изобразительных искусств имени П.С. Гамзатовой
103. Продолжается совместный проект Республиканского Дома народного творчества МК РД с ГТРК «Дагестан»
104. Концерт ко Дню славянской письменности и культуры прошел в Центре культуры г.Кизляра
105. Знаменитое искусство кайтагских мастериц представлено в Москве
106. В Республиканском Доме народного творчества МК РД прошел семинар по видеотворчеству
107. VIII Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы». Праздник «Поэзия народного костюма» в рамках Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
108. Праздник циркового искусства «Пехлеваны» в рамках VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
109. Открытие фестиваля. Гала-концерт «Моя Россия — мой Дагестан» в рамках VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
110. Гала-концерт «Мой Дагестан — моя Россия» в рамках Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
111. Круглый стол Международное сотрудничество как средство сохранения и развития этнокультуры, сохранения межнационального мира» VIII Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы»
112. Межрегиональный конкурс-ярмарка «Кавказ мастеровой» в рамках VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
113. Фестиваль исполнителей на народных инструментах «Играй, душа!» в рамках Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
114. Праздник исполнителей народной песни «Дагестанские родники» в рамках Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
115. Выездные концерты гостей в рамках Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
116. Информация о начале работы Клуба молодых литераторов
117. Информация о пресс-конференции, проведенной 6 июня в Министерстве культуры РД
118. В Махачкале прошли праздничные мероприятия в рамках Международного дня защиты детей
119. Открытие фестиваля: гала-концерт «Моя Россия — мой Дагестан» в рамках VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»





120. Праздник циркового искусства «Пехлеваны» в рамках VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
121. Праздник «Поэзия народного костюма» в рамках Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
122. В Министерстве культуры РД состоялась пресс-конференция, посвященная VIII Международному фестивалю фольклора и традиционной культуры «Горцы»
123. День России прошел в Дагестане
124. Приветствие министра культуры России Владимира Мединского организаторам, участникам и гостям VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
125. Приветствие советника президента РФ Владимира Толстого участникам VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
126. В первый день VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» открылась выставка «Кавказ мастеровой»
127. Завершился первый день VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
128. О совместном сотрудничестве в сфере народного творчества договорились участники фестиваля «Горцы» на круглом столе в Махачкале
129. Завершился первый концерт «Фестивальные открытки» в рамках Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
130. 20.06.2018г. Участники VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» выступили в древнем Дербенте
131. Праздник «Поэзия народного костюма» - традиционный проект Международного форума фольклора и традиционной культуры «Горцы»
132. 21.06.2018г. Состоялись выездные концерты гостей в рамках Международного фестиваля фольклора

и традиционной культуры «Горцы»

133. Участники международного фестиваля «Горцы» встретились с главой Дагестана Владимиром Васильевым
134. В Дагестане продолжается VIII Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы»
135. VIII Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы» завершил свою работу
136. Завершился VI Межрегиональный фестиваль народного творчества субъектов СКФО «Кавказ — единая семья»

Публикации в печатных СМИ:

1. «Дагестанская правда», 10. 01 2018 г. Очерк о лауреате премии «Душа Дагестана» М. Магомедалиеве «Красота, покоряющая мир»
2. «Лезги газет», 09. 01 2018 г. Дагестанский ансамбль «Авадан» стал призером олимпиады искусств «Таланты Евразии — 2018»,
3. «Замана», 31.01 2018 г. «Дагестан готовится к празднованию «Масленицы»
4. «Дагестанская правда, 13.02.2018 г. «Культурная афиша на неделю (с 13 по 19 февраля)». Программа проведения 14 февраля — XV республиканского праздника русской культуры «Масленица»
5. «Хакикат», 14.02.2018 г. «Балетмейстеры из Перми провели в Махачкале мастер-класс для дагестанских хореографов»
6. «Замана», 15.02.2018 г. «Пермские балетмейстеры показали мастер-класс»
7. «Замана», 15.02.2018 г. «В Махачкале «Масленицу» праздновали с особым размахом»
8. «Дагестанская правда», 16.02.2018 г. «Шире ворота — Масленица пришла!»
9. «Нур», 15.02.18. «Масленица»
10. «Лезги газет», 13.02.2018 г. Сообщается о том, что балетмейстеры из Перми показали мастер-класс дагестанским танцорам
11. «Зори Табасарана», 16.02.2018 г. «Представители города Дагестанские

АНСАМБЛЬ «ЭХО ГОР» НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

24 мая в Москве на Красной площади на концерте, посвященном Дню славянской письменности и культуры, участвовал народный вокальный ансамбль «Эхо гор» из Левашинского района.

На площади звучали русская духовная музыка, популярные песни советских авторов, белорусские и русские народные песни. В праздничном концерте участвовали десятки детских и молодежных академических хоровых коллективов. Концерт открылся приветственными словами Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и вице-премьера РФ Ольги Голодец. Запланированы также прямые включения из Краснодара, Сербии и Болгарии.

Наши самодеятельные артисты были очень тепло приняты московской публикой: им аплодировали искренне и восторженно. Выступление на Красной площади нашей столицы, несомненно, станет очень ценным опытом для талантливых левашинцев, и, наверняка, найдет свое выражение в их новых концертных программах.



Народный вокальный ансамбль «Эхо гор» из Левашинского района в Москве



КУЛЬТУРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ

Среди направлений деятельности РДНТ МК РД одним из важных является процесс интегрирования дагестанской культуры в общероссийское и международное культурное пространство.

Диалог культур, сотрудничество в сфере народного искусства, обсуждение актуальных идей и направлений в области народного творчества и самодеятельного искусства — один из важнейших аспектов в деятельности как РДНТ МК РД, так и муниципальных КДУ, центров культуры. Культурная интеграция предполагает не только выезды творческих коллективов за пределы региона, но и проведение международных творческих проектов в республике. Одним из ярких примеров является фестиваль «Горцы».

В первом полугодии 2018 года состоялось около 10 выездов мастеров народных промыслов и ремесел и самодеятельных творческих коллективов для участия в международных и всероссийских культурных проектах.

СТАРИННОЕ ДАГЕСТАНСКОЕ ИСКУССТВО В ИТАЛИИ

29 марта в Российском центре науки и культуры в Риме под эгидой Министерства культуры Российской Федерации. открылась выставка художественных сувениров из регионов России «Красота в многообразии». На выставке итальянские зрители знакомятся с известными российскими декоративно-художественными ремеслами. Наравне с гжельским фарфором, вологодским кружевом, национальной вышивкой, игрушками и костюмами выставку украшают изделия мастера из Ундзукульского района Магомедали Магомедалиева. Дагестанскую экспозицию составили деревянные трости, вазы, чернильные приборы, шкатулки, инкрустированные металлом. Вниманием итальянцев завладел и мастер-класс М. Магомедалиева.

В рамках открытия выставки состоялся концерт российских творческих коллективов, где сыграл на пандуре музыкант Магомедкадил Абдулаев из Хасавюртовского района.

Свои изделия также представляют мастера из Калининградской, Липецкой, Свердловской, Ленинградской, Тюменской, Тульской областей, Ханты-Мансийского автономного округа, республик Татарстана, Карелии и других регионов нашей страны.

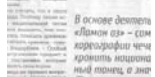
Владимир Путин и Премьер-министр Индии Нарендра Моди в культурно-этнографическом центре «Моя Россия»



- Огни приняли участие в празднике «Масленица»
12. «Рутульские новости» 14.02.2018 г. Сообщение о проведении балетмейстерами из Перми мастер-класса для дагестанских хореографов в Махачкале
 13. «Дагестанская правда», 27.02.2018 г. «На вершине пути». Материал о лауреате премии Правительства РД Хирасулмагомедове Хирасулмагомедовиче руководителе фольклорного ансамбля «Дагбаш»
 14. «Илчи», 16.02.2018 г. «Вкусный праздник». Сообщается о том, что в Махачкале в Русском театре отпраздновали «Масленицу»
 15. «Илчи», 23.02.2018 г. Сообщение о проведении «Масленицы» в Русском театре в Махачкале
 16. «Лезги газет», 1.03.2018 г. «В Дагестане прошел фестиваль «Судьба и Родина едины!»»
 17. «Лезги газет», 27.02.2018 г. «Мастер-класс для ведущих концертно-зрелищных мероприятий прошел в Махачкале»
 18. «Лезги газет», 21.02.2018 г. Сообщение о том, что в Махачкале состоится республиканский этап конкурса чтецов «Читаем стихи о Родине»
 19. «Лезги газет», 3.03.2018 г. «Проведение весенних обрядовых праздников обсудили в Махачкале»
 20. «Лезги газет», 28.02.2018 г. «В Махачкале состоялся мастер-класс по изготовлению войлока «Кийиз»»
 21. «Рутульские новости», 2.03.2018 г. «В Махачкале состоялся мастер-класс по изготовлению войлока «Кийиз»»
 22. «Дагестанская правда», 22. 03.2018 г. Мастер-класс «Золотая нить». О предстоящем в РДНТ мастер-классе. «Любительские театры Расулу Гамзатову» - о предстоящем республиканском фестивале народных театров, который по традиции прошел в г. Избербаш
 23. «Дагестанская правда», 22. 03. 2018 г. «Обновление и очищение» - о празднике Навруз.
 24. «Дагестанская правда», 25. 03. 2018

- г. «Не только культурное наследие». О культуре, традициях, о том, что делается в Дагестане для того, чтобы сохранить традиционную культуру. «Для сохранения культурного кода дагестанцев» - о национальных театрах Дагестана
25. «Илчи», 26.03.2018 г. О творческом десанте Лакского театра в Лакском и Кулинском районах.
26. «Лезги газет», 21.03.2018 г. «В Сулейман-Стальском районе отметили Яран-Сувар».
27. «Дагестанская правда», 04.04.2018 г. «С танцем по жизни». О лауреате премии Правительства РД «Душа Дагестана» в номинации «Лучшее юное дарование» Патимат Сулеймановой
28. Газета «Илчи», 06.03.2018 г. «Хоровой фестиваль». О региональном этапе Всероссийского хорового фестиваля, который прошел в Малом зале Русского театра
29. «Дагестанская правда», 18.04.2018 г. «Притягательная сила танца», статья о национальном ансамбле «Тлярата»
30. «Илчи», 13.04.2018 г. «Моя Родина — Россия». О фестивале агитбригад в Кизляре
31. «Дагестанская правда», 10.04.2018 г. «Большой пасхальный концерт» - о Пасхальном фестивале в Русском театре
32. «Дагестанская правда», 11.04.2018 г. «Из родника народного творчества» - о хоровом фестивале
33. «Дагестанская правда», 12.04.2018 г. «Хотите быть лучшим?» - для номинантов премии «Душа Дагестана»
34. «Дагестанская правда», 12.04.2018 г. «Озарение на года и десятилетия» - материал о балагаечнике, лауреате премии Правительства РД «Душа Дагестана» Михаиле Сидоренко
35. «Илчи», 11.04.2018 г. «Хоровой фестиваль»
36. «Лезги газет», 13.04.2018 г. «В Хасавюрте завершился зональный фестиваль национальных культур»
37. «Дагестанская правда», 25.04.2018 г. «Пасха» - о пасхальном фестивале
38. «Дагестанская правда», 25.04.2018 г.





- «Гостей принимают левашинцы» - о фестивале агитбригад, который прошел в с. Леваша Левашинского района
39. «Лезги газет», 03.05.2018г. Выставка «Кайтагская вышивка» состоялась в Москве
40. «Илчи», 07.05.2018 г. «Агитбригады в Левашах»
41. «Илчи», 07.05.2018 г. «Фестиваль агитбригад в Дербенте»
42. «Илчи», 07.05.2018 г. «За мир, за спокойствие», публикации о последних трех этапах фестиваля агитбригад «Россия — родина моя»
43. «Илчи», 15.05.2018 г. «На сцене стар и млад» - о Республиканском фестивале семейного художественного творчества в с. Дегва Сергокалинского района
44. «Илчи», 17.05.2018 г. «На сцене — народный театр». О премьерном спектакле «Мать» народного театра с. Ичичали Хасавюртовского района
45. «Илчи», 17.05.2018 г. «Звучит мелодия кумуза» - статья о семейном ансамбле Халимбековых из Сергокалинского района
46. «Илчи», 12.05.2018 г. «Праздник Первой борозды в Кунды» - репортаж с праздника, прошедшего 30 апреля в одном из сел Лакского района
47. «Илчи», 16.05.2018 г. - В рубрике «О новостях культуры — коротко» в том числе сообщается и о мероприятиях, проведенных РДНТ: это — фестивали «Играй, зурна!», «Играй, балалайка!», зональный фестиваль народной культуры «Шатлык», который прошел в Новокаякенте, показ-конкурс национальной одежды «Горец и горянка» в Ботлихском районе
48. «Зори Табасарана», 11.05.2018 г. «Табасаранский театр показал сельским зрителям пьесу «Мулла Насретдин»
49. «Зори Табасарана», 11.05.2018 г. Сообщение о спектакле, состоявшемся в Центре традиционной культуры с. Джульдаг Табасаранского района
50. «Зори Табасарана», 13.05.2018 г. «Юбилейный X фестиваль детского художественного творчества «Энемжая» прошел в Коркмаскале
51. «Зори Табасарана», 17.05.2018 г. «В

Махачкале провели мастер-класс для детей-сирот»

52. «Зори Табасарана», 17.05.2018 г. «X республиканский фестиваль «Энемжая» прошел в Кумторкалинском районе»
53. «Дагестанская правда», 23.05.2018 г. «Кора дерева скрывает шедевры» - о мастер-классах, проведенных РДНТ в школе-интернате № 4 г.Махачкалы
54. «Илчи», 20.05.2018 г. «Дагъустаннал кулат» - о фестивале семейного художественного творчества «Дагестанская семья» в Сергокалинском районе
55. «Илчи», 20.05.2018 г. «Коротко — о новостях культуры» - сообщения о культурных мероприятиях в республике за последнюю неделю, в том числе и мероприятиях РДНТ МК РД
56. «Нур», 22.05.2018 г. «Конкурс «Маленькие горцы» для детей со всех концов Дагестана»
57. «Дагестанская правда», 07. 06. 2018 г. «Примадонна народной песни» о лауреате премии «Душа Дагестана» П. Магомедовой
58. «Дагестанская правда», 19.06.2018 г. «Фейерверк талантов» - о шестии фольклорных ансамблей на фестивале «Горцы» и других мероприятиях этих дней
59. «Дагестанская правда», 20.06.2018 г. «Фестивальные открытки»
60. «Дагестанская правда», 21.06.2018 г. «Дагестан принимает гостей» - о мероприятиях в городе Дербент в рамках фестиваля
61. «Дагестанская правда», 22.06.2018 г. «Каждый увезет свой Дагестан» - о фестивале «Горцы»
62. «Дагестанская правда», 22.06.2018 г. «Фестиваль, который объединяет» - о встрече главы региона с участниками фестиваля «Горцы»
63. «Дагестанская правда», 26.06.2018 г. «Гордость за страну и за себя» - «Горцы». Фестиваль «Мой Дагестан — моя Россия»
64. «Илчи», 12.06.2018 г. «Навстречу фестивалю «Горцы» - анонс
65. «Илчи», 24.06.2018 г. «Зунттал

СМОТР-КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА «ГОРЕЦ И ГОРЯНКА» В БОТЛИХСКОМ РАЙОНЕ

В Ботлихском районе 26 апреля при участии сельских домов культуры муниципалитета прошел смотр-конкурс национального костюма «Горец и Горянка».

Жителям этого района есть что продемонстрировать: традиционная горская одежда здесь очень своеобразна и живописна. Задача перед жюри стояла не из легких: отобрать среди множества ладно сшитых, броских и в то же время функционально удобных костюмов, лучший.

По итогам смотра-конкурса жюри подвело итоги и определило победителей:

I место поделили между собой села Рахата и Хелетури.

II место присудили селам Алак и Ботлих.

На III место вышли села Шодрода, Ансалта и Чанко.

По завершении конкурса состоялся концерт работников Центра традиционной культуры.

Традиционные костюмы аварцев



ДЕКАДА ГАМЗАТОВСКИХ ЧТЕНИЙ В ЭТНОЦЕНТРЕ «КАЙТАГИ»

В центре традиционной культуры «Кайтаги» Кайтагского района 20 марта состоялось открытие декады Гамзатовских чтений «Высокие звезды поэзии — поэта планеты!», посвященной 95-летию Расула Гамзатова.

Директор Центра «Кайтаги» Зубайдат Гасанова отметила роль поэзии Расула Гамзатова в дагестанской литературе: «Расул Гамзатов — народный поэт Дагестана, гордость и слава республики. Но даже если бы поэт не имел громких званий и наград, то в памяти народной всё равно остался бы поэтом безмерно любящим и воспевающим свою Родину, женщин-матерей. Своим бессмертным творчеством он поднял маленький Дагестан на невиданную высоту и сам стал яркой звездой на поэтическом небосклоне. В этом году ему исполнилось бы 95 лет. Он оставил нам бесценное наследие — своё творчество.

В заключение Зубайдат Гасанова рассказала о деятельности Центра «Кайтаги» и пригласила учащихся в литературное объединение, в клубы по интересам и кружки по декоративно-прикладному искусству. Работники провели экскурсию по экспозиции в выставочном зале, где представлены образцы уникального народного ремесла — кайтагской вышивки.

Подобные мероприятия расширяют кругозор, углубляют знания учащихся, способствуют развитию интеллекта и интереса к различным видам деятельности, воспитывают у учащихся патриотические чувства.



Мастерица кайтагской вышивки Магомедова Разият



Участники декады



- халкъуннал фестиваль» - «Фестиваль горских народов» - о мероприятиях, которые прошли в рамках фестиваля
66. «Молодежь Дагестана», 18.06.2018 г. «В Махачкале завершился первый день фестиваля «Горцы»
 67. «Молодежь Дагестана», 18.06.2018 г. «В рамках фестиваля «Горцы» состоялась выставка «Кавказ мастеровой»
 68. «Молодежь Дагестана», 19.06.2018 г. «Участники фестиваля «Горцы» выступили в Дербенте»
 69. «Молодежь Дагестана», 22.06.2018 г. «О ярмарке-выставке «Кавказ мастеровой»
 70. «Молодежь Дагестана», 23.06.2018 г. «В Дагестане завершил работу международный фестиваль «Горцы»
 71. «Лезги газет», 16.06.2018 г. «В Дагестане пройдет международный фестиваль «Горцы»
 72. «Лезги газет», 17.06.2018 г. «В рамках фестиваля «Горцы» откроется выставка «Кавказ мастеровой»
 73. «Лезги газет», 18.06.2018 г. «В столице Дагестана» состоится гала-концерт открытия фестиваля «Горцы»
 74. «Лезги газет», 19.06.2018 г. «В Махачкале прошел концерт «Фестивальные открытки»
 75. «Лезги газет», 19.06.2018 г. «В Дербенте прошел международный фестиваль «Горцы»
 76. «Лезги газет», 21.06.2018 г. «В Махачкале состоялся концерт-дефиле «Поэзия народного костюма»
 77. «Лезги газет», 21.06.2018 г. «В Левашинском районе выступил ансамбль из Словакии»
 78. «Нур», 18.06.2018 г. «Фестиваль «Горцы» стартовал в Дагестане»
 79. «Нур», 20.06.2018 г. «Участники фестиваля «Горцы» в Дербенте»
 80. Газета «Нур» 21.06.2018 г. «Глава Дагестана встретился с участниками фестиваля «Горцы»
 81. «Нур», 22.06.2018 г. «В мэрии Махачкалы чествовали участников фестиваля «Горцы»
 82. «Замана», 18.06.2018 г. «В

- Махачкале открылся международный фестиваль «Горцы»
83. «Нур», 18.06.2018 г. «Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы» стартовал в Дагестане
 84. «Нур», 21.06.2018 г. «Махачкала принимает гостей межрегионального фестиваля народного творчества СКФО «Кавказ — единая семья»
 85. «Нур», 23.06.2018 г. «Польский фольклорный коллектив выступил перед жителями Избербаша»
 86. «ХАКЪИКЪАТ», 26.06.2018 г. «О фестивале «Горцы».

В АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» добавлены публикации:

1. О предстоящей Масленице в Махачкале
2. Мастер-класс по изготовлению и художественному оформлению войлока
3. Республиканский этап конкурса чтецов «Читаем стихи о Родине»
4. В Махачкале состоялась «Масленица»
5. В Дагестане определили лучших чтецов
6. Анонс о мастер-классе «Золотая нить»
7. Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля
8. О весенних обрядовых праздниках
9. О празднике «Русь народная»
10. О фестивале семейного творчества «Семья Дагестана» - Кайтагская вышивка. Прошлое и настоящее
11. Фестиваль детского художественного творчества «Энемжая»
12. Праздник «Русь народная»
13. «Кавказ мастеровой» выставка-ярмарка в рамках фестиваля «Горцы»
14. «Республиканский фестиваль «Семья Дагестана» прошел в Сергокалинском районе» (обзор)
15. Конкурс-ярмарка «Кавказ мастеровой» (событие)
16. X Республиканский фестиваль детского художественного





- творчества «Энемжая» состоялся в Кумторкалинском районе (обзор)
17. В Дагестане прошла конференция, посвящённая Дню славянской письменности и культуры
 18. Открытие VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» (событие)
 19. «Праздник циркового искусства «Пехлеваны» (событие)
 20. «Поэзия народного костюма» (событие)
 21. Выставка — ярмарка «Кавказ мастеровой в рамках фестиваля «Горцы»
 22. Фестиваль детского творчества «Маленькие горцы»
 23. Выставка «Кайтагская вышивка. Прошлое и настоящее» в Москве
 24. «Праздник поэзия народного костюма» в рамках фестиваля «Горцы»
 25. Праздник циркового искусства «Пехлеваны» в Дербенте в рамках фестиваля «Горцы»
 26. Открытие Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы». Гала—концерт

В соцсети добавлены посты:

1. Когда-то, подобно этой девочке, с вязанкой хвороста за спиной шли из леса наши бабушки. Сухие ветви служили топливом для обогрева дома и приготовления пищи. На фото Эсбет Магомедова, начинающий мастер кайтагской вышивки
2. Дело мастера боится. Терпения и усердия во всем, что вы делаете
3. «Всегда «с изюминкой». В Санкт-Петербурге на конкурсе Национальной премии по народному и фольклорному танцам ансамбль «Изюминка» Дома детского творчества г. Кизляра стал победителем в номинации «Русский народно-сценический танец» и дипломантом II степени в номинации «стилизованный народный танец». Наши поздравления
4. Театрализованную постановку традиционного свадебного обряда представили работники культуры Казбековского района
5. Народное творчество Дагестана - богатство, которым все мы владеем безраздельно. Растратим - останемся банкротами
6. В 2018 году русский народный праздник «Масленица» продлится с 12 по 18 февраля. Мы готовимся
7. На носу что? «Масленица!» Масленичная неделя пройдет и на территориях Дагестана, где традиционно проживают русские: Кизляр, Тарумовском и Кизлярском районах. Большое праздничное мероприятие ожидается и в Махачкале
8. Афиша проведения «Масленицы» в Дагестане
9. О встрече с журналистами в РДНТ
10. День с утра улыбается. Улыбнемся и мы ему. На фото участница фольклорного ансамбля «Дараччи» из Новолакского района. Махачкала, фестиваль «Цамаури», 2017 г.
11. Афиша проведения Масленицы в Дагестане
12. Уже несколько дней в Русском театре идёт подготовка к празднику русской культуры «Масленица»...
13. Балетмейстеры из Перми показали мастер-класс дагестанским танцорам....
14. Для гостей праздника русской культуры «Масленица» в фойе Русского театра играет ансамбль народных инструментов «Сполох» из Кизлярского района
15. На конфетки и бараночки приходите в Русский театр. Здесь «Масленица» идет
16. Торжественная часть праздника «Масленица» в Махачкале - это театрализованное представление «Идет весна. На дворе Масленица»
17. Хореографический ансамбль «Солнечная радуга» из Перми «Масленица» в Махачкале
18. Так завершалась наша «Масленица»
19. Центр культуры Казбековского района провел урок фольклора для учащихся Многопрофильного лицея с. Дылым
20. На празднике «Масленица» в фойе Русского театра выступает Государственный терский ансамбль казачьей песни



Чакар Сайпутдинова и Зайнаб Шуайбова, Ахвахский район



Патимат Айгунова, Лакский район



Награждение участников конкурса



Улаба Алиева, Левашинский район

КОНКУРСЫ, СМОТРЫ

Сила слова имеет огромное влияние на формирование характера и сознания. Именно литература, слово становятся галереями истинно высоких образцов человеческого духа, проводником в другие эпохи.

Действенным инструментом в патриотическом воспитании, в привитии любви к своей малой родине и большому Отечеству, отеческому дому служат литературно — поэтические конкурсы.

Также РДНТ МК РД традиционно проводит и другие разножанровые творческие состязания танцевального, вокального, музыкально-инструментального искусства, в том числе, и в муниципальных образованиях

КОНКУРС «ЧИТАЕМ СТИХИ О РОДИНЕ»

26 февраля в Национальной библиотеке им. Р.Гамзатова состоялась финальный этап конкурса «Читаем стихи о Родине». Зональные этапы конкурса состоялись в 4 территориальных округах республики. В них приняли участие 100 чтецов из общеобразовательных школ в возрасте от 6 до 16 лет.

Выступление конкурсантов оценивало жюри в составе профессиональных деятелей культуры и искусства: директор республиканского учебно-педагогического центра, заслуженный работник культуры РД Калимат Эльдарова; заместитель председателя Союза театральных деятелей Дагестана, народный артист РД Байсолтан Осаев; преподаватель театральных дисциплин Дагестанского колледжа культуры и искусств, заслуженный деятель искусств Дагестана, член Союза театральных деятелей РД Зумруд Салимгереева; народный артист РД, директор ДШИ №2 Мухсин Камалов и кандидат филологических наук, поэт, член Союза писателей России, заместитель директора Табасаранского государственного театра Эльмира Ашурбекова.

Конкурс проходил по двум возрастным группам. Среди детей от 6 до 10 лет I место присудили Аскандару Гаммакуеву (Кулинский район), лауреатами II степени стали Зайнаб Магомедова (Унцукульский район) и Сабина Гюльмагомедова (г.Дербент). А III место разделили между собой Динара Нагиева (г.Дербент) и Арсланбек Канзитдинов (Карабудахкентский район). Во второй возрастной группе (от 11 до 17 лет) жюри определило двух победителей: Райганат Ахмедову (Акушинский район) и Мурада Халилова (Кизлярский район). Саида Ахмедгаджиева (г. Буйнакс) и Хазина Ибрагимова (г.Махачкала) вышли на второе место. А лауреатами III степени стали сразу трое конкурсантов: Магомед Магомедов (г.Кизляр), Халисат Абасова (Магарамкентский район) и Магомед Омаров (Хасавюртовский район).

21. «Здравствуй, «Масленица», долгожданная! На Руси, в Дагестане желанная!..»
22. Культурно-социальный проект «Талисман» действует в Центре культуры Кайтагского района
23. Фрагмент фильма «Качу»
24. Участвуйте в конкурсе видеоработ о народном творчестве «Радуга»
25. Желаем всем женщинам, хранительницам семейного очага, наших культурных, духовно-нравственных традиций, чтобы каждый их день был счастливым
26. Фрагмент фильма «Возрождение русских свадебных традиций в с. Аверьяновка Кизлярского района»
27. Когда звучит музыка. Участницы фольклорного ансамбля «Бежта». Русский театр, 2017 г.
28. В Российском центре науки и культуры в Риме 29 марта состоялось открытие уникальной выставки художественных сувениров из регионов России «Красота в многообразии». Республику Дагестан (Северный Кавказ) представляет Магомедалиев Магомедали — мастер инкрустации металлом по дереву
29. 8 апреля православные христиане будут отмечать светлый праздник Пасхи. В Дагестане пройдут праздничные культурные мероприятия, посвященные пасхальной неделе. 9 апреля в Русском театре в них примут участие государственные и самодеятельные творческие коллективы, республиканские ведомства и общественные организации
30. В Кайтагском районе проходит Республиканская этновыставка «Традиции Кайтага»
31. Определены лауреаты регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля
32. Особенностью фестиваля является тесное сотрудничество любительских коллективов с известными профессиональными исполнителями на народных инструментах... (со ссылкой на материал)
33. Выставки, подобные кайтагской, стимулируют интерес мастеров декоративно-прикладного творчества к изучению, сохранению и развитию народных художественных промыслов и ремесел и всех видов декоративно-прикладного искусства (со ссылкой на материал)
34. В фестивале примут участие народные хоры «Голос равнины» Бабаюртовского, «Байтерек» Буйнакского, «Каякент» Каякентского, «Карабудахкент» Карабудахкентского, «Торкькали» Кумторкалинского, сводный хор «Леваши» Левашинского, вокальная группа
35. В Русском театре проходит генеральная репетиция V Республиканского православного Пасхального фестиваля.
36. Праздник, посвященный Пасхе, проходит в Русском театре
37. Всех православных христиан с праздником поздравляют архиепископ Махачкалинский и Грозненский Варлаам и заместитель председателя Правительства РД Рамазан Джафаров. Они желают всем быть добрее друг к другу, проявлять уважение к представителям других народов и религий. Архиепископ также вручил грамоты преподавателям воскресных школ Махачкалы и Каспийска
38. В зале Русского театра на празднике, посвященном Пасхе, присутствуют представители всех духовенств Дагестана
39. Заместитель министра культуры РД — директор РДНТ МК РД Марита Мугадова: «Спасибо вам огромное за ваши искренние выступления, вашу любовь к народной культуре. Сегодня на сцене русскую культуру представляли все национальности Дагестана — это свидетельство нашего единства и дружбы»
40. В Доме культуры с.Касумкент Сулейман-Стальского района проходит праздник народного инструмента (барабана) «Ритмы гор» в рамках Международного фестиваля





исполнителей на народных инструментах «Играй, душа!»

41. Народный хор и талантливые исполнители народной песни являются участниками всех праздников и конкурсов, фестивалей народной культуры проводимых в районе и республиканских мероприятий. Песни, исполняемые ими, отражают глубинные основы народной духовности, помогают сохранить самобытность народных кумыкских певческих традиций
42. Творчество народов Дагестана многообразно: в каждом районе, в каждом селе есть свои фольклорные традиции, виды художественных промыслов и ремёсел. Песни, танцы, народные мелодии, бережно сохраняемые традиции и обычаи, народные промыслы — все это неотъемлемая часть национального культурного наследия
43. В Хунзахском районе в эти минуты проходит праздник народного инструмента-пандура в рамках Международного фестиваля исполнителей на народных инструментах «Играй, душа!»
44. Гостем праздника стал известный в республике музыкант Абусупьян Аликараев, виртуозно владеющий игрой не только на пандуре, но и на многих других струнных инструментах
45. Гостей и участников из Акушинского, Ахвахского, Ботлихского, Гергебильского, Гумбетовского, Гунибского, Кулинского, Лакского, Тляртинского, Унцукульского, Хунзахского, Цумадинского, Цунтинского, Чародинского, Шамильского районов и Бежтинского участка принимал у себя Левашинский район
46. Во Дворце культуры Левашинского района проходит фестиваль агитбригад «Моя Родина - Россия»
47. В Новолакском районе идет подготовка к празднованию Дня Победы
48. В Дербенте состоялся фестиваль агитбригад Южного территориального округа республики
49. Смотр-конкурс национального костюма

состоялся в Ботлихском районе - прямой эфир с праздника Весны и Труда 1.05.2018 в Инстаграмм

50. В большую праздничную программу празднования 1 Мая были включены яркие номера детских и молодёжных творческих коллективов.
51. В этом году участниками фестиваля «Энемжая» станут детские творческие коллективы и юные исполнители из Бабаюртовского, Казбековского, Карабудахкентского, Кизилюртовского, Кумторкалинского, Ногайского, Новолакского, Сергокалинского, Тарумовского, Хасавюртовского районов, Кизилюрта, Каспийска и Хасавюрта
52. Как отметила замминистра культуры РД-директор Республиканского Дома народного творчества МК РД Марита Мугадова, на выставке кайтагской вышивки будет показано богатое прикладное и изобразительное искусство кайтагских мастериц, возродивших не только ремесло, но и школу преемственности мастерства
53. Замминистра культуры РД-директор Республиканского Дома народного творчества, член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству Марита Мугадова приняла участие в торжественной церемонии инаугурации Владимира Путина
54. Участие в инаугурации Президента России Владимира Путина зам. министра культуры РД — директора РДНТ М. Мугадовой
55. С праздником! С Днем Великой Победы! Пусть этот день будет напоминанием о том, что наш народ смог объединиться перед лицом общего врага, выстоять в нелегкой борьбе и избавить мир от фашизма! Мира, добра и счастья в ваших домах (картинка «9 Мая. Я помню. Я горжусь»)
56. «Творческий десант» состоялся в Акушинском районе. В спектакле, показанном сельчанам, была поднята актуальная тема духовно-нравственного выбора: жить в мире с собой и окружающими или стать на путь

РАБОЧАЯ ВСТРЕЧА С ФОЛЬКЛОРНЫМ КОЛЛЕКТИВОМ «АГУЛ»

17 февраля с участниками фольклорного ансамбля «Агул» прошло рабочее совещание, где обсуждались вопросы участия коллектива в мероприятиях, запланированных на текущий год.

