

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

МЫ БУДЕМ ВЕЧНО ПОМНИТЬ

Информационный сборник
для КДУ, центров культуры

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

Махачкала 2019

Уважаемые коллеги!

9 Мая – это не просто праздник, это один из великих дней, почитаемый не только в России, но и во многих других пострадавших от захватчиков странах мира.

День Победы – это праздник, важный для каждой семьи и каждого гражданина. Сложно найти семью, которую бы никоим образом не коснулась ужасная война, унесшая жизни миллионов солдат и мирных граждан. Эту дату никогда не вычеркнут из истории: она останется навечно в календаре и всегда будет напоминать о тех страшных событиях и великом разгроме фашистских войск.

Главным фактором Великой Победы стали единство и беспримерная дружба народов страны, их боевое содружество. На достижение единой цели – разгром врага – были направлены высокое мастерство военачальников, величайшее мужество солдат, офицеров, партизан, участников подполья и самоотверженность тружеников тыла.

Поклон всем советским людям, защитившим Отечество в суровые дни Великой Отечественной войны, и всем нашим землякам-дагестанцам военной

поры, погибшим на поле брани и умершим от ран, всем, кто не дожил и кто «всем смертям назло» дошел до Победы! Имена и подвиги фронтовиков-дагестанцев, как и всех советских воинов, обеспечивших величайшую Победу в самой тяжелой войне когда-либо пережитой человечеством, бессмертны и навсегда останутся в благодарной памяти народной.

Рассказать последующим поколениям правду о войне – это долг каждого гражданина нашей великой Родины.

В данном информационном сборнике собраны материалы статей исследователей, журналистов о судьбе Родины в годы войны нашей республики, в них вошли документы Центрального государственного архива Республики Дагестан, хроника событий Великой Отечественной войны на полях сражений и событий за период 1945 года. Этот документальный материал даст возможность в год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне использовать их в КДУ, центрах традиционной культуры для проведения мероприятий, посвященных этой знаменательной дате.

ДАГЕСТАНЦЫ НА ПОЛЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В первый же день войны в городах и районах Дагестана стихийно возникали многолюдные митинги, в ходе которых население выражало свою готовность защитить Родину. 29 июля по радио прозвучал страстный призыв народного поэта Гамзата Цадасы: «Жители гор! Я призываю вас, по примеру наших славных предков, не щадя своей жизни, бороться за свободу, за счастливую жизнь, за Советскую власть». Городские и районные военкоматы были заполнены горцами, требовавшими немедленной отправки их на фронт. В армию уходили целые семьи. А. Абдулгамидов из аула Урхучимахи Акушинского района отправил на фронт 12 сыновей и внуков, Т. Таирова из селения Ахты проводила на фронт 7 сыновей, из семьи Эфендиевых из села Кумух пятеро защищали Родину, один из них был начальником политотдела дивизии, затем командиром полка, шестеро братьев Исмаиловых из села Кака Ахтынского района сражались на фронте за Отечество, четверо мужчин из семьи мегебца И. Хаджиева воевали с врагом, из селения Арчо Ахвахского района 7 братьев Магомедовых ушли на фронт, 5 из них не вернулись.

В Дагестане был сформирован ряд боевых соединений, в том числе 44 и 58 Армий, в состав которых вошли тысячи дагестанцев, 91 стрелковая дивизия (впоследствии Краснознаменная Мелитопольская дивизия), Махачкалинская стрелковая дивизия НКВД, 714 зенитно-артиллерийский полк, состоявший из 980 дагестанских девушек, Буйнакское пехотное училище, отдельный Дагестанский кавалерийский эскадрон, Кизлярский кавалерийский эскадрон, экипаж бронепоезда «Комсомолец Дагестана». В республике были созданы отряды народного ополчения, в которых на начало октября 1941 года насчитывалось около 12 тыс. человек.

Для борьбы с вражескими десантами, лазутчиками и шпионами к концу 1941 года в республике были созданы 39 истребительных отрядов, в которых насчитывалось более 2 тыс. человек.

