

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

«ДРУЖБОЙ ЕДИНОЙ СИЛЬНА РОССИЯ»

**МОЛОДЕЖНЫМ СЕКТОРАМ
«НАСЛЕДНИКИ»**

Методико-репертуарный сборник
для КДУ, центров культуры

Махачкала 2021

«Каждый героический поступок, каждый человек, совершивший его, оставляют свой яркий след в истории, в человеческой памяти, вновь и вновь подтверждают, что стойкость, воля, искренняя любовь к Отчизне обладают удивительной силой, для которой не существует преград, нет ничего невозможного...»

Летопись российской славы никогда не будет прервана: патриотизм, отвага, готовность прийти на помощь в трудную минуту, взять ответственность на себя сближают людей разных национальностей, профессий, возрастов...»

«Сохранив свою культуру, свой язык, литературу, сохраним себя как нация, как народ, как страна. И тысячелетняя Россия останется Россией...»

Президент Российской Федерации

В.В. Путин

Уважаемые коллеги!

У нас многонациональная республика, межконфессиональный и межнациональный мир и традиции – это опорные основы нашего дагестанского общества. Государственная культурная политика способствует развитию и улучшению всех сфер отношений.

В работе воспитания молодежи необходимо использовать культурные, образовательные, просветительские инструменты, творческую инициативу всех подразделений культуры, включая традиционную культуру села.

Сегодня остро стоит необходимость воспитания детей и молодежи с учетом морали, и чести, толерантности и уважения. Надо воспитывать подрастающее поколение, основываясь на примерах наших предков, на образцах традиционной культуры народов Дагестана.

Сборник «Дружбой единой сильна Россия» адресован молодым специалистам секторов «Наследники», волонтерам КДУ, центров культуры, которые должны претворять культурную

политику в жизнь. Сборник направлен и нацелен на то, чтобы освещать, пропагандировать и просвещать подрастающее поколение, приобщать к культуре и родным корням своего дома, села, района, города. Население должно владеть ситуацией в республике, понимать и знать, какой ценой в час испытания Дагестан сохранил своемногонациональное единство и территориальную целостность, будущее, которое неразрывно связано с Россией.

В методических рекомендациях заключена главная идея, заложенная в Послании В.В. Путина, – воспитание высоконравственной личности, патриота Отечества, способного противостоять идеологии терроризма, экстремизма.

Последовательная и системная работа секторов «Наследники» совместно с волонтерами качественно улучшит и активизирует работу в КДУ. Наши дети должны знать своих Героев, помнить о трагических событиях в Дагестане.

**РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ РАБОТЫ МОЛОДЕЖНЫХ СЕКТОРОВ
«НАСЛЕДНИКИ» ПРИ КДУ, ЦЕНТРАХ КУЛЬТУРЫ**

Уважаемые коллеги!

Важной составляющей нашей жизни сегодня является духовно-нравственное и культурное воспитание детей и молодежи. Воспитание патриотизма, особенно в подростковой и молодежной среде является проводником государственной политики по формированию гражданственности у подрастающего поколения.

Пока в мире будет существовать военная угроза, будет подниматься вопрос и о военно-патриотическом воспитании, о воспитании достойных граждан своего общества, способных в трудную минуту встать на защиту своего Отечества.

Отрадно отметить, что в КДУ, центрах культуры республики проводится значительная работа в этом направлении: встречи с ветеранами войны и труда, различные вечера и соревнования, посвященные воинам-землякам, отдавшим свои жизни на полях сражений в разное время. В

мероприятиях принимают участие творческие коллективы, солисты культурно-досуговых учреждений.

В преддверии праздников и знаменательных дат – Дня Победы, защитника Отечества, Героев Отечества прошлых и настоящих событий, когда мы вспоминаем и чествуем Героев разных эпох и столетий, КДУ, центрами культуры накоплен богатый репертуар художественных ансамблей и певцов, который, как правило, пополняется новыми песнями военно-патриотической тематики. Молодежь все больше исполняет песни о ратных подвигах своих дедов на русском и дагестанских языках...

Убеждены, что работники культуры, создавая мероприятия-воспоминания, обращаются к героическому прошлому, в котором яркой страницей станут военные события и 1999 г. В ходе тех драматических событий дагестанцы продемонстрировали, что наша республика действительно является надежным форпостом на южных рубежах России.

Героизм в крови, в характере нашего народа. И это мы знаем не понаслышке...

Главным и ответственным направлением нашей работы остаются эффективные информационно-разъяснительные беседы, вечера Памяти и Уроки Мужества и Славы, встречи с ветеранами – все эти мероприятия способны повысить гражданско-правовую культуру населения путем использования богатого опыта, которым располагает республика, нашими традициями и обычаями, поддержкой ветеранов и других организаций в работе с населением.

Будущее Дагестана во многом зависит от того, как складываются отношения между нашими народами, какова национальная политика, насколько эффективны политико-правовые механизмы, защищающие интересы каждого народа и в то же время объединяющие дагестанцев в единое гражданское общество во имя достижения общих целей.

История знает немало примеров, когда национально-культурная уникальность народа становилась основой его экономического и духовного развития. Нам нужно взглянуть на наше национально-культурное развитие именно под этим углом зрения.

Сегодня Дагестану, как и всей стране, необходима действенная, эффективная система гражданского и патриотического воспитания граждан, соответствующая по содержанию, формам и методам сложившейся в обществе политической, социально-экономической, духовно-нравственной ситуации. Предлагается обновление форм и методов этой деятельности и в клубных учреждениях в связи с произошедшим в стране и республике политическими и социальными переменами. Клубы, как культурно-досуговые образования, способны приобщать к изучению исторических корней своего народа, к пониманию традиций истоков гражданственности и патриотизма.

Важным элементом воспитания гражданственности является формирование нравственной и правовой культуры, позволяющей человеку выполнять свои обязанности по отношению к гражданскому обществу, уважительно относиться к другим гражданам, своему государству и мировому обществу, опираясь на природное чувство любви к месту своего рождения и проживания.

Культурно-досуговая деятельность клубных учреждений на современном этапе включает в себя формирование в сознании населения гражданских ценностей, уважения к законности, нормам общественной жизни, обеспечение условий для становления активной жизненной и гражданской позиции, проявления готовности к участию в общественно-политической жизни страны и республики.

Патриотические традиции народов Дагестана имеют глубокие корни. Они формировались под влиянием адатов, традиций и обычаев, связанных с нравственными принципами и идеалами, нормами общественного поведения людей, культурой общения. Почитание родного очага, аула, уважение к старшим, культ старшего по возрасту уже давно превратились в нравственно-этические нормы для дагестанцев.

РДНТ МК РД предлагает в помощь молодежным секторам «Наследники» центров культуры, КДУ методико-репертуарную литературу, видеофильмы для активной работы с молодежью в целях популяризации традиционной культуры, сохранения и приумножения богатств

народного творчества республики, а также сценарные материалы, которые способствуют приобщению подрастающего поколения к традициям отцов и дедов; в них вы найдете примеры героизма наших соотечественников и земляков.

Беседы, тематические концерты и вечера, исторические справки-хроники о военных событиях, а также литературные страницы, в которых звучат посвящения профессиональных поэтов и творческой молодежи участникам, ветеранам войн; сценарии, в которых рассказывается о роковых годах нашей Родины, – все это станет подспорьем для проведения мероприятий, через которые мы отдаем дань уважения и памяти героям военных событий.

Безусловно, мы не должны забывать об эпидемиологической обстановке, строго следуя рекомендациям Роспотребнадзора по РД, проводя то или иное мероприятие.

Итак, есть необходимость поговорить о самом понятии «патриотизм». Специалистам клубного дела, секторам «Наследники» следует иметь в виду, что одной из основных функций

клубов является трансляция значимых традиций, конкретных культур, норм и образов жизни общества в культурно-досуговой деятельности с молодым поколением. Следует провести беседу с молодежью на эту тему.

Понятие патриотизма является достаточно емким. Оно включает в себя чувства, развивающие в человеке духовно-моральные, высоконравственные качества по отношению к историческому прошлому и настоящему своей страны, родному языку и культуре.

Слово «патриотизм» происходит от греческого *patris* – «отечество», – это социально-политический и нравственный принцип, выражающий чувство любви к Родине, заботу об интересах и готовность к защите от врагов. «В человеке порядочном патриотизм есть не что иное, как желание трудиться на пользу своей страны, и происходит ни отчего другого, как от желания делать добро, сколько возможно более и сколько возможно лучше» (Н. Добролюбов).

«Патриот» по В. Далю – «любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник» (словарь В.И. Даля).

Патриотизм – это стержень воспитания личности. Чувство любви к Родине и сама Родина – высшие человеческие ценности. Важнейшим средством патриотического воспитания подрастающего поколения является: историческая память. «В воспитании гражданина – средоточие, сердцевина патриотической верности идеалам народа» (В.А. Сухомлинский).

Патриотизм – одна из составляющих нравственного и культурного воспитания, входящая в процесс формирования чувств, взглядов, убеждений и, в конечном итоге, мировоззрения.

Патриотизм – составная часть национальной идеи России, неотъемлемый компонент отечественной науки и культуры, выработанный веками. Он всегда расценивался как источник мужества, героизма и силы российского народа, как необходимое условие величия и могущества нашего государства.

Идея патриотизма во все времена занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важнейших сферах его

деятельности – в идеологии, политике, культуре, экономике, экологии и т.д.

Клубные учреждения занимают достаточно четко определенное место в социокультурной структуре государственных учреждений, влияющих на формирование личности в целом и гражданственности, и патриотизма в особенности у подрастающего поколения.

Подобное акцентирование не случайно и имеется ряд серьезных причин.

Проблемы гражданственности и патриотического воспитания населения страны в современных условиях приобрели особую значимость, особый смысл: события, которые произошли в Дагестане в 1999 году в связи с вторжением в республику бандформирований, в полной мере затронули патриотические чувства и сознания народов, коренным образом изменили отношение к деятельности по патриотическому воспитанию населения и особенно молодежи.

К сожалению, нельзя умалчивать и о том, что, были и такие люди, которые встали на сторону экстремистов, поддавшись чуждой нам идеологии, многие из них были одурманены и одурачены.