Планируется подготовка новой программы, которую ансамбль должен показать не только в селах района, но и соседних районах, а также выступить на «Празднике весны» («Хьидин уьш») и мероприятиях республиканского масштаба.

Сегодня в программе фольклорного ансамбля «Агул» старинные обряды «Праздник весны», «Вызов дождя», «Вызов солнца», «Свадьба в селе», «Выход невесты за водой», народные агульские песни и танцы. На встрече была подчеркнута необходимость профессионального подхода к своему делу, бережного отношения к аутентичным народным исполнительским искусствам: музыке, вокалу, хореографии.



Зам.министра — директор РДНТ
МК РД Марита Мугадова

СОВЕЩАНИЯ, ВСТРЕЧИ

Заметное место в процессе сохранения и развития народного творчества в Дагестане занимает теоретическая деятельность, в реализации которой участвуют представители научно-образовательного сообщества республики, деятели культуры и искусства, фольклористы-этнографы, мастера декоративно-прикладного искусства. Формат работы круглых столов, конференций, совещаний и т.д. определен планом работы Межведомственного Совета по координации деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений культуры, центров традиционной культуры.

ВСТРЕЧА С ЖУРНАЛИСТАМИ

1 февраля в Республиканском Доме народного творчества МК РД состоялась встреча с корреспондентами региональных газет на национальных языках. Обсуждался вопрос создания национальных секций при Межведомственном совете по координации деятельности муниципальных центров культуры Дагестана. На встрече присутствовали корреспонденты газет «Замана», «Истина», «Илчи», «Лезги газет», «Зори Табасарана».

Зам. министра культуры-директор РДНТ МК РД Марита Мугадова обратилась к журналистам: «Нас очень волнует культурное строительство на местах, а оно в многонациональной республике невозможно без заботы о будущем национальных языков. Вы не просто носители языка, а его хранители в письменной, литературной и устной форме. Вы пишете о культуре и имеете представление о ее состоянии в муниципалитетах».

Также М. Мугадова рассказала об основных проектах Республиканского Дома народного творчества МК РД, в частности предстоящем Международном фестивале-биеннале фольклора и традиционной культуры «Горцы».

Было отмечено, что во всех муниципалитетах удалось сохранить творческие коллективы, представляющие народные песни, хореографию, инструментальное искусство, что в каждом районе можно найти мастера традиционного декоративно-прикладного искусства, у которого есть ученики.

Журналисты также получили информацию о выездах фольклорных коллективов на международные фестивали, днях народного творчества Дагестана в Венгрии, Чехии, где коллективы республики традиционно оставляют у зарубежных зрителей самые лучшие представления о дагестанской культуре.

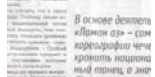


Зам.министра — директор РДНТ МК РД Марита Мугадова на встрече с корреспондентами национальных газет республики

экстремизма и быть изгоем в семье и обществе?»

57. Фестиваль народных театров в с. Ичичали Хасавюртовского района. Все участники мероприятия были награждены дипломами Министерства культуры РД. Коллективы получили в дар по книге-альбому «Народное творчество Дагестана».
58. О республиканском фестивале семейных ансамблей в с. Дегва Сергокалинского района
59. Лепка изделий из глины — древнейшее мастерство с множеством секретов. О мастер-классе в школе-интернате №4 г.Махачкалы для детей-сирот
60. В Кумторкалинском районе прошел X Республиканский фестиваль детского художественного творчества «Энемжая»
61. В этом году участниками фестиваля стали детские творческие коллективы и юные исполнители из Бабаюртовского, Казбековского, Карабудахкентского, Кумторкалинского, Ногайского, Новолакского, Сергокалинского, Хасавюртовского районов, Кизилюрта, Каспийска и Хасавюрта. За десять лет на площадке фестиваля выступили более 800 участников. X Республиканский фестиваль детского художественного творчества «Энемжая»
62. Для детей и их родителей была подготовлена концертная программа с участием солисток народного хора русской песни «Волна» РДНТ МК РД, учениц ДШИ №5 Алии Шульгиной и Камиллы Исмаиловой. О благотворительном концерте- В Кизляре отметили День славянской письменности и культуры. В рамках праздничных мероприятий состоялись выставки, мастер-классы, концерты и др.
63. В эти минуты в Национальной библиотеке в рамках Дня славянской письменности и культуры и святых Кирилла и Мефодия проходит республиканская конференция «Роль культуры и религии в духовно-нравственном, патриотическом воспитании молодежи»
64. В Москве на Красной площади на концерте, посвященном Дню славянской письменности и культуры, участвовал народный вокальный ансамбль «Эхо гор» из Левашинского района
65. В г.Кизляр прошёл фестиваль «Русь народная» в рамках праздничных мероприятий, посвящённых Дню славянской письменности и культуры и памяти просветителей Кирилла и Мефодия
66. День славянской письменности и культуры прошёл в Дагестане
67. Видео выступления врио министра культуры Заремы Бутаевой, замминистра культуры РД-директора Республиканского Дома народного творчества Мариты Мугадовой, секретаря Махачкалинской Епархии РПЦ иерея Виталия Тарасова, помощника Муфтия РД по связям с общественностью Магомеда Магомедова, завотделом образования иудейской общины г.Махачкалы Бориса Ханукаева
68. Кайтагскую вышивку в Москве представляли известные мастерицы Аминат Ибиева, Разият Магомедова и Зубайдат Гасанова, которые открыли москвичам и многочисленным посетителям другой Дагестан: талантливый, мастеровитый и многообразный
69. Семинар был посвящен технике компьютерного и линейного монтажа, их достоинствам и недостаткам. Также обсуждались вопросы программного обеспечения компьютерной анимации и видеомонтажа. Концерт ко Дню славянской письменности и культуры прошёл в Центре культуры г.Кизляра
70. Продолжается совместный проект Республиканского Дома народного творчества МК РД с ГТРК «Дагестан». Задачей организаторов долгосрочного проекта, реализуемого в рамках XVI Открытого регионального конкурса видеofilмов о народном творчестве «Радуга» и Республиканского конкурса информационной деятельности центров





на VIII Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы»

87. 13.06.2018г. Народный хореографический ансамбль «Темирхан-Шура» Буйнакского района - участник VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
88. 14.06.2018г. Фольклорный ансамбль «Ботлих» Ботлихского района Дагестана — участник VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
89. 14.06.2018г. Реклама в Дагестане стартует VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
90. 14.06.2018г. Фольклорный коллектив «Агул» Агульский район — участник VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
91. 15.06.2018г. Поздравления с праздником Ураза Байрам
92. 15.06.2018г. Приглашение на VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
93. 15.06.2018г. Фольклорно-хореографический ансамбль «Эхо гор» из г. Хасавюрта - участник VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
94. 15.06.2018г. Владимир Мединский о фестивале «Горцы» в Дагестане
95. 15.06.2018г. Владимир Толстой о дагестанском фестивале «Горцы»
96. 16.06.2018г. Уже завтра в Дагестане стартует главное культурное событие этого года — Международный фестиваль «Горцы»
97. 16.06.2018г. Лучшие мастера декоративно-художественных промыслов Северного Кавказа представят завтра свои изделия на выставке-ярмарке «Кавказ мастеровой»
98. 16.06.2018г. Видео ролик с репетиции гала-концерта открытия VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
- традиционной культуры «Культура — Онлайн» - привлечение авторов из муниципалитетов нашей республики к участию в конкурсах — импульс для дальнейшей популяризации культурных традиций
71. 08.06.2018г. Дни России в Стокгольме
72. 11.06.2018г. Программа VIII Фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
73. 11.06.2018г. Реклама о том что состоится ярмарка—конкурс «Кавказ мастеровой»
74. 16.06.2018г. Видео с репетиции фестиваля «Горцы»
75. 16.06.2018г. Видео с репетиции фестиваля «Горцы»
76. На фейсбук в группу «Народное творчество РД» выложено 48 постов
77. 08.06.2018г. Дни России в Стокгольме
78. 10.06.2018г. Программа VIII Фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
79. 11.06.2018г. Реклама о ярмарке—конкурс «Кавказ мастеровой»
80. 11.06.2018г. Рекламный ролик VIII Фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
81. 12.06.2018г. Рекламный ролик VIII Фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
82. 13.06.2018г. Ансамбль русской песни «Яблонька» Кизлярский район — участник VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
83. 13.06.2018г. Ансамбль «Тяратата» Тляртинского района участник VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
84. 14. 13.06.2018г. Фольклорный ансамбль «Рутул» Рутульский район участник VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
85. 13.06.2018г. Вокально-хореографический ансамбль «Авадан» Левашинский район участник VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
86. 13.06.2018г. Расходятся приглашения



СЕМИНАРЫ ПО СОВРЕМЕННЫМ СРЕДСТВАМ ВИЗУАЛИЗАЦИИ

Республиканский Дом народного творчества МК РД совместно с ГТРК «Дагестан» провели три семинара по современным средствам визуализации. В них приняли участие слушатели, представляющие муниципальные центры традиционной культуры, информационные службы и телестудии более 20 районов и городов. Среди них Буйнакский, Акушинский, Табасаранский, Ботлихский, Агульский, Ахвахский, Казбековский, Ахтынский, Рутульский, Бабаюртовский, Лакский, Кайтагский, Сулейман-Стальский, Карабудахкентский, Магарамкентский районы; Кизляр, Махачкала, Каспийск, Избербаш, Южно-Сухокумск и др.

Это долгосрочный проект, реализуемый в рамках XVI Открытого регионального конкурса видеофильмов о народном творчестве «Радуга» и Республиканского конкурса информационной деятельности центров традиционной культуры «Культура — онлайн».

Семинар вели известные журналисты: заместитель директора ГТРК «Дагестан» Салам Хавчаев, режиссеры телевидения Оксана Россохатская, Саида Омарова и Игорь Кантемиров, специалисты РДНТ МК РД.

Умения и навыки, полученные во время учёбы, станут для слушателей хорошим подспорьем в подготовке видеофильмов о традициях, культуре, истории народов Дагестана. Свехзадача семинара, чтобы слушатели фиксировали традиционные праздники, обряды и обычаи, которые всё ещё присутствуют в нашей жизни, популяризировали традиционную одежду дагестанцев.

Если на первых занятиях больше было теории, обсуждались жанры документального кино, особенности работы над сценарием, то в последующем, ведущие семинара устроили своеобразный «разбор полётов».

Актуальность данного проекта в области видеотворчества обусловлена также необходимостью сохранения художественного наследия, национально-культурной идентичности. Поэтому организаторы Министерство культуры РД, Республиканский Дом народного творчества МК РД, Республиканский учебно-методический центр МК, ГТРК «Дагестан» считают важным видеофиксацию народных праздников, обрядов и обычаев, творчество людей-хранителей культуры.



Заместитель директора ГТРК «Дагестан» Салам Хавчаев



Участники семинара





Мастер-класс по кайтагской вышивке

МАСТЕР-КЛАСС ПО КАЙТАГСКОЙ ВЫШИВКЕ

В рамках социально-культурного проекта «Талисман» Центр культуры Кайтагского района начал обучение кайтагской вышивке. Проект «Талисман» выиграл Всероссийский конкурс «Культурная мозаика малых городов и сёл». Совместный проект Центра культуры «Кайтаги» и Комплексного центра социального обслуживания населения задуман с целью социальной реабилитации некоторых групп населения арт-терапевтическими методами и обеспечения занятости неработающих граждан.

Юные мастерицы



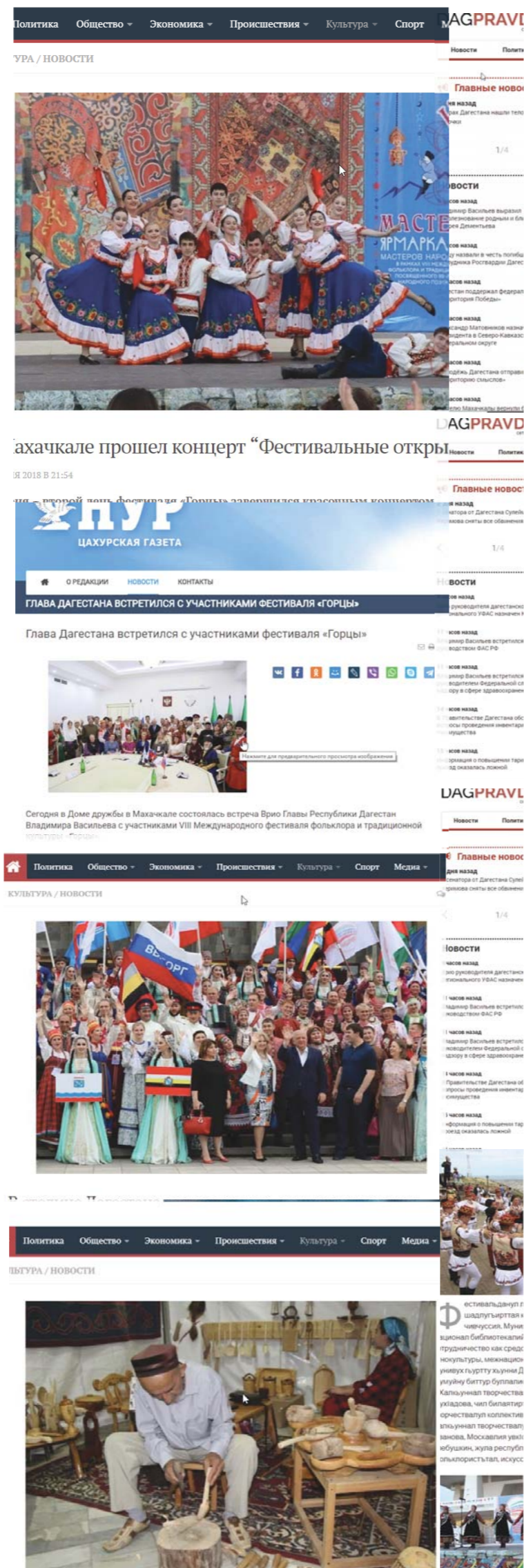
99. 17.06.2018г. Мастер-класс из Крыма Эльвира Короткова на выставке-ярмарке «Кавказ мастеровой»
 100. 17.06.2018г. выставка-ярмарке «Кавказ мастеровой»
 101. 17.06.2018г. Фольклорное шествие участников фестиваля «Горцы»
 102. 17.06.2018г. Открытие VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
 103. 17.06.2018г. Марита Мугадова - зам. министра культуры РД, директор РДНТ открывает выставку-ярмарку «Кавказ мастеровой»
 104. 17.06.2018г. «Я надеюсь, что этот праздник здесь приживется и будет развиваться», - начальник отдела Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова Юлия Иванова о ярмарке
 105. 17.06.2018г. В Национальной библиотеке идет подготовка к выставке-ярмарке «Кавказ мастеровой»
 106. 18.06.2018г. Небольшой фольклорный концерт на выставке-ярмарке «Кавказ мастеровой»
 107. 18.06.2018г. Круглый стол, приуроченный к VIII Международному фестивалю фольклора и традиционной культуры «Горцы»
 108. 18.06.2018г. Видео ролик о концерте «Фестивальные открытки» у Аварского театра
 109. 18.06.2018г. Хореографический ансамбль «Вензеля» из Пензы на фестивале Горцы
 110. 18.06.2018г. Итоги конкурса мастеров народных промыслов Кавказ мастеровой
 111. 19.06.2018г. Видео ролик VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» в городе Дербенте
 112. 19.06.2018г. Второй Видео ролик VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» в городе Дербенте
 113. 20.06.2018г. Приглашаем сегодня в 19.00 в Русский театр на красочное фольклорное шоу, концерт-дефиле «Поэзия народного костюма»
 114. 20.06.2018г. Фестиваль «Горцы» продолжает гастроли по Дагестану.
 115. 20.06.2018г. «Горцы» в Дербенте
 116. 20.06.2018г. Польский фольклорный коллектив «Полигороджiane» у въезда в г. Избербаш
 117. 21.06.2018г. Участники VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» встретились с главой Дагестана Владимиром Васильевым
 118. 22.06.2018г. 22 июня в 17.00 приглашаем в Русский театр на гала-концерт участников Международного фестиваля «Горцы»
 119. 22.06.2018г. Если у вас спросят про бренд Дагестана, можете уверенно ответить, что один из них - это Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы»
 120. 22.06.2018г. Как танцуют в Румынии? Ансамбль «Ардеаул» из Румынии демонстрирует свой традиционный танец на фестивале «Горцы»
 121. 22.06.2018г. Видео с гала-концерта с закрытия VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»
 122. 22.06.2018г. Заключительный концерт фестиваля
 123. 23.06.2018г. Фольклорный ансамбль из Польши «Полигороджiane»
 124. 23.06.2018г. Ансамбль «Артурон» из Северной Осетии - Алании на сцене фестиваля
- Вышли в эфир видеoverсии и передачи:**
1. 17 февраля в эфире ГТРК «Дагестан»
 2. «Масленица» 18 февраля в эфире РГВК «Дагестан»
 3. Обеспечено участие Юрия Николаева, хора русской песни «Волна» и его руководителя Юрия Ханжова в передаче ГТРК «Дагестан» «Планета Культура», посвященная «Масленице»
 4. Пасхальный фестиваль
 5. «Сто лиц столицы»
 6. «Россия — Родина моя»



7. Праздник первой борозды в селе Гигатли Цумадинского района
8. Праздник первой борозды в селе Чарода Чародинского района
9. 19. 06. 2018 г. Гала-концерт открытия фестиваля «Горцы»
10. 22.06.2018 г. Праздник «Поэзия народного костюма»
11. 23. 06. 2018 г. Выставка-ярмарка «Кавказ мастеровой»
12. 24. 06. 2018 г. Фестиваль «Слава казачья» в Кизляре в рамках фестиваля «Горцы»
13. Гала-концерт «Мой Дагестан — моя Россия». Открытие фестиваля «Горцы»
14. Праздник «Поэзия народного костюма» в рамках фестиваля «Горцы»
15. Межрегиональный фестиваль народного творчества «Кавказ — единая семья»
16. Гала-концерт «Моя Россия - мой Дагестан». Закрытие фестиваля «Горцы»
17. Фестиваль «Слава казачья» в Кизляре в рамках фестиваля «Горцы»
18. Республиканский фестиваль детского творчества «Маленькие горцы»
19. 27. 06.2018 г. и 1. 07.2018 г. Интервью с зам. министра-директором РДНТ МК РД М. Мугадовой на канале ННТ
20. 29. 06. 2018 г. интервью с зам. министра-директором РДНТ МК РД М. Мугадовой на канале Домашний
21. 29. 06. 2018 г. Интервью с зам. министра-директором РДНТ МК РД М. Мугадовой на радио АССА
22. Подготовлены презентационный ролик по народной культуре к выступлению в НС РД, видеоряды и слайд-шоу

На канал РДНТ в Ютуб добавлены:

1. Видеверсия праздника, посвященного «Масленице»
2. Рутульское подворье
3. Обряд первой борозды в с. Кунды Лакского района
4. Праздник весны «Новруз» в Дербентском районе
5. Весенний праздник «Ночь весны» в с. Кумух Лакского района



МАСТЕР-КЛАСС ПО УНЦУКУЛЬСКОЙ НАСЕЧКЕ В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ №4 Г.МАХАЧКАЛЫ



Мастер художественной обработки дерева из Унцукульского района Магомедалиев Магомедали



Учащиеся школы-интерната № 4 г. Махачкалы



19 мая в школе-интернате № 4 прошел мастер-класс резьбы по дереву. Вел его мастер художественной обработки дерева из Унцукульского района Магомедалиев Магомедали. Известный в республике и за ее пределами мастер в этот день привез с собой как готовые изделия унцукульских мастеров: шкатулки, вазы для цветов, солянки, карандашницы и другие изделия, так и необходимые инструменты и материал: резец, молоток, ножницы, мельхиоровые пластинки, пчелиный воск.

Магомедали рассказал детям много интересного из истории этого уникального промысла: унцукульской орнаментальной насечке металлом по дереву. Дети узнали, что в далеком 1921 году делегацию из Дагестана принимал у себя В.И. Ленин. В подарок ему унцукульские мастера привезли чернильный прибор, который и по сей день хранится в музее.

Дети с большим интересом рассматривали готовые изделия, привезенные мастером из Унцукуля, задавали множество вопросов: что за дерево, как можно добиться такой гладкости, для чего применяется тот или иной инструмент? Удивлялись и восторгались изяществом изделий.

Мастер охотно объяснял и показывал, для чего нужен в работе пчелиный воск. Оказывается, резец натирается воском, чтобы мягко входил в дерево. Рассказал, что не так просто добиться желаемой гладкости изделия: для этого нужно покрыть изделие лаком 7 раз, и на каждый слой уходит один день. В общем же, на одно изделие уходит от нескольких недель до нескольких лет — в зависимости от сложности работы, от дерева, с которым работает мастер, от объема выполняемой работы и размера изделия.

Внутреннюю поверхность мастер не всегда покрывает лаком, иногда — пчелиным воском, и тогда она не глянцевая, а матовая, и видна естественная фактура дерева. Мастер рассказал, что этим приемом он стал пользоваться после того, как на разных выставках к нему неоднократно подходили с вопросом: «Это пластмасса?».

Мастер из заготовки на токарном станке вытачивает нужную форму, сверлом снимает «внутренности» будущего изделия и оставляет в опилках, чтобы изделие высохло, согласно старинного дедовского способа. На изготовление напольной вазы уходит год, а то и больше, на меньшие — месяц-два. Потом наносится традиционный орнамент или же геометрические узоры, с соблюдением всех правил. Дальше — прожигание, сверление, полировка, шлифовка, покраска и т.д.

Этим ремеслом в нашей семье занимаются 5-6 поколений. Наш род называется «Анчи», имеется и свой родовой орнамент, придуманный дедушкой, который в переводе означает «вспаханное поле». В моей семье этому ремеслу учатся дети (две дочери и сын), так что, есть, кому передать древнее ремесло наших предков, — поясняет Магомедалиев.

МАСТЕР-КЛАССЫ ПО ЛЕПКЕ В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ №4 Г.МАХАЧКАЛЫ

16-17 мая в школе-интернате №4 г. Махачкалы для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, прошли мастер-классы по изготовлению кукол из глины — уникального природного материала, обладающего невероятной пластичностью.

Мастер-класс для учащихся 4-5 классов вела специалист Республиканского дома народного творчества МК РД Зухра Гарунова. Она также принесла на встречу уже готовых кукол в красочных национальных костюмах. З.Гарунова использует в своей работе баххарскую глину.

«Лепка изделий из глины — древнейшее мастерство, со множеством секретов. В древности глину прикладывали к ранам и ушибам. Работа с глиной оказывает удивительное успокаивающее воздействие. На мастер-классе вы сможете не только взять глину в руки, но и почувствовать особую теплоту этого природного материала», — обращаясь к аудитории, говорила мастер.

Она продемонстрировала детям несколько скульптурных приемов, после чего они с удовольствием начали работать самостоятельно, придавая форму глиняным изделиям и декорируя их.

Детям было любопытно, интересно, они задавали множество вопросов мастеру.

Мастер-классы в школе-интернате — это долгосрочный проект Республиканского Дома народного творчества МК РД, направленный на художественно-эстетическое воспитание детей, пробуждение интереса к творчеству. Следующие мастер-классы состоятся 18 и 19 мая.

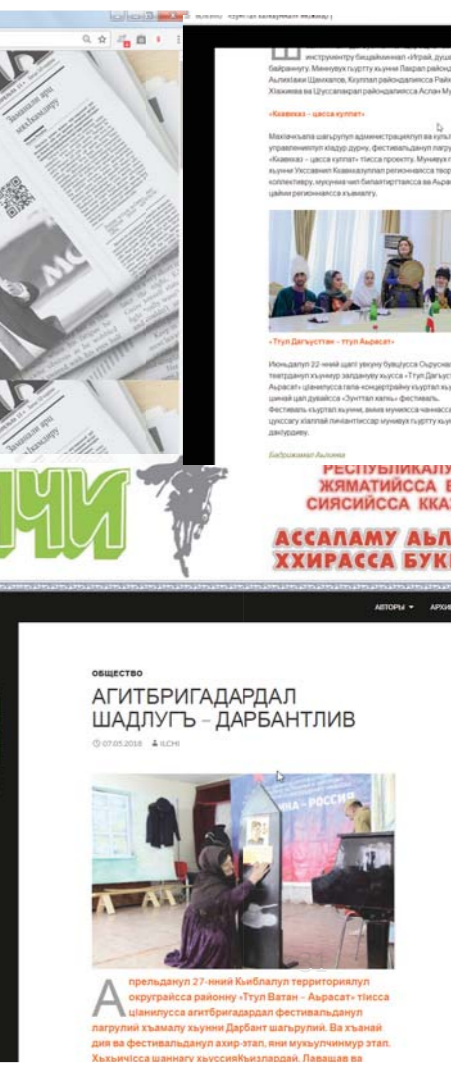
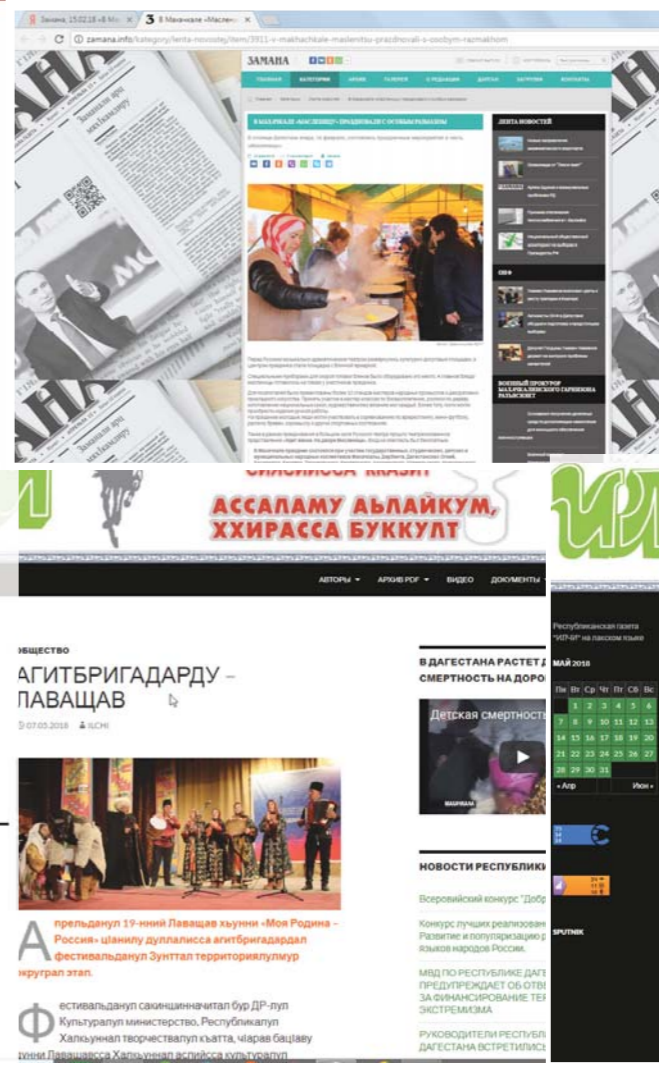
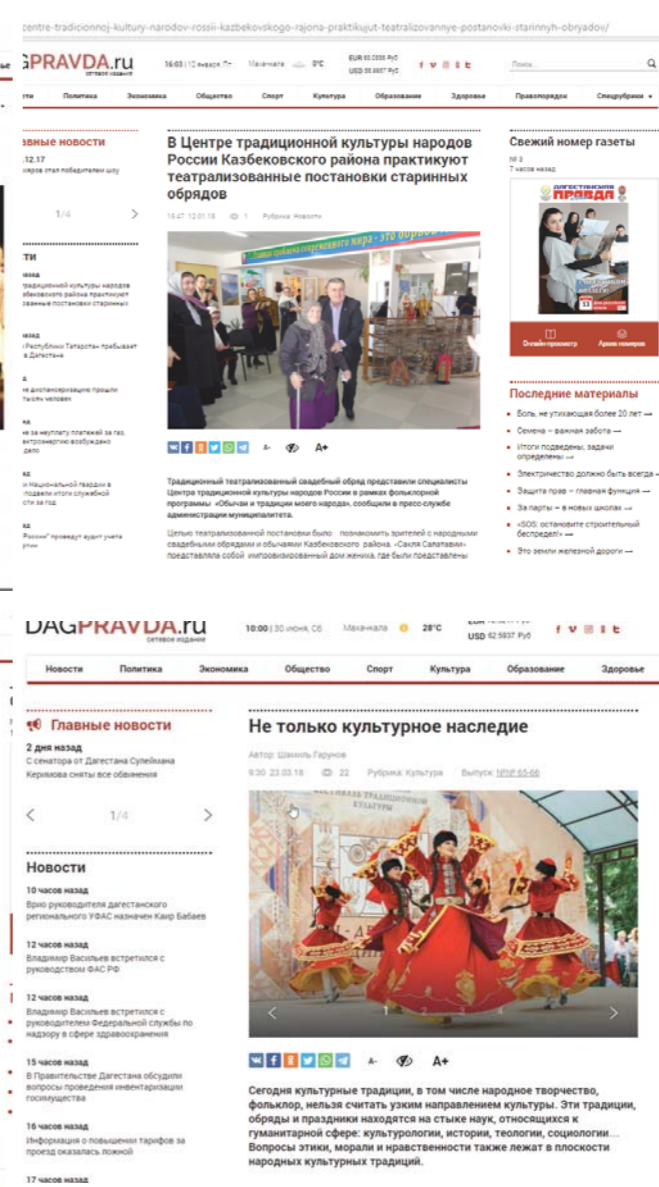
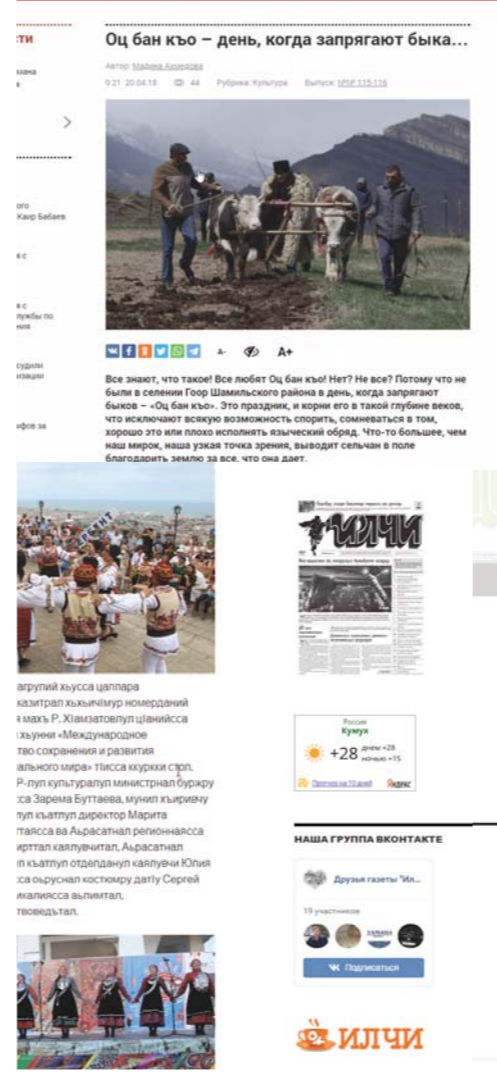
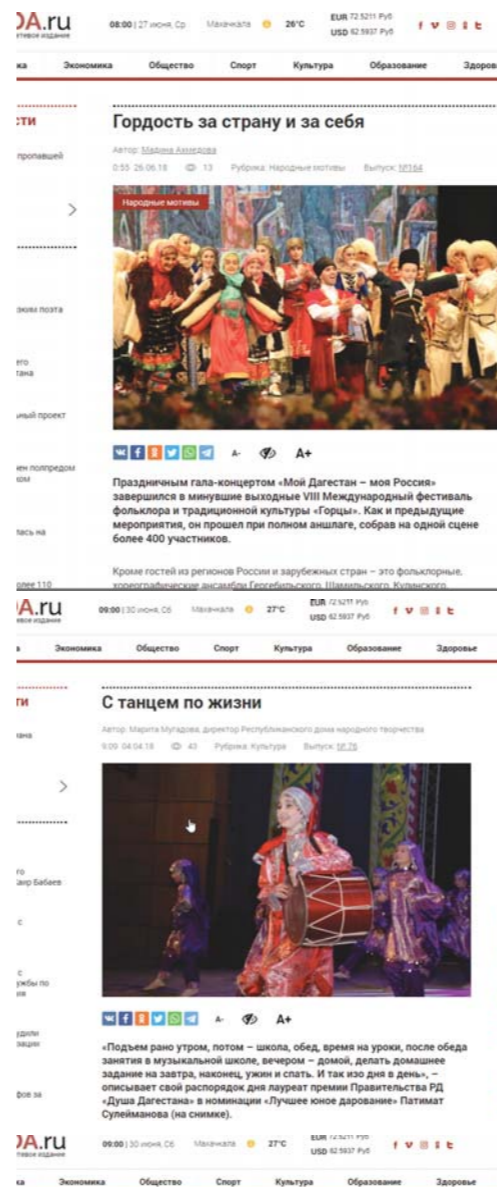
После каникул, начиная с сентября, мастер-классы по лепке и другим видам народных ремесел продолжатся.



