

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

ПОБЕДНЫЙ МАЙ

*Сценарий к 75-летию Победы
в помощь КДУ, ЦК и народным театрам*

Махачкала 2019

Уважаемые коллеги!

9 мая – один из самых любимых праздников в России.

В 2020 году наша страна и все прогрессивные и демократические силы человечества отметят 75-летие Победы над фашизмом.

Репертуарный сборник «Победный май» посвящен исторической памяти в суровых испытаниях, выпавших на долю наших отцов и дедов, отраженных в поэзии нашей многонациональной страны.

Поэтические подборки из стихов, рисуют драматические картины разных периодов войны, которые говорят об участии людей, приближающих Победу.

В Год театра и в преддверии 9 мая эта подборка стихотворений поможет КДУ, центрам культуры включить в свои репертуары чтение поэзии с листа, озвучив произведения известнейших поэтов страны о Великой Отечественной войне.

Поэзия войны, которую мы собрали в данном издании, послужит гражданскому и патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Она формирует философию памяти о Великой Отечественной войне и той Великой Победе, которая досталась ценой огромных жертв во имя мира на земле.

ПОБЕДНЫЙ МАЙ

Звучит песня Б. Окуджавы «Нам нужна одна победа». Медленно открывается занавес, на его голубом фоне уходящий ввысь клин белых журавлей, а в середине орден «Победа», по вертикали которого, внизу на сцене установлен пандус, раскрашенный под гранит (вариация макета мемориала). Слева установлен мини-экран для проецирования фото-слайдов. Фонограмма звучания фанфар и барабанной дроби. Чеканя шаг по залу проходит караул, состоящий из двух воинов, одетых в гимнастёрку и военно-морскую форму с автоматами наперевес. Караул поднимается на сцену, занимает место на пандусе и замирает в стоп-кадре. Фонограмма стихает. На экране фотографии последнего периода Великой Отечественной войны. 1-я проекция: «На штурм рейхстага»; 2-я проекция: «Мелитон Кантария и Михаил Егоров со Знаменем Победы над рейхстагом. 30 апреля 1945 г.»; 3-я проекция: «Маршал Советского Союза Г.К. Жуков открывает церемонию подписания Акта о безоговорочной капитуляции Германии. 8 мая 1945 г.» (удержание кадра).

Фонограмма голоса: Мы, представители Верховного Главнокомандования Советских Вооруженных Сил и Верховного командования союзных войск уполномочены правительствами антигитлеровской коалиции принять безоговорочную капитуляцию Германии от немецкого военного командования.

Смена фото-слайда: «Акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии подписывает фельдмаршал Вильгельм Кейтель». Звучат аккорды песни Д. Тухманова «День Победы». На экране праздничная заставка – открытка «С праздником, Победы!»

Фонограмма голоса: Президиум Верховного Совета СССР принял Указ об объявлении 9 мая днём всенародных торжеств – Праздником Победы.

На сцене ведущие и чтецы с Георгиевской лентой на левой груди.

Чтец (1):

ПОБЕДНЫЙ МАЙ

Немало праздников любых,
И все они желанны, чтимы,
Но есть один из самых дорогих,
С которым все мы побратимы.
Мы породнились с ним в боях,
В тылу – в цехах заводов,
На хлебных пашнях и полях,
В единстве Армии с народом.
Победой назван праздник тот,
Он плод геройства и бессмертья,
которыми прославился народ,
Пройдя весь ужас лихолетья.
Сквозь смерть и слёзы матерей,
Свинцовый град, огонь пожарищ.
Четыре года шли мы к ней –
К Победе нашей, мой товарищ!
И вновь идёт Победный Май
В наш дом, как в сорок пятом,
И каждый – должное отдай
Военных лет солдатам!

А. Войнов

Ведущая: Мы, молодое поколение, помним, что Ветераны войны и труда 1418 дней и ночей, преодолевая тяжести упорных и ожесточённых боёв, несли невосполнимые утраты, испытывали лишения, изнурительный

труд, шли через все суровые испытания к Великой Победе.

Ведущий: Какой дорогой ценой достался этот долгожданный весенний день! И имя ему было – МИР!

Ведущая: А вы, дорогие ветераны войны и труженики тыла сделали всё, чтобы Родина одержала героическую Победу, самую великую в ушедшем XX-м веке.

Ведущий: Сегодня мы вспоминаем те суровые годы войны, которые пришлось испытать вам и отстаивать право народа на будущее, право на независимость во имя нашей счастливой жизни.

Чтец (2):

Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям:
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем.
Пусть память верную о ней
Хранят, об этой муке,
И дети нынешних детей,
И наших внуков внуки.
Затем, чтоб этого забыть
Не смели поколенья.
Затем, чтоб нам счастливыми быть,
А счастье – не забвенья!

А. Твардовский

Ведущая: Вспомним, как летнее утро 22 июня 1941 года изменило жизнь страны, целого поколения юношей и девушек, да и в целом всей планеты...

Звучат аккорды песни А. Александрова «Священная война».

Война!

Смена фото-слайдов «Героическая оборона Брестской крепости».

Ведущий: Первыми приняли на себя удары противника советские пограничники и передовые части прикрытия. Отражая превосходящие силы врага, личный состав многих пограничных застав полностью погиб. Войска прикрытия, которые с ходу вводились в сражения, несли большие потери, но держались до конца, до последней капли крови.

Ведущая: Как великий образец патриотизма и героизма в первые дни войны в историю вошла оборона Брестской крепости. С невиданным упорством и мужеством не сдавали крепость в течении месяца войны более 30 национальностей. Держал оборону малочисленный гарнизон во главе с полковым комиссаром Фоминым, майором Гавриловым и капитаном Зубачёвым.