Многие из них разобрались в своих заблуждениях, но и сегодня сохраняется опасность вовлечения молодежи в движения экстремистской направленности.

Какие же существуют причины? Объективные причины ослабления героического сознания:

- недопустимый интервал в разработке и налаживаний четкой и целенаправленной государственной политики (с 1991 по 2001 года) в области героико-патриотического воспитания населения;

- исключение из содержания воспитания лучших хрестоматийных произведений, отражающих героико-патриотическую историю народа, освещающих личностные и коллективные формы проявления истинного патриотизма и героизма;

- активизация пропаганды западного образа жизни, лишенного героизма и построенного на вседозволенности;

- многолетнее ослабление внимания к городам-героям, Героям Советского Союза, Героям Социалистического труда, матерям-героиням,

незаслуженное забвение славных примеров российской национальной героики, связанных с именами славных сынов Отечества.

Субъективные причины ослабления героического сознания:

- из-за своей малочисленности старшее поколение не всегда способно ясно и убедительно разъяснить молодежи суть российской национальной и региональной героики и героических традиций, сложившихся в историко-культурном наследии народов России;

- молодое поколение, все более ориентированное на западные мерки построения жизни и деятельности, не всегда воспринимает примеры из истории и практики российского, дагестанского героизма;

- патриотизм еще не стал в полной мере объединяющей основой общества в широком смысле.

Уважение к героическому прошлому и настоящему своего народа – это еще одна из ключевых сфер проявления патриотизма человека. И патриотизм выражается в глубоком знании, осмыслении, понимании, должном и уместном

проявлении героизма в условиях объективной необходимости. Патриотизм опирается на героическое начало, базируется на принципах органического восприятия высоких героических идей, берущих свои истоки в глубине веков и составляющих основы героико-патриотического начала любого народа.

На какие важные моменты в воспитании молодежи следует обратить внимание?

Героические свершения прошлых и нынешних поколений не всегда получают должную оценку в культурно-досуговой деятельности учреждений культуры. При достаточно целенаправленном внимании к истории страны вообще часто упускаются из виду не менее глубоко значимые в воспитательном плане, тесно связанные с историей данной местности и родного народа героические события далекого прошлого и ближайшего настоящего.

КДУ, центрам культуры следует сконцентрировать все функциональные возможности культурно-досуговой деятельности в деле патриотического воспитания населения.

Одним из направлений спектра клубных форм и методов приобщения к патриотическому наследию является обращение к героическому фольклору народов Дагестана, репертуар ведущих солистов, вокальных музыкальных коллективов и самодеятельных народных хоров только обогатится как содержанием, так и духовностью.

Сегодня на государственном уровне патриотическое воспитание выделено в качестве приоритетного направления. Это направление актуально не только в работе педагогов учебных заведений, но и в деятельности работников культурно-досуговых учреждений, потому что приоритетным является уровень сформированности гражданской позиции подрастающего поколения, его потребностей в духовно-нравственном совершенствовании, степени уважения историко-культурного наследия своего народа и народов, которые проживают на территории России и за ее пределами.

Основная задача молодежных секторов «Наследники» видится сегодня в формировании и воспитании гражданской, правовой, патриотической личности.

Именно традиции национальной культуры наиболее емко аккумулируют интересы народа, его мировоззренческие, нравственные, исторические, эстетические взгляды, которые передаются от поколения к поколению, отражают представления о целях, задачах, содержании и средствах воспитания.

Ведущее место в процессе становления патриотического и интернационального сознания молодежи занимает содержание образования и культуры. Поэтому на работников КДУ возлагается сложная и ответственная работа, ведь если мы сегодня не будем приобщать детей к культуре, нашему наследию, то мы потеряем наше будущее завтра.

Клубы по интересам и школы духовной красоты – это необходимость сегодня, орбита многополярных знаний по всем направлениям, которые могут получить в жизни дети и молодежь, став интересными, образованными и увлеченными людьми, знающими свою историю, культуру и народные традиции.

РДНТ МК РД является последовательным проводником государственной политики в области

культуры, эффективным инструментом сохранения и развития традиционной национальной культуры и народного творчества Дагестана, средством воспитания в подрастающем поколении чувства патриотизма, уважения к культуре других народов, укрепления мира и дружбы в регионе.

Молодежные секторы «Наследники», которые уже имеют свою историю, должны продолжать систематическую работу по претворению в жизнь государственных приоритетных направлений совместно с населением, о которых заявляет руководство Республики Дагестан и Российской Федерации в посланиях и указах.

В меняющемся мире, где материальные ценности берут верх над духовными и нравственными, а практицизм становится идеальной чертой характера молодежи, труднее адаптироваться в силу еще не сформировавшегося мировоззрения. В деятельности КДУ и центров возможно использование различных методов. Для того чтобы эта работа была успешной, она должна включать комплекс методов воздействия, в том числе воспитательного, информационного, психологического. Для этого надо найти в формах

и методах клубной работы эффективные меры воздействия. Необходимо убеждение, которое включает просвещение граждан республики в области культурного и конфессионального многообразия, воспитания терпимости к иным взглядам, нравам, привычкам, уважения к достижениям различных культур.

Для такой целенаправленной работы обозначим векторы:

1. Поддержка этнических культурных традиций народов Дагестана. Идейность данных мероприятий выразится в их целевом предназначении: этническая и конфессиональная мозаичность Дагестана – продукт исторического взаимодействия различных народностей и культур. При этом необходима соответствующая аргументация, направленная на убежденность в том, что будущее за расширением этноконфессиональной толерантности, базирующейся на общечеловеческих ценностях.

В беседах, круглых столах можно рассмотреть и обсудить вопросы, касающиеся экстремизма и его крайней формы терроризма. Не только клуб призван воспитывать подрастающее поколение, но

благодаря тем духовно-творческим ресурсам, которыми располагает клуб, его содействие этому процессу может быть весьма существенным. Патриотическое и нравственное воспитание составляют социализирующее ядро клубной деятельности в направлениях работы с молодежью, формируют мировоззрение юной личности, содействуют здоровому образу жизни, развивают духовность в культурно-познавательном досуге.

2. Трансляция значимых традиций, конкретных культур, норм и образов жизни общества в культурно-досуговой деятельности совместно с молодым поколением.

Традиционная культура явится действительным средством патриотического воспитания и формирования национальных отношений.

Здесь определяется целый ряд задач:

- воспитание уважения к людям разных национальностей,
- культивирование бережного отношения к языкам, социальным ценностям;
- воспитание непримиримого отношения к проявлениям национализма и расизма,

веротерпимости к религиозным чувствам людей и т.п.

3. Поддержка уважаемых в республике представителей всех конфессий, особенно исламского духовенства.

Социальная и материальная незащищенность молодежи, психологическая незрелость, значительная зависимость от чужого мнения – вот только некоторые из причин, позволяющие говорить о возможности легкого распространения радикальных идей среди молодежи.

У каждого человека с детства должна закладываться мысль о том, что нужно уважать всех людей, независимо от каких-либо обстоятельств, нельзя делить людей по любым признакам. Это поможет противодействовать различным видам религиозного, национального и социального экстремизма.

Задача молодежных секторов «Наследники» должна заключаться в усилении борьбы с экстремисткой деятельностью и религиозным фанатизмом через воспитательную и идеологическую работу.

Так, к примеру, организация цикла бесед с подрастающим поколением «Ислам о патриотизме» явится существенной работой в противодействии угрозам распространения в обществе идей экстремизма и терроризма.

Знание, почитание, любовь к своим предкам и достойным сыновьям своего народа – именно этим воспитывается чувство патриотизма, обеспечивается преемственность между поколениями. Любовь к своему народу в исламе воспитывается с самого детства, и любой верующий человек изо всех сил должен стремиться приносить пользу семье, людям своего общества и ограждать их от того, что может причинить им вред.

Работники КДУ, центров культуры и молодежные секторы «Наследники» должны обратить внимание и на досугово-воспитательную деятельность, направленную на формирование мировоззрения подростков, т.к. именно в этом возрасте могут развиваться агрессивность, нетерпимость и неуправляемые поведенческие тенденции.

4. Есть необходимо развивать не только культуру поведения подрастающего поколения, но и культуру в быту, знакомить детей с общечеловеческими достижениями духовных ценностей просвещения и искусства.

Сегодняшний школьник, студент в возрасте до 23-х лет может воспользоваться также «пушкинской картой» и посещать ряд интересных и познавательных мероприятий помимо тех, которые тематически запланированы КДУ, центром культуры.

В предлагаемом методико-репертуарном сборнике для работников молодежных секторов «Наследники» рекомендуется проведение клубных уроков нравственности образовательного цикла для подросткового возраста, где ребята могут быть не только в роли зрителей, но и активно участвовать в ходе данного мероприятия, соблюдая меры предосторожности: дистанцию, маски и др.

Одним из приоритетных направлений деятельности культуры, а именно центров культуры является **организация гражданско-патриотического воспитания молодежи**. Наши возможности, установленные тесные партнерские

связи с ветеранскими организациями позволяют **формировать систему воспитания, объединяющую старшее и младшее поколения.** Этому способствуют: проведение совместных праздников, концертов, акций, фестивалей дружбы и др. форм творческой работы, опять-таки, не забывая о рекомендациях Роспотребнадзора по РД.

Именно **совместное участие ветеранов и молодежи** в социально-значимых мероприятиях может **обеспечивать:**

- связь поколений;
- нахождение для ветеранов жизненного смысла через реализацию своих знаний, энергии и морально-нравственных приоритетов во имя благих целей.

В нашей работе можно выделить мероприятия, нацеленные в основном на подрастающее поколение и молодежь. Выделить, прежде всего, по формам проведения, специфическим методам и приемам, которые позволяют привлечь и увлечь юную аудиторию. Это, в первую очередь, активные формы, когда молодые участники выступают не зрителями и

слушателями, а включаются в подготовку и проведение мероприятий.

- виртуальные экскурсии,
- фотовыставки,
- интерактивные выставки,
- тематические вечера,
- дни открытых дверей,
- беседы, встречи с ветеранами,
- Дни Памяти,
- литературно-музыкальные встречи,
- заседания клубов,
- мастер-классы по ремеслам, видам искусства,
- конкурсы,
- фестивали,
- научно-практические конференции,

вебинары и др.