В годы Великой Отечественной войны, по данным военных комиссариатов, из городов и районов Дагестана было призвано в армию и на флот 126 тыс. 432 человека. Кроме того, до начала войны в кадровых частях армии и военно-морского флота служили 16 тыс. дагестанцев, которые, как и другие военнослужащие,

первыми приняли на себя удар немецко-фашистских войск. Таким образом, на фронтах Великой Отечественной войны участвовало свыше 142 тыс. дагестанцев. В это число не вошло около 16 тыс. человек, призванных из Кизлярского, Тарумовского, Ногайского районов и города Кизляра.

Дагестанцы героически сражались у стен Бреста, Ленинграда, Москвы, Одессы, Севастополя, Сталинграда, Новороссийска, в Белоруссии и на Украине, в горах Кавказа, активно участвовали в освобождении европейских народов и народов Кореи и Китая от фашизма и японского милитаризма.

В числе героических защитников Брестской крепости были дагестанцы Даниил Абдуллаев, уроженец Чародинского района, Максуд-Герей Шихалиев из Хасавюрта, Гасан Сальгириев и Алиахмед Абакаров из Бабаюртовского района, Аслан Сурхайханов из Лакского района и другие. Бессмертны подвиги дагестанцев на фронтах войны. Десятки тысяч сыновей всех народностей республики награждены орденами и медалями, 57 дагестанцев удостоены высокого звания Героя Советского Союза, двое – героя

России, семь человек стали кавалерами ордена Славы всех трех степеней.

На весь мир прославился дважды Герой Советского Союза, сын уроженца селения Цовкра Кулинского района Амет-Хан Султан. За годы войны он совершил 602 боевых вылета, участвовал в 150 воздушных боях, сбил лично 30 и в групповых сражениях 19 самолетов противника, совершил таран. Последний стервятник был сбит им над Берлином. После войны Амет-Хан Султан не покинул небо. Он стал летчиком-испытателем. Погиб он в феврале 1971 года за штурвалом самолета, испытывая новую технику.

Не померкнет слава об аварце из аула Мегеб Гунибского района Магомед Имадутдиновиче Гаджиеве. Он командовал дивизионом подводных лодок в Баренцевом море. Встретив вражеский транспорт, охраняемый конвоем, подводная лодка под командованием Магомеда Гаджиева вступила в бой. Всплыв на поверхность, лодка атаковала три корабля противника, из которых два пошли ко дну, а третий поспешно скрылся. «Это первый случай в истории, – писала газета «Правда», – когда подводная лодка, потопив транспорт, охраняемый конвоем, уничтожила и

сам конвой». На боевом счету дивизиона Магомеда Гаджиева двенадцать смелых, мастерски проведенных операций, 27 потопленных кораблей водоизмещением около ста тысяч тонн.

В боях за освобождение Кубани и Тамани, по форсированию Керченского пролива, по расширению плацдарма на Керченском полуострове исключительную отвагу, мужество проявил Герой Советского Союза, уроженец города Дербента, азербайджанец Шамсулла Фейзуллаевич Алиев.

Магомедзагид Абдулманапов совершил героический поступок в селе Геройское Сакского района Крыма. С группой разведчиков он попал в засаду. Фашисты убили всех разведчиков, а его, тяжело раненного взяли в плен, уговаривали назвать часть, где он служил. «Они же русские, а ты кто? Их не опасайся», – говорил немецкий офицер. Магомедзагид ответил: «Они все мои братья. Мы все дети одной матери – Родины!». Его жестоко пытали, но не добились ни слова. Фашисты расстреляли солдата. Всем разведчикам, в том числе Магомедзагиду Абдулманапову, присвоено звание Героя Советского Союза.

Много героических эпизодов в боевой биографии лезгина из аула Икра Курахского района Эседа Бабастановича Салихова. Он с группой солдат из 30 человек прорвался в тыл врага и уничтожил до 200 гитлеровцев. Эседу Бабастановичу Салихову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

На боевом счету летчика морской авиации, кумыка Юсупа Акаева из города Буйнакск свыше 70 уничтоженных и выведенных из строя плавучих единиц, в числе которых 1 эсминец, 16 транспортов, 8 торпедных катеров, а также четыре самолета. Боевые товарищи называли его «человек-легенда», «храброе сердце». 19 августа 1944 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Юсупу Акаеву было присвоено звание Героя Советского Союза.