Учащиеся школы-интерната № 4 г. Махачкалы



Мастерица по изготовлению кукол Зухра Гарунова



ПРИОРИТЕТНЫЕ ПРОЕКТЫ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ФОЛЬКЛОРА И ТРАДИЦИОННОЙ
КУЛЬТУРЫ «ГОРЦЫ»,
*посвященный 95-летию со дня рождения народного
поэта Дагестана Расула Гамзатова*



Приветственное слова зам.министра культуры РД
— директора РДНТ М.Мугадовой по ковроткачеству



Знакомство с выставкой



Мастер-класс по ковроткачеству



Мастерица по ковроткачеству Изаят Меджидова



Фрагмент экспозиции

МАСТЕР-КЛАСС ПО КОВРОТКАЧЕСТВУ

В Республиканском Доме народного творчества МК РД 25 апреля прошел мастер-класс по ковроткачеству, на который съехались специалисты из многих районов республики. Вела мастер-класс Изаят Меджидова — потомственная ковровщица из Табасаранского района, член Союза художников РФ и Союза дизайнеров РФ, реставратор тканей и ковров.

Изаят Меджидова рассказала об особенностях ковроткачества, типах ковров и их орнаментальных и технологических различиях по плотности (количество узлов на квадратный дециметр) и высоте ворса.

«Кроме ворсовых ковров в табасаранских селах изготавливаются и двусторонние паласы. Общая композиция табасаранского паласа состоит из широких поперечных полос, внутри которых крупные геометрические узоры», — отметила И. Меджидова

Ведущая мастер-класса на примерах ознакомила слушателей с особенностями творческого процесса, сопровождая его иллюстрациями.

Табасаранские ковры — продукт ручной, долгой, кропотливой работы. На изготовление одного ковра уходит около полугода. Эти рукотворные изделия всегда пользовались большим спросом и справедливо считаются одними из лучших.

С приветственным словом к участникам семинара обратилась замминистра культуры РД — директор Республиканского Дома народного творчества МК РД Марита Мугадова. «Мастер-классы, которые проводятся в РДНТ МК РД — это значимые художественно-просветительские мероприятия. На мастер-классах мы имеем возможность познакомить специалистов с хранителями культуры; с людьми, которые возрождают народные промыслы. Наша задача состоит и в том, чтобы сохранять преемственность поколений. Необходимо в эту работу вовлекать молодежь, детей, рассказывать больше о народном искусстве. Полученными знаниями и опытом надо делиться с подрастающим поколением. Мы должны с вами понимать, что без такой работы, у народной культуры нет будущего», — подчеркнула Марита Мугадова.

В своем выступлении искусствовед Татьяна Петенина отметила, что важнейшей особенностью художественной культуры Дагестана, наряду с богатством и разнообразием всех видов традиционной культуры, является необычайно широкое проявление творческой активности и творческой одаренности в сфере народного прикладного художественного искусства.

«Сейчас, несмотря на экономические трудности, ковроткачество в Дагестане по-прежнему один из наиболее распространенных видов традиционного народного творчества, который веками передавался из поколения в поколение. Его узор и колорит были близки и понятны каждому.

Такому широкому развитию ковроделия издавна способствовало и обилие местного сырья, прежде всего, шерсти и натуральных красителей.

17-22 ИЮНЯ



2018

#ГОДДОБРОВОЛЬЦА
РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН



КОМИТЕТ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ПРИ ДАГЕСТАНСКОМ ОТДЕЛЕНИИ
КОМИССИИ РФ ПО ДЕЛАМ ЮНЕСКО



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ
ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
ИМ. В. Д. ПОЛЕНОВА



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ФОЛЬКЛОРА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

ПОСВЯЩЕННЫЙ 95-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
НАРОДНОГО ПОЭТА ДАГЕСТАНА Р. ГАМЗАТОВА

ПРОГРАММА

- 17** 11:00–16:00
ЯРМАРКА «КАВКАЗ МАСТЕРОВОЙ».
КОНЦЕРТ ГОСТЕЙ ФЕСТИВАЛЯ И КОЛЛЕКТИВОВ РД
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. Р. ГАМЗАТОВА
- 16:00–18:00
ГАЛА-КОНЦЕРТ «МОЯ РОССИЯ – МОЙ ДАГЕСТАН»
БОЛЬШОЙ ЗАЛ РУССКОГО ТЕАТРА
- 18** 11:00–16:00
ЯРМАРКА «КАВКАЗ МАСТЕРОВОЙ»
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. Р. ГАМЗАТОВА
- 17:00–19:30
КОНЦЕРТ «ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ»
ПЛОЩАДКА АВАРСКОГО ТЕАТРА
- 19** 11:00–13:00
КОНЦЕРТ КОЛЛЕКТИВОВ-ГОСТЕЙ ФЕСТИВАЛЯ
ПЛОЩАДКА КРЕПОСТИ «НАРЫН-КАЛА»
- 11:00–16:00
ЯРМАРКА «КАВКАЗ МАСТЕРОВОЙ»
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. Р. ГАМЗАТОВА
- 16:00–19:30
КОНЦЕРТ «ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ»
ПЛОЩАДКА АВАРСКОГО ТЕАТРА
- 20** 11:00–16:00
ЯРМАРКА «КАВКАЗ МАСТЕРОВОЙ»
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. Р. ГАМЗАТОВА
- 19:00–20:20
ПРАЗДНИК «ПОЭЗИЯ НАРОДНОГО КОСТЮМА»
БОЛЬШОЙ ЗАЛ РУССКОГО ТЕАТРА
- 21** 10:00–12:30
ФЕСТИВАЛЬ «ИГРАЙ, ДУША!»
МАЛЫЙ ЗАЛ РУССКОГО ТЕАТРА
- 13:00–14:30
ПРАЗДНИК «ДАГЕСТАНСКИЕ РОДНИКИ»
МАЛЫЙ ЗАЛ РУССКОГО ТЕАТРА
- 11:00–16:00
ЯРМАРКА «КАВКАЗ МАСТЕРОВОЙ»
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. Р. ГАМЗАТОВА
- 22** 17:00–19:00
КОНЦЕРТ «ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ»
ПЛОЩАДКА АВАРСКОГО ТЕАТРА
- 17:00–18:30
ГАЛА-КОНЦЕРТ «МОЙ ДАГЕСТАН – МОЯ РОССИЯ»
БОЛЬШОЙ ЗАЛ РУССКОГО ТЕАТРА

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

СЛОВАКИЯ	РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН	УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ
ПОЛЬША	РЕСПУБЛИКА УДМУРТИЯ	«КАВКАЗ - ЕДИНАЯ СЕМЬЯ»
РУМЫНИЯ	КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ	ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ
АЗЕРБАЙДЖАН	ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ	РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
	ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ	
	ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ	

О ФЕСТИВАЛЕ «ГОРЦЫ»

Фестиваль проводится с 2004 года, с 2012 — получает эгиду ЮНЕСКО. Организаторы: Министерство культуры РФ, Государственный Российский Дом народного творчества им. В. Поленова, Министерство культуры РД, Республиканский Дом народного творчества МК РД, Комитет нематериального культурного наследия при Дагестанском отделении Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО.

Фестиваль проходил с 16 по 23 июня 2018 г. с участием творческих коллективов из Словакии, Польши, Румынии, Азербайджана и регионов России — Пензенской, Ленинградской, Липецкой, Курской областей, Удмуртии, Татарстана, Чечни, Кабардино-Балкарии, Северной Осетии — Алании, Ингушетии, Карачаево-Черкесии и Ставропольского края. Более 50 самостоятельных творческих коллективов Дагестана представили культурные традиции и народные исполнительские искусства Дагестана.

Одной из главных миссий фестиваля «Горцы» является преемственность поколений в сохранении культурных традиций; привитие молодежи вкуса, основанного на эстетике народных культурных традиций. Фольклор — это некое послание, в котором выражены основополагающие нравственные ценности нашей жизни: патриотизм, почитание старших, уважение к труду, приоритет семьи и мн. др.

Фестиваль «Горцы» проводился в год празднования 95-летнего юбилея поэта Расула Гамзатова. Своим творчеством, самобытным, подлинно национальным по духу и складу, Р. Гамзатов призывал беречь и сохранять наши культурные традиции, языки, народные праздники и обычаи предков. Все это популяризируют все мероприятия фестиваля «Горцы».

Ежегодно дагестанцы имеют возможность соприкоснуться с народным творчеством и культурными традициями народов зарубежных стран и регионов России. В рамках фестиваля «Горцы» реализованы как традиционные, так и новые художественно-творческие проекты. Гости участвовали в гала-концертах, выезжали на мини-фестивали в города и районы республики. В рамках фестиваля проводились конкурсы, мастер-классы, дефиле национальных костюмов, официальные приемы и круглые столы. Фестивальные мероприятия проходили в одном из лучших залов столицы — Русском театре, на площадках Национальной библиотеки им. Р. Гамзатова, Аварского театра им. Г. Цадасы, Дербенте, Кизляре, Избербаше, Левашинском, Хунзахском, Унцукульском, Буйнакском районах, пригородных поселках Махачкалы.

дорогими: вышивали золотом по бархату, шелку, сукну; золотые и серебряные нити тоже привозили издалека.

На сегодняшний день самым распространенным является вышивка головного покрывала — «кӀаз». Вышитый кӀаз вместе с парчовым платьем и украшениями — наиболее яркие элементы праздничной кубачинской женской одежды. Их бережно хранили в сундуках.

Фатима Кишова отметила, что подобные покрывала носили также даргинки и аварки из соседних сел, но только кубачинки украшали их богатым узором.

Кандидат исторических наук Фатима Гаджалова занимается изучением народной вышивки Дагестана, в том числе и историей возникновения и развития кубачинской вышивки.

«До сих пор и в селе, и в городе кӀазы — обязательный атрибут кубачинской невесты. У каждой девушки в приданом обязательно должно быть несколько вышитых кӀазов и парчовых платьев. В городе все чаще замуж выходят в белых европейских платьях, но на следующий день, когда родственники поздравляют невесту, девушка надевает традиционное платье красного цвета из тафты и покрывало, подаренные свекровью. В этот же день, когда невесту выводят на танец, она переодевается в парчовое платье и кӀаз, подаренные матерью. Чаще старинные парчовые платья передаются по материнской линии: от мамы к дочери», — рассказывала Ф. Гаджалова.

По словам исследователя, это далеко не все кубачинские традиции. Отдельная и не менее интересная история связана с материалами для вышивки. Ф. Гаджалова рассказала, что издревле мастера-кубачинцы привозили тесьму, золотую бахрому и нитки для вышивки, а также парчу и шелка для своих жен и дочерей из Бухары, Ирана и даже Индии, куда они ездили сбывать свои серебряные изделия.

Мастерица Медина Саидова сразу после окончания техникума в Махачкале работала в школе искусств в родном селе, где трудится второй год. Мастер-класс «Золотая нить» стал для нее первым подобным опытом. «Очень приятно, что кто-то, кроме кубачинцев, интересуется, нашим искусством. Многие думают, что легко вышивать узоры, на самом деле — не так. На одно изделие может уйти около полугода. А если работать усердно два — три месяца. Поэтому наши платки стоят не дешево», — поделилась М. Саидова.

Мастер-класс органично сочетался с выставкой картин и панно, на которых преподаватели и учащиеся кубачинской школы искусств золотыми, серебряными, шелковыми нитями изобразили окрестности родного села, дагестанские фольклорные мотивы, кубачинку с пальцами в руках и другими сюжетами.

Участников настолько впечатлили выставка, выступления, презентации мастериц, что во время практической части все с интересом окружили златошвеек.



Заместитель министра культуры РД
— директор РДНТ Марита Мугадова



Саидова Медина



Фатима Кишова



Посетители выставки



Мастер-класс по вышивке золотом

МАСТЕР-КЛАСС КУБАЧИНСКИХ ЗЛАТОШВЕЕК «ЗОЛОТАЯ НИТЬ»

23 марта в Республиканском Доме народного творчества МК РД прошел мастер-класс по технике золотой вышивки «Золотая нить». Кубачинки редко выставляют свои работы напоказ. Поэтому для изучения этого старинного рукоделия Республиканский Дом народного творчества организовал мастер-класс, привлечший столь пристальное внимание специалистов и слушателей. Занятие провели искусствовед, специалист РДНТ Татьяна Петенина, преподаватели ДШИ с. Кубачи Дахадаевского района Фатима Кишова, Патимат Абакарова, Мадина Саидова, научный сотрудник института ИАЭ ДНЦ РАН Фатима Гаджалова.

Участниками мастер-класса стали преподаватели школ искусств, центров культуры и культурно-досуговых учреждений из Буйнакского, Новолаского, Кайтагского, Чародинского, Гумбетовского, Карабудахкентского, Лакского, Кумторкалинского, Акушинского, Казбековского, Шамильского районов, Бежтинского участка, Махачкалы, Каспийска.

Заместитель министра культуры РД — директор РДНТ Марита Мугадова поблагодарила рукодельниц за то, что они охотно делятся своим мастерством. «Надеюсь, ваши ученики любят это искусство так же, как и вы. Пример кубачинцев доказывает — сохранность культурного наследия в руках каждого из нас», - отметила зам.министра.

Член Союза художников России Татьяна Петенина подчеркнула, что по сравнению с другими изделиями традиционных видов рукоделия, к примеру, ковроткачества, войлоковаляние, которые были не только частью интерьера, но и бытовой необходимостью для утепления стен или пола жилья, золотое шитье - и по сей день предмет роскоши. Раньше не каждый мог себе позволить иметь кубачинское златошвейное изделие, потому что материалы были

Приветствия организаторам, участникам и гостям VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»



Этот фестиваль на протяжении 16 лет собирает на дагестанской земле носителей фольклора, традиций, народной культуры, тех, кто служит великому делу сохранения национальной художественной культуры, музыкальных, хореографических традиций. Мы все больше и естественней стремимся сохранить свою культуру, традиции, этническую индивидуальность. Фольклорное творчество не только способствует этому, но и позволяет увеличить пространство личного общения и взаимодействия людей — носителей культуры на международном уровне.

В Указе от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах Российской Федерации на период до 2024 года» Президент страны Владимир Путин обозначил решение вопросов сохранения культурного наследия приоритетной общенациональной программой. Фестиваль «Горцы» во многом способствует решению задач, обозначенных в Указе. Это укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации; продвижение талантливой молодежи; поддержка самодеятельного творчества в селах; развитие добровольческих движений, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации и мн. др.

Этот художественно-творческий проект призван не только развивать народные промыслы, исполнительские искусства, сохранять музыкальные инструменты, народные костюмы нашей республики, России, но и популяризировать этнотрадиции народов мира. Фестиваль консолидирует регионы России, способствует межнациональному, международному этнокультурному сотрудничеству, что сегодня крайне важно.

Я поздравляю всех участников и организаторов с этим ярким праздником народной культуры — значимым событием в жизни нашей республики, России и цивилизованного мира. Желаю VIII Международному фестивалю фольклора и традиционной культуры «Горцы» плодотворной работы и большого будущего».

Глава Республики Дагестан
В. Васильев



От всей души желаю участникам фестиваля признания у зрителей и коллег, радости приобщения к искусству народов России и всего мира!

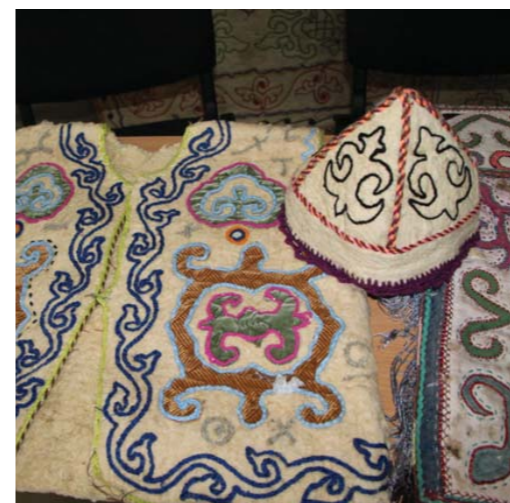
От имени Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО искренне рад приветствовать участников, организаторов и всех гостей VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы», ежегодное проведение которого на гостеприимной дагестанской земле стало уже доброй традицией.

Отрадно, что благодаря Вашему вдохновению, инициативе и творческому поиску проект, получивший широкую известность не только в России, но и за ее пределами, стал визитной карточкой многонационального народа Республики Дагестан. Несомненно, проведение Фестиваля под эгидой ЮНЕСКО подчеркивает особую значимость данного мероприятия в сфере сохранения культурной самобытности народов всего мира.

Сохранение и популяризация уникальных фольклорных традиций, культурного разнообразия являются залогом мира и стабильности каспийского региона, а значит неотъемлемой чертой устойчивого развития современного общества.

Желаю участникам и организаторам этого уникального Фестиваля творческого долголетия, ярких выступлений, а также благополучия и вдохновения!

**Ответственный секретарь
Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО,
Посол по особым поручениям МИД России
Г. Орджоникидзе**



Изделия из войлока



Искусствовед, специалист РДНТ МК РД Татьяна Петенина

искусственных волокон, которые дают неограниченные возможности для дизайна изделия из войлока. Разнообразные виды шерсти и их сочетания позволяют получать любые войлоки: от нежных и тонких, до плотных и объемных.

У ногайцев юрта называется «терме». Это одно из древнейших видов передвижного жилища, получившая широкое распространение в среде кочевых народов и сохранившая древнюю форму до наших дней. В ногайских произведениях устного народного творчества упоминаются изделия прославленных мастеров войлока. В эпосе «Эдиге» сказано: «Ты украсил шатер свой коврами из мягкого ворса». Женщин, занимавшихся изготовлением войлока кийиз, называли «исли» мастерица или йслибийке. Однако войлоки для покрытия юрт с наружной стороны длиной до 5-6 метров валяли мужчины.

Для валяния войлока-кийиз басув приглашали родственниц, соседок, одну опытную мастерицу, которая руководила тяжелым и трудоемким процессом валяния войлока. Поэтому женщины поочередно заменяли друг друга. К валянию привлекали девушек и подростков. Они наблюдали за работой взрослых женщин и помогали им.

Войлок валяли не только из овечьей шерсти, но и из верблюжьей, который был тоньше и использовался для изготовления мужских головных уборов — баслык. Из него же изготавливали теплые одеяла для младенцев.

В XXI в. производство войлока сохранилось в Ногайском районе в селе Кунбатар. В школе искусств имени С. Батырова в с. Теркли-Мектеб Ногайского района также обучают детей изготовлению изделий из войлока.

По словам А.Акбердиевой в студии народных промыслов обучается около 100 девочек.

«Программа мастер-класса содействует сохранению традиций и развитию данного направления в современных условиях, не сковывая творческую инициативу учителей, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса с учетом индивидуальных способностей и потребностей обучающихся», — отметила Алтын Акбердиева.



Мастер-класс по художественному войлоку



Преподаватель ДШИ имени С. Батырова
Ногайского района Алтын Акбердиева



Салима Баймурзаева

МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ВОЙЛОЧНЫХ КОВРОВ И ДРУГИХ ИЗДЕЛИЙ

28 февраля в Махачкале прошел мастер-класс по изготовлению и художественному оформлению войлочных изделий. В мероприятии приняли участие специалисты культурно-досуговых учреждений, центров культуры, преподаватели детских школ искусств Буйнакского, Кайтагского, Кумторкалинского, Ботлихского, Карабудахкентского, Хасавюртовского, Каякентского районов, Бежтинского участка, городов Избербаш, Каспийск, Махачкала, Хасавюрт. Мастер-класс проводила преподаватель ДШИ им. С. Батырова Ногайского района Алтын Акбердиева, а ее ученица Салима Баймурзаева продемонстрировала свое мастерство.

Искусствовед, специалист РДНТ МК РД Татьяна Петенина перед началом мероприятия отметила, что традиционные ремесла претерпевают очень серьезные проблемы, почти многое ушло безвозвратно, а что-то находится на грани исчезновения — ценность мастер-классов исключительна, т.к. это — живая практика, обучение мастерству, которое может исчезнуть во времени.

Проведение подобных мероприятий является своевременной попыткой сохранить и возродить нашу традиционную культуру. Первый мастер-класс посвящен именно войлочному производству. Дагестанские ремесла, связанные с обработкой шерсти, были развиты у всех народов республики. Войлоки производили многие народы Дагестана. Практически в каждом селе были мастерицы, изготавливающие войлок, который был необходимым атрибутом горского быта. Особое развитие войлочное производство получило у ногайцев неслучайно, ведь основным занятием кочевого народа являлось скотоводство.

В 20-30 годы XX века практически каждая ногайка изготавливала войлоки. Их использовали в качестве покрытий в юртах, войлочные стены служили для теплоизоляции в суровых условиях степи, а также защищали от палящего зноя», — отметила Татьяна Павловна.

По словам искусствоведа, необходимо приложить все усилия, чтобы этот вид искусства не исчез с культурной карты Дагестана, поддерживать его различными формами и идеями.

Возрождение и сохранение народных традиций в области декоративно-прикладного искусства, выявление талантливых мастеров, работающих в этой атмосфере, а также возрождение интереса широкого круга общественности к проблемам сохранения, развития художественных ремесел, формирование эстетических вкусов подрастающего поколения на основе традиционной культуры стали целью данного культурного мероприятия.

Как отметила Алтын Акбердиева, валяние войлока является одним из самых древних способов изготовления текстиля.

«В конце XX века началось возрождение этого традиционного ремесла. Современные технологии и материалы помогли по-новому взглянуть на валяние войлока и способы его использования. Сегодня в нашем распоряжении есть множество натуральных и



Уважаемые друзья!

Рад приветствовать вас и поздравить с открытием VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»!

Уникальный по своим масштабам и целям за годы своего существования этот смотр стал хорошо известен не только в нашей стране, но и за её пределами. Посещение его мероприятий — это прекрасная возможность убедиться в многообразии национальных искусств России и бесценном вкладе населяющих её народов в общую сокровищницу мировой культуры.

Отмечу традиционно широкую географию форума, его насыщенную творческую и дискуссионную программы. Фестиваль призван выступить в роли важной площадки, способствующей налаживанию межэтнического диалога, внести вклад в сохранение культурного богатства России. Уверен, что выступления артистов по достоинству будут оценены публикой, а сам фестиваль надолго запомнится жителям и гостям Республики Дагестан.

Желаю всем участникам творческих успехов, тёплых дружеских встреч и ярких впечатлений!

**Министр культуры
Российской Федерации
В. Мединский**



Уважаемые друзья!

Уже в восьмой раз этот фестиваль неизменно заметное событие в культурной жизни нашей страны.

С каждым годом расширяется география участников фестиваля, его программа становится всё более разнообразной и насыщенной.

Сохранение традиционной культуры народов, передача новым поколениям неисчислимых богатств, созданных вдохновением и талантом предков, — именно это делает фестиваль «Горцы» столь важным, востребованным и привлекательным.

От всей души желаю участникам фестиваля признания у зрителей и коллег, радости приобщения к искусству народов России и всего мира!

**Советник Президента РФ
В.В. Путина по культуре
В. Толстой**



Уважаемые участники VIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»!

Дорогие гости и друзья! В восьмой раз фестиваль «Горцы» собирает на дагестанской земле хранителей фольклора, традиций, народной культуры.

Фестиваль «Горцы» сегодня объединяет международное фольклорное движение как значимый форум культуры, он включен в Календарь международных фестивалей Международной организации по народному творчеству ЮНЕСКО, а это большая ответственность перед всем миром и перед теми, кто занимается вопросами сохранения этнокультурного наследия.

Чтобы ощутить весь масштаб проекта фестиваля «Горцы», надо принять участие в фестивале, или стать его зрителями.

Когда проходят такие мероприятия, мы все объединяемся. Культура — один из самых крепких мостов. И хочется, чтобы он стал надежным местом встречи, дружбы и общения разных народов и культур.

Успехов вам на фестивале «Горцы» и большого будущего в творческих исканиях!

**Врио министра культуры РД
З. Бутаева**



Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы» вновь принимает гостей из разных регионов России и из-за рубежа. Каждый раз мы стараемся расширить рамки нашего фестиваля, презентуя новые проекты различного формата. VIII фестиваль «Горцы» впервые включает ярмарку-конкурс «Кавказ мастеровой», представляющий творчество народных мастеров-прикладников не только Дагестана и Северного Кавказа, но и других регионов России. Мы рады приветствовать наших гостей из республик Северная Осетия-Алания, Кабардино-Балкария, Удмуртия, Крым, городов Выборг, Липецк, Курск, Краснодарский и Ставропольский край.

Мы знаем, как богата наша страна талантами, как самобытна традиционная культура всех проживающих здесь народов, мы понимаем, что разрушение ценностей традиционной культуры угрожает сохранению национальной идентичности народа, как мы все в последнее время активно стремимся сохранить ее и передать последующим поколениям. Народное декоративно-прикладное искусство — особая область народной культуры, где органично соединяется материальное и духовное начало, где эстетические и нравственные идеалы народа выступают особенно явственно... И конечно, любой фестиваль, каждая встреча превращает представителей одного цеха в единомышленников и друзей.

Мы желаем всем участникам фестиваля успехов, ярких впечатлений от дней, проведенных на земле Дагестана.

**Заместитель министра культуры - директор
Республиканского Дома народного
творчества МК РД
М. Мугадова**

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВЕДУЩИХ КОНЦЕРТНО-ЗРЕЛИЩНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ



Фото на память

27 февраля был организован мастер-класс для ведущих и конференсье. Вел мастер-класс заслуженный артист РД Марат Тимохин. В мастер-классе приняли участие около 50 ведущих концертных программ, специалисты культурно-досуговых учреждений из 21 муниципального образования: Акушинского, Ботлихского, Буйнакского, Гумбетовского, Кизлярского, Карабудахкентского, Казбековского, Кумторкалинского, Кулинского, Каякентского, Магарамкентского, Табасаранского, Тарумовского, Унцукульского, Хасавюртовского, Новолакского районов и городов Каспийска, Кизляра, Хасавюрта, Южно-Сухокумса, Махачкалы.

Мастер-класс проводился в рамках приоритетного проекта развития РД «Человеческий капитал», подпроекта «Культура малой Родины». Известный ведущий делился с участниками семинара своим опытом проведения разноплановых мероприятий.

Участники мастер-класса узнали многие секреты профессионального проведения концертов, семинаров, пресс-конференций, форумов, выставок и других публичных мероприятий. Для ведущего важно умение достойно выйти из форс-мажорных ситуаций. Большое значение имеет соответствующий дресс-код и, конечно, интеллект, эрудиция, артистизм, интуиция и находчивость.

«Когда вы видите лишь свою работу, или проводите только концерты с одними и теми же участниками, то можно «заштамповаться». Даже если вы уже известный ведущий, вам нужны мастер-классы. Я не говорю уже о начинающих ведущих и конференсье, которым должно быть интересно все: и мастер-классы, и опыт более известных мастеров слова», — подчеркнул Марат Тимохин.

Также известный актер и ведущий поделился своими впечатлениями о поездке в Москву на ежегодный форум дикторов, на котором выступали известные телеведущие Анна Шатилова, Владимир Березин, ведущие радиостанций, руководители медиа-проектов и другие популярные личности. Такое общение с живыми легендами отечественного телевидения пробуждают интерес к профессии, и поднимают профессиональную планку, а также стимулируют творческий рост.



Заслуженный артист РД Марат Тимохин



Фото на память



Участники семинара

МАСТЕР-КЛАСС ПО ХОРЕОГРАФИИ

13 февраля в Русском театре руководители заслуженного коллектива русского народного танца «Солнечная радуга» из г. Перми Любовь и Юрий Николаевы провели мастер-класс «Многообразие форм русского народного танца».

Участниками мастер-класса стали около 100 преподавателей муниципальных школ искусств и руководителей хореографических коллективов «Эхо гор» РДНТ МК РД и г. Хасавюрта, «Счастливое детство» г. Махачкалы, школы-студии ансамбля «Лезгинка», Дагестанского колледжа культуры и искусств.

На открытии мастер-класса выступили заместитель министра культуры - директор РДНТ МК РД Марита Мугадова и руководитель Республиканского учебно-методического центра Калимат Эльдарова.

«Это не просто учебное мероприятие. Сегодняшний семинар - пример того, как можно дружить. Хорошие отношения важны не только с соседями, друзьями, но также и с профессиональным сообществом. Это способствует творческому обогащению, поэтому необходимо чаще выходить за рамки собственного опыта. С балетмейстерами Николаевыми мы дружим уже давно. За несколько последних лет с их участием в Дагестане прошло множество фестивалей и праздников народного творчества. Они полюбили культуру нашей республики. Конечно, и нам интересно, что делает ансамбль «Солнечная радуга», который уже во второй раз выступает в Дагестане», - представила ведущих мастер-класса М. Мугадова.