Ведущая: До последнего патрона отбивался от нападавших врагов командир отделения дагестанец Максуд-Герей Шихалиев, мужественно защищая крепость, ходил в атаку против фашистов Аслан Сурхайханов.

(Фонограмма набата колокола).

Чтец (1): КОНЦЕРТ

Стиснув зубы, молчат казематы.
И даже люди молчат в бреду.
Вот только очередь автоматная
Порою выругается в темноту.
Ни детских слез, ни женской истерики,
Хотя животы, как обоймы, пусты...
Но для белого флага здесь нет материи –
Белье изорвано на бинты.
Как скорлупа, о немецкие каски
Трескаются ореховые приклады.
Но штыки в мундиры входят, как в масло –
И это похлещи Дантова одна.

Головы гудят, точно с похмелья,
Мольба и ругань сливаются в крик...
Обороне уже четыре недели –
А вы рекламировали «Блиц криг».
На церковной стене
штыком изуродованным
Неизвестный солдат нацарапал едва:
«Умираю, но не сдаюсь.
Прощай, Родина!»
И навеки уткнулся в эти слова.

Р. Гамзатов

Ведущий: О героическом подвиге, совершённом в первые месяцы войны дагестанцем Саид-Агой Ибрагимовым, защищая украинскую землю, рассказал в «Дагестанской правде» фронтовой журналист, поэт Александр Твардовский.

Чтец (2) /читает/:

Может быть, тем и хорошо получилось, что у Саида не было времени раздумывать и соизмерять свои силы. В сарае на соломе тесно сидели человек двадцать немецких солдат. Саид успел еще различить макинтош офицера с черным воротником. Очередь из пистолета-пулемета застала всех на месте. Никто не успел взяться за оружие. Саид мог их всех до единого перестрелять, но понял, что они и так в его руках. Фашисты в ужасе глядели в дуло его «машины». Он встал у двери поудобней и приказал: «Выходи по одному... Становись тут...»

По движению его головы они поняли, что он требует, и, поднимая руки, стали выходить наружу. Подняться и выйти без посторонней помощи смогли почти все. Сосчитал их Саид Ибрагимов только по дороге в штаб.

Всего было двадцать солдат и два офицера. Восемь Саид ранил с первой очереди, остальные сдались без единой царапины. Подоспели наши бойцы, должно

быть, услышали стрельбу, и группа пленных под надежным конвоем направилась к штабу.

Саид Ибрагимов не очень четко доложил все, что полагается, но командир одобряюще кивнул ему головой.

– Задержал? Один? Двадцать два человека? Спасибо! Молодец!

Затем он подробно записал имя бойца в свою книжонку: Саид Ага Файзулаевич Ибрагимов.

Перепечатка с газеты «Дагестанская правда», 1941, 29 августа)

Чтец (1):

Нам тяжело.

Но мы о счастье бредем.

И зря фашисты

Гибелью грозят.

Кто думает о будущей победе,

Кто ждёт весну –

Тех победить нельзя!

Ведущая: Фашистская Германия и её союзники обрушили на нашу страну удар невиданной в истории армии вторжения: 190 дивизий, свыше 4 тысяч танков, более 47 тысяч орудий и миномётов, около 5 тысяч самолётов до 200 кораблей. На решающих направлениях своего наступления агрессор имел многократное превосходство в силах.

Чтец (2):

Мяли танки теплые хлеба,

И горела, как свеча, изба.

Шли деревни. Не забыть вовек

Визга умирающих телег,

Как лежала девочка без ног,

Как не стало на земле дорог.

Но тогда на жадного врага

Ополчились нивы и луга,

Разъярился даже горлицвет,
Дерево и то стреляло вслед,
Ночью партизанили кусты
И взлетали, как щепы, мосты,
Шли с погоста деды и отцы,
Пули подавали мертвецы,
И, косматые, как облака,
Врукопашную пошли века.
Шли солдаты бить и перебить,
Как ходили прежде молотить.
Смерть предстала им не в высоте,
А в крестьянской древней простоте,
Та, что пригорюнилась, как мать,
Та, которой нам не миновать.
Затвердело сердце у земли,
А солдаты шли, и шли, и шли,
Шла Урала темная руда,
Шли, гремя, железные стада,
Шел Смоленщины дремучий бор,
Шел глухой, зазубренный топор,
Шли пустые, тусклые поля,
Шла большая русская земля.

Илья Эренбург

Ведущий: Солдатам и офицерам вермахта вручали памятки, в которых говорилось: «...убивай всякого русского, советского, не останавливайся, если перед тобой старик или женщина, девочка или мальчик, – убивай, этим ты спасёшь от гибели себя, обеспечишь будущее своей семьи и прославишься на века «Вот с какими целями пришли фашисты на нашу землю...»

Чтец (2): Из приказа, подготовленного начальником штаба оперативного руководства вермахтом генералом А. Иодлем и подписанного фельдмаршалом В. Кейтелем:

«Учитывая громадные пространства оккупированных территорий на Востоке, для поддержания безопасности будет достаточно лишь в том случае, если всякое сопротивление будет караться не путем судебного преследования виновных, а путем создания такой системы террора со стороны вооружённых сил, которая будет достаточной для того, чтобы искоренить у населения всякое намерение сопротивляться... Командиры должны изыскать средства для выполнения этого приказа путём применения драконовских мер».

Ведущий: Так враг стремился любой ценой подавить волю к сопротивлению. Но тщетными оказались все замыслы захватчиков. Сотни и тысячи мирных жителей, и в первую очередь женщины, старики, дети, спасаясь от фашистских варваров, покидали родные, обжитые места. Они уходили с твёрдой верой в разгром врага, с огромным желанием оказать посильную помощь фронту.