В центрах обучаются дети различных национальностей, поэтому воспитание толерантности, патриотизма, умения уважать права и свободы личности, проявлять национальную и религиозную терпимость являются одной из ключевых задач.

Работникам центров культуры, КДУ следует проводить различные мероприятия, которые будут знакомить население с русской и иными культурами, для поддержания диалога культур.

Подростки могут участвовать в проведении конкурсов патриотической направленности; конкурсов рисунков; плакатов, фотоконкурсов гражданской направленности.

В центрах необходимо вести систематическую работу по обучению подростков безопасному образу жизни, умению вести себя в экстремальных ситуациях.

При центре следует создать уголок / стенд безопасности, где будет размещаться:

- информация;
- памятки о поведении в различных жизненных ситуациях.

Может быть установлена «кнопка экстренного вызова полиции» и система видеонаблюдения.

Необходимо воспитывать в молодежи толерантное мировоззрение, уважительное отношение ко всем людям, независимо от их

национальности, религии, социального, имущественного положения и иных обстоятельств.

Таким образом, решая проблемы, связанные с проявлениями агрессии, экстремизма и терроризма, безусловно, нужно:

- вести разъяснительные беседы;
- проводить круглые столы, семинары, научно-практические конференции среди молодежи с приглашением деятелей духовных управлений,
- пропагандировать активно через СМИ патриотическое, духовно-нравственное воспитание.

Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у подрастающего поколения чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у детей и молодежи высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга по защите интересов Родины.

Уважительное отношение к своей истории, традициям, умелое использование богатейшего

наследия предыдущих поколений во имя сегодняшнего и завтрашнего республики и страны, содействие их дальнейшему развитию, возвращение к прежним духовным ценностям, к совести и гуманизму – вот двигающая сила к добру, и миру.

Все эти основы бытия являются уникальным опытом содружества десятков народов и мирного сосуществования трех основных мировых религий – ислама, христианства и иудаизма, ведь такого симбиоза нет ни в одном регионе России.

Мы должны понимать жизнь и радоваться ей через призму комфортного досуга: фестивалей и концертов, праздников и конференций – через все то, что обогащает, развивает и формирует личность человека, ведь патриотизм, любовь к Отечеству, служение Родине во все времена были и останутся основными мерилami национальной гордости.

**Формы работы КДУ при участии секторов
«Наследники» и волонтеров по гражданско-
патриотическому воспитанию молодежи**

- Уроки воинской славы и мужества,
- Уроки мира;
- встречи с ветеранами войны и Вооруженных сил;

- тематические беседы и концерты;
- акции;
- флешмобы,
- выставки агитплакатов «Наша история!»
- фотовыставки «Мир глазами войны», «Нет войне!», «У войны не женское лицо»,

- конкурсы и викторины (*на знание истории, выдающихся людей города, села*);

- поздравления ветеранов;
- беседы ко Дню Победы;
- фестивали к победному Маю;
- спортивные праздники и игры «Защитники Отечества»;

- игровые программы «Мы за мир и дружбу на Земле»,

- культурные субботники «Лучшая зеленая улица», «Лучшее село» и др.

Предложенные формы работы по воспитанию подрастающего поколения должны вестись по всем направлениям (гражданско-правовому, духовно-

нравственному, эстетическому) с привлечением секторов «Наследники» и волонтерского движения.

Так, праздник 9 Мая – это один из ориентиров поколения молодых для формирования патриотического сознания и философии памяти о страшных событиях Великой Отечественной войны и разгроме фашистских войск.

Из истории Великой Отечественной войны 1941-1945 годов следует вынести самый важный урок для подрастающего поколения: только единство народов многонациональной Российской Федерации станет гарантией безопасности и прогресса.

Праздничным мероприятиям, посвященным Великой Победе, должны сопутствовать:

- посещение ветеранов Великой Отечественной войны;
- оказание посильной помощи ветеранам Великой Отечественной войны;
- приведение в порядок дворов и улиц, скверов, аллей и парков;
- проведение конкурса «Лучшая улица села, района, города»;

Все мероприятия направлены на развитие гражданской активности, инициативности, творчества детей, оказывают помощь и поддержку на этапе становления личности подростков, формированию патриотизма.

Развитие эстетической культуры предполагает формирование духовно-нравственных ценностей через приобщение к прекрасному миру.

Нравственные качества, как и физические, умственные, волевые, всегда ценимые народами Дагестана, во все времена служили дагестанцам практическим руководством. Образцовый пример отцов, дедов и прадедов – верный путь к человечности.

**Рекомендации для проведения
беседы с детьми школьного возраста**

**«ГЕРОИЧЕСКОЕ ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ
РОССИИ»**

«Глубочайшее преклонение перед героями объединяет все поколения граждан России, а честное, искреннее стремление быть достойными её великой истории рождает новых героев...»

В.В. Путин

У народа долгая память, мы помним каждый из этих дней и никогда не забудем имена тех, кто во имя свободы отдал самое дорогое – свою жизнь. В памяти народов нашей республики и России подвиги дагестанцев будут жить вечно.

Президент РФ В. Путин говорил, что «летопись российской славы хранит огромное множество имён тех, кто героически проявил себя в бою, в трудовых достижениях, в гражданском служении. Сегодня мы гордимся и нашими современниками, кто с доблестью и честью выполняет свой долг – воинский, человеческий,

профессиональный, решает сложнейшие задачи по укреплению суверенитета, обороноспособности государства, самоотверженно борется за жизнь людей в больницах и медицинских центрах, добивается впечатляющих свершений в интересах развития страны и тем самым показывает пример подлинного служения народу, обществу, Родине».

Клубным учреждениям рекомендуется при составлении планов мероприятий по воспитанию гражданственности обратиться к историческому прошлому и на достойных примерах граждан и патриотов России и Дагестана строить работу в этом направлении работы.

Так, например, в цикле мероприятий «Воспитание гражданина Отечества» следует проводить военные игры и учебно-воспитательную работу: примерные игры по бегу, лазанию по скалам, плаванию, борьбе, метанию камня, фехтованию, джигитовке – все эти формы работы вырабатывают боевой опыт, его ритм и чувство осознанного долга защиты родного края у подростков и юношей. Достойная память о наших предшественниках явится важнейшей основой гражданственности, которая обеспечит

преемственность времен и поколений. Наши традиции послужат связью прошлого, настоящего и будущего гражданского общества.

В этом отношении можно рекомендовать проведение вечеров-памяти видных общественных, политических деятелей, лауреатов государственных и международных премий, ученых и орденосцев, которые составили достойную славу нашей республике.

Подвиги национальных героев, их воинское мастерство, беспредельная отвага и мужество, беззаветная верность в дружбе, вольнолюбие, гордость, чувство собственного достоинства, ненависть к врагу, горячая любовь к Родине воспевались народом в устно-поэтическом творчестве. Произведения фольклора выражали эстетические и этические идеалы народа и имели огромное воспитательное значение. Дагестанский фольклор выработал «культ героизма и патриотизма».

Наиболее древними эпическими произведениями, воспевающими воинскую отвагу, героизм горцев, особенно женщин-горянок, являются: кумыкская героическая песня «Богатырь

Карт-Кожак и красавица Максуман», лакское сказание «Парту-Патима», ногайская эпическая песня «Отважная Ян-Бикеш» и др.

Среди произведений, повествующих о борьбе горцев с внешними врагами, главное место занимают героико-исторические песни и предания о разгроме Надир-шаха, а также песни и предания о Кавказской войне, об имаме Шамиле и его храбрых наибах Хаджи-Мурате, Бук-Магомед-Казикумухском, Магомед-Мирзе из Ашильта и др.

В аварской героико-исторической песне о разгроме войск Надир-шаха горцы в минуты величайшей опасности бросают клич:

Пусть лишится силы тот, чья рука дрожит,
Проклят будет вовек тот, чья душа струсит!

Высоким патриотизмом дышит обращение Муртазали к воинам в лакском сказании «Хан-Муртазали»:

Сегодня на поле покажите,
Что в нас живет мужество отцов,
Кто сегодня погибнет, имя его вечно
Останется (жить)

Кто сегодня будет ранен – тому высокий почет,

Мы должны сегодня врага истребить,
Отчий край должны освободить.

Как символично звучат эти слова из XVIII века сегодня! Вспомним горячие дни сражений с бандформированиями, вторгшимися в нашу республику в 1999 году. Никогда не забудутся героические подвиги наших земляков, показавших горячую любовь к родной земле.

В песнях о разгроме Надир-шаха идея борьбы за родину переплетается с идеей единения всех горских народов с идеей общности судеб горцев перед лицом грозного врага.

Идеи героизма и патриотизма звучат и в героико-исторических песнях, раскрывающих сложные социальные взаимоотношения горских обществ, особенно антифеодальные отношения горцев. К числу таковых песен относятся песни о Хочбаре, о табахлинском Кайдаре, о балхарском Давди, о Саиде из Кумуха, о Султане из Хуна и др.

В своеобразных лирических песнях о храбрецах, о героях дан своего рода кодекс правил

мужественного человека, выбравшего для себя опасный, но вольный, свободный жизненный путь.

Народ считает, что человек не рождается сразу мужественным или трусливым. Такими люди становятся в жизни в процессе развития. В трудностях закаляется характер человека, проявляются лучшие человеческие черты. Он становится выше невзгод, трудностей, побеждает врага в борьбе, обретая твердость духа и тела. В даргинской лирической песне о храбрце говорится:

Чтобы сердце стало крепким,
Ты съел змеиную кожу.
Чтобы в теле была сила,
Ты выпил львиное молоко.

Рекомендуется включать в репертуар художественной самодеятельности народные героико-патриотические песни, фольклорные произведения, прославляющие национальных героев, можно использовать пословицы и поговорки гражданско-патриотической тематики:

герой умирает раз, а трус – сто раз,
прославленный герой и из скалы воду добудет,
храбрость, что молния – она мгновенна,

пусть мать лучше умрет, чем родит труса,
храбрость – это умение править не только
конем, но и собой и др.