От имени руководителя ведомства Заремы Бугаевой зам.министра поблагодарила участников и ведущих, а также руководство Русского театра за предоставленную возможность выступать на лучшей сцене республики.

Юрий и Любовь Николаевы рассказали о своем коллективе, на базе которого действует школа народного сценического танца. Школа функционирует в Политехническом университете Перми и принимает детей от 4 лет. В школе действует многоступенчатая система обучения русскому народному танцу и азам классического танца.

В практической части мастер-класса гости из Перми показали дагестанским коллегам элементы русских народных танцев «метелка», «дробь», «присядка», «циркуль», «казачья крутка» и др. сложные трюки. Продемонстрировали технику исполнения русского перепляса и плясок в русских танцах, сюжетные хореографические композиции «Медный каблук», «Жили у бабуся...», «Зимние потехи» и мн. др.

Все участники хореографического мастер-класса получили соответствующие удостоверения.



Руководители заслуженного коллектива русского народного танца «Солнечная радуга» Любовь и Юрий Николаевы



Участники мастер-класса



Мастер-класс по хореографии Юрия Николаева



ДНЕВНИК ФЕСТИВАЛЯ «ГОРЦЫ»
 ФОЛЬКЛОРНОЕ ШЕСТВИЕ
 посвященный 95-летию со дня рождения народного
 поэта Дагестана Расула Гамзатова

Фольклорные шествия всегда одни из самых зрелищных фестивальных мероприятий. И на этот раз флешмоб на главной площади республики и парад творческих коллективов по центральной аллее Махачкалы создал праздничную атмосферу и собрал сотни взрослых и маленьких зрителей.

Многообразие ярких костюмов, народные мелодии, песни участников шествия, радостные улыбки, дружеские приветствия создали атмосферу исключительно праздничную, доброжелательную.

В финале шествия более 400 участников из зарубежных стран, регионов России и Дагестана сделали общее фото на память.



Экспозиция выставки



Танцевальный ансамбль «Ардеалул», Румыния



Танцевальный ансамбль «Оргонина», Словакия



Мастер-класс резьбы по дереву



Юные участницы за работой



Мастер-класс по живописи



Юные мастерицы ковроткачества

ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ТРАДИЦИИ КАЙТАГА» В МАДЖАЛИСЕ

5 апреля в с. Маджалис Кайтагского района прошла Республиканская выставка-конкурс декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Традиции Кайтага».

В выставке—конкурсе приняли участие не только мастера декоративно-прикладного искусства, художники, работники культуры, но и педагоги, учащиеся, работники социальных учреждений и общественность района.

Открывая мероприятие, председатель Собрания депутатов Кайтагского района Магомед Гасанов подчеркнул, что выставка-конкурс способствует обмену опытом, воспитанию и формированию эстетических вкусов подрастающего поколения на основе традиционной народной культуры.

Зам. министра культуры РД-директор РДНТ МК РД Марита Мугадова отметила, что «мы должны быть благодарны нашим мастерам за то, что они возродили не только ремесло, но и школу преемственности мастерства. В Дагестане прекрасные мастера, известные за его пределами. Их искусство востребовано, они творчески переосмысливают традиции, орнаментальные и технические приёмы, цветовые решения».

Дипломами были награждены этноцентр «Кайтаги» «За организацию выставки декоративно-прикладного искусства». Также были отмечены в номинациях: «Кайтагская вышивка» - Анжелика Мурадханова, «Резьбы по камню» - руководитель кружка «Орнамент» Ново-Баршинской ООШ Мурад Абдуллаев, «Художественное вязание» - преподаватель Дома пионеров и школьников Оксана Малицева, «Изобразительное искусство» - преподаватель школы искусств Бибала Расулов, «Резьбы по дереву» - мастер художник Центра «Кайтаги» Гайдарбек Ашурбеков, «Национальный костюм» - библиотекарь Гуллинского филиала МЦРБ Гульнара Наибханова.

По итогам конкурса в номинации «Куклы в национальных костюмах» была объявлена благодарность комплексному центру социального обеспечения населения (руководитель Алисултанова Патимат).

В программе фестиваля были также мастер-классы по кайтагской вышивке, резьбе по дереву и камню, вязанию спицами и крючком, ковроткачеству, изготовлению кукол в национальной одежде, лозоплетению, лоскутному шитью и другим видам народно-прикладного искусства.

В этот же день прошел «Праздник кумуза» с участием фольклорных коллективов, исполнителей-музыкантов, семейных ансамблей Ибиевых, Магомедовых, Закарьяевых, Алиевых, Сулеймановых, Галимовых.

Необходимо отметить, что целью подобных этновыставок, проходящих в рамках выставочного проекта «Традиции», является сохранение, развитие и популяризация народных художественных промыслов и ремесел.



Фото на память



Хореографический ансамбль «Вензеля», Пензенская область



Народный фольклорный ансамбль «Вера», Липецкая область



Фольклорный танцевальный ансамбль «Полигроджiane», Польша



Участники фольклорного ансамбля «Ботлих», Ботлихский район



Народный ансамбль русской песни «Яблонька», Кизлярский район



Мастер-класс «роспись по дереву»



Мастер-класс по изготовлению кукол



Мастер-класс игры на кумузе



Экспозиция выставки работ художественного вязания



Танцевальный ансамбль «Оргонина», Словакия



Участники хореографического ансамбля «Эхо гор» РДНТ МК РД и г.Хасавюрта



Государственный фольклорно-этнографический ансамбль «Сорнай», Татарстан



Песни и танцы - импровизация

Народный фольклорный ансамбль «Вера», Липецкая область



Фото на память

ВЫСТАВКА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ТРАДИЦИЯ»

22 февраля в Центре культуры Избербаша прошла очередная экспозиция Республиканского проекта в области прикладного искусства и фольклорного наследия. Этновыставка «Традиция» — уникальная возможность узнать о фольклорно-обрядовом наследии и современном развитии традиционных ремесел в республике.

Сегодня декоративное народное искусство, ремесла ориентируются на потребности современного быта и уклада жизни. Поэтому выставочный проект «Традиция» — это возможность увидеть островки старины, прикоснуться к жизни наших предков. Проект реализуется совместно с муниципальными образованиями с 2012 г.

В экспозиции, представленной в Избербаше, также были представлены работы современных мастеров декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

В Центре культуры Избербаша работают студии декоративно-прикладного народного искусства, мастерская по изготовлению музыкальных инструментов. На мастер-классах технику ковроткачества показала Джума Расулова, вышивку и лоскутное шитье — Фатима Салманова; оригинальные вязаные куклы Зухры Исаевой доставили радость взрослым и юным зрителям; своё мастерство по вышиванию тесьмой продемонстрировала Патимат Алгасанова. Мастер-классы также показали Хулаймат Магомедова — по кружевоплетению, Индира Магомедова — росписи по дереву, Раисат Казиева — изготовлению кукол в национальных костюмах, Айтат Баталова — кайтагской вышивке, Раисат Казиева — сценическому национальному костюму. Также поделились навыками искусства бисероплетения и вышивки Ашура Алибекова, изготовления национальных музыкальных инструментов — Раджаб Гайдаров, художественного вязания — Кистаман Магомедова, техники валяния шерсти — Марзият Ибрагимова, художественной вышивки — Аида Байрыева, художественной обработки металла и чеканке — Камалутдин Касимов. Сайгидат Багомедова представила свои изделия с разнообразными дагестанскими орнаментами.

Традиционное искусство Дагестана было отражено в картинах юных художников школ искусств города. Любительское искусство постоянно наполняется новыми смыслами. Происходит непрерывное обогащение традиций за счёт усвоения современных художественных приемов, в том числе, привнесённого извне и созвучного характеру местного художественного опыта. Разнообразие интересного стиливого решения можно было увидеть в работах на выставке.



«МОЯ РОССИЯ – МОЙ ДАГЕСТАН» ГАЛА-КОНЦЕРТ

От имени главы республики Владимира Васильева участников и организаторов поздравил первый заместитель председателя Правительства РД Анатолий Карибов. Ведущий зачитал приветствия, поступившие в адрес фестиваля.

Фольклорные ансамбли «Оргонина» из Словакии, «Нелелер» из Азербайджана, «Полигроджиане» из Польши, «Ардеалул» из Румынии; государственные фольклорные ансамбли «Сорнай» из Татарстана и «Айкай» из Удмуртии, народные коллективы «Вольница» из Курской, «Вереск» из Ленинградской, «ВЕРА» из Липецкой, «Вензеля» из Пензенской областей; творческие коллективы из Буйнакского, Тляртинского, Ботлихского, Левашинского, Новолакского, Табасаранского, Докузпаринского, Агульского, Ногайского, Хасавюртовского, Кизлярского районов, Кизляра, Хасавюрта, Дербента, Махачкалы представили культурное многообразие народов России и мира.

В Дагестане традиционно обучаются десятки студентов из зарубежных стран. И для участников, и для зрителей их выступления стали дополнительным бонусом насыщенной и колоритной программы гала-концерта. Молодые люди из Афганистана, Сирии, Нигерии, Кот-д'Ивуара, Южной Кореи убедили зрителей, что они не только «грызут» гранит науки, но и достойно представляют культурные традиции своих народов.

Танцевальный ансамбль «Оргонина», Словакия



Экспозиция вызвала большой интерес у учащихся, они по-особому воспринимали национальные костюмы, пейзажи родного края, народные фольклорные коллективы и их участников.

2 марта Республиканская передвижная фотовыставка «Мы за мир, за единство России» открылась в г. Хасавюрте, в репетиционном центре хореографического ансамбля «Эхо гор». Выставку посетили ученики школ и гимназий, студенческая молодежь города.

Методист центра Д. Ибрашева рассказала о содержании экспозиции. Фотоработы демонстрировали, что достижению мира способствуют и культура, народное творчество; люди, сохраняющие свои традиции, национальные костюмы, ремесла. Кроме того молодые посетители увидели работы фотохудожников, вдохновленных природой, архитектурой и историей Дагестана. Выставка как бы предлагала молодому поколению взглянуть на два мира, чтобы оценить оба и решить для себя, в каком из них лучше жить и работать.

Фотовыставка «Мы за мир, за единство России» прошла также и в древнем Дербенте, где традиционно очень любят фотоискусство, живопись, культуру в целом; в центрах культуры Сулейман-Стальского, Докузпаринского, Левашинского, Дербентского, Магарамкентского, Хивского и Агульского районов.

Везде она вызвала огромный интерес у юных зрителей. И такой успех легко объясним: молодежь всегда очень отзывчива на проявления искусства, тянется душой в его чистый и романтический мир. Нет сомнения, что многие из юных посетителей фотовыставки, очарованные ею, ее экспонатами и сами встанут на путь творчества.



Юные посетители выставки в г.Махачкале



Посетители выставки в Агульском районе



Экспозиция выставки, г.Махачкала

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, МАСТЕР-КЛАССЫ, СЕМИНАРЫ

Показательна и разнообразна выставочная деятельность Республиканского Дома народного творчества. Выставки, посвященные творчеству самодеятельных художников, и экспозиции декоративно-прикладного искусства на различных республиканских мероприятиях, стали неотъемлемой частью деятельности регионального учреждения. Прежде всего, это проекты «Традиция» и «Самородки», popularизирующие народное прикладное искусство и этнографию народов Дагестана и творчество самодеятельных художников и мастеров-прикладников.

За I полугодие было проведено более 10 выставок и мастер-классов, в том числе и в рамках Международного фестиваля «Горцы».

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ПЕРЕДВИЖНАЯ ФОТОВЫСТАВКИ «МЫ ЗА МИР, ЗА ЕДИНСТВО РОССИИ»

Республиканская передвижная фотовыставка была организована совместно муниципальными образованиями республики и проходила в рамках «Комплексной программы противодействия идеологии терроризма в Республике Дагестан на 2018-2020 годы». Выставка работала поэтапно в течение года: с 15 по 24 февраля и с 15 по 24 мая.

В начале года выставка экспонировалась в Центре культуры детской школы искусств №3 г. Махачкалы. Фотографии рассказывали о трагических событиях, происходивших в новейшей истории Дагестана.

На выставке были представлены также работы дагестанских фотохудожников, вдохновленных природой, историей, архитектурой, многонациональной культурой Дагестана.

Открывали фотовыставку заместитель главы г. Махачкалы Запир Алхасов и начальник Управления культуры г. Махачкалы Фарид Абалаев. «Работа с детьми — это всегда работа на перспективу. Творчество, выраженное в рисунках, фотографиях, — это большой труд педагогов, воспитателей, которые вселяют надежду на светлое будущее города, республики. Управлением культуры Махачкалы проводится большая работа по воспитанию молодежи, и эта выставка является очередным подтверждением. Находятся новые форматы мероприятий, новые подходы для того, чтобы подрастающее поколение могло выразить свои мысли и творчество различными способами. Благодаря таким проектам, мы формируем гражданскую позицию наших детей — это залог процветающей республики и страны в целом», — отметил Запир Алхасов.



Танцевальный ансамбль «Ардеалул», Румыния



Хореографический ансамбль «Вензеля», г. Пенза
Пензенская область



Государственный ансамбль песни и танца «Айкай»,
Республика Удмуртия



Народный фольклорный ансамбль «Вера»,
Липецкая область

Музыканты фольклорного танцевального
ансамбля «Полигроджяне», Польша



Государственный фольклорно-этнографический ансамбль «Сорнай», Татарстан



Фольклорные ансамбли «Дараччи», «Балхар», «Вихлинка»



Фольклорный ансамбль «Вереск», Ленинградская область



Фольклорный ансамбль «Табасаран», Табасаранский район. В центре Гюльназ Гаджикурбанова



Хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ МК РД и г.Хасавюрта

Ансамбль песни и танца «Волна» РДНТ МК РД



Государственный ногайский фольклорно-этнографический ансамбль «Айланай»



Спортивные состязания



Фольклорная группа с.Терекли-Мектеб



Государственный ногайский фольклорно-этнографический ансамбль «Айланай»



Детский хореографический ансамбль «Карлыгаш»

«НОВРУЗ-БАЙРАМ» В НОГАЙСКОМ РАЙОНЕ

6 апреля в Ногайском районе состоялся праздник весны Новруз — байрам. Перед началом праздника по традиции гостей приглашают на ногай — чай и угощают сладостями. Калмыцкий или ногайский чай, заправленный молоком, топленым маслом, — это любимый напиток степных кумыков и ногайцев. Подают его со сметаной и жареными в масле лепёшками — баурсаками. Для приёма гостей была установлена юрта с национальной кухней и выставкой декоративно-прикладного искусства, в том числе были представлены войлочные ковры — «киизы», старинная бытовая утварь.

Участников и гостей праздника поздравил глава с. Терекли-Мектеб Зейдулла Аджибайрамов. В праздничной концертной программе приняли участие Государственный фольклорно-этнографический ансамбль «Айланай» и детский хореографический ансамбль «Карлыгаш», исполнители национальной песни Мурат Ваисов, Бегали Куруптурсунов, Солтанат Караянова и другие. Также в рамках праздника состоялся конкурс частушек.

Зрелищной частью праздника стали спортивные мероприятия: волейбол, забеги на длинные и короткие дистанции. Жители сел соревновались в старинной национальной игре ногайцев — табан тирес. По правилам игры два участника становятся друг против друга, упёршись ступнями, держатся за палку и тянут ее. Кто сможет перетянуть её, тот и выиграл. Победители были награждены ценными подарками от администрации села Терекли-Мектеб.

Кульминацией праздника стал ритуальный костер. Огню в древние времена люди придавали особое магическое значение, считая его символом очищения. Поэтому праздничные действия продолжились у костра, а смельчаки перепрыгивали через огонь.

Необходимо отметить, что традиционно перед праздником Новруз — байрам, хозяйки приводят в порядок жилища и совершают обряды благодарения. Накануне принято просить друг у друга прощение, забывать былые обиды и ссоры.



Праздничные угощения



Фольклорный ансамбль «Ботлих», Ботлихский район



КРУГЛЫЙ СТОЛ «МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ, РАЗВИТИЯ ЭТНОКУЛЬТУРЫ И МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО МИРА»



Вручение памятных подарков
министру культуры РД З.А. Бутаевой

В работе круглого стола «Международное сотрудничество как средство сохранения, развития этнокультуры и межнационального мира» приняли участие представители научного сообщества республики: известные фольклористы, искусствоведы, музейные работники; руководители творческих коллективов, культурно-досуговых учреждений, мастера народных промыслов.

В качестве гостей участвовали Мартин Таско, руководитель хореографического ансамбля «Оргонина» из Словакии, Биегала-Ховорска Марзена Сщестлава, руководитель фольклорного ансамбля «Полигродзияние» из Польши, Попеску Лиана Джоржета, руководитель хореографического ансамбля из Румынии, Элиева Инсаф, руководитель фольклорного ансамбля «Ненелер» из Азербайджана, Гилязов Ринат, руководитель Государственного фольклорно-этнографического ансамбля «Сорнай» из Республики Татарстан, Любицкая Екатерина, руководитель фольклорного ансамбля «Вереск» из Ленинградской области, Сацук Марина, руководитель народного коллектива любительского художественного творчества «Вольница» из Курской области, Шибанова Ольга, руководитель Государственного театра фольклорной песни и танца «Айкай» из Республики Удмуртия, Григорьева Екатерина, руководитель народного фольклорного ансамбля «Вера» из Липецкой области, Алексеева Лариса, руководитель хореографического ансамбля «Вензеля» из Пензенской области.

Среди участников были и представители ГРДНТ им. В. Поленова: Юлия Иванова — зав. отделом декоративно-прикладного искусства и Сергей Глебушкин — собиратель русского народного костюма; Юрий Николаев, руководитель хореографического ансамбля «Солнечная радуга» из Перми.

Министр культуры РД Зарема Бутаева и модератор круглого стола, зам. министра культуры РД — директор РДНТ МК РД Марита Мугадова, поздравили всех участников с ярким и удачным началом фестиваля «Горцы».

Были обсуждены вопросы межкультурного взаимодействия, мер по сохранению и популяризации культурных традиций. По итогам круглого стола участники приняли резолюцию, в которой подчеркивается, что международные культурные проекты убеждают в том, что у каждого народа общие идеалы и ценности. Они традиционно бытуют в фольклорном наследии народов мира, несмотря на разные языки и вероисповедания. Отсюда можно сделать однозначный вывод: в современных условиях культурное наследие является одним из важнейших компонентов сохранения мира и сотрудничества.



Первая борозда

хачкалы и других территорий, собрались все односельчане. Семья Ибрагимовых взяла на себя все расходы по организации праздника: необходимо накормить многочисленных гостей (никто не должен уехать голодным), приобрести призы для победителей спортивных состязаний, раздать садака-милостыню.

Кульминация праздника, конечно же, сам процесс первой запашки. После чтения обязательного мавлида на пашню собираются старейшины села, молодёжь и дети, Имам мечети произносит дуа-молитву с пожеланиями мира, благополучия и богатого урожая. Так как первая борозда действие чисто символическое, то её проводят на ближайшей пашне быками, запряжёнными в плуг. Гигатлинцы традиционно сажают картофель, поэтому в свежевспаханную землю бросают клубни и сладости с пожеланиями доброго урожая, а в пахарей — комья земли. Затем все возвращаются в село на общую трапезу, после которой проходит своеобразная передача эстафеты по проведению праздника будущему хозяину.

При стечении всех жителей А. Ибрагимов передал выпускникам гигатлинской школы 1985 года во главе с Р. Газимагомедовым ритуальный пирог-«гор». Передачу эстафеты скрепляют рукопожатиями.

Самая зрелищная часть обрядового праздника — народные спортивные состязания, которые продолжаются до позднего вечера. В беге, перетягивании каната, прыжкам в длину, метании камня и другим видам единоборств соревнуются все возрастные категории. Абдулбасыров Далгат, начальник отдела спорта, молодёжной политики и туризма отметил объединяющую силу народного праздника: «Сегодня здесь собрались не только гигатлинцы. К нам на праздник приехали жители почти всех сёл района, гости из других районов и городов республики. Получается, что этот праздник не только сохраняет наши обычаи и традиции, но и нашу дружбу, и добрососедские отношения. Сегодня нам важно и то, и другое».



Передача ритуального хлеба - "Гор" будущему хозяину праздника «Оц бай»

ПРАЗДНИК «ОЦ БАЙ» В С. ГИГАТЛИ ЦУМАДИНСКОГО РАЙОНА

Весна в горах наступает быстро. На деревьях, которые казались безжизненными, за несколько дней набухают почки, на ветках распускаются цветки с бело-розовыми лепестками. Абрикос расцвёл — значит, весна пришла. В сёлах начинают приводить в порядок сельхозинвентарь и готовиться к весенне-полевым работам.

Высокогорное село Гигатли Цумадинского района не стало исключением. Вообще с. Гигатли известно не только на весь Дагестан, но и на всю Россию своим героизмом. Расположенное на границе с Чечнёй село в августе 1999 первым встретило отряды международных террористов, вторгшихся с территории соседней республики. Командиром народного ополчения стал учитель Загидов Магомед. «Весь Гигатли: и стар, и млад вступили в ряды ополчения. Шестеро гигатлинцев награждены Орденами мужества, есть и другие боевые награды. Мы ведь не только своё село, Дагестан и Россию защищали. Мы защищали своё прошлое и будущее, дедовские обычаи и традиции», - говорил Магомед.

Одним из таких обычаев является праздник первой борозды. В этом году праздник состоялся 25 марта. Глава сельской администрации Рабадан Газимагомедов поделился информацией, что в этом году, исходя из исторической хроники, которая ведётся в местной мечети, гигатлинцы отмечают праздник 204 раз. «Традиция его проведения была нарушена лишь один раз — в 1942 году. Село практически осталось без мужчин — все воевали, на кого-то уже пришла похоронка. Но вернулся с фронта инвалидом без ноги мой дед и традиция возобновилась», - рассказывает Р. Газимагомедов.

Первую запашку в этом году организовал Абакар Ибрагимов. Поддержать его приехали родственники из Кизляра, Ма-



Участники конференции



Солисты фольклорного танцевального ансамбля «Полигроджиане», Польша



Выступление зам. министра культуры РД — директора РДНТ МК РД М. Мугадовой

ФОТОВЫСТАВКА «МОЙ ДАГЕСТАН – МОЯ РОССИЯ»

С первого дня фестиваля и до его завершения была развернута выставка «Мой Дагестан – моя Россия». Цель проекта – представление многогранного сотрудничества в сфере культуры между регионами России, воспитание в подрастающем поколении чувства патриотизма, уважительного отношения к истории, традициям народов России.

Выставка насчитывала около 100 фоторабот уже известного дагестанскому зрителю автора Андрея Стрельникова из Санкт-Петербурга. Дагестан для фотографа стал настоящим открытием. Он увидел красивых, гордых и благородных горцев, любящих свою культуру и историю; изумительную природу Дагестана. Своим «северным» взглядом на Кавказ он поделился со всеми, кому интересен этот мир и его многообразие. На выставке экспонировались также и работы дагестанских фотографов. Среди них фотографии, отражающие приоритетные проекты Республиканского Дома народного творчества.

Экспозиция фотовыставки



Муталимова Нигаят и Керимова Саниле участницы фольклорного ансамбля "Дюбек"

Праздничное шествие



Девушка-весна



ПРАЗДНИК ВЕСНЫ «ЭБЕДЦАН» В ТАБАСАРАНСКОМ РАЙОНЕ

В селе Хучни Табасаранского района 24 марта прошёл традиционный праздник весны, символизирующий обновление природы, отказ от тяжелого груза зимы. В этот день душа распаивается навстречу оживающей природе.

Глава района Алавудин Мирзабалаев поздравил гостей и своих земляков: «Это праздник весны, праздник любви и молодости. Жители района умеют встречать гостей, умеют трудиться и праздновать. Пусть в ваших семьях всегда будет мир и благополучие, пусть новое подрастающее поколение будет жить лучше и счастливее нас».

На празднике гости могли попробовать традиционные национальные блюда табасаранцев, которые истари готовили именно к этому празднику: дангу, семени, нитиф, пенк и другие.

Отдел культуры администрации района и творческие коллективы домов культуры сельских поселений подготовили обширную концертную программу, представили постановки старинного быта и уклада табасаранцев, исполнили обрядовые песни. Для зрителей также своё мастерство показали канатоходцы. Пришедших на праздник веселили ряженые, по майдану ходили барабанщик и зурнач, исполняя фольклорные мелодии. В спорткомплексе прошли соревнования по волейболу, приуроченные к празднику.

Кульминацией стало разжигание праздничного костра. Эту почётную миссию выполнил Алавудин Мирзабалаев, факел ему передала юная девушка-Весна. По поверьям табасаранцев считалось, что в этом костре сжигаются болезни и переживания, сгорают все дурные помыслы и болезни, человек очищается духовно и физически. Гости весеннего праздника, на котором царил дружеская атмосфера, надолго получили заряд бодрости.

Бабаева Эфрус и фольклорный ансамбль, с. Татиль



«ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ»

Еще одной фестивальной новацией стали ежедневные концерты на открытых площадках. «Фестивальные открытки» - это больше, чем концерты. Выступления каждого коллектива — словно музыкально-хореографический рассказ о своем регионе, о своей стране. Каждый день, вплоть до закрытия фестиваля, его участники не только представляли культуру и традиции своего народа, но и рассказывали о себе. Как в калейдоскопе, красочно менялись народные песни, танцы и мелодии, национальные костюмы и музыкальные инструменты.

Ансамбль песни и танца «Волна» РДНТ МК РД



ПРАЗДНИК «ОЦ БАЙ» В С. ЧАРОДА ЧАРОДИНСКОГО РАЙОНА

В селе Чарода Чародинского района 24 марта состоялся праздник первой борозды «Оц бай», что в дословном переводе с аварского означает — «запрячь быка». Необходимо отметить, что праздник первой борозды проводится почти в каждом районе горного Дагестана. Но каждый раз он проходит в разное время, так как время его проведения зависит от погодных условий. До обряда первой запашки не принято начинать весенние сельхозработы. О проведении праздника принимают решение старейшины села. Жителям о радостном дне сообщает мангуш — глашатай. Сельчане начинают готовиться: приглашают гостей, готовят ритуальные блюда, приводят в порядок сельхозинвентарь.

В назначенный день пахарь надевает шубу изнаночной стороной, то есть шерстью наружу, косматую папаху. Все это является символом плодородия земли по принципу имитативной магии и должно принести богатый, обильный урожай.

В празднике «Оц бай» ведущую роль отводят и быку — участнику ритуальных действий. Быкам украшают рога лентами, специальными хлебами наподобие больших баранок, и запрягают их в плуг. Первую борозду, как правило, должен проводить один из уважаемых жителей села. Пахарь проводит символическую борозду и кидает зерна, произнося добрые пожелания. Жители бросают в пахаря горсти земли, иногда обливают водой. Считается, что этот обычай помогает земле быть урожайной. В этот день в с. Чарода были организованы народные спортивные состязания: бег, метание камней на дальность, поднятие тяжестей и другие спортивно-массовые мероприятия. Победителей наградили призами и подарками.

В заключительной части состоялся концерт народных коллективов Чародинского района с участием фольклорного ансамбля «Кара-Койсу». Исполнители концертной программы Жавгарат Гасангусейнова, Наида Ибрагимова, Омар Тахиев, Анвар Раджабов и весь танцевально-вокальный коллектив смогли создать атмосферу настоящего праздника. «Оц бай» - праздник первой борозды — это обряд, который побуждает людей не только ответственно трудиться, но и красиво отдыхать, почувствовать радость жизни и труда.



Воспитанники детского сада с.Чарода

в нее



Прекрасное настоящее Чароды

Первая борозда



ПРАЗДНИКИ ПЕРВОЙ БОРОЗДЫ В СЕЛАХ БОТЛИХСКОГО РАЙОНА

С 22 по 31 марта в сёлах Ботлихского района прошли весенне-обрядовые праздники первой запашки. Праздник первой борозды или «Оц бай» в переводе с аварского знаменует начало полевых работ. Этот праздник объединяет людей, прививает любовь к земле и труду, способствует укреплению дружбы между жителями. С начала 19 века он проводится во всех сёлах Ботлихского района: Годобери, Ансалта, Рахата, Алак, Анди, Ашали, Ботлих, Гагатли, Зило, Кванхидатли, Кижани, Миарсо, Муни, Инхело, Риквани, Тандо, Тлох, Хелетури, Чанко и Шодрога.

По традиции праздник открывают чтением мавлида. Во время проведения символической первой борозды, сельская детвора обливает пахаря водой, забрасывает комьями земли. С этими магическими действиями связаны радость прихода весны и надежда на хороший урожай.

С этого обряда и начинается старинный весенний праздник, который будет длиться до самой ночи. Во всех сёлах «Оц бай» отмечают с большим размахом. Считается, что чем больше угощения и веселья, тем удачнее сложится год для земледельцев.

Для современного села, праздник первой борозды - это повод собраться вместе. В этот день в село приезжают все, кто живёт вдали от малой родины. Сельчане стараются сохранить праздник в первозданном виде и неукоснительно соблюдать все ритуалы весеннего действия.

Одними из самых ожидаемых являются спортивные турниры, в которых участвует молодежь села. В план народных состязаний обычно входят бег на 100 метров, силовое двоеборье, метание камня, скачки, подтягивание, поднятие гири, перетягивание каната и т.д.

Наряду с народными традициями важной частью праздника является религиозная составляющая. В этот день проводятся всевозможные конкурсы на правильное чтение Корана, знание столпов Ислама, чтение Корана наизусть.

На праздник готовятся разные угощения, но традиционным является пирог в форме бублика, который вручается победителям конкурсов вместе с другими подарками и денежными призами.

Весь праздник сопровождался выступлениями творческих коллективов: фольклорно-хореографического ансамбля «Ботлих», хореографического ансамбля Дома детского творчества. В празднике участвовали исполнители народных песен Патахова Шамсият, Гусейнова Патимат, Абулайс Асайханов, Магомедгаджиева Патимат, Дербишев Нажмудин, Саидова Саният и др.



Первая борозда



Угощения для жителей села



Фольклорный танцевальный ансамбль «Полигроджиане», Польша



Фольклорный танцевальный ансамбль «Полигроджиане», Польша



Хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ МК РД и г.Хасавюрта



Танцевальный ансамбль «Оргонина», Словакия

ФЕСТИВАЛЬ «ГОРЦЫ» В ДЕРБЕНТЕ

Древний город уже стал традиционной площадкой проведения мероприятий фестиваля «Горцы». Коллективы из Словакии, Польши, Румынии, Азербайджана и России: Пензенской, Ленинградской, Липецкой, Курской областей, Удмуртии, Татарстана посвятили свои выступления старейшему городу России — Дербенту.

В цитадели Нарын-Кала, казалось, собрался весь город. Огромный казан с дымящимся пловом для гостей, участники в пестрых национальных костюмах, разноязычная речь... Горожане, многочисленные гости и туристы окунулись в атмосферу средневекового города, когда Дербент был перекрестком торговых путей всего мира.

Здесь же в крепости прошел традиционный праздник циркового искусства «Пехлеваны» с участием Республиканской школы циркового искусства - г. Дагестанские Огни, группы канатоходцев центра эстетического воспитания «Радуга» — г. Махачкала, народного циркового коллектива «Гунар» - Магарамкентский район. Они представили зрителям множество трюков на канате, от которых у зрителей, особенно у иностранных гостей, захватывало дух.

Для зрителей, заполнивших площадку крепости, выступили фольклорные коллективы участников-гостей из зарубежных стран и регионов России и самодеятельные творческие группы нашей республики.