Чтец (1):

Глаза девчонки семилетней,
Как два померкших огонька.
На детском личике заметней
Большая, тяжкая тоска.
Она молчит, о чем ни спросишь,
Пошутишь с ней – молчит в ответ,
Как будто ей не семь, не восемь,
А много, много горьких лет.
Вдруг сразу словно ветер свежий
Пройдет по детскому лицу,
И, оживленная надеждой,
Она бросается к бойцу.
Защиты ищет у него:
– Убей их всех до одного!

Агния Барто

Ведущая: Те, кто оставался в тылу у фашистов, развёртывали партизанскую и подпольную борьбу. Совершая нападения на отряды гитлеровцев, разрушая железные дороги, мосты и переправы, устраивая лесные завалы и другие диверсии, партизаны и подпольщики осложняли положение армий противника.

Ведущий: Мужество и отвагу проявили дагестанцы, сражаясь в составе украинских и белорусских партизанских отрядов. Это Сунгур Акаев, Владимир Бондаренко, Газимагомед Гамзатов, Николай Грдиенко.

Лютует Гитлер оголтелый –
Тесны Германии границы.
Чтоб выйти за её пределы,
Он кровью мир залить грозит.
Недолго нам терпеть страданья.
Разбойничает он, сжигает,
Но всенародное восстанье
Ему час смерти приближает.
Настал день мести и расплаты,
И поднялись партизаны
Крушить фашистский сброд проклятый,
Давить захватчиков поганных.

Янка Купала

(Исполняется песня «Шумел сурово Брянский лес»).

Ведущая: Героическая оборона Сталинграда, Киева, Одессы, Севастополя сыграла большую роль в задержке вражеского наступления на Москву. А когда враг двинул свои огромные силы на столицу главный удар приняли на себя воинские части, окружённые западнее Вязьмы. Оказавшись в тылу противника, они не сломили оружие стояли насмерть.

Ведущий: Враг не сломил Москву! Её защитники боролись за каждый оборонительный рубеж. Бесчислен-

ны примеры мужества и самоотверженности, проявленные воинами на подступах к Москве. Это бойцы-панфиловцы, сражавшиеся с 50 танками врага. Своим телом закрыли амбразуры вражеских дзотов сержант Васильковский, рядовой Сосновский, рядовой Падерин.

Ведущая: Сражались за Москву и наши дагестанские воины. Героический подвиг лётчика Гастелло повторил танкист Алексей Мардахаев из Махачкалы. Своим танком он смял вражеские пушки и направил горящую машину на фашистский штаб.

Ведущий: Расстреляв все патроны в бою, бросился в рукопашную на врага Магомед Гандаев.

Чтец (2):

Пусть приняла борьба опасный оборот,
Пусть немцы тешатся фашистскою химерой.
Мы отразим врагов. Я верю в свой народ
Несокрушимую тысячелетней верой.

Он много испытал. Был путь его тернист.
Но не затем зовет он Родину святою,
Чтоб попирали ее фашист
Своею грязною пятою.

За всю историю суровую свою
Какую стойкую он выявил живучесть.

Какую в грозный час он показал могучесть,
Громя лихих врагов в решающем бою!

Остервенелую фашистскую змею
Ждет та же злая вражья участь!
Да, не легка борьба. Но мы ведь не одни.
Во вражеском тылу тревожные огни.

Борьба кипит. Она в разгаре.
Мы разгромим врагов. Не за горами дни,
Когда подвергнутся они
Заслуженной и неизбежной каре.

Демьян Бедный

Ведущая: На всём протяжении огромного фронта от Баренцева до Чёрного морей наши воины, вдохновлённые подвигом Москвы, Учились бить фашистов, во всех родах войск вместе с представителями других наций и народностей мужественно сражались дагестанцы: Магомед Гаджиев, Ханпаша Нурадилов, Сааду Алиев, Валентин Эмиров, Александр Гальченко, Кади Абакаров.

Ведущий: Насмерть бились за Сталинград, выбивали гитлеровцев с Кавказа, защищали Ленинград, отчаянно боролись с противником в Крыму, громили фашистов на Курской дуге наши доблестные дагестанцы.

Чтец (1):

АРМИЯ ШЛА

Армия шла по советской земле,
Мимо развалин, заросших бурьяном,
Рвов перекопанных, кладбищ в золе,
Танков, потерянных Гудерианом.
Красная Армия, цвет и краса
Нашего мужественного народа,
Шла по проселкам, входила в леса.
Ей откликалась лесная природа
Шелестом листьев и пеньем пичуг.
Мир просыпался. В предутреннем блеске
Дымно синели сквозь щели лачуг
Речки, овраги, поля, перелески.
Ждали бойцов переправы и рвы.
Медленно шли по лобастому кряжу
Танки, раскрашены ярче травы,
Пушки, закутаны в хвойную пряжу.

Сибиряки вспоминали мороз,
Вьюжной тайги вспоминали сказанья.
Пели грузины о зарослях роз,
О виноградниках над Алазанью.
Может быть, в Брянском лесу где-нибудь
Ужин несладок, ночлег неудобен,
Может быть, не разминирован путь
И вдоль обочин, кюветов, колдобин
Ступишь – и сразу же вырвется дым,
Чёрно-лиловым кустом закипая;
Может, грозит еще всем молодым
Тощая та, с малолетства слепая...
Может быть!.. Но, наступленьем горда,
В мужестве спаяна, в правде пристрастна,
Армия шла и брала города,
Русскую землю, родное пространство.
Может быть, там ни печей, ни окон –
Только огонь по домам онемелым
Да одичалый германский закон
Блещет со стен, нацарапанный мелом.
Может быть, взгляд подлеца, как свинец,
За амбразурами тускло намечен...
Может быть! Но наступает конец.
Город не будет врагом онемечен.
Город и область воротятся к нам.
Так, оборону врага прорывая,
Жизнь возвращая людским племенам,
Армия шла – как весна мировая.
Да, как весна! Ибо был он таков,
Русский сентябрь сорок третьего года.
Благословенны на веки веков
Солнце его и его непогода.