Особая героическая страница в истории нашей Родины – Великая Отечественная война. Поэтому все КДУ, центры культуры республики должны принимать активное участие в проведении:

- акций,

-флешмобов,

-агитпроектов «Никто не забыт и ничто не забыто!»),

-Уроков мужества и памяти «О чем рассказала реликвия», «Подвиги юных дагестанцев», «Священная память суровой войны»,

-встреч с ветеранами войны и героями тыла «Низкий поклон Вам, ветераны»,

-тематических вечеров «Праздник со слезами на глазах», «Дагестан в годы Великой Отечественной войны» и др. Война давно закончилась. Все меньше остается в живых людей, которые ее пережили, но память о тех страшных временах хранит каждая дагестанская семья.

Клубные учреждения республики должны активизировать работу по военно-патриотическому воспитанию. Военно-патриотическое воспитание в культурно-досуговой деятельности – это, прежде всего, единство форм и методов клубной работы во всесторонней идейно-политической и морально-психологической подготовке молодежи к защите своей Родины.

Ныне в стране и республике существенно изменилась общественно-политическая ситуация. Жизнь и борьба за родину и независимость Страны гор еще раз убедили нас в том, что гражданственность и патриотизм представляют собой наиболее значимые, непреходящие ценности общества и государства, что без формирования этих чувств у широких слоев населения невозможно добиться успехов ни в экономике, ни в политике, ни в укреплении единства народов, ни в сохранении безопасности республики.

Как и в прежние исторические периоды, в дни, когда нависла угроза над Дагестаном, представители всех национальностей Страны гор объединились в единый интернациональный отряд и вместе с российской армией, уничтожили и

изгнали террористов и бандитов со своей территории. С верой во Всевышнего, с клятвой Родине:

В 2021 году исполнилось 22 года со дня разгрома международных террористов, вторгшихся в Дагестан. К этой памятной дате рекомендуется провести цикл мероприятий: «Судьба Дагестана в надежных руках», «В единении сила народа», и др. КДУ, центры культуры должны пропагандировать, что события 1999 года подняли авторитет народов Дагестана на небывалую высоту. Россия вновь заговорила о патриотизме и верности дагестанских народов, весь мир заговорил о Дагестане, о подвигах и патриотизме его народов.

Сегодня всеми признано, что сплоченность дагестанцев во время вооруженного отпора агрессорам в августе-сентябре 1999 года, мобилизация лучших их моральных и гражданских качеств явились непреложным фактором спокойствия и мира в Дагестане.

Таким образом, эффективность героико-патриотического воспитания повысится, если:

-целенаправленно выявлять, систематизировать и включать в содержание

культурно-досуговой деятельности все разновидности героических традиций, присущих народам и Отечества;

-при организации процесса патриотического воспитания будет учитываться национальное своеобразие героических свершений с учетом социально и профессионально значимых функций человека;

-героико-патриотические традиции каждого отдельного народа будут интегрированы с традициями всех народов Российской Федерации и бывшего Советского Союза.

Патриотическое воспитание может и должно стать эффективным в деятельности клубных учреждений нашей республики.

Список методико-практических материалов патриотической направленности:

- «Дагестанские школы духовной красоты». – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с.214
- «Нам вместе жить, нам мир беречь». Методические пособия антитеррористической направленности в помощь КДУ-центрам традиционной культуры народов России – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с.244.
- «Уроки мужества». Репертуарно-методическое пособие героической памяти Кизлярско-Первомайских событий в помощь КДУ-центрам

традиционной культуры народов России. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с.160.

- «Горский кодекс чести». Методический сборник в помощь центрам традиционной культуры народов России. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.71
- «23 февраля – Отечества достойные сыны...». – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с.138.
- «Салют Победы». – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с.133.
- «Читаем стихи о Родине». Репертуарно-методический сборник в помощь центрам традиционной культуры народов России для проведения конкурса чтецов. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2017. – с. 81.
- «Нам нужен мир!» Методико-репертуарный сборник в помощь центрам традиционной культуры народов России. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2017. – с.34. и др.

*Испокон веков славится Дагестан традициями.
Следует провести беседу с детьми и вспомнить об
обрядках и традициях горцев.*

Заповеди горца

- Горец-мусульманин следует предписаниям ислама, он убежден, что главная ценность – это свобода, дарованная Всевышним.
- Горец никогда не оскорбляет ничьих национальных и религиозных взглядов.
- Каждый народ – дар Всевышнего.

- Горец отвечает за свои поступки и за поступки своих детей.

- Слово горца нерушимо.

- Горец знает историю своего народа и изучает великие деяния сынов своего народа. Эти знания укрепляют его дух и придают силы в трудные моменты.

- Горец знает свой язык, традиции и культуру своего народа.

- Горец работает над физическим и духовным совершенствованием и стремится к знаниям, чтобы быть достойным своих великих предков.

- Горец знает и помнит свою родословную от основателя рода. С великим почтением относится к старшим, а более всего – к родителям, даровавшим ему жизнь.

- Величие горца не измеряется богатством, а лишь – мерой мужества и нрава.

- Горец помнит о том, что все хорошее и плохое в жизни, не постоянно и имеет свой конец.

- Горец в разговоре больше слушает и меньше говорит, но никогда не похваляется. Среди людей много тех, кто сильнее и умнее тебя.

- Горец избегает ссор и скандалов. В споре с глупцом ты станешь глупее, а умного собеседника полезнее просто выслушать.

- Горец уверен – честь и достоинство не выпрашиваются и не покупаются, а заслуживают каждый день. Но потерять их можно за миг ошибки.

- Горец знает друзей своих и врагов своих, ценит первых и справедлив со вторыми. Разломи хлеб и отдай большой кусок другу, и сделай так, чтобы он этого не заметил.

- Горец постоянен в справедливости, имея силу и будучи немощным.

- Горец помнит, что гость в доме должен чувствовать тепло и защиту, внимание и заботу.

- Горянка помнит, что очаг и дом, а также одеяние, – это лицо женщины.

- Горец регулярно посещает родных и близких, держит в чистоте и порядке могилы умерших.

- Горянка – образец нравственной чистоты, терпения и верности.

- Горец не допускает утверждений и деяний, порочащих и ущемляющих его самого, его семью,

его веру, готов твердо и смело защищать эти святые ценности.

- Горец умеет поддерживать беседу и тактично высказывает собственное мнение, обладает чувством меры во всем и житейской мудростью, находчивостью и юмором.

СЦЕНАРИИ

«ИМЯ ТВОЕ НЕИЗВЕСТНО. ПОДВИГ ТВОЙ БЕССМЕРТЕН!»

*Сценарий театрализованного вечера,
посвященный безымянным защитникам Родины
в Великой Отечественной войне*

Высвечивается задник сцены, где увеличена репродукция картины Я. Титова «Вечный огонь» (или любая другая – военно-патриотической тематики).

Ведущий: Сегодня мы вспомним безымянных героев, защитников Отечества, погибших в годы Великой Отечественной войны, известных под именем «Неизвестный солдат». Они сложили голову во имя Отчизны, но не сложили оружия и стояли, и жили, и воевали до

последнего вздоха. За годы, прошедшие с времен Великой Отечественной, многие имена были установлены, но до сих пор остаются неизвестными некоторые имена и фамилии наших героев.

Чтец 1:

У развилок холодных,
с каждой смертью старея, —
мертвых так и хоронят,
чтобы в небосмотрели.
Посреди планеты

в громе туч грозových
смотрят мертвые в небо,
веря в мудрость живых...
Смотрят мертвые в небо.
Как их много в земле!..
Тех, кто пал бездыханно
на июньской заре.
Тех, кто умер в Дахау.
Тех, кто умер в Днепре...

*Свет окончательно исчезает. Фонограмма
злобного шипения: «Пропал без вести...»
Всхлип плача, который тут же замолкает.*

Голос за сценой: Нет! без вести я не пропал.
Я ранен был и в плен попал,
И я не сдался, видит Бог!
Сражался я, покуда мог...
(И. Медведев)

(На сцене вновь ведущие и чтецы).

Ведущий: Их хорошо знали до войны, и они не были безмянными. У них были семьи, дети, а у кого-то – невесты, любимые девушки. А когда грянула жестокая война, они, одев серые солдатские шинели, пошли защищать Родину.

Чтец 2:

Пусть гадают потомки, какими мы были,
С богатырскою статью, со взглядом орла!

Нет, мы были простыми!

Мы шутку любили,

Нас хорошая песня за сердце брала.

Мы любили Россию...

Мы любили любимых, оставшихся где-то

И без спроса входящих в тревожные сны.

Мы любим без нас подрастающих деток...

Мы мечтаем живыми вернуться с войны!

Ведущий: Война перевернула все планы людские, все их жизненные устремления и мечты. Ситуации на войне диктовала сама война и потому, к сожалению, не избежать было и плена. А тех, кто оказался в плену считали нарушившими приказ Сталина №227 «Ни шагу назад».

Чтец 3:

Прости, Родина

Прости меня, твоего рядового,
Самую малую часть твою.
Прости за то, что я не умер
Смертью солдата в жарком бою.

Кто посмеет сказать, что я тебя предал?
Кто хоть в чем-нибудь бросит упрек?
Волхов – свидетель: я не струсил,
Пылинку жизни моей не берег.

В содрогающемся под бомбами,
Обреченном на гибель кольце,
Видя раны и смерть товарищей,
Я не изменился в лице.

Слезинки не выронил, понимая:
Дороги отрезаны. Слышал я:
Беспощадная смерть считала
Секунды моего бытия.

Я не ждал ни спасенья, ни чуда.
К смерти взывал: – Приди! Добей!.. –
Просил: – Избавь от жестокого рабства! –
Молил медлительную: – Скорей!..

Не я ли писал спутнику жизни:

«Не беспокойся, – писал, – жена.
Последняя капля крови капнет –
На клятве моей не будет пятна».

Не я ли стихом присягал и клялся,
Идя на кровавую войну:

«Смерть улыбку мою увидит,
Когда последним дыханьем вздохну».

О том, что твоя любовь, товарищ,
Смертный огонь гасила во мне,
Что родину и тебя любил я,
Кровью моей напишу на земле.

Еще о том, что буду спокоен,
Если за родину смерть приму.
Живой водой эта клятва будет
Сердцу смолкающему моему.