Государственный ансамбль песни и танца «Айкай», Республика Удмуртия



ПРАЗДНИК ВЕСНЫ В БАБАЮРТОВСКОМ РАЙОНЕ

В Бабаюртовском районе 22 марта встретили праздник весны «Навруз- байрам». С самого утра работники Центра традиционной культуры «Тангчолпан» вышли поздравить работников учреждений и организаций района. Под звуки барабана и гармошки, артисты театра одним из первых посетили администрацию района. Глава муниципалитета Эльдар Карагишиев, принимая фольклорную группу у себя в кабинете, поблагодарил их и поздравил с весенним праздником.

От Центра культуры по главной улице с. Бабаюрт с песнями и национальными блюдами прошли ряженые, приветствовавшие гостей.

Они поздравляли прохожих, затем прошли по административным учреждениям, дошли до местного рынка. Везде ряженых встречали ответными угощениями и танцевали с ними. На площадке у Центра состоялся концерт, посвященный Новрузу. В празднике приняли участие народный театр «Тангчолпан», Хор «Голос равнины», вокальный ансамбль «Шавла».

На протяжении всего праздника шуты-домбаи веселили народ и поздравляли с праздником. Участники праздника угощали зрителей традиционными сладостями и чуду.

Праздничные мероприятия прошли во всех сельских поселениях района.

Танец гадалки – предсказательницы весны



Артисты народного театра «Танг чолпан»



ПРАЗДНИК «ЯРАН СУВАР» В МАГАРАМКЕНТСКОМ РАЙОНЕ

21 марта в день весеннего равноденствия в с.Магарамкент Магарамкентского района в Межпоселенческом центре культуры состоялся красочный концерт, посвященный светлому народному празднику «Яран Сувар».

Праздник символизирует возрождение и обновление жизни, победу весеннего тепла над зимним холодом. У него очень много традиций. Некоторые из них утеряны; но многие, в том числе, разжигание весеннего костра, подготовка праздничных угощений сохраняются неукоснительно. В праздничном торжестве приняли участие жители села, работники администрации района, руководители организаций и учреждений.

Праздник начался с разжигания ритуального костра, символизирующего тепло и уют. Наши предки считали, что в день весеннего равноденствия пламя костра очищает человека от болезней и горестей, накопившихся за прошедший год.

Праздничное торжество сопровождалось концертом, где звучали народные песни в исполнении Билала Эскендерова, Садагят Саидовой, Назили Саидалиевой, Вадима Айсеева и других. Были выступления канатоходцев, которые показали захватывающие номера, и трио зурначей.

Весь день ряженые веселили и развлекали зрителей. Особенный восторг они вызывали, конечно, у детей. Представленная праздничная программа зарядила всех гостей весенним настроением.

Праздничный костер



Танцевальный ансамбль «Ардеалул», Румыния



Народный фольклорный ансамбль «Вера», Липецкая область



Фольклорный танцевальный ансамбль «Полиграджиане», Польша



Государственный фольклорно-этнографический ансамбль «Сорнай», Татарстан



Народный коллектив любительского художественного творчества «Вольница», Курская область



Государственный ансамбль танца Дагестана «Каспий»

ПРАЗДНИК
«ПОЭЗИЯ НАРОДНОГО КОСТЮМА»
- ТРАДИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ ФЕСТИВАЛЯ

Праздник дает возможность познакомиться с традиционной одеждой не только многонационального Дагестана, но и народов мира. В этом году зрители могли ознакомиться с национальными костюмами представителей регионов России и зарубежных стран: Словакии, Польши, Румынии, Татарстана, Удмуртии, Ленинградской, Липецкой, Курской, Пензенской областей и регионов СКФО, приехавших на Межрегиональный фестиваль народного творчества «Кавказ — единая семья»: Северной Осетии- Алании, Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Ингушетии, Чеченской республики, Ставропольского края. Свою коллекцию костюмов представил собиратель русского костюма Сергей Глебушкин.

Самобытные национальные костюмы представили хранители национальной одежды и участники фольклорных коллективов из Бабаюртовского, Левашинского, Дахадаевского, Сергокалинского, Чародинского, Цумадинского, Цунтинского, Хунзахского, Кулинского, Акушинского, Кайтагского, Табасаранского, районов и г. Махачкалы и др. Всего в этом году было показано более 60 костюмов народов Дагестана и более 100 представили гости праздника.

Неслучайно праздники народного костюма стали столь популярны по всей России и столь велик интерес к истории национальной одежды. Не исключение и наша республика, где с 2007 года проводятся праздники «Поэзия народного костюма»; появились талантливые мастерицы — кукольницы, которые восстанавливают аутентичные национальные костюмы и шьют их, только в уменьшенном размере.

Осетинский костюм.

Театр фольклорного танца «Артурон» («Дети солнца»), Республики Северная Осетия-Алания

Дефиле русских костюмов С. Глебушкина



Традиционный хлеб



Фольклорный ансамбль с.Вачи



Народные танцы и песни на празднике весны

ДЕНЬ ВЕСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ В СЕЛЕ ВАЧИ КУЛИНСКОГО РАЙОНА

21 марта на сельской площади было шумно и многолюдно с самого утра. Праздник «Интнил хьхьу» — в переводе с лакского «ночь весны» собрал вместе жителей не только районного центра, но и гостей из близлежащих сёл и других территорий Дагестана. Заместитель главы муниципального образования Магомед Чарин поздравил гостей и жителей района с народным праздником, пожелал благополучия каждой семье, мирного неба над головой.

Жители всех сел района готовились к празднику заранее: пекли национальное блюдо: «аьрайн гъавккури» — жареный в масле сладкий хинкал, «хьхьахьари» — кашу из 7 злаков с сушёным мясом и варёными бобами, специальный ритуальный хлеб - «барта».

Праздник открыл конкурс традиционных праздничных хлебов - «барта». Барта разных форм и размеров, украшенные орехами, фундуком, сухофруктами — один из главных символов праздника у лакцев. Барта пекли для малышей, дарили гостям, в качестве приза вручали победителям народных спортивных состязаний.

Барта каждого села отличались друг от друга. Хосрехцы, например, изобразили на своем эмблему села, старинную лампу; у кулинцев барта имела формы мифических животных. Во время показа дети пели традиционную песню

«Ва барта мяш, мяш,
Цусса барта мяш, мяш,
Цу амхаллул щар дирча...»

В празднике приняли участие фольклорный ансамбль «Вихлинка», народный театр с. Хосрех, ансамбль «Гъарту» с. Цыйша, детские хореографические ансамбли «Кулинка» и «Каялинка», фольклорные коллективы центров культуры сел Хосрех, Сумбатль, Вачи, Цовкра-1, Цовкра-2, Кани, Хайми, Хойхи, Вихли, Сукиях, Цущар. Исполнители национальных песен Саманият Алиева, Муслим Сулмуев, Гриша Ванатиев, Патимат Каптарова, ученицы СОШ с. Хосрех Шахсалан Даллаева, Напират Айдаева пели народные песни, посвященные весне.

Зрителям также представили старинные народные обряды, например, постановку обряда выбора жениха в ночь весны. Мастерство хождения по канату продемонстрировали канатоходцы села Цовкра-1.

Вечером разожгли на площади праздничный костёр, вокруг которого собрались гости и жители села. До поздней ночи по всей окрестности разносились звуки народной музыки, звучали песни. Народ радовался наступлению долгожданной весны.



Фольклорный танцевальный ансамбль
«Полигроджиане», Польша

Казачий костюм.
Фольклорно-этнографический ансамбль,
Ставропольский край

Татарский костюм.
Государственный фольклорно-этнографический
ансамбль «Сорнай», Татарстан



ВСТРЕЧА УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ «ГОРЦЫ» С ГЛAVОЙ ДАГЕСТАНА

С участниками масштабного культурного форума встретился врио главы региона Владимир Васильев. На встрече также присутствовали первый заместитель председателя Правительства РД Анатолий Карибов, врио министра культуры Дагестана Зарема Бутаева, ее заместитель - директор Республиканского Дома народного творчества Марита Мугадова, врио главы г. Махачкалы Абусупьян Гасанов и др. официальные лица.

Обращаясь к гостям, Владимир Васильев отметил, что масштабы, характер, география фестиваля меняются, но неизменной остается его сущность - исключительно бережное отношение к дружеским контактам, что, по его словам, всегда было свойственно горцам. «То, что вы сегодня вместе, делитесь с нами своим творчеством, прежде всего, говорит о вашей любви к родной культуре, истории, семье, родине, языку, ремеслам. Все это вы сохраняете в память о предыдущих поколениях. Никому из политиков, общественных деятелей не удастся передать, как вам, любовь к традициям через песню, танец, костюм. Это ваше самое важное и дорогое качество», - отметил Владимир Васильев.

Глава региона выразил огромную благодарность участникам фестиваля за то, что вложили в него часть своей души. «Спасибо, что эти солнечные дни сделали еще и праздничными. Надеюсь, что и вы получили удовольствие и положительные эмоции от посещения Дагестана», - резюмировал В.А. Васильев.

Зарема Бутаева от имени гостей фестиваля «Горцы» поблагодарила Владимира Васильева за прием и поддержку, оказываемую культурному форуму.

Слова благодарности и восхищения выразили и гости. Руководитель хореографического ансамбля «Вензеля» из Пензы Лариса Алексеева отметила: «Нас просто ошеломили гала-концерт открытия фестиваля и праздник народного костюма. Мы увидели такое богатство, такое великолепие культур и народов. Вы отметили, что в республике проживают около 40 коренных народов. Мы в восторге от такой гаммы богатой, разнообразной и красочной культуры. Спасибо огромное за приглашение и возможность увидеть все это. В таких поездках мы развиваемся, приобретаем новых друзей».

Руководитель танцевального ансамбля «Оргонина» из Словакии Мартин Таско также был благодарен за приглашение: «Наши коллективы не раз участвовали в фестивале «Горцы». Я очень давно хотел приехать в Дагестан. У вас здесь такие красивые, радушные люди, горы, море... Вчера мы были в с. Мекеги (Левашинский район), где тоже увидели разнообразие народных костюмов»



Шахбуба Казиев

У праздника были свои особые ритуалы. Об одном из них рассказал учитель СОШ Мискинджа Гаджижамал Мамирзаев: «Ранним утром жители села ходили к речке. Водили рукой по воде, произнося пожелания, чтобы все плохое осталось в прошлом году, а хорошее пришло в дом. Перепрыгивали не только через костер, но и через реку. Потом все расходились по домам, устраивали у себя семейные праздники. Большое значение придавалось приготовлению угощений, особенно сладостей. За 10-15 дней до наступления праздника замачивали зерно, давали ему прорасти. Проросшие зерна мололи и варили до густоты. Это сладкое и очень полезное угощение «семени» готовят и по сей день». Также учитель подчеркнул, что «Яран сувар» отмечают во всех семьях. В каждом доме накрыты столы для гостей. Молодежь навещает стариков и больных. Каждую среду с начала марта по вечерам в домах зажигают факелы.

Старшее поколение села Мискинджа вспоминает, что ушла в прошлое традиция катания на качелях. Их специально к празднику устанавливали на открытых площадках для молодежи. Киличхан Арасханов рассказал, что качели были не только местом отдыха. Там же неженатые могли присмотреть себе невесту.

«Вечером, в первый день праздника, молодежь каталась на качелях. На следующий день сельчане собирались на годекане, где на спор били крашенные вареные яйца, проводили петушиные и бараньи бои. В альчики играли на льду, конечно, если в это время сохранялись морозы. Женщины водили хороводы. А вечером все сельчане: и стар, и млад собирались у костра, играли на бубне, зурне, до поздней ночи пели песни, которые было принято исполнять в этот день», - вспоминал Киличхан Арасханов.

С праздничными подарками ушли не только победители спортивных состязаний. Было разыграно множество лотерейных билетов с символикой праздника «Яран сувар», каждый из которых был выигранным.



Ряженный праздника



ПРАЗДНИК «ЯРАН СУВАР» В С. МИСКИНДЖА ДОКУЗПАРИНСКОГО РАЙОНА

Воспитанники детского сада «Солнышко», с. Мискинджа

В день праздника собрались жители всех окрестных сел, на малую родину приехали и уроженцы села Мискинджа, проживающие за его пределами.

Свои пожелания и приветствия гостям выразили главы сел Мискинджа и Кара-Кюре Шафидин Магарамов и Нуруллах Голахмедов, учитель Гафиз Гафизов, Старожилы Хейбер Айдаев, Манкули Курчиев, Мурад Магарамов разожгли весенний костер.

Праздник проходил на трех площадках: спортивной, цирковой и концертной. В концерте приняли участие популярные народные певцы Эльза Магомедова, Роза Чигниева, Минаят Азова, Зухраб Мамедов, Агали Габиров, Басират Эмирова, Девлет Медотов, музыканты и воспитанники детского сада «Солнышко» с. Мискинджа. Зрители активно поддерживали артистов, выходили в танцевальный круг.

Известный в Дагестане канатоходец, лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Шахбуба Казиев из Магарамкентского района исполнил свои знаменитые трюки. Мужская половина населения соревновалась в национальных видах спорта: поднятии гири, прыжках в длину и др.

Заместитель главы администрации села Исми Мирзоев отметил, что традиция проведения праздника никогда не прерывалась: и в советское время, и сейчас «Яран сувар» один из любимых в народе. Зам. главы похвалился тем, что в Мискиндже этот праздник проходит по-особенному: многолюдно, шумно и красочно. В селе прямо на площадке накрывают праздничные столы и каждый в этот день может отведать традиционные блюда лезгинской национальной кухни.



Праздничный костер



Фото на память



Солисты фольклорного танцевального ансамбля «Полигроджиане», Польша



Ансамбль «Андреалул» из Румынии песнями встречает Главу РД В.А. Васильева



Участники фестиваля «Горцы»



ПРАЗДНИКИ «ИГРАЙ, ДУША!» И «ДАГЕСТАНСКИЕ РОДНИКИ»

Исполнители народных песен и музыканты не только Дагестана, но и коллективов-гостей выступили на праздниках «Играй, душа!» и «Дагестанские родники».

Выступления оценивала комиссия в составе известных музыкантов, композиторов и солистов-исполнителей Дагестана. Фестивали собирают любителей народной музыки, служат развитию исполнительства на народных инструментах, выявлению новых талантливых музыкантов и вносят значительный вклад в сохранение и популяризацию дагестанских народных инструментов, народного вокального исполнительства, воспитание юных музыкантов, продолжающих народные исполнительские традиции.

Праздник «Играй, душа!» представил музыкальную культуру народов Дагестана. В нем участвовали ансамбль «Сполох» Кизлярского района (рук. Михаил Сидоренко-заслуженный работник культуры РД, лауреат Премии Правительства РД «Душа Дагестана»), оркестр национальных инструментов Левашинского района (рук. Сайгид Омаров — заслуженный работник культуры РД), сводный ансамбль зурначей Магарамкентского и ансамбль «Веселые зурначи» Дахадаевского районов, народный ансамбль тафтаристов Сулейман-Стальского района (рук. - Агарагим Агарагимов, лауреат Премии Правительства РД «Душа Дагестана»); ансамбль кумузистов Кумторкалинского, ансамбли народных инструментов Дербентского (рук. Секина Сеидова — заслуженный работник культуры РД, лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана») Гунибского, Хунзахского районов, а также отдельные исполнители Сахратулла Тааев из Левашинского, Файзулла Мусаев — Ногайского, Уружбек Алиев — Табасаранского, Майсарат Абдуллаева — Гумбетовского районов и Башир Багаудинов — г. Махачкалы.

Свое традиционное искусство зрителям показали музыканты из регионов России: инструментальная группа ансамбля «Вереск» Ленинградской области, трио гармонистов Государственного театра фольклорной песни и танца «Айкай» из Удмуртии, Сайдаш Геязов из ансамбля «Сорнай» Республики Татарстан; Кабардино-Балкарской Республики, а также зарубежные гости — музыканты ансамбля «Полигроджиани» из Польши.

Праздник «Дагестанские родники» прошел с участием исполнителей народной песни из Каякентского, Сергокалинского, Ботлихского, Левашинского, Дахадаевского, Кулинского, Унцукульского, Акушинского, Лакского, Хасавюртовского, Новолакского, Агульского, Кизилюртовского, Тарумовского, Хивского, Дербентского, Сулейман-Стальского, Ногайского, Гунибского, Тляртинского, Шамильского, Гумбетовского районов и г. Кизляра.

Народные песни исполнили и гости фестиваля из Татарстана, Кабардино-Балкарии, Удмуртии, Ленинградской области.

ПРАЗДНИК ПЕРВОЙ БОРОЗДЫ «ДЕРХЪАБ ХЪУ» В ЛЕВАШИНСКОМ РАЙОНЕ

17 марта в с. Джангамахи состоялся обряд первой борозды «Дерхъаб хъу». В нем приняли участие работники культуры, сельских администраций и гости из соседних сел Леваша, Какамахи, Купа, Цухта.

Один из интересных и азартных моментов праздника первой борозды, особенно для детей, — скатывание с горки ритуального хлеба в форме большого бублика. У подножия его ожидают дети. Они гурьбой ловят хлеб, отбирают друг у друга и ломают его, чтобы найти спрятанную в нем монету.

Первую символическую борозду добрыми словами — пожеланиями провел уважаемый в селе земледелец. В свежевспаханную борозду легли первые зерна. Кроме пахаря во время первой запашки присутствуют и старейшины села. По традиции им вручили ритуальный хлеб - «гулуча», украшенный фруктами, кусками вареного мяса и яйцами. После эстафеты подхватили трактористы.

Затем прошли соревнования по народным спортивным состязаниям: беге, метании гири, армрестлинге, прыжках в длину и т.д. Участников наградили почетными медалями, денежными премиями.

С даргинскими народными и современными песнями выступили солисты Центра культуры с.Джангамахи Ханум Магомедова, Роза Сулейманова, Магомед Курбанов.

В финале праздничных мероприятий гостей угостили национальными блюдами.



Победительнице соревнований вручили праздничный хлеб



Юные чемпионы



Участники первой борозды едут в поле

ВЕСЕННИЕ ОБРЯДОВЫЕ ПРАЗДНИКИ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯХ РД

Праздники народного календаря составили очень большой и важный сегмент календарно-обрядовых празднеств. Главный их смысл заключался не столько в веселье, музыке и танцах (хотя и это было очень важно и ожидаемо), сколько в предстоящих весенне-полевых работах: пахоте, севе, орошении. Именно от них и от благоприятных погодных условий зависело благополучие каждой семьи. Отсюда неизменность и традиционность канонических ритуальных действий в проведении праздников, в приготовлении праздничных блюд и т.д.

Республиканский Дом народного творчества МК РД совместно с муниципальными образованиями проводит большую работу по сохранению и популяризации, в частности, весенних обрядовых праздников. Накоплен достаточно большой архив видеофильмов о весенних праздниках, продолжается их дальнейшее описание и детализация с целью их внесения во всероссийский и региональный реестр объектов нематериального культурного наследия.

Праздники плуга и первой борозды в аварских, лакских, даргинских, кумыкских селах, праздники весеннего солнцестояния у кумыков, азербайджанцев, татов, ногойцев, лакцев, лезгин, табасаранцев, агульцев и других — это наше национальное этнокультурное наследие. И даже в этом самобытном многообразии есть уникальные весенние обрядовые праздники, практически не имеющие аналогов в мировой фольклористике. Среди них обряды Каба в Цумадинском, Игби — в Цунтинском, Эр — в Рутульском, Посвящение в мужчины — в Шамильском, Поливного канала — в Гумбетовском районах.

Актуализация весенних обрядовых праздников на современном этапе не только способствует их сохранению, но и создает позитивный имидж и муниципалитета, и всей республики. Кроме того, это развитие событийного культурного туризма и в целом туристической привлекательности территории.

Праздники прошли в рамках реализации плана Межведомственного совета по координации деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений, центров культуры.



Эльмира Дадашева, Каякентский район



Оркестр национальных инструментов,
Левашинский район



Фольклорный танцевальный ансамбль
«Полигроджиане», Польша



Ансамбль народных инструментов, Хунзахский район



Фольклорный ансамбль «Вереск»,
Ленинградская область

ПРАЗДНИКИ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯХ

Традицией фестиваля «Горцы» стали локальные праздники в районах и городах республики, жители которых также получают возможность окунуться в фестивальную атмосферу. Праздники ремёсел и мини-фестивали прошли в Кизляре, Избербаше, Унцукульском, Хунзахском, Левашинском, Буйнакском районах, в пригородных посёлках столицы Дагестана. Для участников фестиваля это еще одна возможность показать свою культуру и традиции дагестанцам, познакомиться с разнообразием художественного наследия многонационального Дагестана.



Хореографический ансамбль «Вензеля» Пензенской области в г.Кизляре

В Кизляре на фестивале «Слава казачья» принимали ансамбль «Вереск» из Ленинградской области г.Выборга, ансамбль «Вензеля» из г.Пенза, вокальный ансамбль «ВЕРА» из г. Липецк.

Центр культуры г. Кизляр представил на фестиваль народные коллективы «Натали», «Рождество», «Калинка», «Березка». Государственный терский ансамбль казачьей песни исполнил старинные казачьи песни, походные марши и песни современных авторов.

Участники народного коллектива «Наследие» и «Грация» провели мастер-классы по изготовлению кукол-мотанок. Выставку — мастерскую представили зрителю и умельцы из г. Перми.

В Избербаше на фестивале народного творчества «Песни и танцы моего народа» принял участие творческий коллектив из Польши.

Поляков ожидала обширная культурная программа и множество подарков, включая дагестанский национальный музыкальный инструмент пандур. Встречала гостей администрация города во главе с заместителем мэра Хизри Халимбековым. После экскурсии по центру традиционной культуры, мастер-классов по декоративно-прикладному искусству начался концерт, где также приняли участие самодеятельные артисты Избербаша. Во время концерта состоялся еще один, непредусмотренный программой, мастер-класс по народным танцам. Зрители с радостью откликнулись на предложение гостей выйти с ними на сцену и станцевать польский танец. В свою очередь, избербашцы пригласили поляков на лезгинку.

В селе Унцукуль Унцукульского района с участием творческого коллектива из Татарстана прошёл праздник фольклора и ремёсел «Койсу — река дружбы». С гостями встретился глава администрации района Иса Нурмагомедов. В ходе теплой, дружеской беседы за чашкой чаю состоялось знакомство и обмен сувенирами. Гостям предложили осмотреть этновыставку, посетить мастер-классы по декоративно-прикладному искусству и сувенирные лавки в центре традиционной культуры.

Открыл праздник фольклорно-хореографический ансамбль «Унцукуль».

Получился красивый, незабываемый праздник единения, который сплачивает в большую дружную семью людей, увлеченных народным творчеством.



Мастер-класс по изготовлению кукол



62 Фольклорный танцевальный ансамбль «Полигроджиане» в г.Избербаше



Участники конференции



ского Дома народного творчества МК РД Марита Мугадова, основана на уважении человеческого достоинства: «В майском указе 2014 года традиционная культура и её сохранение признаётся важнейшей задачей российского государства. В указе особо подчеркнуты самые актуальные в настоящий момент проблемы, требующие безотлагательного решения. Они касаются как профессионального искусства, так и традиционного культурного и духовного наследия, в частности, в сфере самодельного народного творчества»

Утрата духовности и корневой роли традиционной культуры в современном обществе приводят к возникновению кризисных явлений в духовно-нравственной сфере. Современные цивилизационные процессы убеждают нас в том, что вне религии и традиционных культурных ценностей, без опоры на духовный опыт, невозможно определить представление о добре и зле, долге и чести, совести и справедливости. В современном обществе, не привязанном к фундаментальным общечеловеческим ценностям установкам, традиционные представления о человеке и смысле жизни кардинально искажаются и подменяются.

В связи с этим задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения — одна из приоритетных задач нашего государства. Для этого необходимо консолидировать все властные структуры, общественные и духовно-религиозные институты, опыт традиционной отечественной культуры. Другого пути выхода из кризиса в духовно-нравственной сфере нет.

Именно это подчеркнули в своих выступлениях секретарь Махачкалинской Епархии РПЦ иерей Виталий Тарасов, помощник муфтия РД по связям с общественностью Магомед Загирбегович Магомедов, завотделом образования иудейской общины г.Махачкалы Ханукаев Борис Абрамович.

По завершению конференции участниками была принята резолюция. Все материалы, доклады и сообщения, озвученные на конференции будут опубликованы в отдельном сборнике.

В Дагестане в День славянской письменности и культуры в рамках республиканского плана мероприятий прошли: Республиканский праздник славянской письменности и культуры «День Кирилла и Мефодия», выставка детского рисунка «Рисуем мир», книжная выставка в Национальной библиотеке им.Р.Гамзатова, конференция.



Заслуженный деятель искусств Дагестана, лауреат Премии правительства РФ Юрий Ханжов



Секретарь Махачкалинской Епархии РПЦ иерей Виталий Тарасов

В финале праздника коллективы провели мастер-класс по разучиванию аварских и татарских танцев с активным участием зрителей.

В Хунзахском районе прошёл праздник ремёсел с участием мастеров из Гочатля, которые показали мастер-класс по обработке металла и ювелирному делу.

Зам. главы муниципального образования Асадали Абдуразаков поблагодарил гостей - ансамбль из Румынии за приезд в горный район и пожелал удачных выступлений. Творческие группы и исполнители народных песен Хунзахского района и гости — ансамбль «Ардеалул» дали совместный концерт для зрителей.

В Левашинском районе прошёл праздник национального костюма «Традиция», где свои народные костюмы представили участники фольклорного ансамбля из Словакии и фольклорные ансамбли района.

Глава района Шамиль Дарбишев отметил, что дагестанцы всегда рады гостям и сделают все, чтобы их пребывание на левашинской земле было приятным и комфортным. Работники Центра традиционной культуры ознакомили почетных гостей с традициями и культурным многообразием района.

Делегацию гостей приняли в администрации Левашинского района, где в теплой и дружественной обстановке обменялись памятными подарками. В Парке Победы левашинцы и гости района возложили цветы к памятнику участникам Великой Отечественной войны. Встреча продолжилась в Доме культуры с. Левашин, где ансамбль «Оргонина» и хореографический ансамбль «Авадан» показали совместный концерт.

В Буйнакском районе в с. Н. Казанище с участием творческих коллективов «Айкай» из Удмуртии и «Вольница» из Курска прошёл праздник народной песни «Голос гор». Гости встретили заместители главы района, депутаты районного собрания, работники управления культуры. В традиционных народных костюмах, с подносами национальных сладостей навстречу гостям вышли участники ансамбля «Темирхан-Шура». Это был яркий праздник народной культуры. Ритмы удмуртских, русских, дагестанских народных танцев не оставили равнодушным никого. Концерт открыл Государственный театр фольклорной песни и танца «Айкай». Народные песни и танцы удмуртов, исполненные с задором, в ярких национальных костюмах, сопровождалась игрой на национальных музыкальных инструментах. Далее эстафету подхватил народный коллектив любительского художественного творчества «Вольница». Жители Буйнакского окунулись в атмосферу традиций курских казаков.

В концерте приняли участие хореографический ансамбль «Темирхан-Шура», сводный мужской хор Буйнакского района, женский хор «Нюр», солисты — исполнители народных песен. К гостям со словами благодарности обратился заместитель главы Буйнакского района Хаджимурад Ражбудинов.

Встреча гостей хлебом и солью



Мастер-класс по унцукульской насечке металлом по дереву М.Магомедова



Государственный ансамбль песни и танца «Айкай» в Буйнакском районе



Государственный ансамбль песни и танца «Айкай» в Буйнакском районе





Участники фольклорных ансамблей «Бартук» и «Вихлинка», Кулинский район

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ГАЛА-КОНЦЕРТ ФЕСТИВАЛЯ «ГОРЦЫ»

Заключительный гала-концерт «Мой Дагестан - моя Россия», как и предыдущие, прошел при полном аншлаге. Кроме гостей из регионов и зарубежных стран участниками финального концерта стали фольклорные, хореографические ансамбли Гергебильского, Шамильского, Кулинского, Акушинского, Буйнакского районов и Хасавюрта; государственные творческие коллективы «Каспий», «Айланай», ансамбль терской казачьей песни

Зам.министра культуры — директор РДНТ МК РД Марита Мугадова от имени министра культуры РД Заремы Бутаевой поблагодарила всех участников. «Огромное вам спасибо. Коллективы, действительно были достойные, сильные. Мы вам очень благодарны за то, что вы помогаете удерживать высокую планку фестиваля. Спасибо, что вы были вместе с нами, как одна семья. Надеюсь, и вы тоже чувствовали себя в Дагестане, как дома».

Восхитила и удивила гостей и дагестанская культура. Участники хореографического ансамбля «Вензеля» из Пензы впервые оказались на Северном Кавказе. Лариса Алексеева — лауреат премии РФ в области народного творчества «Душа России» и художественный руководитель ансамбля была в восторге от Дагестана и дагестанцев: «Нам, в первую очередь, было очень интересно узнать, кто такие дагестанцы, как они живут. Знакомство с землей Дагестана стало для нас очень приятным открытием: хлебосольные, доброжелательные, улыбочивые люди высокой культуры, которая имеет глубокие корни, исходящие из древности. Не каждый

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «РОЛЬ КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИИ В ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМ, ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ», ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЮ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ, КУЛЬТУРЫ И ПАМЯТИ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ



Выступление врио министра культуры РД Заремы Бутаевой



Помощник муфтия РД по связям с общественностью Магомед Магомедов

Конференция прошла 24 мая в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова. Просветители братья Кирилл и Мефодий были проповедниками христианства, первыми переводчиками богослужбных книг с греческого на славянский язык.

На конференции вопросы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения обсуждали известные в республике общественные и религиозные деятели, ученые ДНЦ РАН; представители министерств культуры, образования, молодежи РД; творческих союзов; представители Комитета по свободе совести, взаимодействию с религиозными организациями РД; члены Межведомственного совета по координации деятельности КДУ, центров культуры муниципальных образований Республики Дагестан; директора КДУ, центров культуры, руководители управлений культуры муниципальных образований.

Открыла конференцию врио министра культуры РД Зарема Бутаева. Руководитель ведомства подчеркнула особую роль, которую сыграли славянские братья в становлении русского языка и культуры: «Каждый, владеющий русским языком, должен знать и помнить имена первых просветителей — Кирилла и Мефодия — создателей кириллицы, благодаря которым появился русский язык — прекрасный и могучий. Праздник славянской письменности служит сохранению истоков нашей духовности, роли письменности в становлении и развитии русской культуры, унаследовавшей древние традиции славян».

Государственная политика культуры, как отметила модератор конференции, замминистра культуры РД-директор Республикан



Работники культуры Дербентского района провели литературно-тематический познавательный час, посвященный Дню славянской письменности и культуры. Ребятам рассказали об истории создания славянской письменности и провела обзор литературы по книжной выставке.

Приуроченные к этому же дню мероприятия прошли 24 мая в Центре традиционной культуры и ЦБС Кулинского районв. Директор МКДЦ Ибрагимова Марина рассказала школьникам о первых книгах на Руси.

В филиале центра традиционной культуры управления культуры г. Махачкалы в с. Шамхал-Термен на мероприятии, посвященном Дню славянской письменности и культуры детям рассказали об истории зарождения письменности и славянской азбуки.

В Ахвахском районе малыши попрощались с первой книгой. В детской библиотеке прошло ежегодное мероприятие «Прощание с азбукой». Это большое и важное событие в жизни детей и первая ступень, которую они преодолели на пути к знаниям.

День славянской письменности и культуры в муниципальных образованиях Дагестана продолжился и 25 мая. Но мы отмечаем его каждый день. Ведь достаточно снять с книжной полки любимую книгу, раскрыть её и вспомнить святых Кирилла и Мефодия. Не будь их, кто знает, были бы в нашей жизни Пушкин, Лермонтов, Чехов, Достоевский, Гамзатов и мн. др..