При прорыве мощной укрепленной полосы противника на реке Одер отличился удостоенный звания Героя Советского Союза даргинец из селения Баршамай Кайтагского района Султан Кадырбекович Алисултанов. В ожесточенных боях за город Познань получил звание Героя Советского Союза махачкалинец, тат по национальности, Шатиель Семенович Абрамов.

Он и его бойцы штурмовали имперскую канцелярию в Берлине.

Подвиг Александра Матросова повторил и чудом остался в живых ногаец из Терекли-Мектеба Халмурза Сахатгереевич Кумуков, удостоенный звания Героя Советского Союза.

Махачкалинца Александра Николаевича Ситковского друзья называли «ас-истребитель». В небе Кавказа, Крыма, Украины, Белоруссии и Польши лично он сбил 31 самолет. За подвиги А. Ситковскому присвоено звание Героя Советского Союза.

Только в последнее время стало известно, что именно наш земляк из селения Чагаротар Хасавюртовского района фронтовик Абдул-Хаким Исмаилов в памятном мае 45-го водрузил над рейхстагом в Берлине Знамя Победы. 19 февраля 1996 года он Указом Президента Российской Федерации присвоено звание Героя России.

Полным кавалером ордена Славы в боях за Родину стал кумык из Уллубийаула Карабудахкентского района Абдурахман Арсланбекович Ширавов, старший сержант, командир минометного расчета. Ширавов

Абдурахман Арсланбекович снят в фильме «Шел солдат».

Орденами Славы трех степеней награждены даргинец из аула Гинта Акушинского района Хизри Магомедович Магомедов, командир отделения автоматчиков, русский из города Дербента Яков Игнатьевич Хоролец, житель города Кизилюрта, русский Михаил Ильич Шакунов, ногаец из селения Терекли-Мектеб Ногайского района Алихан Асанов, кумык из селения Карланюрт Хасавюртовского района Абдуразак Алибекович Датиев, русский махачкалинец Василий Яковлевич Королев.

Мужественно сражались на фронтах Великой Отечественной войны славные дочери Дагестана. Многие из них удостоены высоких правительственных наград. В их числе аварки Патимат Микаилова, Ума Умаргаджиева, лезгинки Соня Мурсалова, Ханбике Эмирсултанова, кумычки Маржанат Османова, Ума Зайналбекова, русская Евдокия Куценко, лачки Аминат Башаева, Патимат Сулейманова.

На Ленинградском фронте кумык, военный врач Абусаид Исаев, будучи ранен, не покинул операционную и, продолжая работать, спас жизнь

лейтенанту Петрову и еще семи воинам. Он скончался от большой потери крови, отдав жизнь свою за товарищей.

В годы войны в тылу врага действовало свыше 6200 партизанских отрядов. Многие дагестанцы сражались в их рядах. За мужество, проявленное в боях в тылу врага, удостоены высоких правительственных наград аварец Газимагомед Гамзатов, лакец Сунгур Акаев, даргинец Хияс Гасанов, кумык Шикшериф Мирзабеков, русские Владимир Бондаренко, Николай Гордиенко и многие другие.

Десятки дагестанцев, попавшие в плен при тяжелых обстоятельствах, измученные в фашистских застенках, бежали из лагерей и приняли активное участие в боевых действиях в составе партизанских отрядов и в рядах бойцов движения Сопротивления, в оккупированных гитлеровцами западноевропейских странах. Там, на чужбине, плечом к плечу с местными патриотами дрался с фашизмом Гасан-Гусейн Камалов из аула Читур Лакского района и стал национальным героем Италии. Магомед Батыров из селения Хини Хунзахского района стал национальным героем Югославии. Активными участниками движения

Сопrotивления во Франции были Гусейн Кушаев из селения Хулиσμα Лакского района, Шахсолтан Алаватов из селения Узунотар Хасавюртовского района, Бала Хизриев из селения Карадагли Дербентского района, Сулейман Магомедов из селения Усиша Акушинского района, Магомед Гасанбеков из селения Курах, Султан Гаджиев из селения Кочхюр Курахского района и многие другие.