Судьба посмеялась надо мной:
Смерть обошла – прошла стороной,
Последний миг – и выстрела нет!
Мне изменил мой пистолет...

Скорпион себя убивает жалом,
Орел разбивается о скалу.
Разве орлом я не был, чтобы

Умереть, как подобает орлу?

Поверь мне, родина, был я таким, –
Горела во мне орлиная страсть!
Уже я и крылья сложил, готовый
Камнем в бездну смерти упасть.

Что делать? Отказался от слова,
От последнего слова друг-пистолет.

Враг мне сковал полумертвые руки,
Пыль занесла мой кровавый след...

Вновь заря над колючим забором.
Я жив, и поэзия не умерла:
Пламенем ненависти исходит
Раненое сердце орла.

Вновь заря над колючим забором,
Будто подняли знамя друзья!
Кровавой ненавистью рдеет
Душа полоненная моя!

Есть на друзей у меня надежда –
Сердце стремится к одному:
В ваших рядах идти на битву
Дайте, товарищи, место ему!

(М. Джалиль)

Ведущий: В плену это были уже не люди, у них забирали документы и присваивали лагерные номера. Многие не дожили до победы, они умирали на тяжелых изнурительных работах, от болезней, от издевательств нацистов – от человека ничего не оставалось, то есть не было никаких вестей о нем его родным и близким.

Чтец 4:

Тяжесть

Снег, в цветущий сад упавший,
Тяжелей всего.
Камень, на плечи осевший,
Тяжелей всего.
Горе, что к земле пригнуло,
Тяжелей всего.
Слово, что слезу прошибло,
Тяжелей всего.
Мертвый сын в руках родимой
Тяжелей всего.
Каждый из них был по-своему прав.
Спросил я того, кто, войну испытал,
Из плена бежал и концлагерь знал:
– Что тяжесть земная? –
И он мне сказал:

– Горсть пепла, вот тяжесть,
Запомни навек.
Горсть пепла, которою стал человек...

(А. Дождачаев)

Голос за сценой: Он без вести пропал...

Мать:

О, это ложь!

Не верю я,

что ты пропал куда-то...

*Сквозь пелену тумана высвечивается экран, где
проецируется слайд с изображением воина-
освободителя в Трентов-Парке/Германия/.*

Мать:

И вижу: с автоматом ты идешь,

И девочка к груди твоей прижата.

Чужой ребенок...

(А. Хавчаев)

Ведущий: К сожалению, многие из спасенных людей не знали имен и фамилий советских воинов, вставших на их защиту, прикрывая от пуль и снарядов, не раз закрывали собой гранаты и подрывались на них во имя спасения ближнего. Какие уже тут документы, хоронили быстро, оставив запись: «Неизвестный солдат». А ведь им было что сказать и что завещать потомкам.

Чтец 1:

Завещаю в той жизни
Вам счастливыми быть
И родимой Отчизне
С честью дальше служить.

Горевать – горделиво,
Не клонясь головой,
Ликовать – не хвастливо –
В час победы самой.

И беречь ее свято,
Братья, счастье свое –
В память воина-брата,
Что погиб за нее.

*Звучит аудиозапись песни В. Высоцкого
«На братских могилах».*

Чтец 2: Вечные странники – тучи,

Был кругосветным
ваш путь,
Может, пропавших без
вести,

Встретили где-нибудь!
Нет на них похоронок,
Но не вернулись с войны
Храбрые эти солдаты,
Бывшие долгу верны.

Нет, они в плен не
 сдавались,
Просто вся рота могла
С писарем вместе
 погибнуть
В поле, сожженном дотла.
Стал вдруг без вести
 пропавшим
На рубежах фронтовых
В тыл угодивший разведчик,
Криком не выдав своих.
Вечные странники – тучи,
Может в вас обращены,
Женщин печальные вздохи
По не пришедшим с войны!
(*Б. Рамазанов*)

Чтец 3:

Бой был долгим и жестоким,
Танки били наугад...
Лишь вода реки жестокой
Знает, как погиб солдат.
Гром войны отгрохотал,
Мирный день засеял пашни.
Звали – без вести пропавших,
А солдат... рекою стал.

Стал туманами речными,
Легким жаром над землей.
Облаками наливными
Он поплыл, поплыл домой.
В кроны сохнувших деревьев
Лился трепетным дождем,
Мчался тучами к деревне,
Где стоял родимый дом.
И очнулась мать однажды
От ночного забытья...
Капли в окна били тяжело:
Мама! Мама! Это я.
(С. Леонтьев)

Чтец 4:

Память

Везли по улицам Москвы
Прах Неизвестного Солдата.
Глазами скорби и любви
Смотрели вслед мы виновато.

И в те минуты вся страна
Прильнула горестно к экранам.
И ворвалась в сердца война –
И к молодым, и к ветеранам.

Ко дням потерь и дням разлук

Нас память снова уносила,
И рядом с дедом плакал внук,
Еще всего понять не в силах.
(А. Дементьев)

Чтец 1: Память, словно добрая подружка,
Сохранила образ для меня –
Маленькую, хрупкую старушку
В майский день у вечного огня.
В черном, с узелком у подбородка,
Тщательно утюженном платке,
Шла, несла усталую походкой
Карточку и строки на листке.
Всех спросить готова: «Не видали?..
Не служили ль вместе с ним, родным?..»
Может, в камне, в мраморе, в металле,
Если не остался он живым?
Должен ведь и знать, и видеть кто-то!
Как же это – без вести пропал?!
Звал, кричал, молил листок с блокнота,
Под осенним ветром трепетал.
(А. Кузнецова)

*Зачитывается список пропавших без вести
данного города(села, района) под фонограмму
колокольного набата.*

*Чтец 2 читает стихотворение «Плач
неизвестного солдата» на фоне «Реквиема»
В. А. Моцарта.*

Чтец 2:

Плач неизвестного солдата

Я умер много лет назад
И похоронен был без почестей и без наград.
Теперь моя могила затерялась
И даже холмика на этом месте не осталось.
Никто поплакать надо мною не придет,
Букетик полевых цветов не принесет,
И только дождь меня ласкает,
Прозрачную слезою умывает.
Как будто бы вину людей
Загладить хочет поскорей.
А иногда в отчаянье рванет
И ураганом над землей пройдет,
Чтобы живущие не забывали,
Как мы на той войне страдали.
О, как же, люди, верил я,
Что не напрасной смерть была моя.
Но внук мой – рода продолжатель,
Голубоглазый непоседа и мечтатель,
Через полвека повторил судьбу мою
И умер, как и я, опять в бою.
И сердце разрывается от муки

При мысли, что уходят наши внуки
Из жизни этой молодой,
Оплаканные близкими своими.
Ах, если бы мне сил хватило
И из земли подняться можно было,
Боль вашу принял на себя бы я тогда,
Чтоб на земле от горя не осталось и следа.
Но я могу лишь прорасти травую,
К которой припадают головою,
Споткнувшись от усталости иль от свинца.
Она, коснувшись ласково, лица,
В свои объятия принимала всех.
Не знаю, чей же это грех,
Что не роса, а кровь
Сверкает на траве зеленой вновь.
Хоть голос слаб мой, словно стон,
Но пусть нарушит он ваш сон,
Заставит в ужасе вскочить,
Чтобы успеть детей от смерти заслонить!

«Реквием» звучит громче.

Ведущий:

Мир! Это слово, как набат,
Планету нашу будит.
Отечество наш защищал солдат
И никогда об этом не забудут!

Чтец 3:
У Вечного Огня

От синевы небесной
Аж глаза болят,
Парень с невестой
У вечного огня.

Платье венчальное
Сияет белизной,
А лицо печальное
Омывается слезой.

Солдат Неизвестный,
Вокруг дети шумят,
Где-то ждет невеста,
Ожидает мать.

Он погиб неизвестным,
Он бросился в бой,
Чтоб она стала невестой,
А не горькой вдовой.

Солдат Неизвестный,
В ожиданье все года.
Где твоя невеста,
Где твоя вдова?!

Чистым пламенем
Вечного Огня

Пара молодая
Навеки освещена.

И на страже мира
Будет вечно стоять,
Солдат неизвестный –
Бессмертный Солдат!

(М. Атабаев)

Исполняются песни на военную тему.

«ПОСВЯЩАЕТСЯ СОЛДАТУ!..»

Акция памяти

Чтец 1:

О, сколько было подвигов на свете!
Они уже в преданья отошли.
Из уст в уста их повторяют дети
На всех материках большой земли.
И будут повторять из уст в уста.
И в каждом этом подвиге незрима
Своя и глубина, и высота,
И красота своя неповторима.
Но из всего того, о чем мы слышим,
И из того, что мы вершим пока, –
Солдатский подвиг я считаю высшим
И самым бескорыстным на века.
(Ф. Алиева)

На экран проецируются слайды репродукций картин художников-фронтовиков: П. Кривоногова «Поединок», А. Дейнеги «Окраина Москвы», С. Волкова «Сокрушившие смерть», С. Иванова «Письмо домой».

Ведущий: У нас о солдатах всегда говорили с уважением, любовью и гордостью! «Они не подведут», «Они сдюжат», «Они не дрогнут», «Они готовы жизнь положить».

Ведущая: А когда наступала суровая военная година – солдат вставал на защиту земли российской во имя будущего. А значит, во имя нас сражался на поле брани.

Ведущий: Зловещие языки пламени, рвущиеся ввысь и испепеляющие все, что встает на их пути. Искаженные ужасом лица женщин, прижимающих к груди насмерть перепуганных детей. Душераздирающие стоны раненых. Грохот орудий. Свист пуль. И всюду трупы людей, еще недавно думавших о будущем, надеявшихся на встречу с родными, мечтавших о любви и счастье. Все это и есть война – самое страшное событие, которое только может случиться как в жизни отдельного человека, так и в истории всего человечества.

На сцене дети.

1: Что может быть страшнее, чем война?!

Лишь слезы да страдания несет она.

И счастье разбивает у людей,

Любимых разлучая и друзей.

2: Как смерч, врываясь в мирные дома,

Их рушит яростно, не ведая сама,

Что веру в разум убивает

И души пламенем отчаянья сжигает.