Павел Антокольский

Ведущая: Одержанные победы вдохновляли и вселяли уверенность. Был освобождён от фашистских оккупантов Киев и в Москве прозвучал артиллерийский салют.

Чтец (2):

КИЕВ

Да как же так – чтоб не было Днепра?
Чтоб не смеялась наша детвора?
Да как же так – чтоб лиходея фашистский
На площади хозяйничал Софийской?
Врата борьбы тебя ведут к вратам.
Кремля и в Кремль, – ведь свет свободы там.
Дорога Правды пред тобой открыта...
Поверг ты наземь ворога – бандита!
Ой, выдался к тебе нелёгкий путь!
Когда фашистская плеснула муть,
Померкло солнце, небо потемнело, –
Так, перепившись, шайка их ревела...
Кровь заливала землю, как вода,
Нам вместо хлеба был свинец тогда.
И всё в тебе скорбело и рыдало, –
Ведь Правду надругательство топтало.
Но эта скорбь не вечною была –
Ты весь насторожился, как стрела.
Очарованье наше, восхищенье, –
Тебя зовём сегодня: мщенье! мщенье!
Ты знал, что мы вернёмся, победим.
Уменьем подкреплённый молодым,
Чтоб обуздать фашистов своеволье,
Ушёл ты в партизаны и в подполье.
Ой, и могуч же дух высокий твой!
Ты весь изранен, – отдохни, родной! –
Какой ты только не изведал муки!
Но минул срок неволи и разлуки!

Павло Тычина

Ведущий: Конец 1943 года и весь 1944 год ознаменовались боевыми успехами советских войск. Силами 1-го Украинского фронта была блестяще завершена Житомирско-Бердичевская операция. 3 июля 1944 года 3-м и 2-м Белорусским фронтами был освобожден Минск, а в конце августа был взят Кишинёв.

(Исполняется песня «Смуглянка»)

Ведущая: На всех фронтах Великой Отечественной воевали люди разных национальностей и имя им было – солдаты. Какое великое значение имела боевая солдатская дружба!

Чтец (1):

Солдатской дружбе нет преград
Ей не страшны огонь и рвы.
Я помню дружбу трех ребят
Из Минска, Риги и Москвы.
Когда за лес ушла заря,
Во мгле вечерней на траве
Друзья лежали
О Минске, Риге и Москве.
Когда ж погасли свечи звезд,
В предутреннюю синеву
Друзья поднялись в полный рост
За Минск, за Ригу, за Москву.
И отступила ночи мгла
Под грозный клекот штыковой,
И ясная заря взошла
Над Минском, Ригой и Москвой.

Фрицис Рокпелнис

(Исполняется песня «Дунайский вальс»).

Ведущий:

В то время плакат художника Иванова гласил:
«Пьем воду родного Днепра.

Будем пить из Прута, Немана и Буга!
Очистим советскую землю от
фашистской нечисти!»
Каждого, как мать, расцеловала
Ты в тот день нас, встретив за селом,
Молоком всё о чём-то о своём...
– Где-то сын мой, где-то мой Костаке
Восточки четвёртый год не шлёт!
– Мать, не плачь... Бывает в жизни всяко...
Может, он Берлин сейчас берёт, –
Я сказал. Она не удивилась.
Руку сжав сильнее в своей руке...
И не знаю, чья слеза скатилась
Вдоль по шраму на моей щеке.

Петря Крученюк

Проявляя отвагу и мужество, наши воины в составе различных войсковых соединений и армий, освобождали европейские государства от гитлеровцев. И дошли они до фашистского логова и громили его. И вот уже развивается над поверженным рейхстагом в Берлине. И это был победный май!

Чтец (1):

Земля свободная в цвету.
Атлас зелёный ей к лицу.
И по всему ее кольцу,
Как пена нежная, морская,
Белы деревья в мае.

Залита солнцем синева.
Пахуча клейкая листва,
И в камне проросла трава.
Снега последние снимая,
В цветенье горы мая.

Снега сошли. Сошли снега.
Набухла, разлилась река.
И затопила берега.
К обильным урожаям
Большие воды мая.

На торжество спешит народ.
Как этот красный цвет идет
К полям зеленым, к сини вод.
Знамена праздника вздымая,
Идёт Победа Мая!

Ведущий: Всему миру известны имена – Мелитон Кантария и Михаил Егоров!

(Повтор 2-й проекции: «Мелитон Кантария и Михаил Егоров со Знаменем Победы над рейхстагом. 30 апреля 1945 г.»).