Государственный ансамбль танца Дагестана «Каспий»

народ может этим похвастаться. Мы все благодарим фестиваль «Горцы», организаторов за приглашение. Мы стали духовно и интеллектуально богаче. Насыщенная программа фестиваля познакомила нас с невероятной красоты национальными костюмами, разными народными мелодиями, танцами». Заключительный гала-концерт «Мой Дагестан - моя Россия», как и предыдущие выступления, прошел при полном аншлаге. Кроме гостей из регионов и зарубежных стран участниками финального концерта стали фольклорные, хореографические ансамбли Гергебильского, Шамильского, Кулинского, Акушинского, Буйнакского районов и Хасавюрта; государственные творческие коллективы «Каспий», «Айланай», ансамбль терской казачьей песни из Дербента, Ногайского и Кизлярского районов.

Фольклорный фестиваль «Горцы» — не только праздник с большой буквы, но и большая работа, направленная на достижение конкретных результатов. Самое главное, что возвращение к культурным традициям интересно не только старшему поколению, но и молодёжи. Свою миссию — сохранение и развитие образцов нематериального культурного наследия, народной культуры в её самобытности, традициях, национальном характере, фестиваль «Горцы» выполняет вот уже 14 лет. Обмен культурными традициями разных народов определяет международную ценность фестиваля, способствует сохранению и развитию нематериального культурного наследия страны.

Общественная же значимость фестиваля обусловлена возможностью погрузиться в самый настоящий праздник народных традиций. Программа фольклорного форума включала разножанровую палитру народных традиционных искусств: исполнительских, декоративно-прикладных; в том числе и самобытных, таких как цирковое искусство; представление национальных костюмов. Сам фестиваль длится всего неделю, но она надолго остаётся в душах и сердцах, как самих участников, так и зрителей.

Фестиваль — прекрасная возможность отдохнуть и завести новых друзей, общаться с артистами-носителями народных традиций. Он придаёт большое количество положительных эмоций.



Участники фольклорного ансамбля «Вихлинка», Кулинский район





Хореографический ансамбль
«Темирхан-Шура», Буйнакский район



Хореографический ансамбль
«Эхо гор» РДНТ МК РД и г.Хасавюрта

ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ В МУНИЦИПАЛИТЕТАХ РЕСПУБЛИКИ

Во многих муниципалитетах Дагестана прошли мероприятия, приуроченные ко Дню славянской письменности и культуры. В учреждениях культуры нашей многонациональной республики состоялись конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия. Праздник был возрожден в 1985 году и отмечается ежегодно 24 мая. Именно братьям Кириллу и Мефодию россияне обязаны такому гигантскому рывку, который некогда совершила наша культура с обретением собственного алфавита.

В Буйнакском районе прошел единый тематический «День славянской письменности и культуры». Сюда вошли мероприятия познавательного характера и концертная программа, где участники познакомились с историей создания алфавита. В центральной районной библиотеке состоялся тематический час «Бессмертие народа в его языке». Сама тема выражает суть мероприятия, подводя читателей к истокам русского языка. Происходит приобщение детей к культурно-историческому наследию России, её духовным ценностям.

В Буйнакском районе День славянской письменности отметили в селах Новый Кумух, Нижнее Казанище и Атланаул. Работники центров традиционной культуры и домов культуры совместно со школами искусств провели праздничные концерты с привлечением учащихся общеобразовательных школ. Дети читали стихи классиков русской литературы, пели о России и танцевали. 22 мероприятия с участием 1100 человек провели в районе в этот день.

День славянской письменности прошел в межпоселенческой библиотеке села Тиг Агульского района. Детей познакомили с историей создания славянского алфавита, рассказали о его основоположниках. «Сейчас все бегут в спортивный зал, а нам бы хотелось, чтобы бежали и в библиотеку за знаниями», - делятся сотрудники библиотеки.

Праздник, соединяющий в себе светское и религиозное начало, прошел 23 мая в Гергебиле. Во Дворце культуры им. М. Дибировой состоялся литературно-художественный вечер, посвященный теме дружбы. Учащиеся СОШ №1 прочитали стихи, прозвучали детские песни на стих В.Шаинского, А. Барто.

В селе Мехельта зав. культурно-досуговым центром Азра Рурухмаева совместно с преподавателем нач. классов Мехельтинской СОШ Бикагиз Асадулаевой организовали информационный час «Мастер печатных дел», приуроченный ко Дню славянской письменности и культуры. Ученики с большим интересом слушали познавательные истории о жизни Кирилла и Мефодия - создателей славянской азбуки.





Зария Казиканова, г. Кизляр

ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ В КИЗЛЯРЕ

24 мая в Центре традиционной культуры г.Кизляра прошёл фестиваль «Русь народная» в рамках праздничных мероприятий, посвящённых Дню славянской письменности и культуры и памяти просветителей, святых равноапостольных братьев, Кирилла и Мефодия.

В рамках праздничных мероприятий состоялись выставки, мастер-классы, концерты и др. В фойе Центра культуры были организованы выставки изделий мастеров русских народных ремёсел. Коллектив ЦБС города представил зрителю две книжные экспозиции: «Вначале было слово» и «Мир открывает книга». Отрадно отметить тот живой интерес, который проявили посетители к изданиям, выставленным на стендах и полках.

Народный коллектив «Наследие» Центра традиционной культуры организовал выставку русской культуры, был проведен мастер-класс по изготовлению старинных русских кукол-мотанок и других поделок.

ДШИ №1 и №2 представили выставки поделок учащихся и провели мастер-классы по изготовлению кукол — оберегов и поделок из джутовой нити и аппликации из соломы.

В праздничном концерте народный театр центра показал инсценировку о жизни основателей русской азбуки Кирилла и Мефодия. Русские народные ансамбли «Рождество», «Диалог», «Натали», «Калинка», «Сударушка» исполнили народные песни: «Солнце встало», «Посею лебеду», «Я на горку шла», «Балалайка», музыкальную постановку «Варенька»; русские танцы показали группы «Ивана Купала», «Калинка», «Кадриль», «Две подружки». Финальную песню «Святая Русь» исполнил солист Центра культуры Евгений Егоров.



Мастер-класс по изготовлению кукол



Мастер-класс по изготовлению кукол



Танцевальный ансамбль «Оргонина», Словакия



Фольклорно-этнографический ансамбль казачьей песни «Вся Русь», Ставропольский край



Солистка фольклорного ансамбля «Вихлинка», Кулинский район



Государственный терский ансамбль казачьей песни



Танцевальный ансамбль «Ардеалул», Румыния



Фольклорный ансамбль «Унцукуль»,
Унцукульский район

ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ В С.БРЯНСК КИЗЛЯРСКОГО РАЙОНА

Каждый год 24 мая, в день памяти святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия, по всей России проводятся музыкально-театрализованные представления, поэтические чтения, конференции и другие культурные мероприятия. Праздничные мероприятия проходят повсеместно — не только в районных центрах муниципалитетов, но и в сельских поселениях Дагестана. Письменность — важнейшее достояние человеческой культуры. 24 мая, чтобы восславить и вспомнить основателей славянской письменности, в с. Брянск Кизлярского района приехали творческие коллективы.

В фойе сельского Дома культуры была организована выставка книг великих писателей-классиков и ученых, представлен этноуголок со домашней утварью и орудиями труда жителей старинного рыбацкого села. В праздничном концерте приняли участие творческие коллективы района, также гости из Махачкалы, Кизляра и Тарумовского района. Открыл мероприятие сводный хор, в составе которого были народный ансамбль народного ансамбля русской песни «Яблонька», Государственный терский ансамбль казачьей песни, фольклорный ансамбль «Рябинушка» и школьники. Хор исполнил песню «Россия — матушка».

Детский самодеятельный коллектив «Солнышко» с. Тушиловка Кизлярского района исполнил песни «Читайте, читайте, творите, мечтайте» и «Тот, кто любит читать», прочитали стихи, о просветительском подвиге братьев Кирилла и Мефодия. Фольклорные ансамбли «Рябинушка», «Яблонька», «Моряночка», «Звезда рыбака» Кизлярского, «Южаночка» Тарумовского районов, вокалистка Зария Казиханова из г. Кизляр исполнили русские народные песни. Фольклорный ансамбль песни и танца «Волна» РДНТ и ДККИ, образцовые ансамбли танца «Изюминка» ДДТ и «Родничок» ДШИ № 1 г. Кизляр исполнили русские народные танцы. В сюжетных танцах участники детских творческих коллективов стремились передать дух и атмосферу того времени, в котором жили и творили Кирилл и Мефодий. День славянской письменности стал настоящим праздником русской культуры, который надолго запомнится жителям с. Брянск.

Евгения Лазаренко директор Центра культуры и досуга Кизлярского района отметила особую актуальность праздника в Дагестане: «Сегодняшний праздник — это дань уважения русскому языку, играющему важную объединяющую роль в истории великой России. Любовь к родному языку, интерес к истории народа, его традициям надо воспитывать с раннего детства и все мы, конечно же, понимаем, как важно сегодня через духовную и этническую культуру прививать молодежи основы общей культуры, толерантности, уважительного отношения к человеку любой национальности». Праздник дает понимание того, что только все вместе мы сможем сохранить многонациональный, многоконфессиональный мир. Нас объединяет русский язык. Он дарит всем счастье взаимопонимания, добрососедства, любовь к своей земле.



Фольклорный ансамбль песни и танца «Волна»
РДНТ МК и ДККИ, г. Махачкала



Сводные ансамбли танца «Изюминка» ДДТ и
«Родничок» ДШИ №1, г. Кизляр



Фото на память

ДЕНЬ ПОБЕДЫ В ТАРУМОВСКОМ РАЙОНЕ

Празднования Дня Великой Победы прошли во всех селах Тарумовского района. В районном центре, в с. Тарумовка, праздник начался с шествия Бессмертного полка по улицам села. Колонна состояла из школьников, подростков, представителей всех организаций района. Шествие проходило под руководством главы Тарумовского района А. Зимина. Участники Бессмертного полка шли по улицам Тарумовки с портретами своих родных — ветеранов, воевавших и отдавших жизнь на фронтах ВОВ, с шарами и цветами к памятнику павшим в Великой Отечественной войне.

После завершения митинга, торжественные праздничные мероприятия продолжились в Центре культуры. Воспитанники детского сада «Тополёк» подарили зрителям трогательный танцевальный номер под песню «Дети войны». Дмитрий Болохов в честь памяти павших прочитал «Реквием» Роберта Рождественского, заветавшего помнить всех тех, кто воевал и отдал жизнь за свободу и независимость своей Родины.

Школьники исполнили композицию о довоенной мирной жизни и начале войны. Воспитанники детской школы искусств показали танцевальный номер. В завершение праздника прозвучала песня «День Победы» в исполнении Жанны Алиевой, Дмитрия Болохова, Григория Симакова, Фатимы Исаевой.

Бессмертный полк



Участники фольклорных ансамблей «Бартук» и «Вихлинка», Кулинский район



Ислам Салпагаров, Республика Карачаево-Черкесия

VI МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА СКФО «КАВКАЗ – ЕДИНАЯ СЕМЬЯ»

Организованный Администрацией и управлением культуры Махачкалы. Фестиваль традиционно собирает творческие коллективы регионов СКФО. В нынешнем участвовали фольклорные ансамбли «Джэгуакуэ» из Кабардино-Балкарии, «Артурон» из Северной Осетии-Алании, «Магас» из Ингушетии, гармонист Ислам Салпагаров из Карачаево-Черкесии, «Шовданан аз» из Чеченской республики, «Вся Русь» из Ставропольского края.

Фестиваль открылся 21 июня большим и красочным гала-концертом. В нем приняли участие воспитанники детских школ искусств и солисты Детской филармонии города Махачкалы.

В церемонии торжественного открытия фестиваля принял участие начальник управления культуры Администрации г. Махачкалы Фарид Абалаев, который приветствовал гостей и участников фестиваля: «От имени администрации Махачкалы приветствую всех гостей и участников нашего VI Межрегионального фестиваля народного творчества СКФО «Кавказ – единая семья». Махачкала – прекрасный город, со своими народными, фольклорными, хореографическими, музыкальными традициями. Мы всегда рады, когда у нас развернуты такие площадки, где мы можно вести культурный обмен с другими регионами России и другими странами. От имени врио главы г. Махачкалы Абусупьяна Гасанова пожелаю вам самого наилучшего. Искренне верю, что те дни, которые вы проведете у нас, принесут вам настоящее удовольствие. Фестиваля желаю счастливого пути».

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ КОНКУРС ЧТЕЦОВ «МОЕ ОТЕЧЕСТВО»

В Центре традиционной культуры народов России Кизлярского района 18 апреля состоялся муниципальный конкурс чтецов «Мое Отечество», посвященный празднованию 800-летия святого благоверного князя Александра Невского, а также тем, кто на протяжении веков защищал нашу родину от врага, нашим защитникам Отечества.

В этот день ребята из разных сёл Кизлярского района читали стихи о Родине, войне, о подвиге нашего народа, показав свой талант донести до слушателей боль народную за миллионы погибших воинов, восхищение их подвигом, совершённым во имя светлого будущего Отчизны. Одним из значимых событий военной истории нашего Отечества является битва на Чудском озере 5 апреля 1242 года, когда немногочисленное войско Александра Невского победили иноземных захватчиков. Перед началом мероприятия зрителям был продемонстрирован фрагмент фильма «Александр Невский» (1939 г.).

Конкурс проходил по трем возрастным категориям. Выступления конкурсантов оценивало жюри, в состав которого вошли редактор молодежных программ телестудии «Прометей» г. Кизляра Ирина Омарова, поэт, песенник, музыкант, заслуженный работник культуры РД Валерий Данилов, специалист «Многофункционального молодежного центра» МР «Кизлярский район» Милана Тринделева, директор Центра традиционной культуры народов России

По итогам конкурса в своих возрастных категориях Дипломами III степени были удостоены: Валерия Петрова, с. Южное («Ах, Дагестан», стих. А. Ковалева), Марина Нурова, с. Б. Бредихин («Солдат Победы», стих. А. Митраковой), Патимат Алиева, с. Ясная Поляна («Дагестан», стих. З. Магомедовой)

Дипломом II степени были отмечены: Алхас Газимагомедов, с. Н. Кохановка («Мал ещё, но рассудить я в силе», стих. Л. Порталовой), Шамиль Алимурзаев, с. Черняевка («Дагестан», стих. А. Задорожного)

Дипломом I степени были награждены победители конкурса: Фатима Амирханова, с. Новокохановка («Баллада о матери», стих. А. Дементьева), Ангелина Божко, с. Пролетарское («Солдаты России», стих. Р. Гамзатова)

Жюри конкурса



Награждение участников конкурса





Ансамбль ложкарей "Калинка"

ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПАСХАЛЬНЫЕ ЗВОНЫ» В КИЗЛЯРСКОМ РАЙОНЕ

Духовный городской фестиваль «Пасхальные звоны», проходивший в Центре традиционной культуры г.Кизляра, собрал очень много гостей, причем не только православных, но и иноверцев. Так сложилось в этом регионе, что взаимопроникновение культур, уважения к верующим является естественным и постоянным процессом, и никого не удивляет.

Перед гостями выступил Благочинный Православных приходов Кизлярского округа, настоятель Собора Святого Великомученика Георгия Победоносца иерей Павел Каликин. Священнослужитель поздравил всех с праздником и пожелал мира и благополучия.

По завершении церковной службы прошел концерт с участием народных коллективов Центра культуры: «Натали», «Рождество», «Калинка», «Метроном».

Ансамбль «Метроном»



Солистка Государственного Терского ансамбля казачьей песни



Мужская вокальная группа «Шовданан Аз», Чеченская Республика



Фольклорно-этнографический ансамбль казачьей песни «Вся Русь», Ставропольский край



Открытие фестиваля



Театр фольклорного танца «Артурон» («Дети солнца»), Республики Северная Осетия-Алания



Народный фольклорный ансамбль «Вера», Липецкая область

В гала-концерте приняли участие и популярные исполнители дагестанской эстрады — народные артисты РД Зайнаб Махаева, Мухсин Камалов и др.

Фестиваль завершился 23 июня гала-концертом «Вместе мы — Россия». В праздничном концерте принимали участие творческие коллективы не только Северного Кавказа, но и других регионов России и зарубежных стран: коллективы — гости Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» - из Польши, Румынии, Татарстана, Ленинградской области. Детские творческие коллективы столицы и воспитанники школ искусств Махачкалы, известные солисты Мухсин Камалов, Тагир Курачев, Зайнаб Махаева, Зульфия Ильясова исполнили на концерте песни народов Дагестана.



Хореографический ансамбль «Магас», Республика Ингушетия



Начальник Управления культуры г.Махачкалы Ф.В. Абалаев

Участники фестиваля



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ПАСХАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

9 апреля в Русском театре прошёл традиционный Республиканский Пасхальный фестиваль. Всех православных поздравили архиепископ Махачкалинский и Грозненский Варлаам и Врио заместителя Председателя Правительства РД Рамазан Джафаров.

«Пусть Бог убережет нас от зависти, злобы, от всего того, что называется грехом. Христос пришел к нам, чтобы научить любви и уважению друг к другу. Он показал, что ценен каждый человек, невзирая на веру и национальность, красив он или не очень, умен он или нет. Для Бога все равны, все мы - его дети. Господь говорит, чтобы мы учились жить в согласии и мире, не искали первенства; не думали, кто лучше, кто хуже. Мы все равны в очах Божьих», - говорил, обращаясь ко всем архиепископ Варлаам и пожелал, чтобы сердца людей преисполнились уважением друг другу, в семьях, обществе всегда царил взаимопонимание.

В первый день Пасхи службу в Соборе Успения пресвятой Богородицы в Махачкале посетили глава Дагестана, председатель Правительства, муфтий, председатель иудейской общины, представители силовых структур республики. Архиепископ Варлаам особо подчеркнул важность этого визита: «Мы вместе обсуждали общие вопросы, свидетельствовали о том, что нам всем необходимо быть вместе и совместно решать общие задачи. Ибо Дом у нас один — Россия. Мы должны приложить всевозможные усилия, чтобы в нем царил радость, любовь и взаимопонимание».

Лейтмотивом православного фестиваля, который ежегодно проходит в пасхальные дни в Дагестане, могли бы быть слова: с верой в душе славим Творца. В пасхальном фестивале приняли участие государственные и самодеятельные творческие коллективы, воспитанники Махачкалинской и Каспийской детских воскресных школ; вокальная группа и фольклорный ансамбль «Лукоморье» ДШИ №3 г.Махачкалы.

Русские народные и православные духовные музыкальные произведения представили государственные коллективы: хор и симфонический оркестр театра оперы и балета, терский ансамбль казачьей песни; хореографический ансамбль Дагестанского колледжа культуры и искусства им. Б. Мурадовой.

Русский фольклор и традиционные исполнительские искусства представили народный хор «Волна» РДНТ МК РД и муниципальные фольклорные и хореографические ансамбли «Рыбачка», «Яблонька», ансамбль народных инструментов «Сполох», Тарумовского и Кизлярского районов; хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ МК РД и г.Хасавюрта. Народная артистка РД Светлана Мусаева исполнила классические вокальные произведения. Именно к ним со словами благодарности обратилась заместитель министра культуры РД — директор РДНТ МК РД Марита Мугадова, - «Спасибо вам огромное за ваши искренние выступления, вашу любовь к народной культуре. Сегодня на сцене русскую культуру представляли все национальности Дагестана — это свидетельство нашего единства и дружбы».

Для гостей и зрителей Пасхальный фестиваль начался в фойе театра, где были представлены выставки «Подворья» г. Кизляр, Тарумовского и Кизлярского районов с пасхальными сувенирами и угощениями; выступали артисты ансамбля русской народной песни «Волна» и Государственного ансамбля терской казачьей песни.



Заслуженный деятель искусств Дагестана, лауреат Премии правительства РФ Юрий Ханжов



Лауреат премии «Душа Дагестана» Михаил Сидаренко, Кизлярский район



Воспитанники Махачкалинской и Каспийской детских воскресных школ



РУССКАЯ И КАЗАЧЬЯ КУЛЬТУРА В ДАГЕСТАНЕ

КОНЦЕРТ В РАМКАХ АРХИЕРЕЙСКОЙ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЕЛКИ

9 января состоялся концерт в рамках Архирейской Рождественской елки. В нем приняли участие народный хор русской песни «Волна» РДНТ МК РД под руководством заслуженного деятеля искусств РД Юрия Ханжова. В исполнении хора прозвучали русские народные и современные песни «Магушка-Россия», «Ой, на горе калина», «Огней так много золотых» и др.

В этот день в большом зале Русского театра состоялся концерт. Врио заместителя Председателя Правительства Дагестана Рамазан Джафаров поздравил гостей и участников мероприятия с праздником Рождества Христова от имени руководителя республики. Он отметил, что созидательная сила Рождества вызывает самые добрые чувства и помыслы, служит единению миллионов людей на основе общих духовных ценностей, исторических традиций, неотъемлемой частью которых является взаимное уважение и согласие, милосердие и забота о ближнем.

«Русская православная церковь и представители других конфессий России активно участвуют в жизни страны и общества, содействуют достойному воспитанию подрастающего поколения, поддержке семьи, материнства и детства, уделяют неустанный внимание сохранению нашего уникального исторического и культурного наследия, делам просвещения и благотворительности», — подчеркнул он. Особое значение в республике уделяется роли традиционных конфессий в возрождении лучших культурных и духовных традиций российского и дагестанского народов», — сказал Джафаров и пожелал всем православным верующим здоровья и благополучия в деле служения в интересах россий-

120ского государства и народа.

Со словами приветствия к гостям мероприятия обратился архиепископ Махачкалинский и Грозненский Варлаам. «Именно к любви и призывает нас Бог и ожидает от каждого из нас — и старых и малых, — чтобы мы научились любить и помнили то великое чудо, которое Господь сотворил ради всех нас. Своим снисхождением на землю он научил нас самой главной истине, что Бог нас любит и ожидает, что и мы ответим Ему взаимной любовью. Как мы можем это сделать? А это просто: мы должны научиться уважать и любить своих родителей, друзей, знакомых, и вообще каждого человека, который встречается в нашей жизни. Мы должны относиться к каждому по-доброму, как к нашему брату, ибо один у нас Отец небесный, а все мы являемся его детьми», — подчеркнул он.

Далее состоялась церемония награждения победителей региональных и российских этапов XIII Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира». Также были награждены победители регионального этапа конкурса детского творчества.

В рамках праздника детские коллективы воскресных школ Махачкалы и Каспийска исполнили фольклорные песни и другие номера на рождественскую тематику. Завершилось мероприятие спектаклем театра «Летучий корабль».

В праздничном мероприятии приняли участие депутаты парламента, представители министерств и ведомств, духовенства Махачкалинской епархии, муниципальных образований республики, а также общественные деятели и школьники из разных городов и районов Дагестана.



ВЫЕЗДНЫЕ КОНЦЕРТЫ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ «КАВКАЗ – ЕДИНАЯ СЕМЬЯ» В ПРИГОРОДНЫХ ПОСЕЛКАХ МАХАЧКАЛЫ

Фестиваль «Кавказ – единая семья» - это праздник дружбы, мира, праздник народного творчества, который сохраняет многоязычную, многонациональную культуру народов Кавказа, способствуя укреплению мира, дружбы и добрососедских отношений. Традиционно в рамках фестиваля проходят выездные концерты в пригородных поселках столицы. Из года в год фестиваль «Кавказ – единая семья» становится традиционной площадкой популяризации и развития многоязычной многонациональной культуры не только СКФО, но и всей России.

В поселке Тарки выступил народный ансамбль песни «ДжэгуакIуэ» из г. Баксан Кабардино-Балкарской Республики, а также исполнители народных песен Центра традиционной культуры, детский хореографический ансамбль поселка Тарки.

В поселке Шамхал выступили гости из Чеченской Республики - вокальная группа «Шовданан аз», Республики Северная Осетия – Алания - театр фольклорного танца Северо-Осетинского педагогического института «Артурон» («Дети солнца»). Гостями мероприятия стали начальник управления культуры города Махачкалы Фарид Абалаев, директора детских школ искусств Шамиль Далгатов и Зульфия Ильясова. Свое искусство и лучшие традиции национальной культуры представили не только гости, но и хореографические ансамбли и артисты филиала Центра традиционной культуры народов России поселка Шамхал и Всероссийской организации слепых.

Ансамбль танца «Магас», Республика Ингушетия



X РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «ЭНЕМЖАЯ» В КУМТОРКАЛИНСКОМ РАЙОНЕ

17 мая в Центре культуры с.Коркмаскала состоялся традиционный X Республиканский фестиваль детского художественного творчества «Энемжая». Гостей и участников фестиваля от имени руководства района и совета старейшин приветствовал председатель Совета старейшин Магомедкамиль Айдемиров: «В нынешнем году фестиваль отмечает своеобразный юбилей. Этот праздник стал связующим звеном между творческими коллективами республики и способствует их сближению. Я искренне вас поздравляю с праздником и желаю всем участникам успехов в творчестве».

За десять лет своего существования площадка фестиваля «Энемжая» стала центром притяжения творческих сил детей из разных городов и районов Дагестана, заинтересованных в сохранении, возрождении и развитии многоцветной палитры народной художественной культуры.

Участниками фестиваля стали детские творческие коллективы и юные исполнители из Бабаюртовского, Казбековского, Карабудахкентского, Кумторкалинского, Ногайского, Новолакского, Сергокалинского, Хасавюртовского районов, Кизилюрта, Каспийска и Хасавюрта. За десять лет на площадке фестиваля выступили более 800 участников.

Необходимо отметить, что сохранение и развитие народного творчества, преемственности культурных традиций, укрепление творческих связей и добрососедских отношений – главный посыл детских творческих проектов.

Совместно с муниципальными учреждениями культуры районов и городов проводятся детские фестивали и конкурсы разножанровых коллективов, где дети демонстрируют традиционную культуру, национальные песни и танцы. В рамках фестивальных проектов проводятся выставки детского художественного творчества.

В Кумторкалинском районе приобщение детей с раннего возраста к традиционной культуре, эстетическое и патриотическое воспитание подрастающего поколения, поощрение интереса молодежи к народному творчеству – неотъемлемая часть работы культурно-досуговых учреждений.

Известен всему Дагестану образцовый хореографический ансамбль «Сари-Хум». В районе функционируют хореографические, инструментальные ансамбли в селах Учкент, Тюбе, Коркмаскала, вокальный ансамбль «Юлдуз» и др.



Вокально-хореографический ансамбль "Карлыгаш", Ногайский район



Народный ансамбль песни «Джэгуагуэ», Республика Кабардино-Балкария



Встреча гостей хлебом и солью



Театр фольклорного танца «Артурон» (Дети солнца), Республика Северная Осетия-Алания



Воспитанники ДШИ, Кумторкалинский район



Танцевальный ансамбль «Оргонина», Словакия

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН



КОМИТЕТ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ПРИ ДАГЕСТАНСКОМ ОТДЕЛЕНИИ
КОМИССИИ РФ ПО ДЕЛАМ ЮНЕСКО



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ
ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
ИМ. В. Д. ПОЛЕНОВА



ПРИ УЧАСТИИ МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ РД
РЕСПУБЛИКАНСКОГО ДОМА
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

КАВКАЗ

МАСТЕРОВОЙ

ЯРМАРКА-КОНКУРС

МАСТЕРОВ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ

В РАМКАХ VIII МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ
ФОЛЬКЛОРА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ГОРЦЫ»,
ПОСВЯЩЕННОГО 95-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
НАРОДНОГО ПОЭТА ДАГЕСТАНА Р. ГАМЗАТОВА

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

РЕСПУБЛИКА КРЫМ	РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКА УДМУРТИЯ	РЕСПУБЛИКА
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ	КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ
КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ	РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ
ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ	ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ
ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ	СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ



Семейный ансамбль Саидовых с. Урахи, Сергокалинский район



Семейный ансамбль «Омаровых»,
Сергокалинский район



Семейный ансамбль Курбановых с. Дегва,
Сергокалинского района

17-21 июня 11.00
г. МАХАЧКАЛА, НАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМ. Р. ГАМЗАТОВА **16.00**

РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН

2018
#ГОДДОБРОВОЛЬЦА

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «СЕМЬЯ ДАГЕСТАНА» В СЕРГОКАЛИНСКОМ РАЙОНЕ

Накануне Международного дня семьи, который ежегодно отмечают 15 мая, в селе Дегва Сергокалинского района прошел XVI Республиканский фестиваль семейного художественного творчества «Семья Дагестана».

Главные цели подобных мероприятий — укрепление роли семьи, повышение в обществе ее статуса, формирование у подрастающего поколения уважительного отношения к семейным ценностям и традициям, сохранение и преемственность традиций народной культуры.

Сегодня в Дагестане во многих творческих проектах успешно выступают семейные ансамбли. Каждый из них является хранителем народных традиций, передаваемых из поколения в поколение. Семейные ансамбли функционируют почти во всех муниципальных образованиях и представляют многонациональную культуру республики.

Уникален в плане развития и сохранения семейного творчества Сергокалинский район, где имеется около 30 семейных творческих союзов! Вот и теперь из 17 семейных ансамблей, участвовавших в фестивале, 12 представители Сергокалинского района: Халимбековы - с. Нижнее Махарги, Гамидовы — с. Бурдеки, Магомедовы — с. Кадиркент, Омаровы — с. Кичигамри, Мамаевы — с. Балтамахи, Муртузалиевы — с. Аймаумахи, Курбановы — с. Маммаул, Курбановы — с. Дегва, Саидовы — с. Урахи, Магомедовы — с. Н. Мугри, Ханакеевы — с. Мургул, Идрисовы — с. Краснопартизанск.

Фестиваль в Сергокалинском районе собрал участников семейных ансамблей, представляющих многонациональную культуру региона: Алихановых — из Хасавюртовского, Мудуновых — из Кулинского, Ибиевых — из Кайтагского, Ибрагимовых — из Каякентского, Гапизовых — из Левашинского районов.

Почти 5 часов коллективы из разных уголков нашей республики показывали разнообразное музыкальное, хореографическое и песенное искусство Дагестана, богатство наших обычаев и традиций.

Все участники фестиваля были награждены дипломами Министерства культуры РД. Всем коллективам была вручена книга-альбом «Народное творчество Дагестана». Красочно оформленный, с множеством фотографий, он содержит уникальный материал о культурных традициях и жанровом разнообразии народного искусства Дагестана.

Реализация этого проекта — мотивация для создания новых творческих семейных союзов. Важной формой поддержки семейных ансамблей является премия Правительства РД в сфере народного творчества и традиционной культуры «Душа Дагестана». Лауреатами премии в последние годы стали: Идиев Нариман, руководитель семейного ансамбля из Сергокалинского района; Магомедов Шемшир, руководитель семейного ансамбля ашугов «Ширин булагъ» из Докузпаринского района; Магомедов Магомедрасул, руководитель семейного ансамбля Халимбековых-Магомедовых из с.Н.Махарги Сергокалинского района; Магомедов Гаджимагама, руководитель семейного ансамбля Магомедовых из с.Кума Лакского района; Магамедрагимов Османбек, руководитель семейного ансамбля из Докузпаринского района.



Участница семейного ансамбля Магомедовых, Сергокалинский р-он



Семейный ансамбль Магомедовых, с. Н.Мугри, Сергокалинский район

«КАВКАЗ МАСТЕРОВОЙ»

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ЯРМАРКА-КОНКУРС

С каждым разом Международный фестиваль «Горцы» пополняется новыми проектами, презентующими народную культуру многонациональной России. В рамках фестиваля реализован новый выставочный проект: ярмарка-конкурс «Кавказ мастеровой» с участием мастеров из многих регионов: Елены Чермяниной — Удмуртия; Светланы и Владимира Плехановых, Владислава и Эльвиры Кротковых — Крым; Аслана Алборова и Виталия Кцоева — Северная Осетия-Алания; Динары Кардановой — Кабардино-Балкария; Валентины Самариной и Валентины Чугуновой — Ставропольский край; Анны Тулуповой — Краснодарский край; Альбины Мухуновой — Ленинградская область; Дениса Маслова — Курская область; Снежаны Ильиной — Липецкая область. Все они представили разные культурные традиции, что обусловлено как природными, так и социально-историческими факторами. Были представлены такие ремесла, как обработка дерева, вышивка, лоскутное шитье, ткачество, керамика, металлообработка, художественное вязание, авторская кукла, художественное валяние войлока, кружевоплетение, лозоплетение и многое другое.