3: Чем оправдать детей невинных муки,
Скорбь матерей, седых от горя и разлуки,
Надежд, ласкавших жизнь, крушенье
И мира варварское разрушенье?

4: А сколько в том огне жестоком,
Не избежав безжалостного рока,
Сердец сгорело молодых,
Мечтавших заглянуть в глаза родных.

*Фонограмма грохота разрывов снарядов, дети
разбегаются. Вспыхивает яркий свет, на авансцене
остаются Ведущие и Чтецы.*

Чтец 2: Ранним солнечным утром в июне,
В час, когда пробуждалась страна,
Прозвучало впервые для юных
Это страшное слово «война»
Чтоб дойти до тебя, сорок пятый,
Сквозь лишения, боль и беду,
Уходили из детства ребята
В сорок первом году...

Ведущая: Страна огромная встала на смертный
бой. Повзрослели мальчишки и девчонки. Со
школьной скамьи уходили на фронт солдатами.

Они сдавали экзамен на аттестат зрелости с винтовкой в руках.

Чтец 1: В свои семнадцать лет

Я встал в солдатский строй.

У всех шинелей серый цвет,

У всех один покрой.

У всех товарищей-солдат

И в роте, и в полку

Противогаз, да автомат,

Да фляга на боку...

Я думал, что не устою,

Что не перенесу,

Что затеряюсь я в строю,

Как дерево в лесу.

Льют бесконечные дожди,

И вся земля – в грязи.

А ты, солдат, вставай, иди,

На животе ползи...

(С. Наровчатов)

Ведущий: Путь к победе был долгим и трудным, но все испытания выдержал солдат. Он не только освобождал свою Родину, он нес свободу другим народам, изнывающим под пятой фашизма. И благодарная Европа помнит наших солдат!

*Звучит песня «Алеша» (муз. Э. Колмановского,
сл. К. Ваншенкина).*

Белеет ли в поле пороша.
Пороша, пороша.
Белеет ли в поле пороша.
Иль гулкие ливни шумят. –
Стоит над горою Алеша.
Алеша, Алеша.
Стоит над горою Алеша.
В Болгарии, русский солдат.

И сердцу по-прежнему горько.
По-прежнему горько.
И сердцу по-прежнему горько.
Что после свинцовой пурги
Из камня его гимнастерка,
Его гимнастерка.
Из камня его гимнастерка
Из камня его сапоги.

Немало под страшною ношей.
Под страшною ношей.
Немало под страшною ношей
Легко безымянных парней.
Но то, что вот этот – Алеша.
Алеша, Алеша.
Но то, что вот это – Алеша,

Известно Болгарии всей.

К долинам, покоем объятым.

Покоем объятым.

К долинам, покоем объятым,

Ему не сойти с высоты.

Цветов он не дарит девочкам.

Девчатам, девочкам.

Цветов он не дарит девочкам,

Они ему дарят цветы.

Привычный, как солнце и ветер.

Как солнце и ветер.

Привычный как солнце и ветер,

Как в небе вечернем звезда.

Стоит он над городом этим.

Вот так и стоял он всегда.

*На сцену выходят юноши, одетые в форму
солдат сороковых годов и обращаются
к сидящим в зале.*

1-й солдат: Мы, солдаты, в снегах замерзали

И в болотах тонули гнилых,

В медсанбатах от ран умирали

И друзей хоронили своих.

2-й солдат: Мы заживо в танках сгорали

И с гранатою шли на врага.
Жизнь свою мы за вас отдавали,
Хоть была она нам дорога.

3-й солдат: Как хотелось любить и смеяться,
Хлеб растить и ласкать сыновей,
К материнским ладоням прижаться,
Благодарнее стать и мудрей.

4-й солдат: Но в холодной земле на чужбине
Мы остались лежать навсегда,
И хранит вечный сон наш доньине
Лишь далекая в небе звезда.

5-й солдат: Нам славы посмертной не надо.
Хоть наша судьба и горька.
Для солдата высшая награда –
Память на века!

*На сцену выходят Юноша и Девушка и
обращаются к стоящим на сцене солдатам*

Юноша: Мы вас помним, солдаты!
Пусть известны не все имена,
Но войны той жестокой раскаты
Не умолкнут во все времена.

Девушка: Чашу страданья, испив всю до дна,

Вы из жизни ушли молодыми,
Но в памяти нашей на все времена
Останетесь вечно живыми!

Юноша:

Нет, время не властно над вами,
Нашей скорби ему не убить!
Омоем ваш прах мы слезами,
Учась благородными быть.

Девушка:

Вы в бронзе и в камне застыли,
Сквозь время взирая на нас.
Вы жизнью своей заплатили
За то, чтоб мы жили сейчас.

Ведущий: А теперь слово предоставляется
нашим гостям – ветеранам Великой
Отечественной войны.

*Рассказы ветеранов о нелегких солдатских
судьбах на войне.*

Быстро годы промчались,
Но солдат есть солдат:
Повторись все сначала –
Вновь прошел бы сквозь ад,
Тот, кто падал и рьяно

Поднимался с земли,
У судьбы ветеранов
Есть законы свои!

И живущим, и павшим
Поклонись до земли –
И у памяти нашей
Есть законы свои!

(А. Кузнецова)

Ведущая: Много наших солдат погибло в Великую Отечественную. Они защищали мир. И надеялись, что на их земле мир будет вечно. Но снова приказы: Ни шагу назад. И дети в «горячие точки» спешат.

Ведущий: Наступивший XXI век назвал эти памятные, кровавые события – Афганистан, Карабах, Чечня, Дагестан... Призванные на военную службу и по воле судьбы участвующие в событиях, достойно выполняли свой воинский долг, все силы отдавая восстановлению законности и порядка. Потому и переживают матери за своих сыновей...

Чтец 2: Провожают в армию ребят,
Словно в сорок первом на войну,
И опять, как много лет подряд,
Песней рвут мальчишки тишину.
И опять, как много лет назад,
Матерей не удержать от слез:
Ведь и этих, будущих солдат,
Ожидает столько смертных гроз!
Оттого и громче, чем набат,
Заглушая песню и шаги,
Губы материнские твердят:
«Помоги им, Боже, помоги!»

Исполняется песня _____.

Третьи сутки в пути, ветер, камни, дожди,
Все вперед и вперед рота прет, наша, прет.
Третьи сутки в пути, слышь, браток, не грусти:
Ведь приказ есть приказ, знает каждый из нас.

Напишите письмецо,
нет его дорожке для бойцов,
Напишите пару слов вы,
девчата, для своих пацанов.

Привет:

И на рассвете вперед уходит рота солдат.
Уходит, чтоб победить и чтобы не умирать.

Ты дай им там прикурить,
товарищ старший сержант.

Я верю в душу твою
солдат, солдат, солдат.
(2 раза)

Третьи сутки в пути, ветер камни, дожди.
На рассвете нам в бой, день начнется стрельбой.
Третьи сутки в пути, кто бы знал, что нас ждет.
Третьи сутки в пути, и рассвет настает.

Привев.

Падала земля, с неба падала земля.
Разрывая крик в небе «Падла ты, война!»
Плавилась броня, захлебнулся автомат:
«Заглянул в глаза ты смерти, гвардии сержант».

Ведущая: Кто знал из молодых российских солдат, проходящих службу в Дагестане, что придет война на эту гостеприимную землю, где свято слово «дружба» и священны узы братства. Не знали и не верили в такое вероломство со стороны приграничной республики и дагестанцы. Но час сурового испытания грянул...

Фонограмма воя сирен и разрывов бомб.

Чтец 1: Туманным утром из Чечни

Пришла к нам банда негодяев –
Вооруженных до зубов,
Самоуверенных и наглых.
Хотите крови? Будет кровь,
Свою прольете здесь до капли.
Спокойный, мирный Дагестан
Давно вам не дает покоя,
Наемники из разных стран
Пришли к нам угрожать войною.
Мы не желаем воевать,
Мы больше мирных планов строим,
Но чужакам нам диктовать
Свои законы не позволим!
Зачем пришли? Ответ один:
Чтоб показать нам свою силу.
Земли хотите? Что ж, дадим –
Кусок, под общую могилу.
(Р. Джачаев)

Ведущий: Память о защитниках Отечества –
военнослужащих Российской Армии и
внутренних войск, погибших во время событий
1999г. в Дагестане, будет жить вечно в сердцах
россиянина и дагестанца. И наш долг, как

сказал народный поэт Дагестана Расул Гамзатов:

Чтобы ты, живущий, не забыл
Ни их имен, ни их святых могил.

Ведущая: В 2004 г. банда Гелаева проникла на территорию Цунтинского района, но рейд оказался последним, и легенда о неуловимости этого известного своими кровавыми делами бандита померкла. На пути несокрушимой стеной встали пограничники. В боях при задержании преступников встали бежтинские пограничники Курбанов Абдулхалик и Сулейманов Мухтар – они погибли в неравном бою при исполнении святого воинского долга.

Ведущий: Подлые бандиты, бездушные убийцы мирных граждан, работоторговцы века попытались напугать цунтинцев, посеять в их сердцах страх и ужас, они надеялись поссорить их с великим русским народом. Но просчитались. Цунтинские орлы не привыкли склонять голов перед врагами. Герои России Мухтар и Абдулхалик отомстили за горе, кровь погибших в Ботлихе и Цумаде, в Новолаке и Каспийске. Вечная слава Вам, герои-солдаты! Почтим память о них минутой молчания!

Звучат удары метронома. Минута молчания.

Ведущая: Солдата всегда ждут в родном доме. Когда сын уходит в армию, с какой надеждой заглядывают родители в почтовый ящик, как нетерпеливо пробегают глазами каждое солдатское письмо: ну как он там? Волнуются невесты, ждущие своих любимых, многие из которых служат в «горячих точках».

Чтец 1: Если долго нет известий –
Дни, недели и года
Самым сердцем с жизнью вместе
Береги меня всегда.

Если, вспомнив, между прочим,
Люди спросят обо мне,
Поспокойней, покороче
Ты скажи им: – На войне...

Если пища станет горькой,
День тоскливей, ночь грустней,
На минутку перед зорькой
Ты встречай меня во сне.