Чтец (2):

ПОБЕДИТЕЛЬ

Грузинскому воину Кантария
Шёл в ярме огня я, устали не ведая,
Лишь одним дышал я – близкою победою,
Полон упованием единым,
Веря, что заря блеснет над нами
И что вспыхнет солнцем над Берлином
Наше знамя.
Оттого, изранен, был неуязвимым я,
Оттого расстался с нивами родными,
Оттого оставил в шахтах глыбы,
Стол мой с неисписанной бумагой, –
Чтобы свой привет послать смогли бы
Мы со стен рейхстага.
И надежде этой неизменно верил я,
Возле гор Кавказа, у его преддверия,
По пятам преследовал злодея,

Разрушал в лесах его берлоги,
Под жестоким ливнем холодея, –
Не свернул с дороги.
Если оглянусь на путь свой, ныне пройденный,
Не пойму, как спасся, впрямь хранимый родиной,
Сумерками жизнь моя сгушалась,
Я по трупам полз порой ночью,
Даже ветер уставал, казалось,
Поспевать за мною.
Торопились тучи по небу свинцовые,
Но моей надежды был покорен зову я.
Рабья трусость – человека чувство ль?
Голову высоко поднимаю,
Не устал я, – что такое устал?!
Робости – не знаю.
Много исходили мы дорог, товарищи,
Видели в пути мы слезы, кровь, пожараща,
Раненные пулей и гранатой,
В темном поле встретившие мину,
Как виденья, провожали брата
По пути к Берлину.
И летели стоны, война преследуя:
«Если не вернешься ты домой с победою
И не разгроишь гнездо тирана,
Навсегда запомнишь стоны братьев,
Сердце будет вечно жечь, как рана,
Братское проклятье».
Был я верным сыном, клятвы не нарушил я,
Родины приказы беззаветно слушал я,
Выносил невзгоды и лишения,
Ледяной бывал покрыт корою,
Чтоб войти в Берлин, на подвиг мщенья,
Грузии героем.

Григол Абашидзе

Ведущая: Спустя более полувека после Победы. Родина оценила подвиги отважного дагестанца Абдул-Хакима Исмаилова, Одним из первых водрузившего Красное Знамя на одном из куполов рейхстага.

Чтец (1):

Гвардейские залпы
Грозами легли,
И дождь,
Словно сок виноградин
Упал
На озябшее тело земли
И в листья
Опять её рядит.
Ведь это грядущее
Шлёт к нам гонца
Сюда, через рвы и окопы,
Сюда, где солдат
Утирает с лица
Последнего выстрела копоть.
Он плечи расправил
И видит – Весна!
Борис Филиппов
Победа!
Весна!
Победный Май 1945 года!

Ведущий: Закончилась война для солдата, прошедшего все её пороховые-роковые дороги во имя будущего многих поколений, которые будут жить в мире.

(Демонстрируется фото-слайд памятника советскому воину-освободителю в Трептов – парке).

Ведущая: Вдумайтесь! Солдат попирает гигантскую свастику, разрубленную богатырским мечом, зажатым в правой руке. Левая рука бойца прижимает к груди девочку, символизирующую будущее челове-

ства, спасённое от угрозы фашистского рабства. Контрастное сопоставление нежного, хрупкого тельца ребёнка с грубой фактурой воинской одежды усиливает мотив покоя и мира, обрётённых ценою жестокой борьбы.

Чтец (2):

Ты изваян и строго,
И просто,
Ты не сможешь уже постареть.
Над тобой – негасимые звёзды,
Под тобой
побеждённая смерть.
С мечом в руке
И с девочкой – в другой
Стоит солдат.
Твой подвиг – нашей вере гимн,
Надежда всех на вечный мир.

Ведущий: Войны всегда являлись суровой проверкой прочности того или иного государства. В годы фашистского нашествия наша страна потеряла более 27 миллионов убитыми. Они мужественно сражались на фронтах Великой Отечественной, освобождали народы Европы и Азии от фашистских оккупантов. История пережитой народом трагедии и достигнутой победы живёт сегодня с нами. Она – источник боли и горечи, гордости и славы нашего народа.

Фонозапись «Никто не забыт, ничто не забыто»:

«Товарищи! Мы обращаемся к сердцу вашему. К памяти вашей. Вспомним тех, кто не вернулся с войны, кто не дошёл с нами до Победы. Нет семьи, которая не потеряла бы отца или брата, сына, сестру или дочь. Нет дома, которого не коснулось бы военное горе. Проходят годы... Они всегда с нами и в нас. Не может быть забвения для тех, кто до последней капли крови своей

защищал нашу Советскую землю, кто отстреливался до последнего патрона у пограничных столбов, кто отдал жизнь, защищая столицу Москву... Перед подвигом советского воина склоняет голову благодарное человечество».

Ведущий: Минутой молчания мы чтим всех погибших в Великой Отечественной войне. Наступает минута молчания.

Минута молчания

Ведущая: Вечная слава героям, павшим в борьбе за независимость нашей Родины!

Чтец (1):

Помните!

Через века,

через года, –помните!

О тех, кто уже не придёт

никогда, –помните!

Памяти павших

будьте достойны!

Вечно достойны!

Р. Рождественский

(исполняется песня «В честь Победы» на муз.

А. Пахмутовой, сл. Е. Долматовского).

Ведущий: Слава ветеранам войны! Среди нас с присутствуют герои, для которых события войны навсегда остаются живыми и близкими. Это они прошли сквозь огонь и дым, мёрзли в окопах и переплывали ледяные реки, чтобы отстоять землю, на которой мы с вами живём. Вот их имена... (называет имена ветеранов, присутствующих на вечере).

Ведущая: Поздравляем вас, наши дорогие ветераны войны! Для нас вы достойный пример беззаветного служения Родине. Низкий поклон вам и вечная благодарность!

(Ветеранов войны поздравляют и вручают памятные подарки).

Чтец (2):

С ДНЁМ ПОБЕДЫ!

Вы теперь отставные солдаты.

Но вы всё ещё помните
свои фронтовые полки...

Всем привет, кто вернулся
домой в 45-ом!

С Днём Победы Вас,
дорогие мои земляки!

Чтец (1):

В те суровые годы Вы отдыха
тоже не знали...

«Всё для фронта!» –
девиз боевой был таков.