В рамках проекта в течение 4 дней прошли выставки-ярмарки, конкурс; а также мастер-классы, участником которых мог стать каждый желающий.

Почему конкурс-ярмарка «Кавказ мастеровой» столь актуален и собрал не только большое число мастеров, но и специалистов в сфере декоративно-прикладного искусства и зрителей? Его формат органично вписывается в концепцию фестиваля «Горцы». Ведь нигде, даже на Кавказе не было столько кустарных ремесел и промыслов и такого высокого технического и художественного уровня, как в Дагестане.

Народные промыслы и ремесла нашей республики представили Багаудин Дадаев — Казбековский район, Гайдарбек Ашурбеков — Кайтагский район, Магомедали Магомедалиев — Унцукульский район, Магомедзапир Алибеков и Магомедгаджи Халимбеков — Сергокалинский район, Разият Магомедова — Кайтагский район, Фатима Кишова — Дахадаевский район, Наталия Коваленко — Кизлярский район, Жаминат Шугаибова — Буйнакский район, Зульфия Нурбиева и Рустам Абдуллаев — Хасавюртовский район, Патимат Хабирова — Бежтинский участок, Альбина Гасанова — Хивский район, Магият Давудова и Земфира Мусаева — Акушинский район, Патахова Шамсият и Рашидова Адигат — Ботлихский район, Алихан Каммагаджиев и Хидриилья Ахмедов — Дахадаевский район, Изаят Меджидова и Зухра Османова — г. Махачкала, Людмила Елагина — г. Кизляр.

В рамках выставки-ярмарки был объявлен конкурс «Традиция». У мастеров было всего полтора дня, чтобы показать свое творческое видение и представить на суд жюри свое творение. В итоге специальными дипломами в разных номинациях были награждены все мастера, но, как и в любом конкурсе, один оказался самым лучшим. Гран-при конкурса получила мастерица из Краснодарского края Татьяна Ткаченко в номинации «авторская кукла». В своих работах она совместила традиционные приемы изготовления национальных кукол и совершенно необычные материалы — листья кукурузы. Ее работы, изготовленные для конкурса, отражали кавказскую тематику.



Работа Татьяны Ткаченко, Краснодарский край



Хор Государственного театра оперы и балета



Арт-проект



Хореографический ансамбль «Эхо гор»
РДНТ МК РД и г.Хасавюрта



Хореографический ансамбль «Дети гор», г.Махачкала



Танцевальный коллектив ДККИ г.Махачкалы



Участники арт-проекта



Республиканская школа циркового искусства,
г.Дагестанские Огни



Татьяна Воробьева, Краснодарский край.
Номинация «Ткачество»



Альбина Мухунова, Ленинградская область. Номинация «Авторская кукла»

МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ПЕРВОМАЙСКИМ ПРАЗДНИКАМ И ЧЕМПИОНАТУ ЕВРОПЫ ПО ВОЛЬНОЙ БОРЬБЕ В ДАГЕСТАНЕ



Зухра Гарунова, г.Махачкала.
Номинация «Авторская кукла»



Мусаева Земфира, г.Махачкала.
Номинация «Керамика»



Экспозиция выставки, Ставропольский край



Ковры Изаят Меджидовой, г.Махачкала.
Номинация «Ткачество»



Татьяна Ткаченко, Краснодарский край.
Номинация «Авторская кукла»



Государственный ансамбль танца Дагестана «Каспий»

1 мая в честь открытия в Дагестане чемпионата Европы по спортивной борьбе и в рамках мероприятий, посвящённых празднику Весны и Труда, состоялись республиканский и городской фестивали народного творчества «Россия – Родина моя» и «Столицы».

Праздничные мероприятия проходили одновременно на трёх площадках. Кроме концерта – марафона горожане увидели выступления дагестанских канатоходцев из Магарамкентского, Кулинского районов, Махачкалы и Дагестанских Огней. На арт-площадке изобразительного искусства работали юные художники Республиканской художественной школы и студенты ДХУ им. М. Джемала.

В большую праздничную программу были включены яркие номера детских и молодёжных творческих коллективов: хора Детской филармонии управления культуры и творческих коллективов школ искусств г. Махачкалы и пригородных посёлков столицы, а также образцового детского хореографического ансамбля «Сари-Хум», заслуженного детского ансамбля танца «Виртуозы Дагестана – Счастливое детство», образцового детского фольклорного ансамбля «Лукоморье», танцевального коллектива ДККИ им. Б. Мурадовой. Участниками фестивального марафона стали симфонический оркестр и хор Государственного театра оперы и балета; государственные хореографические ансамбли: «Каспий», «Айланай», государственные вокальные коллективы «Поющая Чарода», терский ансамбль казачьей песни.

Народный артист Дагестана Мухсин Камалов, заслуженный артист Дагестана Абдула Мирзакеримов, Гури Рахманова, Магомед, Салман и Белек Абасовы и др. исполнили классические вокальные произведения и народные песни.

Сводный хор Детской филармонии РД



ЗОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ШАТЛЫКЪ» В КАЯКЕНТСКОМ РАЙОНЕ

В Центре традиционной культуры с.Новокаякент Каякентского района 24 апреля в рамках Республиканского фестиваля фольклора и традиционной культуры «Наследие» прошел зональный фестиваль «Шатлык».

В празднике приняли участие творческие коллективы и известные исполнители из Карабудахкентского, Каякентского, Сергокалинского, Хасавюртовского районов, городов Кизляр и Избербаш.

Открыла мероприятие заместитель главы Каякентского района Ольга Ибрагимова, которая от лица руководства района приветствовала участников фестиваля и пожелала им успехов.

Каякентский район представил народный мужской хор и сводный хор «Каякент». Народная казачья песня «Дуся, Маруся» была исполнена Государственным терским ансамблем казачьей песни. Город Избербаш представляли Хасбула Курбанов, исполнивший песню «Даргинцы», и Муминат Абдусаломова с акапельным исполнением кумыкской народной песни.

Вокальный квартет «Эндирей» Хасавюртовского района в своих песнях отразил яркую, богатую и разнообразную культуру кумыкского народа. А Рамазан Шайпов исполнил песню «Прощай, Кавказ».

Прозвучали народные песни в исполнении хора «Карабудахкент» им.А.Капланова. Карабудахкентский район также представлял Аскендер Ибрагимова с авторской песней «Крик души».

Фольклорный ансамбль «Махарги» Сергокалинского района представил старинный обряд «Джулат». Участники фестиваля выступили с разножанровой программой. Были представлены практически все направления народного искусства. Коллективы, принявшие участие в зональном фестивале «Шатлык», показали красоту народного танца, национальный колорит, артистизм, задор и мастерство.



Государственный хореографический ансамбль
«Молодость Дагестана»

Фольклорный ансамбль «Махарги», Сергокалинский район



Сводный хор, Каякентский район



Багаудин Дадаев, Казбековский район.
Номинация «Обработка дерева»

ГОСТИ О ФЕСТИВАЛЕ «ГОРЦЫ»

Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы» собрал в этом году небывало огромную аудиторию, что объясняется растущей популярностью проекта, которому в этом году исполнилось 16 лет! Фестиваль «Горцы» — один из значимых культурных брендов республики, который скаждым годом становится все более популярным.

Махачкалинка Наида Ажуева: «Сегодня было одно из самых интересных событий, проходивших в Махачкале за последнее время... Сотни артистов в ярких костюмах украсили этот день, подарили махачкалинцам позитив. Настолько понравилось, что самой захотелось надеть национальный костюм и стать участницей шествия».

Тамара Маммаева, завуч школы №18 г. Махачкалы: «Я впервые оказалась на фестивале «Горцы». Даже после окончания концерта ощущение праздника не уходит. Думаю, это фольклорное настроение останется надолго. Было много интересного. Поняла, что далеко не все знаю о культуре своей страны. Очень здорово, что такого рода фестивали проходят у нас. Одно дело читать про традиции и культуру народов России, другое — увидеть действо своими глазами, стать участником такого яркого и красочного концерта».

Александра, присутствовала на концерте вместе со своей семьей: «Мы приехали из Санкт-Петербурга. Совершенно случайно оказались сегодня на крепости в Дербенте и стали зрителями этого удивительного праздника. Знаем, что дагестанцы очень доброжелательны и гостеприимны, но сегодня у нас культурный шок от увиденного: такое разнообразие песен, танцев народов мира. Для этого и стоило приехать в Дагестан».

Ринат Гилязов, гость из Татарстана: «В Дагестане я впервые, но много слышал и читал про вашу республику... Дагестан — многонациональная страна, поэтому народное творчество здесь многообразно, цветисто, неповторимо... Считаю, что нам очень повезло попасть на этот фестиваль, уверен, что мы многое почерпнем для себя из этих встреч и контактов... Мы приехали из Казани, привезли наше народное искусство — песни и танцевальные номера. Мы не только исполняем песни и танцы, но также занимаемся по-



Михаил Сидоренко — заслуженный работник культуры РД, лауреат премии «Душа Дагестана», Рамазан Гасайниев — преподаватель ДККИ им. Б. Мурадовой



26 апреля праздник «Играй, балалайка!» состоялся в Центре русской культуры с. Аверьяновка Кизлярского района.

В рамках праздника балалайки мастер-класс по народному инструменту провели известные в республике музыканты-балалаечники Михаил Сидоренко - заслуженный работник культуры РД, лауреат премии Правительства РД в сфере традиционной культуры и народного творчества «Душа Дагестана» и Рамазан Гасайниев — преподаватель Дагестанского колледжа культуры и искусств им. Б. Мурадовой.

Школьники Аверьяновки и специалисты муниципального центра традиционной культуры узнали много интересного о незатейливом, на первый взгляд, инструменте. Балалайка, которая когда-то считалась крестьянским музыкальным инструментом, сегодня очень популярна и входит в состав симфонических оркестров. Во многом способствовал этому Василий Андреев, который 150 лет назад дал балалайке вторую жизнь. Популяризации этого инструмента он посвятил все свое творчество: заказывал образцы у лучших петербургских мастеров; давал уроки игры среди солдат с тем расчётом, чтобы они по возвращении домой, обучали своих сельчан. В. Андреев придумал балалайки разных форм и диапазона. Дал первые концерты в Европе с секстетом балалаечников, имевших огушительный успех. Об этом и о многом другом рассказал слушателям М. Сидоренко. Р.

Что этот инструмент широкого диапазона и больших возможностей музыканты продемонстрировали на практике, сыграв музыкальные произведения от русских народных до американского джаза, кантри и испанской классики. Директор муниципального центра традиционной культуры Кизлярского района Евгения Лазаренко отметила несомненные успехи кизлярских детей в обучении игре на балалайке. В частности, у М. Сидоренко есть достойный ученик Саид Ильясов, который полюбил этот инструмент, окончил Астраханское музыкальное училище и навсегда связал свою жизнь с музыкой.

25 апреля праздник народной музыки «Играй, зурна!» прошел в с. Уркарах Дахадаевского района. Концертную программу открыл народный ансамбль «Веселые зурначи» Дахадаевского района. Также выступили инструментальные ансамбли и отдельные исполнители на народных инструментах из других районов: самый большой ансамбль зурначей, в составе 9 музыкантов, представил Магарамкентский район; зурначи из Рутульского, Докузпаринского районов, Али и Сайпулла Саадулаевы из Ахвахского, Нуцалхан Курбанмагомедов из Акушинского, Ахмед Хапизов из Левашинского, Магомед Рабаданов, Сиражудин Абдулаев из Дахадаевского районов продемонстрировали виртуозную игру на народных инструментах.

В рамках фестиваля была организована и выставка народных промыслов. В ней приняла участие и единственная в Дагестане женщина-кузнец Жавгар Магомедкадырова из села Харбук.



Вручение дипломов Министерства культуры РД

Участники праздника «Играй, зурна!»



Ансамбль зурначей, Рутульский район

Ансамбль зурначей, Магарамкентский район



иском и реставрацией старинных татарских музыкальных инструментов. «Сорнай» - это один из таких инструментов, который мы восстановили, и назвали его именем наш ансамбль.

Инсаф Элиева — руководитель делегации из Азербайджана, главный редактор журнала «Народный контроль»: «Азербайджан не впервые участвует в фестивале «Горцы», наши самодеятельные артисты бывали здесь и раньше: певцы, ашуги... В этот раз на фестиваль приехал ансамбль пожилых исполнительниц народных песен «Ненеляр» из Ленкорани и ашуг Эльмар Мамедов. Мы очень рады вновь побывать на дагестанской земле. Каждая такая встреча укрепляет связи и взаимопонимание между народами, позволяет лучше узнать друг друга. А что может быть важнее этого?!».

Салихат, зрительница: «Я сама родом из Цумадинского района. В Махачкалу приехала по своим делам. На фестиваль, можно сказать, попала случайно. Видела и шествие, и гала-концерт — вход был бесплатным... И концерт перед Аварским театром. Скажу честно: я потрясена! Не думала, что в Махачкале увижу столько народных артистов из Польши, Румынии, Словакии, Азербайджана, а также из российских регионов, наших, дагестанских самодеятельных артистов. Это настоящий праздник! С нетерпением буду ждать следующей встречи с зарубежными гостями и представителями из регионов России...».

Сабина, школьница: «Я сначала просто опешила от такого разнообразия национальных костюмов, шляп, сапог со шпорами. Ну, а танцы — это вообще что-то удивительное. С удовольствием смотрела и слушала выступления артистов. Очень понравились румыны: у них танцы такие темпераментные, зажигательные! Аж самой хотелось выйти на сцену и сплясать вместе с ними. Спасибо тем, кто устроил для нас этот праздник! Я много фотографировала, записала на телефон танцы и песни... Теперь буду на досуге смотреть все это, буду вспоминать фестиваль, и ждать новой встречи с ним...».

Аминат, пенсионерка: «Я большая любительница самодеятельности... Сама когда-то в молодости тоже танцевала в фольклорной группе. Поэтому смотрела концерты фестиваля «Горцы» с огромным удовольствием! А в азербайджанских бабушек я просто влюбилась, хлопала им от всей души!».



Ансамбль народных инструментов Центра культуры с.Хунзах

17 апреля в празднике пандура приняли участие ансамбль народных инструментов Центра традиционной культуры, ансамбль пандуристов детской школы искусств и юные музыканты-солисты Магомед Саадулаев, Абдулвахид Мухумаев, Махач Гусейнов, Магомед Мутаилов.

Школа искусств в Хунзахском районе одна из старейших в республике. Среди её воспитанников — известные музыканты и педагоги.

Особенностью фестиваля является тесное сотрудничество любительских коллективов с известными профессиональными исполнителями на народных инструментах, определяющих процессы развития народно-инструментального искусства в России. Гостем праздника был также известный в республике музыкант Абусупьян Аликараев, виртуозно владеющий игрой не только на пандуре, но и на многих других струнных инструментах. Музыкант исполнил в концерте несколько народных мелодий на панду-



Ансамбль пандуристов ДШИ с.Хунзах



Магомед Саадулаев



Ансамбль пандуристов ДШИ с.Хунзах



Заслуженная артистка РД Айшат Тажудинова

ПРОЕКТЫ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «ИГРАЙ, ДУША!»



Детский ансамбль барабанщиков ДМШ
с.Касумкет, С.-Стальский район

Фестиваль народной музыки и инструментария проводится в республике больше 20 лет. В этом году он проходил в преддверии Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы», посвященного 95-летию со дня рождения народного поэта Дагестана Р.Гамзатова

В целях подготовки к фестивалю в муниципальных образованиях республики прошли праздники инструментальной музыки с участием музыкальных ансамблей и музыкантов — зурначей, барабанщиков, пандуристов, кумузистов, балалаечников и др. В музыкальном проекте участвовали творческие коллективы муниципальных культурно-досуговых учреждений, а также учащиеся музыкальных школ и школ искусств.



Народный ансамбль тафтаристов
с. Касумкет, С.-Стальский район

11 апреля праздник «Ритмы гор» состоялся в с. Касумкент Сулейман-Стальского района.

В концертной программе праздника приняли участие детский ансамбль барабанщиков ДМШ с.Касумкент, народный ансамбль тафтаристов «Касумкент», фольклорный коллектив «Кюре», ансамбль зурначей, ансамбль народных инструментов ДМШ с.Касумкент, ансамбль народных инструментов Центра культуры. Руководитель народного ансамбля тафтаристов «Касумкент», лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Агарагимов исполнил поурри на лезгинские мелодии «Кавказские ритмы».



Фольклорный ансамбль «Кюре», С.-Стальский район



Детский ансамбль барабанщиков ДМШ с.Касумкет, С.-Стальский район

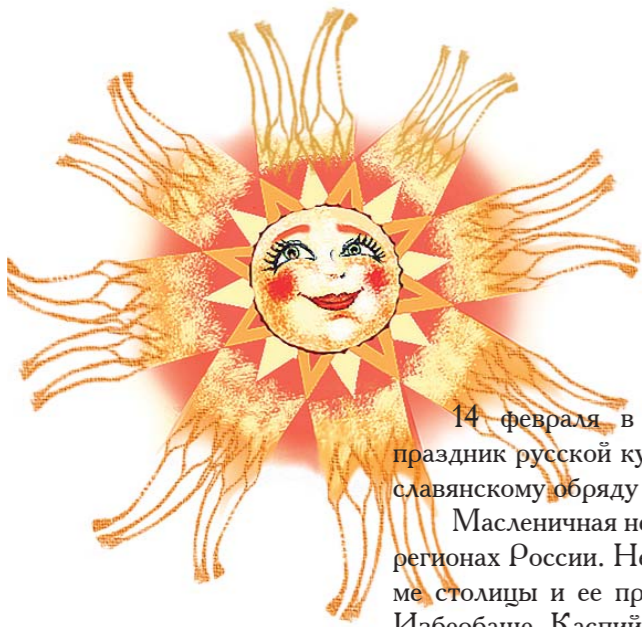
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ «МАСЛЕНИЦА»

Русская культура в Дагестане очень значимый и самобытный пласт общедагестанского культурного наследия, представленный субкультурой терского казачества и переселенцев из русских губерний. Это прежде всего современное народное художественное творчество, фольклорные традиции, а также праздники и обряды, возникшие в связи с теми или иными значимыми событиями. Среди них бытовые и религиозные, календарные и современные. Они и по сей день популярны и широко отмечаются в русскоязычных территориях нашего региона: «Масленица», «Рождество», «Пасха», « Праздник Ивана Купалы», «Ильин день», «Яблочный спас» и другие.

Рождественские гуляния проходят на Кизлярщине, как в старину, ярко и с размахом. В празднике участвуют все: от мала до велика. Духовное измерение древнего праздника проявляется в торжественных службах, проводимых в церквях и часовнях.

С большим энтузиазмом отмечаются здесь и государственные, патриотические праздники: «День Конституции», «День Государственного флага России», «День единства народов России», «День защитника Отечества» и т.д.

Среди коллективов народного творчества русского населения Дагестана, включая казаков, можно отметить около 30 народных хоров и ансамблей, в том числе, и детских.



14 февраля в Махачкале прошел XV Республиканский праздник русской культуры, посвященный Масленице - древнему славянскому обряду с многочисленными традициями и обычаями.

Масленичная неделя - с 12 по 18 февраля - отмечалась во всех регионах России. Не стала исключением и наша республика. Кроме столицы и ее пригородных поселков, Масленицу отметили в Избербаше, Каспийске, Южно-Сухокумске. В рамках праздника прошли блинные ярмарки, выставки русской культуры, потешные игры и забавы, концерты народных творческих коллективов.

В столице праздник прошёл с участием государственных, студенческих, детских и муниципальных народных коллективов Махачкалы, Дербента, Дагестанских Огней, Хасавюрта, Кизляра, Тарумовского, Кизлярского, Акушинского, Шамильского, Новолакского, Бабаюртовского районов.

Гостями дагестанской Масленицы стали и участники студенческого хореографического ансамбля «Солнечная радуга» из Перми и его руководители Юрий и Любовь Николаевы. Танцоры с Урала частые гости в нашей республике. Многолетнее сотрудничество не только способствует знакомству с культурным богатством нашей страны. Это развитие и сохранение дружеских межличностных связей между народами, воспитание детей патриотами и интернационалистами.

Ансамбли «Изыюминка» и «Родничок»,
вокальная группа «Искорки» г.Махачкала



ЗОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР В ХАСАВЮРТЕ «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»

12 апреля в г. Хасавюрт прошёл зональный фестиваль национальных культур «Россия – Родина моя» с участием творческих коллективов Кизилюртовского, Бабаюртовского, Хасавюртовского, Казбековского, Кумторкалинского районов, Кизляра и Хасавюрта. Фестиваль организован Республиканским Домом народного творчества МК РД, Администрацией и управлением культуры г. Хасавюрт в рамках реализации Календаря мероприятий центров традиционной культуры.

«Всех нас вместе собрала,
Всем сдружиться помогла,
Родина моя».

Слова из песни на чеченском языке в исполнении Зои Алихановой, как нельзя кстати, подходили к атмосфере праздника, участники которого пели на разных языках народов Дагестана. Об этом же говорил и глава муниципального образования г. Хасавюрт Окмазов Зайнутдин: «Благодарю всех, кто принимает участие в фестивале. Независимо от на-



Участники хореографического ансамбля «Эхо гор»
РДНТ МК РД и г.Хасавюрта

циональности, языка мы все – граждане одной страны, нашей общей Родины - России. От имени городской администрации и Собрания депутатов хочу выразить вам свою признательность за яркие и успешные выступления».

Творчество народов Дагестана многообразно: в каждом районе, в каждом селе есть свои фольклорные традиции, виды художественных промыслов и ремёсел. Песни, танцы, народные мелодии, бережно сохраняемые традиции и обычаи, народные промыслы – все это неотъемлемая часть национального культурного наследия.

Вокальные группы «Ламан аз», «Арбабаш»; народный хор «Торкали», хореографические ансамбли «Калинка», «Эхо гор»; исполнители народных современных песен Абдурашид Зиявутдинов, Райсат Асланова, Зоя Сатуева, Мадина Авторбиева, Каримула Тиялкаев, Зоя Алиханова и др. представили народную хореографию, музыку и песенное искусство. Но зрительских симпатий и аплодисментов, конечно, больше досталось юным артистам. Ансамбли «Радуга», «Хасавюрт», «Планета детства», дебютант фестиваля – детская студия коллектива «Эхо гор»; юная певица Гебекханова Дженет – это преемники культурных традиций.



Хореографический ансамбль «Темирхан-Шура»,
Буйнакский район



Мужской хор им.Капланова, Карабудахкентский район

«ИМ БЕРЕЧЬ РОССИЮ» - ВСЕРОССИЙСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ФОРУМ В МАГАРАМКЕНТСКОМ РАЙОНЕ

В Магарамкентском районе прошел один из этапов Всероссийского молодежного патриотического проекта «Им беречь Россию». Целью проекта, реализуемого в рамках Соглашения, заключенного между главой Магарамкентского района Фаридом Ахмедовым и директором Санкт-Петербургского полицейского колледжа Олегом Ярухиным в сфере патриотического воспитания молодежи, является: подготовка к военной службе, расширение масштабов охвата молодежи спортом, формирование гражданской позиции и патриотическое воспитание. Мероприятие началось с шествия к монументу Славы и возложения цветов к Вечному огню, где глава Магарамкентского района и директор Санкт-Петербургского полицейского колледжа почтили память погибших за Родину солдат минутой молчания.



Учащиеся СОШ - участники форума

Открывая торжественную часть мероприятия, глава Магарамкентского района отметил, что формирование патриотического сознания общества является основной силой, с помощью которой достигается единство, сплочение народа, обеспечение национальной безопасности.

Обращаясь к молодежи, Олег Ярухин подчеркнул, что проект предполагает необходимость формирования и развития у граждан, прежде всего у подрастающего поколения, за которым будущее нашей страны, высоких нравственных, морально-психологических и этических качеств, среди которых важное значение имеют патриотизм, гражданский и воинский долг, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите. «Мы совместно будем развивать и укреплять это направление, создавая не только моральные, нравственные и духовные условия, но и материальные», — отметил О. Ярухин.



Участники СОШ

После торжественного открытия состоялась концертная программа: звучали песни и известные музыкальные мелодии о Родине, о любви к родной земле и службе Отечеству.

Гости посетили развернувшиеся на территории различные площадки, где проходили военно-спортивные состязания, выставка работ учащихся районной школы искусств. Была организована арт-площадка, где дети демонстрировали свои дарования в изобразительном искусстве. Гостей и жителей района угостили традиционными дагестанскими блюдами, которых там же готовили и подавали к столу на одной из этноплощадок. Здесь же состоялась церемония обрезки последней нитки сотканного челягонскими жительницами ковра, на котором изображен герб Магарамкентского района. Церемонию провел глава муниципального района. Фарид Ахмедов вручил подарок ручной работы Санкт-Петербургскому полицейскому колледжу.



Выпекание традиционного хлеба



Ансамбль «Яблонька» и хореографический ансамбль ДШИ



Государственный театр кукол



Хореографический ансамбль ДККИ, г.Махачкала



Государственный терский ансамбль казачьей песни

Хореографический ансамбль «Солнечная радуга», г.Пермь





БЛИННАЯ ЯРМАРКА И МАСТЕР-КЛАССЫ

«Масленица» — добрый и весёлый русский народный праздник прощания с зимой, в чём зрители убедились уже на подходе к Русскому театру. На площадке развернулась весёлая блинная ярмарка, играла музыка, каждый мог в потешных играх и забавах показать свою ловкость и удаль.

В фойе Русского театра прошли мастер-классы по разным видам русских народных промыслов. В Кизлярском, Тарумовском районах и Кизляре в основном занимаются художественной вышивкой, вязанием, аппликацией, возрождением национального костюма терских казаков, изготовлением кукол в русских народных костюмах; росписью по дереву и ткани, лоскутным шитьём, изготовлением сувенирных обрядовых кукол.

Очень интересна русская народная вышивка, ее принято делить на два вида: городскую и крестьянскую. Девочки из бедных деревенских семей вышивкой украшали свое приданое (скатерти, полотенца, одежду). Таким образом изготавливались подарки для будущей родни. Городские же рукодельницы старались следовать европейской моде. На Кизлярщине в основном вышивают гладью и крестом. В вышивке, равно как в деревянном зодчестве и бытовой резьбе, воплотились природный талант, вкус и мастерство народа.

Также популярно здесь лоскутное шитье. В частности, для изготовления стеганых покрывал, панно, одеял и других текстильных изделий. Лоскутная техника — вид рукоделия, в котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани. В процессе работы создается полотно с новым цветовым решением, узором, иногда фактурой. Современные мастера выполняют также в технике лоскутного шитья объемно-пространственные композиции. Все швы стачивания в лоскутном полотне находятся на его изнаночной стороне. В настоящее время это самостоятельный жанр декоративного искусства.

В далекой древности зародилось искусство изготовления кукол-мотанок. С помощью таких кукол-оберегов в древней Руси защищались от злых духов и призывали в свои жилища счастье, благополучие, здоровье, долголетие для каждого члена семьи. Очень важную роль в создании этих кукол играет цвет одежды и ниток. Мотанку традиционно делали в красных тонах из подручных средств: соломы, сена, лоскутков ткани и др. материалов. Главное условие при их создании — не пользоваться колюще-режущими предметами, такими как игла, ножницы, и не прорисовывать кукле лицо — древние считали, что это может привлечь злых духов в жилище.



Аллахверенова Тамара, Магарамкентский район



Мусаев Алим, Дербентский район

Агитбригада Агульского района



27 апреля в Дербенте состоялся фестиваль агитпрограмм центров традиционной культуры Южного федерального округа. Это был заключительный четвертый этап фестиваля - смотра агитбригад «Моя Родина — Россия». В фестивале приняли участие агитколлективы культурно-досуговых учреждений, центров традиционной культуры и волонтеры из Агульского, Хивского, Табасаранского, Дербентского, Курахского, Магарамкентского, Рутульского, Сулейман-Стальского, Дахадаевского районов и городов Дербент и Даг. Огни. В программы коллективов были включены театральные, музыкальные и хореографические номера, участники фольклорных коллективов и школьники прочитали стихи дагестанских поэтов.

24 апреля в Махачкале завершился очередной этап регионального фестиваля агитпрограмм «Моя Родина — Россия» с участием исполнителей-солистов и творческих коллективов Центрального территориального округа: Буйнакского, Кумторкалинского, Кизилюртовского, Сергокалинского районов, Буйнакск, Каспийска, Избербаша, Махачкалы.

В фестивале принимали участие агитколлективы культурно-досуговых учреждений, центров традиционной культуры муниципальных образований, представляющие все жанры самодеятельного творчества: исполнительские искусства, народные театры, фольклорное наследие и др. Как отметил композитор Х. Баширов: «Всё новое — это хорошо забытое старое. В советское время конкурсы агитбригад, их выступления перед сельскими тружениками, фабричными и заводскими рабочими были популярной формой работы клубных учреждений. Участники агитбригад не только воспевали труд, но и высмеивали тунеядцев, изобличали негативные социальные явления. Хочу поблагодарить организаторов за идею возобновить эту интересную форму работы. Мы, взрослые, должны, в первую очередь, научить наших детей любить родину, уважать труд, гордиться своими героями».

В основном все творческие коллективы следовали традициям, принятым в жанре агитбригад. Были исполнены: инсценировка песни «Огонёк» коллективом Сергокалинского района; фольклорные танцы агитколлективов пригородного пос. Новый Хушет Махачкалы и Кизилюртовского района; старинные песни в исполнении Аминат Юсуповой из Каспийска; актуальные стихи и песни на заданную тематику прозвучали в исполнении самых юных участников Салима Темирова из Буйнакского района и Софии Квасовой из пос. Богатырёвка.

Надо отметить, что участие в этих мероприятиях детей и молодёжи, независимо от того, в каком качестве они выступают: как зрители или артисты, мотивирует их на занятия творчеством, изучение народных культурных традиций.



Наида Алиева, Сергокалинский район

Фольклорный ансамбль «Худуц», пос.Н.Хушет г. Махачкалы



Мастер-классы по художественной вышивке, лоскутному шитью, изготовлению кукол-мотанок, вязанию крючком представили мастерицы Айна Назарова и Людмила Елагина из Кизляра, Любовь Назарова и Маргарита Темирбекова из Тарумовского района, Наталья Коваленко из Кизлярского района, Екатерина Даштиева и Валентина Ключина из Дагестанских Огней, Индира Магомедмирзоева из Каспийска.

«Идёт весна. На дворе Масленица»

Программа праздничного концерта была связана с Годом русского балета, объявленного Президентом страны. В общую канву фольклорного представления удачно вплелась музыка гениального композитора П. И. Чайковского, в основе которой русские музыкальные традиции. Государственные творческие коллективы: театр кукол, хор театра оперы и балета, хореографические ансамбли «Каспий», «Эридан», терский ансамбль казачьей песни; фольклорные, вокальные, инструментальные, хореографические ансамбли «Эхо гор», «Молодость гор» ДККИ им. Б. Мурадовой, «Дагбаш», «Акуша», «Дараччи», «Голос равнины», «Яблонька», «Сполох», «Рыбачки», «Огонёк», «Рождество», «Калинка», «Волна», «Лукоморье», «Изыюминка», «Родничок», «Счастливое детство», «Искорки» и др. — это более 300 участников профессиональных и народных творческих коллективов, в том числе и детских. Они представили исполнительские искусства, национальные костюмы, музыкальные инструменты Дагестана. С песней «Зима» выступила профессиональная певица Хиринду-Сафи Султанова.