Если бой тебе приснится,
Бой кровавый, смертный бой,

Разомкни скорей ресницы
И припомни голос мой.

Если в праздник на пирушке
Посоветуют: – Забудь... –
Ты не трогай с пивом кружки,
Песни пой и трезвой будь.

Если вьюга-непогода
В ночь завьется до утра,
Пособи мне мимоходом
Обогреться у костра.

Если голод ты знавала,
Пожелай мне в час еды
Долгожданного привала,
Хлеба, соли и воды.

Если гром сосну расколет,
Дождь затопит все пути,

Повели мне в чистом поле
Куст калиновый найти.

Если я паду в дороге,
Я почувствую в крови
Все заботы и тревоги,
И желания твои.

Пересиливая муку
В полудреме и в бреду,
Положу на сердце руку,
Тихо встану и пойду.
(Б. Ручьев)

Ведущая: Быть женой военнослужащего не просто. Это каждодневные тревоги, долгое ожидание. Каким мужеством и выдержкой должны обладать жены воинов! Но все они обязательно дождутся, потому что умеют ждать...

Чтец 2:
Жена солдата

По-детски закусив губу
У райвоенкомата,
Вступаешь ты в свою судьбу,
Жена солдата.

Отец был против, в слезы – мать,
Когда нетерпеливо

Его женой решила стать
Ты за день до призыва.

«Надолго ль?» – бросила свекровь, –
А впрочем, кто вас знает,
Хоть и не всякая любовь
В разлуке выживает...»

Теперь учиться станет он
Наматывать портянки.
Сменился пышный Мендельсон
«Прощанием славянки»...

...Застыл прощальный взмах рукой,
Колонна марширует...
И вдруг – летишь ты через строй,
И он тебя целует!

И вам обоим не понять,
Зачем кругом смеются...
А губы шепчут: «Буду ждать...»
...Я верю, что дождутся
(Л. Воропаева)

Исполняется песня «_____»

Ведущий: Нелегко достаются победы. Но солдаты выходят победителями в жестоких схватках. И хочется, низко поклонившись, сказать:

Слава тебе, победитель-солдат,
Ты прошел через все испытанья
Не ради чинов и наград,
А чтобы избавить людей от страданья!

Ведущий: Пусть светит солнце, поют птицы,
цветут сады в наших горах и зеленеют поля, но
никогда-никогда не свистят пули. Ведь все мы
приходим в этот мир, чтобы жить, и никто не
смеет распоряжаться нашей жизнью. Никакая,
даже самая высокая цель не может быть
оправдана, если пролилась хотя бы одна
капелька невинной крови.

Вы нам дороги, солдаты-сыны,
Но дано вам высокое право –
Защищать этот мир от войны,
Чтоб спокойно трудилась держава!

«ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»

*Сценарий, посвященный Дню защитника
Отечества*

*Сцена оформлена в дизайне единства боевой
славы прошлого и настоящего (от княжеского
шлема до современных ракет). Звучит
маршевая музыка. На сцене Ведущие.*

1 Ведущий: Воинскую доблесть всегда воспевали в народе. Еще Александр Пушкин призывал:

«Гордиться славою своих предков
Не только можно, но и должно».

2 Ведущий: Дстойно охраняли рубежи Отчизны и мужественно сражались с половцами дружины легендарного Игоря. Девизом их священной борьбы было воззвание предводителя к воинам:

Братья и дружина!
Лучше быть убитым от мечей,
Чем от рук поганых полоненным!

*Звучит фонограмма увертюры С. Прокофьева
«Вставайте, люди русские».*

3 Ведущий: Тринадцатый век был временем суровых испытаний для нашего Отечества. У западных ее рубежей основался католический Орден меченосцев. Он обратился к русскому духовенству с требованием отречься от православия. Но такие притязания были отвергнуты. В этот смертельный час спасителем страны стал новгородский князь Александр Невский – великий воин и строитель земли российской. И когда крестовым походом на

Русь пошли шведы, Александр и его дружины разбили врага на Неве в 1240 году. А в 1242 году они разгромили немецких рыцарей в Ледовом побоище на Чудском озере! Вот такая воинская доблесть наших предков!

1 Ведущий: Россия, изнывающая от монголо-татарского ига, нашла предводителя, готового повести за собой храбрейших – Дмитрий Донской со своими дружинами одержал победу в Куликовской битве, тем самым вписав легендарную страницу мужества в историю России.

Чтец 1: Поля, безмолвные поля,
Поля заветные державы,
Родная наша земля,
Святая наша земля!
Земля и доблести и славы.
Когда орда, в степи пыля,
Вновь заковала Русь в оковы,
Поникли тучные поля,
И лишь восстало Куликово!

(В. Молчанов).

2 Ведущий: Воинская доблесть наиболее ярко проявилась в таких величайших сражениях, как Гангутское сражение и Гренгамский бой.

Гангутское сражение произошло в 1714 году 26-27 июля между русским и шведским флотами в ходе Северной войны на Балтике, когда русские суда совершили прорыв в Або-Аландские шхеры, и авангард русского флота в ходе ожесточенного боя принудил врага к сдаче в плен. Гренгамский бой произошел в 1720 году 27 июля между шведской эскадрой и отрядом русского гребного флота, в ходе которого в плен были захвачены 4 шведских фрегата.

3 Ведущий: В дружной воинской сплоченности выступили дагестанцы против полчищ Надир-шаха. Горцы отстаивали каждую пядь своей земли, проявляя чудеса мужества и храбрости.

Чтец 2:

Надир-шах собрался в поход на горы
С войском хоросанским в сто тысяч.
Пеших людей кликнул он из Шираза,
Конных людей кликнул он из Кандараха,
Кликнул хамаданцев неисчислимых,
Снарядил сокровищ он караваны,
Мир дельцов, тавризцев, двинулся в горы, –
На торговле руку они набили!
Завладеть вселенной смельчак задумал!
Войско Надир-шаха серебром блещет,
В золотых одеждах его каджары,

Жаром полыхают щиты и латы.
Крепости взрывают его орудья,
Стены пробивают его пищали,
Пушки стоят в каждом шатре
Ринулись войной на нас каджары!
И раздался исполинский клич дагестанцев:
«Пусть лишится силы, чья рука дрогнет,
Проклят будь вовеки, чья рука струсит!
Молодцы, стреляйте, храбрецы, бейте!
Пришлых настигайте быстрою пулей!
Кто сегодня струсит – с тем не знаемся,
Саблями стальными, друзья, разите,
Чтоб кровь сгустилась на ножнах острых!
Помните, пришельцы! Из этой битвы
Кое-кто из ваших в живых остался?
Снова к нам придете – всех уничтожим!

1 Ведущий: Слепила вражий глаз Россия, и Наполеон хвастливо заявлял: «Через пять лет я буду господином мира, останется одна Россия, но я раздавлю ее». Созданная для вторжения в Россию так называемая «Великая армия» насчитывала свыше 600 тысяч человек и 1372 орудия. Многим казалось, что перед грозной армией Россия не устоит, ведь выставила она только 230 тысяч воинов. Но она выстояла благодаря доблести воинской!
Вспомним, братцы, росов славу

И пойдем врагов разить!
Защитим свою державу:
Лучше – смерть, чем в рабстве жить.

(Ф. Глинка)

2 Ведущий: «И вот нашли большое поле...». Здесь и разразилось одно из страшных побоищ, какие только были до тех пор в истории человечества. Бородино!

Вам не видать таких сражений!..

Носились знамена как тени,

В дыму огонь блестел,

Звучал булат, картель визжала,

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел.

(М. Лермонтов)

3 Ведущий: День Бородина, который «помнит вся Россия» М. И. Кутузов назвал «вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов». В годы Отечественной войны 1812 года проявили свой полководческий талант Барклай-де-Толли, Тормасов, Багратион, преданные Отечеству офицеры Раевский, Дорохов, Дохтуров, чудеса храбрости проявили воины-партизаны Денис Давыдов, Ермолай

Четвертаков, Герасим Курин, Василиса Кожина
и др.

Чтец 3:

Герой двенадцатого года

(Д. Давыдову)

Герой двенадцатого года,
Неукротимый партизан,
В горячих схватках в честь народа
Крутил он вихрем доломан.
За словом он в карман не лазил,
Вельмож Олимпа звал на «ты»,
Кутил, не вовремя проказил,
Служил заветам красоты.
И обойденным генералом
В Москве, в отставке, свой халат
Предпочитал придворным балом
И пестрой радуге наград.
Лихой гусар, любил он струнность
Строфы с горчинкой табака,
И, волей муз, такая юность
Ему досталась на века.

(В. Рождественский)

1 Ведущий: Военскую доблесть и
беспримерное мужество проявили воины
российского флота в годы русско-японской

войны 1904-1905 гг. Не сдался гордый «Варяг» врагу, вступив в неравный бой на рейде Четульпо – потопил вражеский миноносец, повредил 2 крейсера и был затоплен командой во избежание его захвата японцами.

Чтец 1:

Погибаю, но не сдаюсь!

Пусть на палубе кровь и стоны,
Выше голову, брат, не трусь.
И открыл экипаж кингстоны:
«Погибаю, но не сдаюсь!»
«Не сдаюсь!..» Пусть и песня спета,
Все – честь и могила – здесь.
Я горжусь, что заповедь эта
В русском долоте была и есть.
Что она в сердцах, как присяга.
Как любимой страны наказ.
Эта стойкость, эта отвага
Не в характере ли у нас?

(Н. Рачков)

1 Ведущий: Чудеса храбрости проявляли воины России на фронтах Первой мировой войны. В историю военного искусства вошел «Брусиловский прорыв» 1916 года, когда в ходе

наступательной операции была прорвана позиция обороны австро-венгерской армии на фронте 350 км, и брусиловцы продвинулись на 60 – 150 км, нанеся огромный урон врагу.