Вы оружие грозное нам
для Победы ковали,
День и ночь напряжённо
трудясь у станков...

Ведущий:

Нашу Родину-мать
мы в жестоких боях отстояли.

За неё не жалели порою и жизни самой...

Но война есть война:
мы немало ребят потеряли.

Память вечная тем,
кто с войны не вернулся домой!

Ведущая:

С Днём Победы!

(Праздничный концерт).

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Абашидзе Г. Победитель //Священная война: Стихи о Великой Отечественной войне. – М.: Художественная литература, 1966.
2. Великая Отечественная война 1941–1945 гг.: События. Люди. Документы [Краткий исторический справочник]. – М.: Политиздат, 1990.
3. Войнов А. Победный май /А. Войнов //Ветеран войны. – 2008. № 5.
4. Дагестанцы на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Воспоминания участников. – Махачкала, 1960.
5. Константинова М., Петрова М., Юрьева М. Юность, опалённая войной //Школьный год без хлопот /М. Константинов, М.М. Петров, М. Юрьев. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.
6. Куманёв Г.А. 1941–1945: Краткая история, документы, фотографии /Г.А. Куманёв. – М.: Политиздат, 1989.
7. Рождественский Р. Реквием /Р. Рождественский //Шла война народная: Сб. стихов. – М.: Детская литература, 1975.
8. Хасбулатов Я. Бессмертие /Я. Хасбулатов //Этот День Победы: Стихи о войне /Сост. А. Даганов. – Махачкала: Юпитер, 2000.

ВЕЧНАЯ СЛАВА И ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

(поэзия о войне)

НАЧАЛО

Лес раскололся тяжело,
Седой и хмурый.
Под каждым деревом жерло
Дышало бурей...

Стволам и людям горячо,
Но мы в азарте.
Кричим наводчикам:
«Еще,
Еще ударьте!..»

Дрожит оглохшая земля.
Какая сила
Ручьи, и рощи, и поля
Перемесила!

И вот к победе напрямиком
За ротой рота
То по-пластунски,
о бегом
Пошла пехота.

Всеволод Лобода

ГРУСТНЫЕ ИВЫ

Грустные ивы склонились к пруду,
Месяц плывёт над водой.
Там, у границы, стоял на посту
Ночью боец молодой.
В грозную ночь он не спал, не дремал, –

Землю родную стерёг.
В чаще лесной он шаги услышал
И с автоматом залёг.
Чёрные тени в тумане росли,
Туча на небе темна.
Первый снаряд разорвался вдали –
Так начиналась война.
Трудно держаться бойцу одному,
Трудно атаку отбить.
Вот и пришлось на рассвете ему
Голову честно сложить.
Грустные ивы стоят у пруда,
Месяц глядит с вышины...
Сонному берегу шепчет волна
Имя героя страны.
Вместе с победой спокойные дни
В эти вернулись края.
Ночью на тихой заставе огни
Вновь зажигают друзья.

Александр Жаров

ПЛАТОЧЕК

По садам цвели черешни,
И шумел внизу поток:
Подарила в день тот вешний
Мне душа моя платок.
Цвет черешен за отрадой
Был, как снег, над головой.
Стал в походах мне отрадой
Тот платочек дорогой.
"Вспоминай меня в разлуке,
Там, где будешь воевать,
Всякий раз, как будешь в руки
Ты платочек этот брать".
Так подружка показала,

И платочек я хранил:
Чтоб пылинка не упала,
На груди он спрятан был.
И пылинки не упало,
Только пятна на платке:
После боя тёмными стал он,
Стал повязкой на руке,
Стал повязкою на ране.
Дорог тот платочек мне:
Не забыть о Дагестане,
Не забыть мне о весне.

Анвар Аджиев

ДРУГУ

Не огорчайся, друг, что рано умираем, –
Мы жизнью купленной не согласились жить.
Иль не по-своему мы наши дни прожили
И не по-своему хотим их завершить?

И разве мерится длина прожитой жизни
Приходом старости, числом ушедших лет?
Быть может, эта смерть, нависшая над нами,
Подарит нам бессмертья вечный свет?

Поклялся я, что жизнь в бою не пожалею,
Чтоб защитить народ, чтоб Родину спасти,
И разве ты, мой друг, имея сотню жизней,
Их все не отдал бы на этом же пути?

Как сердцу радостно при каждой новой вести,
Что продолжаем мы врагов на фронте бить,
И сколько силы в том, чтоб даже на чужбине
Одними чувствами с родным народом жить!
А если злую смерть я подкупить сумею
И шкуру сберегу, но стану подлецом,

Проклятым каином Отчизна-мать с презрением
Пусть назовет меня – и плюнет мне в лицо.

Не стану никогда желать такого «счастья»,
Всем сердцем чувствую: страшнее нет беды.

Что стоит человек, отвергнутый Отчизной?
Ему на всей земле нет и глотка воды!

Нет, не печалься, друг, что гибнут наши жизни,
Пред жизнью Родины лишь искорки они,
И пусть погаснем мы, от гордой смерти нашей
Ее грядущие светлее станут дни.

Любовь к родной стране, и мужество, и верность
Геройской гибелью мы доказать должны, –
Скажи, не этими ли чувствами святыми
Мы с юности полны, мы до сих пор сильны?

Пусть оборвется жизнь, не думай, что бесследно
Угаснут наши дни, достойно гибель встретить,
Чтоб, услышав про нас, сказали молодые:
– Так надо жить, так надо умереть!

Муса Джалиль

СУДЬЯ

Упал на пашне у высоты
суровый мальчик из Москвы;
и тихо сдвинулась пилотка
с пробитой пулей головы.