В Дагестане — многонациональной и многоконфессиональной республике — Масленица стала общенациональным праздником, любимым и понятным всем. Это в очередной раз доказал переполненный людьми зал Русского театра. Масленичная неделя полна праздничными заботами и хлопотами, но времени хватает и на гостей, и на веселье. Этот праздничный оптимистичный настрой остаётся с нами надолго, потому что Масленица — это пример гармоничной взаимосвязи истинно народного и божественного, когда народ ищет пути возрождения и сохранения не только своей духовности, но и культурных традиций.

Для детей и взрослых были организованы масленичные конкурсы и игры, которые проходили в шумной, веселой обстановке, вызывая у детей массу поводов для радости, улыбок и смеха. Однако самое бурное веселье началось позже, когда каждому победителю стали вручать памятные подарки — яркие, в цветах «Анжи», футболки. Каждое вручение сопровождалось взрывом аплодисментов, как бывает на стадионе, когда любимая команда забьёт долгожданный гол.

Спорт испокон веков граничит с искусством, является его косвенным ресурсом, собратом в деле воспитания в подрастающих поколениях тяги к здоровому, содержательному образу жизни, любви к труду и патриотизма.



Хореографический ансамбль ДККИ, г.Махачкала



Екатерина Касабова и Патимат Сулейманова

ДЕНЬ РОССИИ В ДАГЕСТАНЕ

12 июня страна отметила государственный праздник День России. Это — особая дата в новейшей истории и один из главных праздников нашей страны. По всей стране проходят акции, посвященные этой дате.

День России — праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия, неразрывно связанный с ценностями демократии, с приоритетом прав человека и гражданина. Это — символ уважения к истории, национальному единению и общей ответственности за настоящее и будущее Отечества. Акция проводится и в целях привития уважения молодежи к государственным символам и праздникам Российской Федерации и формирования в молодежной среде чувства общероссийской гражданской идентичности.

В Дагестане во всех муниципальных образованиях прошли общественные, социо - культурные акции, выставки, концертно-зрелищные и другие мероприятия.

Во всех городах и во многих районах прошла акция «Триколор». Волонтеры на улицах раздавали прохожим один из символов государственной власти — ленточки цвета российского флага, на улицах звучал Государственный гимн. Управления культуры и культурно-досуговые учреждения всех муниципалитетов провели праздничные концерты с участием самодеятельных художественно-творческих коллективов, в том числе и детских.

В г. Южно-Сухокумск прошел праздничный автопробег, а на площади им. И.Шамиля — праздничный концерт «Моя Россия!». Хореографический ансамбль «Дети гор», г.Махачкала

В Цумадинском районе состоялось торжественное собрание, посвященное празднику. В нем участвовали руководители и специалисты муниципальных учреждений, представители общественных организаций. Всех их с государственным праздником поздравил глава района Анваргаджи Вечедов. Об истории возникновения праздника собравшимся рассказал ведущий специалист отдела внутренней политики Али Шарипгаджиев.

В Цунтинском районе в праздничном концерте участвовали не только местные творческие коллективы и исполнители народных песен, но и военнослужащие воинской части, дислоцированной в районе, где служат солдаты из многих регионов России. Они исполнили военные советские песни, любимые и популярные и по сей день.

В Левашинском районе в культурно-досуговых центрах Джангамахи, Ахкент, Хахита, Верхнее Лабко, Цудахар состоялись праздничные концерты, посвященные Дню России. Участниками концертных программ стали также коллективы сел Урма, Верхние Убеки, Нижние Чугли, воспитанники школы искусств с. Хахита.

В Курахском районе главным событием стала акция «Триколор». Она стартовала 9 июня. Отделом по делам молодежи администрации района были розданы Георгиевские ленточки, флажки и буклеты с гимнами России и Республики Дагестан.



Фольклорный ансамбль «Тлярата», Тляратинский район



Вокальная группа «Камерата», г.Махачкала



Участники праздника

19 апреля в с. Леваша во Дворце культуры прошел фестиваль агитпрограмм «Моя Родина - Россия» с участием самодеятельных артистов из Акушинского, Ахвахского, Ботлихского, Гергебильского, Гумбетовского, Гунибского, Кулинского, Лакского, Тляратинского, Ундзукульского, Хунзахского, Цумадинского, Цунтинского, Чародинского, Шамильского районов и Бежтинского участка.

Открыли фестиваль агитпрограмм Полномочный представитель Главы РД в Горном территориальном округе Магомед Камиллов и помощник Главы РД по вопросам безопасности, представитель антитеррористической комиссии РД в Горном территориальном округе Сайпудин Сайпов, глава Левашинского района Шамиль Дарбишев, зам. министра культуры РД-директор Республиканского Дома народного творчества Марита Мугадова.

Агитбригады — это мобильные творческие формирования, которые были распространены в советское и постсоветское время. Они выступали на полях, фермах, заводских площадках, мотивируя людей на успехи и творческие достижения.



Сводный ансамбль Левашинского района

ФЕСТИВАЛЬ АГИТПРОГРАММ ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ ЭКСТРЕМИЗМУ И ТЕРРОРИЗМУ «МОЯ РОДИНА – РОССИЯ»

В рамках «Комплексной программы противодействия идеологии терроризма в Республике Дагестан на 2018-2020 годы» в 4 территориальных округах республики прошел фестиваль агитбригад центров традиционной культуры «Моя Родина – Россия», посвященный 95-летию со дня рождения народного поэта Дагестана Р. Гамзатова.

В состав комиссии вошли известные деятели культуры и искусства заслуженный деятель искусств России, профессор, председатель правления Региональной общественной организации «Союз музыкантов Республики Дагестан» Хан Баширов, заслуженный деятель искусств РД, доцент кафедры музыкальных инструментов и сольного пения ДГПУ Абусупьян Аликараев, искусствовед, член Союза художников РФ Татьяна Петенина, корреспондент газеты «Илчи» Бадрижамал Алиева, заслуженный артист Республики Дагестан, художественный руководитель ансамбля танца «Эхо гор» РДНТ МК РД и г. Хасавюрта Даудбек Гасанов, редактор отдела культуры газеты «Дагестанская правда» Светлана Кривоносова, специалист РДНТ МК РД, член Союза писателей России Багаудин Узунаев, директор Лакского музыкально-драматического театра Магомед Гусейнов, аварская поэтесса, член Союза писателей России, заслуженный работник культуры РД Тубхат Зургалова. Они выбрали лучших для участия в гала-концерте.

6 апреля в Кизляре в Центре традиционной культуры народов России состоялся фестиваль агитбригад Северного территориального округа РД. В нем приняли участие 10 коллективов из Казбековского, Ногайского, Новолакского, Хасавюртовского, Бабаюртовского, Тарумовского, Кизлярского районов, городов Кизляр, Хасавюрт, Южно-Сухокумск.

В программу агитколлективов культурно-досуговых учреждений, центров традиционной культуры муниципальных образований входили театральные, музыкальные и хореографические миниатюры, стихи.

После фестиваля впечатлениями поделилась директор МБУ «Центр традиционной культуры народов России» в г. Кизляр Коваленко Алла:

- В очередной раз убедились, что у нас очень талантливые дети, замечательная молодежь и, конечно же, с таким поколением — терроризму: «Нет!». Должен быть мир.

Главные цели и задачи фестиваля — это творческий обмен между коллективами культурно-досуговых учреждений, центров традиционной культуры муниципальных образований, патриотическое, духовно-нравственное воспитание молодежи, формирование личности гражданина-патриота, сохранение в обществе межэтнического мира и согласия средствами культуры, пропаганда в обществе толерантности и межконфессиональной терпимости, противодействие идеологии экстремизма и терроризма.



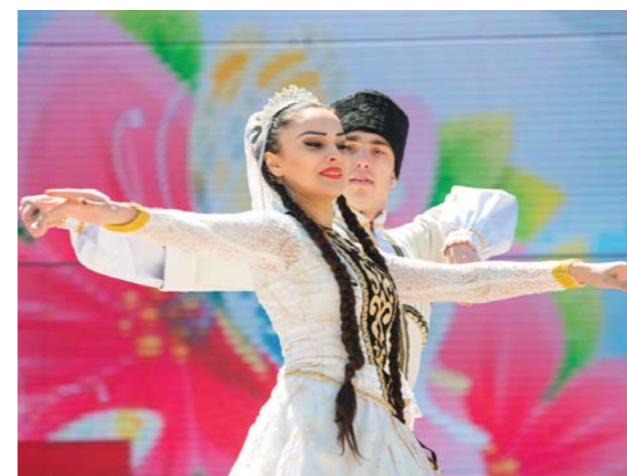
Агитбригада Казбековского района



Алибий Романов, Ногайский район



Народный хор русской песни «Волна» РДНТ МК РД



Хореографический ансамбль «Темирхан-Шура», Буйнакский район



Государственный оркестр народных инструментов РД



Государственный ногайский фольклорно-этнографический ансамбль «Айланай»



Флешмоб

В селе Новокрестьяновка Кизлярского района на открытой площадке состоялся праздничный концерт. Концертная программа началась с исполнения Гимна Российской Федерации. Сельчан поздравил глава МР «Кизлярский район» Александр Погорелов. Волонтеры провели акцию с раздачей Георгиевских ленточек и информационных буклетов о празднике. Затем под патриотические песни все присутствующие стали участниками торжественного шествия. В финале праздника дали салют и зажгли костер дружбы.

В Сергокалинском районе праздник собрал жителей многих сел. С поздравлениями выступили глава района Зубайру Умаров, представитель Общественной палаты района Магомед Ахмедов, директор ЦБС Замира Магомедова, редактор районной газеты Улакай Улакаев и др.

В Каякентском районе в день праздника прозвучали песни в исполнении хора «Каякент», Айгерек Абдулжалиловой, Умукусум Магомедовой, Эльмиры Дадашевой, Тамары Джабраиловой, Гасана Сайдиева, Муслимхана Магомедова. Актеры детского театра «Синяя птица» читали стихи, а восходящие звездочки района Карина Алиханова, Айтетей Ибрагимова, Кумсият Загирова, Фатима и Камила Гадаевы, Салим Умалатов и др. порадовали гостей музыкальными номерами.

В Центре традиционной культуры Агульского района праздничный концерт открыл фольклорный ансамбль «Агул». Воспитанники детской школы искусств, работники культурно-досуговых учреждений сел Худиг, Мисси, Дулдуг, Хутхул и др. читали стихи и исполнили песни о Родине.

В Сулейман-Стальском районе основные праздничные мероприятия состоялись у здания Центра культуры. Особенным этот день стал для школьников, которым в официальной обстановке вручили паспорта. Артисты художественной самодеятельности района исполнили разножанровые творческие номера, представлявшие песенные и хореографические традиции народов России. Волонтеры раздавали гостям праздника ленточки с цветами флага России.

В Кизляре в центральной городской библиотеке им. Л.Н. Толстого открылась книжная выставка «Россия - священная наша держава». На ней представлена литература по истории нашего государства, книги о государственной символике: гимне, гербе, флаге. На выставке для читателей был проведен патриотический час «Россию мы Отечеством зовем», который начался с рассказа об истории праздника. Молодых людей призвали любить Родину, беречь и защищать ее, чтобы будущие поколения могли с гордостью сказать - «Это

моя Родина, это моя Россия!». Мероприятия, посвященные Дню России, прошли и в других городских библиотеках и музеях.

В центре традиционной культуры Избербаша прошел праздничный концерт «Россия — Родина моя». В нем принимали участие хореографический коллектив «Избербаш», вокальный ансамбль «Голос детства».

В Хасавюрте была организована акция «Я — россиянин, я - дагестанец». Волонтеры, студенты колледжа сферы услуг, аграрно — экономического колледжа и педагогического колледжа провели масштабную акцию по раздаче информационных буклетов, значков и флажков с символикой России на территории города. Начальник отдела по делам молодежи и туризма Айшат Атаева отметила, что акция направлена на патриотическое воспитание молодежи и жителей города, формирование чувства гражданственности, а также популяризацию государственных символов России. Комментируя организованную акцию, горожане выражали слова благодарности в адрес волонтеров и организаторов акции.

Представители Карабудахкентского района, в числе которых были сотрудники районной администрации во главе с первым заместителем главы района Ахмедом Гаджиевым, депутаты Молодежного парламента Карабудахкентского района, приняли участие в хороводе дружбы народов России в столице республики.

В Хасавюртовском районе Дню России посвятили мероприятия в селах Сулевкент и Эндирей. Работники клубных учреждений, библиотекари, учащиеся и преподаватели детской художественной школы с. Сулевкент организовали мастер-класс по декоративно-прикладному искусству «С любовью и верой в Россию». В Центре культуры с. Эндирей состоялся праздничный концерт «Тебе, Россия, посвящаем», гвоздем которого стал мини-спектакль местного народного театра.

В администрации Унцукульского района в преддверии Дня России состоялось вручение паспортов школьникам и партийных билетов новым членам фракции «Единая Россия». Общественность и руководство района, в частности заместители главы Муи Гасанова и Магомед Гамзатов, руководитель районного отделения «Единой России» Барият Кудиева вместе с жителями муниципалитета обсудили патриотические мероприятия, которые можно было бы реализовать в будущем.

Праздничный концерт, посвященный Дню России, прошел в с. Чинар Дербентского района. Перед сельчанами выступили артисты государственного ансамбля танца Дагестана «Каспий»,



Вокальная группа «Дараччи», Новолакский район



Народный хор «Каякент», Каякентский район



Образцовый детский фольклорный ансамбль «Лукоморье» ДШИ №3, г. Махачкала



Народный хор «Голос равнины», Бабаюртовский район



Государственный народный мужской хор «Поющая Чарода»

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОГО ХОРОВОГО ФЕСТИВАЛЯ В МАХАЧКАЛЕ

3 апреля в Малом зале Русского театра прошел региональный этап Всероссийского хорового фестиваля, организованный Министерством культуры РФ, Республиканским Домом народного творчества совместно с Дагестанским отделением Всероссийского хорового общества.

В фестивале приняли участие государственные коллективы: терский ансамбль казачьей песни и народный мужской хор «Поющая Чарода», народные хоры «Голос равнины» Бабаюртовского, «Байтерек» Буйнакского, «Каякент» Каякентского, «Карабудахкент» Карабудахкентского, сводный хор «Леваши» Левашинского, вокальная группа «Дараччи» Новолакского районов, народный хор русской песни «Волна» РДНТ МК РД, образцовый детский фольклорный ансамбль «Лукоморье» и вокальный коллектив «Забава» ДШИ №3 г.Махачкалы.

Выступления конкурсантов оценивало жюри, в состав которого вошли: председатель жюри — заслуженная артистка России, профессор Московского государственного музыкально-педагогического института — Российской академии музыки им. Гнесиных, художественный руководитель государственного академического Северного русского народного хора Светлана Игнатъева, заместитель председателя жюри — заслуженный деятель искусств РФ, профессор, председатель Дагестанского отделения Всероссийского хорового общества Наида Абдулгамидова, заслуженный деятель искусств России, профессор, председатель правления Союза музыкантов РД Хан Баширов, народная артистка России Асият Кумратова, композитор, заслуженный деятель искусств РД Аскерхан Аскерханов, профессор, заслуженный деятель искусств РД Юрий Ханжов, заслуженный деятель РД, хормейстер Дагестанского государственного театра оперы и балета РД Зоя Магомедова, заслуженный работник культуры РД, хормейстер Дагестанского государственного театра оперы и балета РД Наила Керимханова, заслуженный работник культуры РД, старший преподаватель института искусств и культуры при ДГПУ, преподаватель ДШИ №3г.Махачкалы Маржанат Казакаева.

Председатель жюри Светлана Игнатъева отметила роль и значимость сохранения народных исполнительских искусств и национальной культуры: «То, что вы сохраняете свои коренные напевы — это очень здорово. Среди выступавших коллективов седует отметить коллективы, которые передавали народный характер песни и музыки. Меня очень обрадовали детские коллективы. Чувствовалась внутренняя раскрепощенность и радость от того, что они поют народную песню...»

По итогам конкурса жюри определило следующих победителей: лауреат III степени — народный хор «Голос равнины», Бабаюртовский район; лауреат II степени — народный хор «Байтерек», Буйнакский район; лауреат I степени народный хор «Карабудахкент» им.А. Капанова Карабудахкентский район; лауреат I степени — сводный хор «Леваши», Левашинский район;

По завершении фестиваля-конкурса Светлана Игнатъева провела мастер-класс для хористов. Каждый хоровой коллектив имел уникальную возможность получить консультацию и советы известного профессора.

муниципальные творческие коллективы, студенты Дербентского музыкального училища.

Центр традиционной культуры г. Махачкалы совместно с Республиканской специальной библиотекой для слепых организовали круглый стол «День России».

Работники библиотеки рассказали об истории возникновения праздника. Аудитория принимала активное участие в чтении стихов о Родине. В мероприятии приняли участие работники Центра традиционной культуры поселка Новый Хушет. Была организована выставка книг и публикаций.

В центре традиционной культуры г. Дагестанские Огни прошел праздничный концерт «Россия — родина моя». Концертную программу открыл ансамбль русской народной песни «Огонек» с песней «Малиновый звон». Продолжили концертную программу воспитанники детского вокального ансамбля «Счастливое детство» с песнями о России.

В центре традиционной культуры Каспийска состоялся праздник совместно с воспитанниками ДОО №8. Детям рассказали о государственных символах России, об истории праздника. Затем прозвучал Гимн Российской Федерации с демонстрацией красочного видеоролика. Были исполнены песни и стихи о России. Каждая песня сопровождалась красочными видеороликами и хороводами детей. Как на любом празднике, конечно же, не обошлось без игр и конкурсов — игра на внимательность и скорость — «Составь Российский флаг», викторина — «Кто лучше запомнил Российскую символику».

Праздник в Кайтагском районе, посвященный Дню России, прошел на красочно украшенной центральной площади села Маджалис. Поздравить собравшихся с этим значимым для российского народа праздником пришли председатель Собрания депутатов района Магомед Гасанов, заместитель главы администрации муниципального района Магомед Абдулхаликов, руководители учреждений и организаций района. Волонтеры и сотрудники центра культуры провели акции «Триколор руками молодежи», «Я - россиянин, я - дагестанец!», «Я люблю тебя, Россия!», участники, которых могли оставить пожелание своей любимой стране на развернутом большом стенде. Также был проведен флешмоб, в ходе которого на площади всеми участниками мероприятия был развернут Государственный флаг Российской Федерации и в небо был запущен «флаг» из воздушных шаров. По центральной улице села Маджалис был совершен автопробег «Россия — Родина моя!».

12 июня жителей Акушинского района наградили почетными грамотами и памятными медалями. Церемония проходила во Дворце культуры. Наград удостоились представители администрации муниципалитета, мастерицы гончарного цеха, участницы фольклорного ансамбля «Балхар» и др. С поздравлениями выступили глава администрации Ахмед Магарамов, председатель районного Собрания депутатов Магомедсадик Багатыров, директор СОШ №1 Муталим Муталимов. Творческие коллективы управления культуры представили народные и эстрадные песни, а также хореографические номера.

В День России в администрации Бабаюртовского района прошло совместное заседание руководства района, руководителей структурных подразделений, глав поселений. Работники Центральной библиотеки организовали книжную выставку, а Центр культуры «Тангчолпан» - праздничный концерт.

В преддверии 12 июня в Буйнакском районе были организованы книжные выставки «Все мы - Россия», «Три символа родной державы», «Я люблю тебя, Россия» и др. Центральная библиотека района совместно с детско-юношеской библиотекой провели исторический час «В сердце у каждого ты, Родина-Россия». Библиотекарь Рахмат Зубаирова рассказала о государственных символах России, долге гражданина перед своей страной. Звучали стихи, песни, пословицы о России; гости отвечали на вопросы викторины, посвященной литературе, кинематографу, географии РФ.

В празднике в честь Дня России в Центре культуры Казбековского района приняли участие заместитель главы района Ильяс Шабазов, председатель районного Собрания депутатов Гирисхан Гирисханов, представители учреждений, молодежных организаций и учащиеся школ района. Начальник отдела администрации Басир Нуцалов рассказал об истории праздника, традициях, связанных с его празднованием. Школьники и воспитанники дошкольных образовательных учреждений, заслуженный артист РД Руслан Имамирзаев с сыном Саидом представили концертную программу. В фойе Центра специалисты центральной районной библиотеки организовали книжную выставку. Мероприятие завершил конкурс рисунка на асфальте среди школьников «Россия — мое Отечество».



Награждение Рамины Нурудиновой дипломом Министерства культуры РД



Сабина Гюльмагомедова

«МАЛЕНЬКИЕ ГОРЦЫ» РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

1 июня прошли художественно-творческие мероприятия, посвящённые Международному дню защиты детей. Творческой площадкой весёлого и шумного праздника детства стал почти весь город. Самые же главные мероприятия состоялись в центре столицы республики: на площадке перед Русским театром и аллее проспекта им. Р. Гамзатова.

Дети и взрослые в этот день стали зрителями концертно-зрелищных мероприятий, конкурсов детского рисунка, получили возможность посмотреть спектакль Русского театра «Летучий корабль».

Концерт Детской филармонии г. Махачкала и VIII Республиканский фестиваль детского художественного творчества «Маленькие горцы» собрали творческие коллективы и юных вокалистов и чтецов из Карабудахкентского, Кулинского, Кумторкалинского, Ногайского, Тляртинского, Унцукульского, Хасавюртовского, Хунзахского районов, Дагестанских Огней, Дербента, Кизилюрта, Хасавюрта, Махачкалы. Зрителям была дана возможность увидеть национальную хореографию, послушать народные и современные песни.

Детей, их пап и мам, дедушек и бабушек поприветствовал первый зам. председателя Правительства РД Анатолий Карибов. От имени Главы республики Владимира Васильева и председателя Правительства Артёма Эдунова он поздравил дагестанцев с Днём защиты детей. «В республике делается многое, чтобы маленькие дагестанцы росли в атмосфере заботы и внимания. Строятся детские сады, школы, спортивные центры и центры для одарённых детей. Мы хотим, чтобы у наших ребят была возможность раскрыть свой потенциал, развить таланты и способности, реализовать себя во всех сферах: науке, творчестве, спорте. Хочу подчеркнуть, что сегодня также празднуется Всемирный день родителей, поэтому поздравляю не только их, но и воспитателей, педагогов, учителей за труд, любовь, терпение и бережное отношение к нашему будущему», - подчеркнул А. Карибов. Затем он вручил благодарственные письма и подарки дагестанским семьям, достигшим определённых успехов в воспитании детей и производственной сфере.

Пожелания крепкого здоровья, счастья и благополучия дагестанским детям и их родителям выразили врио главы Администрации г. Махачкалы Абусупьян Гасанов и член регионального штаба Общероссийского народного фронта Джамбулат Магомедов.

В рамках праздника состоялись два детских арт-проекта «Дети рисуют мир» и «Город у моря», в которых мог принять участие каждый ребёнок. Действительно, от желающих попробовать себя в роли юных художников не было отбоя. Асият Ахмедова 10 лет из г. Махачкалы рассказала, что она рисует радугу, солнце, детей. «В этот день мне родители обычно делают подарки и разрешают делать то, что не позволяют в другие дни. Например, пить кока-колу», - поделилась Асият.



Детская театральная студия «Алые паруса», г.Избербаш



Детская театральная студия, г.Избербаш



Народный театр с.Эндирей, Хасавюртовский район

XVI РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНЫХ ТЕАТРОВ «НАСЛЕДИЕ» В ИЗБЕРБАШЕ

В ГДК города Избербаш 23 марта состоялся XVI Республиканский фестиваль народных театров «Наследие», в котором приняли участие народные театры и детские театральные коллективы из Ахтынского, Бабаюртовского, Ботлихского, Новолакского, Унцукульского, Чародинского, Рутульского районов, 4 театра из Левашинского района, 2 из Хасавюртовского района, 2 детских коллектива из г. Избербаш и т.д.

Фестиваль прошёл в рамках госпрограммы «Развитие культуры в РД на 2015-2020 гг.» и был приурочен к 95-летию народного поэта РД Расула Гамзатова.

Все коллективы были награждены дипломами Минкультуры РД и памятными подарками от Администрации г.Избербаш.

После выступления театров состоялся мастер-класс, который вел заслуженный деятель искусств России, художественный руководитель Даргинского государственного музыкально-драматического театра им.О. Батырая Мустафа Ибрагимов.

Мустафа Абдиевич провёл художественный анализ представленных спектаклей. М.Ибрагимов говорил о тематике спектакля, о роли театрального искусства, о световом оформлении на сцене и его правильном использовании в той или иной постановке.



Народный театр, Унцукульский район



Народный театр Бабаюртовского района



Народный театр, Гумбетовский район

СОВМЕСТНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ С МУНИЦИПАЛЬНЫМИ ОБРАЗОВАНИЯМИ РД (ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ, КРУГЛЫЕ СТОЛЫ)

ФЕСТИВАЛЬ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ В АКУШИНСКОМ РАЙОНЕ

28 февраля в Центре культуры с. Акуша прошел VII Республиканский фестиваль национальной патриотической песни «Судьба и Родина едины!».

Концерт предварила этновыставка изделий традиционных промыслов и ремесел, женского рукоделия, бытующих в Акушинском районе. Свои изделия представили умельцы Патимат Ситуева из с. Гапшима, Бата Багамаева из с. Мути, Аслимат Каримова из с. Герхмахи, Абакар Газимагомедов из с. Балхар, Аминат Рабаданова из с. Аметеркмахи, Гулжаган Магомедова и Хадижат Ибрагимова из с. Алиханмахи.

На открытии концерта глава Акушинского района Ахмед Магарамов приветствовал гостей-участников, поблагодарил за поддержку фестиваля, который на протяжении 7 лет остается значимым культурным проектом района.

Продолжили фестиваль исполнители народных и эстрадных песен Габидулла Курбанов из Кулинского, Маммаева Зурият из Кайтагского, Хузаймат Ибрагимова из Сергокалинского, Шамсият Исалова из Ботлихского, Варис Нуров из Гунибского, Абдумеджидова София и Гаджиев Магомед из Левашинского, Сиражудин Абдулаев из Дахадаевского; Далгат Омаров, Магомедгаджи Омаров, М-Гаджи Хадисов и Патимат Магомаева из Ундзукульского; Индира Рабаданова, Джума и Абдусамад Алиевы, Казанап Кадиомаров и Пирдас Гаджимагомедова из Акушинского районов. Прозвучали песни о матери, родине, мужестве, солдатах — героях прошлых войн. Услышали зрители и незабвенный «Синий платочек».



Участники праздника



Алиева Индира, Акушинский район



Казанап Омаров, Акушинский район



Хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ МК РД и г.Хасавюрта

А для восьмилетней Заиры Магомедовоной главное, чтоб все дети хорошо учились и рисовали. «Что я рисую? Море, пляж, синее небо. Мальчики играют в мяч на песке, а другие купаются. Мой рисунок о дружбе. Ребятам весело и интересно вместе, хоть и «роста» они разного».

Органичной частью праздника детства стала акция Общероссийского народного фронта «Парад семьи». Семья — это естественная и самая гармоничная среда обитания каждого человека. Особенно в поддержке и защите семьи нуждаются дети. Актуальная и столь важная сегодня инициатива Народного фронта призвана поддержать престиж и значение семьи в современном обществе. Парадом по главной улице Махачкалы прошли многодетные семьи; супружеские пары, отметившие по 25 и больше лет совместной жизни, молодые папы и мамы. Свою лепту в проведение праздника внесли и волонтеры управления культуры столичной администрации и аниматоры компании «Фабрика праздников».

Главная миссия творческих мероприятий, прошедших в рамках Международного дня защиты детей, в особенности фестиваля «Маленькие горцы», — воспитать детей патриотами, дать им творческий импульс, используя лучшие образцы национальной культуры. Фестиваль поддерживает молодые дарования, помогает им реализовывать творческий потенциал. Участие в фестивале юных танцоров, певцов, музыкантов, художников способствует укреплению дружеских межнациональных отношений, преемственности культурных традиций.



Хореографический ансамбль «Карлыгаш», Ногайский район



Хореографический ансамбль «Радуга», Хасавюртовский район

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ СОВЕТ ПО КООРДИНАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ КДУ

23 марта в Министерстве культуры РД прошло очередное заседание Межведомственного совета по координации деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений, центров традиционной культуры.

Совет работает с 2017 года. В его составе представители республиканских министерств по туризму и народным промыслам, печати и информации, образования и науки, творческих союзов, муниципальных управлений культуры и руководители КДУ.

В течение года планируется четыре заседания с обсуждением актуальных вопросов деятельности клубных учреждений, их взаимодействия с республиканскими образовательными, молодёжными организациями и создания молодёжной творческой среды; совместной работы ведомств по сохранению традиционной культуры и реализации Календаря мероприятий центров культуры.

В заседании приняли участие Даидбегов Магомед - начальник управления по национальной политике, Алхасов Запир - зам. главы администрации г. Махачкалы, Левицкая Людмила — зам. главы г. Каспийска, Вагаева Нуриян и. о. начальника отдела развития, науки и образования; начальники управлений культуры г. Махачкалы - Фарид Абалаев, г. Каспийска — Мурад Магомедов, г. Дербента — Секина Сеидова, Левашинского района — Халид Муталимов, Кумторкалинского района — Мадина Канаматова, зам. директора Республиканского учебно — методического центра Нана — Ханум Мацалиева; руководители центров традиционной культуры: Кайтагского района - Зубайдат Гасанова, г. Кизляра — Алла Коваленко.

Модератор — зам. министра культуры-директор Республиканского Дома народного творчества Марита Мугадова выступила с докладом о современном состоянии культурно-досуговых учреждений клубного типа, функционировании любительских творческих формирований, деятельности центров традиционной культуры. Особый акцент был сделан на актуализации и дальнейшем развитии культурно-событийного туризма.

М. Мугадова отметила, что для этого Дагестан обладает большим потенциалом. Прежде всего это уникальные обрядовые праздники народного календаря, многие из которых вошли в Региональный реестр объектов нематериального культурного наследия. Зам. министра отметила, что сохранение культурных традиций — задача государственной важности. Подтверждением этому служит региональный Закон о нематериальном культурном наследии, принятый в первом чтении Народным Собранием РД.

Также члены Совета и приглашённые отметили своевременность подготовки и дальнейшего принятия такого важного для клубных учреждений нормативно-правового документа, как Концепция клубной деятельности в Российской Федерации до 2030 года. С информацией об основных положениях Концепции и



Зам. министра культуры-директор РДНТ МК РД М.Мугадова



Участники Межведомственного Совета

сроках её утверждения выступила зав. информационным отделом РДНТ МК РД Габибат Закуева.

Была подчеркнута особая роль народных культурных традиций и художественного творчества в воспитании подрастающего поколения. Особо актуально это в современных образовательных учреждениях с учетом образовавшегося идеологического вакуума и вследствие этого негласного запрета в ряде муниципалитетов на занятия творчеством. Марита Мугадова предложила идею, поддержанную всеми, о проведении во всех общеобразовательных школах республики ежегодного смотра художественной самодеятельности. Тем более, что прецедент в республике уже есть: подобный смотр — конкурс на протяжении ряда лет проводится в Левашинском районе.

Марита Мугадова подробно остановилась на Федеральном Законе «О культуре», который разрабатывается. Поручение деятелям российской культуры Владимир Путин дал на заседании Совета в декабре 2017 года и предложил активно включиться в его разработку.