Чтец 2: А ты не зарься на костры чужие –
Таким законом наши предки жили.
Храни огонь родного очага
И бей коварного врага!
Лелей лоскут отеческой земли,
Как ни горист, ни каменист он,
Не потянись за черноземом чистым,
Что до тебя другие обрели.
Лелей лоскут отеческой земли!
И если враг задумает отнять
Твоим трудом взлелеянное поле,
Не по страничке, что учили в школе,
Ты будешь знать, за что тебе стоять!
(О. Фокина)

3 Ведущий *(на фоне мелодии песни «Священная война»):* Война, начавшаяся в 1941 году для нашей Родины, стала испытанием человеческого духа и плоти. Миллионы советских людей одели серые солдатские шинели и достойно проявили себя истинными защитниками Отечества. Россия всегда стояла на пути тех, кто стремился к мировому

господству, и всегда наши воины давали беспощадный отпор врагу.

Юноша (*обращаясь к ветеранам*):

Война сердца вам опалила
Разлукой и безжалостным огнем,
Но все ж она в вас не убила
Того, что добротой мы зовем.
Нет никого на свете человечней
Людей, прошедших через ад войны,
Ведь им запомнилась навечно
Цена той ранней седины,
Что словно пеплом осыпала
Совсем еще мальчишечьи виски.
Хоть времени с тех пор прошло немало,
Но разве же уйдешь от той тоски,
Которая в сухих глазах стояла
Мальчишек, поседевших от беды.
Ведь и доньше жизнь не заровняла
Войны жестокие следы.
Вот почему чужая боль вас так тревожит
И по ночам уснуть вам не дает.
С жестокостью мириться тот не может,
Кто ради счастья других живет!

1 Ведущий: Молодые воины шли по дорогам войны, ведомые отцами-воинами. Зоя Космодемьянская, Лиза Чайкина, Александр Матросов, Николай Гастелло... Их имена будут

вечно служить примером воинской доблести, преданности Родине. Героями были не единицы! 3,5 миллионов юношей и девушек за годы войны были награждены орденами и медалями, 7 тысяч воинов удостоены звания Героя Советского Союза.

2 Ведущий: Мужественно сражались в годы Великой Отечественной войны воины-дагестанцы. Более 190 тысяч дагестанцев было призвано на войну, 58 дагестанцев удостоены звания Героя Советского Союза и Героя России.

3 Ведущий: Нелегко досталась Победа, все испытания прошел доблестный Воин, и шел он к победе, защищая наше будущее.

Он воин – и он искалечен.

В рубцах лицо. Но ты гляди

И взгляд испуганный при встрече

С того лица не отводи.

Он шел к победе, задыхаясь,

Не думал о себе в пути,

Чтобы она была такая:

Взглянуть – и глаз не отвести!

1 Ведущий: Как радовались воины победе. Смеясь и плача, многие солдаты падали на майскую траву, бросая на землю каски, и в них

капали слезы мужественных защитников. А солдат смотрел на землю, смотрел и делал потрясающие открытия, что трава под ногами – зеленая, очень зеленая. И птичий свист совсем не похож на свист пуль, и что тишина может быть такой оглушительной, как близко разорвавшийся снаряд.

2 Ведущий: В этот день бойцы падали в воздух. И не только от радости, что остались живы. Это был первый Салют Победы и первый Салют Памяти. И каждый защитник Отечества мог сказать, что все силы отдал Великой Победе.

Чтец 3: Да, сделали все, что могли мы,
И были мы солнцем палимы,
И шли мы по сотням дорог.
Да, каждый был ранен, контужен,
А каждый четвертый убит.
И лично Отечеству нужен.
И лично не будет забыт.

Чтец 1: Ходят в героях, кто честен и дюж,
Звезды героев, как зеркало душ,
Добытые силой и волей в боях,
Не потускнели!

И ничего, что седые виски,

И ничего, что давно старики,
Их закрома в беспокойных сердцах
Не опустели!

Им не преданьем былой старины
Помнятся дни отгремевшей войны,
В память стучится непрошенный день.
Будто вчерашний.

Будит разрывами в мирной ночи,
Ранит осколком, лечи не лечи,
Шрамы на теле, как прошлого тень,
Ноют все чаще.

Воин, защитник, боец и солдат –
Тот, кто достоин наивысших наград,
Он заслужил поклоненье живых,
Вечную память!
(А. Кузнецова)

3 Ведущий: Достоинно и с честью отстояли Дагестан защитники Отечества в 1999 году, дав отпор бандформированиям. Защитниками республики были и женщины. Дагестан гордится Полиной Халиловой, которая под вражеским огнем держала связь из оккупированного Новолака(см. Приложение 1).

1 Ведущий: Глубокий смысл любви к Родине и готовности ее защищать юноши постигают в армии. Российская армия является оплотом нашего государства, символом надежности его защиты.

Чтец 3: Армия – символ свободы,
Армия – меч боевой,
Дочь трудового народа,
Щит от напасти живой.
Армии собственной воин,
Что был, и что будет, и есть,
Он уважения достоин
В битве за правду и честь.

Исполняется песня _____.

С первых дней моей солдатской службы
Говорит мне ротный: – с нами не робей!

Припев: Ты да я – нас немало!
Ты да я – это сила!
Ты да я служим Родине своей!
Ты да я – нас немало!
Ты да я – это сила!
Служим мы Родине своей!

Время шло, порою было трудно,

Но служить с друзьями рядом веселей.

Припев.

А домой вернусь я – честь по чести –
Назову невесту я своей женой

Припев.

Сына с ней мы вырастим на славу,
И споем все вместе песню наших дней.

Припев.

На любом посту за честь Отчизны!
Даже жизни ты, сынок, не пожалей!

Припев.

2 Ведущий: Доблесть военная в истории Российской Армии. А это часть истории нашего Отечества. Давайте проведем викторину по истории Российской Армии! *(Задаёт вопросы и вручает призы за правильные ответы).*

1. Когда в России появилась регулярная армия в современном смысле этого слова?

(в 1691 г. при Петре I).

2. Кто первым в России получил звание фельдмаршала?

(Борис Петрович Шереметев).

3. Какие знаки солдатской доблести были введены в солдатской армии в годы Великой Отечественной войны?

(Нагрудные знаки: «Гвардия», «Снайпер», «Отличный пулеметчик» и т.д.).

4. В каком году и кем основан регулярный флот?

(В 1696 г. Петром I).

5. Назовите корабль, которому принадлежит честь называться первым военным кораблем Российского флота?

(Корабль «Орел», назван в честь государственного герба России).

6. Какой корабль предназначался для охраны русских портовых судов на Каспийском море?

(Трехмачтовый корабль «Орел»).

7. Когда был учрежден Андреевский флаг?

(В 1699 г.).

8. Кто придумал первую подводную лодку?

(В 1719 г. крестьянин Ефим Никонов. Согласно письменным источникам, ему удалось создать «потаенное судно «Морело» для скрытого плавания. Но потом изобретение это забылось).

9. Что такое штандарт?

(1. Знамя кавалерийских частей в российской (с 1731 г.) и некоторых иностранных армиях; 2. Императорский флаг в России и других странах, а также флаг главы государства, поднимаемый во время пребывания императора или главы государства на военном корабле (судовой штандарт) или во дворце (дворцовый штандарт).

10. Какому русскому полководцу принадлежат знаменитые фразы: «Тяжело в ученье, легко в бою», «Воевать не числом, а умением»?

(А. В. Суворову).

11. Кому принадлежат слова: «Кто любит свое Отечество, тот подает лучший пример любви к человечеству»?

(А. В. Суворову).

12. Как назывались наплечные различительные знаки в русской армии и флоте?

(Погоны и эполеты).

1 Ведущий: Да, как все-таки важно знать прошлое своей страны. Без этого нельзя понять и оценить по достоинству то, что происходит сегодня, и то, что может ждать завтра, ведь

известно: для того, чтобы не совершать ошибок в будущем, нужно знать прошлое, каким бы горьким оно не было...

Вошла в историю Российской Армии и «афганская война». Было принято считать, что после Великой Победы в мае 1945 года наша страна жила в мире. Но, начиная с декабря 1979 года, в течение почти десяти лет для ограниченного контингента наших войск в Афганистане шла настоящая война. В этой войне, по официальным данным, погибло 13310 человек. Всякая война – трагедия, а афганская война, которая оказалась ненужной и ошибочной, трагична вдвойне. И нужно помнить погибших и уважать живых хотя бы потому, что они до конца остались верны присяге.

Чтец 1: Не в сорок первом

в деревнях,

где холм высок,

в восьмидесятом

под Кабулом –

ничком в песок.

Не плачьте, мама,

любимый сын ваш,

как все сыны,

был застрахован лишь

от боли

былой войны.

Воронка...

И еще воронка...

Нежданным днем

Зачем стучишься, похоронка,

в панельный дом?

Афганский ветер

быстротечный,

как взрыв, горяч,

Вновь за звездой пятиконечной

следит басмач.

Не в сорок первом

в деревнях,

Не в тот виток

Земля споткнулась под Кабулом,

взмыв из-под ног!

2 Ведущий: Но не будем о грустном!

Внимание! Объявляется следующий конкурс.

Вспомним о песне, в которой прославляется
воинская доблесть.

(10-15 минут идет песенный конкурс)

3 Ведущий: Действительно, армия и флот – это лучшие наши друзья, как сказал император России Александр III. В их существовании самый надежный залог долгого, крепкого мира.

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление.....	2
Рекомендации для работы молодежных секторов «Наследники» при КДУ, центрах культуры.....	5
Формы работы КДУ при участии секторов «Наследники» и волонтеров по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи.....	30
Рекомендации для проведения беседы с детьми школьного возраста	
«Героическое прошлое и настоящее России».....	33
Заповеди горца.....	43
СЦЕНАРИИ	46
«Имя твое неизвестно. Подвиг твой бессмертен!»	46
«Посвящается солдату!..»	
<i>Акция памяти.....</i>	<i>62</i>
«Защитники Отечества»	
<i>Сценарий, посвященный Дню защитника Отечества.....</i>	<i>79</i>

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

«ДРУЖБОЙ ЕДИНОЙСИЛЬНА РОССИЯ»

МОЛОДЕЖНЫМ СЕКТОРАМ «НАСЛЕДНИКИ»

Методико-репертуарный сборник
для КДУ, центров культуры

**Подготовлено
РДНТ МК РД**

367010, г. Махачкала,
ул. О. Кошевого, 35 «а»
e-mail: rdnt35@yandex.ru
www.dagfolkultura.ru