Не глядя на беззвездный купол
и чуя веянье конца,
он пашню бережно ощупал
руками быстрыми слепца.

И, уходя в страну иную
от мест родных невдалеке,
он землю теплую, сырую
зажал в коснеющей руке.

Горсть отвоёванной России
он захотел на память взять,
и не сумели мы, живые,
те пальцы мертвые разжать.

Мы так его похоронили –
в его военной красоте –
в большой торжественной могиле
на взятой утром высоте.

И если правда будет время,
когда людей на Страшный суд

из всех земель, с грехами всеми,
трикратно трубы призовут, –

Предстанет за столом судейским
не бог с туманной бородой,
а паренек красноармейский
пред потрясенною толпой,

Держа в своей ладони правой,
помятой немцами в бою,
не символы небесной славы,
а землю русскую свою.

Он всё увидит, этот мальчик,
и ни йоты не простит,
но лезть от правды, боль от фальши

и гнев – от злобы отличит.

Он все узнает оком зорким,
с пятном кровавым на груди,
судья в истлевшей гимнастерке,
сидящий молча впереди.

И будет самой высшей мерой,
какою мерить нас могли,
в ладони юношеской серой
та горсть тяжелая земли.

Ярослав Смеляков

ЖУРАВЛИ

Мы залегли в бурьяне и в пыли.
Замолкла к ночи канонада.
И только пролетают журавли,
Курлыча грустно, к Сталинграду.
Расстроенный гортанный голос птиц,
Нет-нет и затрубит вожак их.
Летят они вдоль Млечного Пути
Туда, за море, в край свой жаркий...
О журавли! Далёк, далек ваш путь...
Пусть мне под утро – снова к бою,
Но жалко вас: вам негде отдохнуть
В полях, повыжженных войною.
Рокочет где-то самолёт вдали.
Рокочет наш. Знаком по звуку.
Вы можете спокойно, журавли,
Лететь под ним, даю поруку.
До скорого свиданья, журавли,
Лететь вам далеко-далече!
Весною на полях моей земли
У нас иная будет встреча.

Пока же – равнодушный Млечный Путь
И звёзд холодных мириады,
Тоска, что до утра не даст уснуть,
И зарево над Сталинградом...

Педер Хузангай.

Перевод с чувашского автора

ЭДЕЛЬВЕЙС

Нет возраста у тех, кто в бой идёт,
Когда спрессовано в душе солдата
Все то, что жизнь ему из года в год,
Не мелочась, дарила без возврата.
И первый переливчатый звонок,
Зовущий в класс,
И утра позолота,
И мяч ото роковой, что между ног,
Решив судьбу игры, влетел в ворота.
И первое, чуть слышное "Люблю!",
И поцелуй под вербою, у брода,
И горный ключ, подобный хрусталу,
И голубая бездна небосвода.
Нет у солдата возраста в бою,
Когда бывает беспощадной схватка,
И, сколько б ты ни прожил, жизнь свою
Отдать теперь ты должен без остатка.
...Того мальчишку звали Магомед, –
На фронт ушел он в восемнадцать лет,
Но помнят до сих пор его в ауле.
У волжских вод,
Он рухнул, наповал сраженный пулей,
И руки, падая, простер вперед.
Как будто эдельвейс на горном склоне
Увидел он,
Последний бросив взгляд,

И вспомнил про любимую солдат,
И молча протянул к цветку ладони,
Чтоб тот цветок сорвать для Хадижат...

Фазу Алиева

ВОЕННЫЙ РАССВЕТ

Тяжелые капли сидят на траве,
Как птицы на проволоке сидят:
Рядышком, голова к голове.
Если крикнуть, они взлетят.
Малые солнца купаются в них:
В каждой капле свой личный свет.
Мне кажется, я разобрался, вник,
Что это значит – рассвет.
Это – пронзительно, как засов,
Скрипит на ветру лоза,
Но птичьих не слышится голосов –
Примолкли все голоса.
Это – солдаты усталые спят,
Крича сквозь сон невест имена.
Но уже едет кормить солдат
На кухне верхом старшина.
Рассвет.
Два с половиной часа
Мира. И нет войны.
И каплет медленная роса –
Слезы из глаз тишины.
Рассвет. По высям облачных гор

Лезет солнце, все в рыжих лучах,
Тихое, как усталый сапёр,
С тяжким грузом огня на плечах.
Рассвет. И видит во сне сержант:
Гитлер! Вот он, к стене прижат!
Залп. Гитлер падает у стены.

(Утром самые сладкие сны.)

Рассвет – это значит:

раз – свет!

Два – свет!

Три – свет!

Во имя света для всей земли

По темноте – пли!

Солнце!

Всеми лучами грянь!

Ветер!

Суши росу!

...Ах, какая бывает рань

В прифронтовом лесу!

Борис Слуцкий

ШАШКА

Она кавказца украшала дом,

Мир сохранив не месяцы, а годы.

Сияла надпись на клинке стальном:

"Льву Муртазе – защитнику свободы".

А нынче в сакле опустел ковер,

Где Шашка благодарная висела,

Теперь она с врагом вступала в спор

На Тереке и на Дону свистела.

Теперь она шипела, как коса,

Врага в лихой атаке настигая,

И недруг перед ей, трусливей пса,

Хвост поджимал, на запад отступая...

Сын Муртазы – прославленный храбрец –

Давал ей отдыхать, с коня слезая,

А в это время Муртаза, отец,

В горах трудился рук не покладая.

Держал он заступ крепкою рукой,
И был он вдохновеньем для героя,
А в это время сын его родной
На запад шел, как солнце молодое.

Анвар Аджиев

ВЕСНА НА ФРОНТЕ

На горестной земле растет трава.
Был ночью дождь. И вот трава растёт.
Война. Цветы в полях и синева.
Трава впитала порох, кровь и пот.

И всё кругом, куда достанет взгляд,
Цветами и травую поросло.
Цветёт бугор – здесь был убит солдат,
Отдав земле последнее тепло.

Трава покрыла черноту могил,
Простых, хранящих безыменный прах.
Земля стерпела все, хватило сил!
Трава растет над павшими в боях!

В траву влюбленный, мог все дни подряд
На ней лежать я раннею весной.
Но никогда траве я не был рад,
Как здесь, в полях, растерзанных войной.

Забудут люди годы мук и зла,
Трава другая вырастет в тепле.
Но мне дороже эта, что взошла
На окровавленной войной земле.

На горестной земле растет трава.

Был ночью дождь. Опять трава растет.
Война. Цветы в полях и синева.
Трава покрыла порох, кровь и пот.

Кайсын Кулиев

БРАНБЕНБУРГСКИЕ ВОРОТА

Не гремит колесница войны.
Что же вы не ушли от погони,
На верху Бранденбургской стены,
Боевые немецкие кони?

Вот и арка. Проходим под ней,
Суд свершив справедливый и строгий.
У надменных державных коней
Перебиты железные ноги.

Василий Субботин

СЕДАЯ ЖЕНЩИНА

Он глядит с фотографии – юный, худой –
На печальную женщину с челкой седой.
А она все глядит и глядит на него,
Словно старая мать на птенца своего.
А когда она молча снимает портрет,
То летит от несвятой пилоточки свет,
И с незримой, незнамой, с другой стороны
Проступают чернила эпохи войны.
Я смотрю, как склонилась ее голова,
Как заученно губы выводят слова,
И по шепоту, всплывшему в шум тополей,
Различаю два слова: "Любимый моей..."
И летит от несмятой пилоточки свет –
Это плачет невеста солдату вослед,

И заря в облаках обернулась иной –
Предвоенной, последней, самой родной...
Я разглажу рукой золотую траву,
Я склоню перед женщиной молча главу,
Я поверю в любовь, заменившую свет:
Выше пробы такой – и у золота нет!

Ахмед Джачаев

У МОГИЛЫ НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА

Повезло тебе, друг неизвестный,
Нет, не в том, что ты пал на войне,
Повезло, что один из безвестных
Ты торжественно предан земле.
Сколько их по степям, по оврагам,
Жизнь отдавших Отчизне, лежат
Без имён, без гробов, без награды,
Ртом застывшим проклятья кричат.
Может быть, потому не стихают
Войны злые на грешной Земле,
Может быть, потому погибают
Наши дети в кровавый Чечне?
Лишь когда наши души разбудит
Покаянья тревожный набат,
Сгинут войны в тот день, когда будет
Похоронен последний солдат –
Тот последний, фашистом убитый,
Тот последний, погибший в Чечне,
Тот последний, в Афгане забытый,
Тот кто крикнул проклятье войне.

Алла Гудкова

ОБЕЛИСК В АУЛЕ

Того и будущее
Не пощадит,
Кто прошлое пнёт ногой

Свято аул
Память хранит,
Её охраняя покой.
Чистый огонь
Свято храни –
Из чести он храбреца
Горят над могилами
Огни –
Погибших героев сердца.
Цветам на холмах
Никогда не увясть,
На площадях страны,
И ветераны
Склонились опять
Пред памятью
Войны.

Омар-Гаджи Шахтаманов

ВETERАНЫ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

Наша гордость и слава – парады.
Это вехи на ратном пути.
И, печатая шаг, были рады
Мы по площади Красной пройти.
Нам доверил в свои восемнадцать
Защитить честь Отчизны народ.
Перед тем, как на фронт отправляться,
Поклялись мы у Спасских ворот,
Что не будет фашистам пощады
От карающих пуль и штыков,
Не страшны нам любые преграды –
Наш девиз боевой был таков.
Вдохновляющим взглядом глубоким
В тяжелейший для Родины час

Сам Верховный с трибуны высокой
Провожал на позиции нас.
Маршал Жуков на площади этой
В честь Победы парад принимал.
Сохранили мы в памяти светлой
Образ тех, кто за Родину пал.
Мы шагали легко и свободно,
И катилось "Ура" без конца,
И под волнами музыки сводной
Бились радостно наши сердца.
Ратной доблестью, честью и славой
Восхищалась столица Москва.
Для России – великой Державы
Поступь мира – всему голова.

Павел Рюмин

ЗА СТРАНУ, ЗА РОДИМЫЙ ДОМ!

Ноет сердце сильнее, чем раны,
От обиды у сердца ком,
И опять вам бороться надо
За страну, за родимый дом.

И за друга бороться надо,
Умирающего от ран,
Сколько дел у тебя осталось,
Не сдавайся, седой ветеран.

Ещё пули не все в мишени,
Ещё сабля твоя остра,
Есть и порох в пороховнице,
И удача тебе сестра.

Татьяна Шаталова

СОДЕРЖАНИЕ:

Вступление.....	2
«Победный май». (Сценарий к 75-летию Победы)	3
Приложение. «Вечная слава и вечная память»	25

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

«ПОБЕДНЫЙ МАЙ»

Сценарий к 75-летию Победы

Подготовлено

РДНТ МК РД

367010, г. Махачкала,

ул. О.Кошевого, 35 «а»

☐ 8(8722) 62-99-87, факс: 62-39-68

E-mail: rdnt35@yandex.ru,

web-site: www.dagfolkkultura.ru.

Копирование и использование данных материалов без ссылки на
Республиканский Дом народного творчества МК РД запрещены