На территории Греции мужественно боролись с фашистскими захватчиками Магомед Алиев из селения Урахи Сергокалинского района, Мидхад Ширинбеков из селения Филя Магарамкентского района, Султан Гумахмедов из селения Мискинджа Докузпаринского района, Абдурашид Нукеров из селения Каякент Каякентского района. На территориях Албании, Польши, Чехословакии, Югославии сражались Бугай Эмиров из селения Лучек Рутульского района, Мугдаши Хизгилов из Дербента, Гамзат Муртазаев из селения Хунзах, Магомед Гаджиев из Буйнакскa, Сулейман Кадиев из Кураха и другие.

Чекист Хияс Гасанов руководил разведывательной группой, выполнявшей важное задание советского командования в тылу врага. В тылу

врага на белорусской земле, в течение полутора лет, среди чекистов в составе отряда особого назначения действовала радистка из села Химагор Хунзахского района Разият Дибирова.

Военный контрразведчик Расул Курамагомедович Халидов воевал на Ленинградском фронте. На его боевом счету ликвидация нескольких диверсантов и агентов немецкой разведки. Под Сталинградом, в декабре 1942 года, погиб чекист Камиль Алиев, уроженец Буйнакского района. В апреле 1944 года, освобождая Румынию от фашистов, погиб чекист Мажидгерей Дибиров, уроженец Бабаюртовского района.

В годы войны из рядов дагестанцев-фронтовиков выросли замечательные командиры, которые не только проявляли личную доблесть, но и отлично овладели теорией и практикой военного искусства. Уроженец Хасавюрта Михаил Петрович Воробьев стал маршалом инженерных войск.

Талантливыми командирами дивизий проявили себя на фронте генерал-майор Махмуд Рзаевич Абилов, полковник Хаирбек Демирович Заманов. Подвиги бойцов, их соединений не раз отмечались в приказах

Верховного Главнокомандующего, в их честь салютовала Москва, а сами командиры получили ордена Суворова, Кутузова, Невского и другие.

Мужество и отвагу, смелость и бесстрашие дагестанцев-фронтовиков не раз отмечали видные полководцы, командиры войсковых соединений. Маршал Советского Союза Семен Константинович Тимошенко, принимая дагестанскую делегацию, сопровождавшую эшелон подарков бойцам-освободителям Северного Кавказа, сказал: «Дагестанцы сильны словом и делом». Генерал армии Иван Ефимович Петров добавил: «Дагестанцы хорошо дерутся».

Генерал армии Яков Григорьевич Крейзер, командующий 51-ой армией, в составе которой воевала подшефная Дагестану 91-ая стрелковая дивизия, писал: «Героическая борьба свободолюбивых горцев за свою национальную независимость служила вдохновляющим примером для воинов дивизии в боях с немецко-фашистскими извергами, посягнувшими на наши вольные земли, на счастье любимой Отчизны». Генерал Сызранов, командовавший 416-ой Таганрогской дивизией, в состав которой входил Дагестанский

кавалерийский эскадрон, писал: «Воины-дагестанцы в наших рядах сражались стойко и храбро. Потомки легендарного героя, народного полководца Шамиля, наносили врагу могучие удары».

ДАГЕСТАНСКИЕ ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Война потребовала от народа величайшего напряжения сил и огромных жертв в общенациональном масштабе, раскрыла стойкость и мужество советского человека, способность к самопожертвованию во имя свободы и независимости Родины. В годы войны героизм стал массовым, стал нормой поведения советских людей. Тысячи солдат и офицеров обессмертили свои имена при обороне Брестской крепости, Одессы, Севастополя, Киева, Ленинграда, Новороссийска, в битве под Москвой, Сталинградом, Курском, на Северном Кавказе, Днепре, в предгорьях Карпат, при штурме Берлина и в других сражениях.

За героические подвиги в Великой Отечественной войне звания Героя Советского Союза удостоены свыше 11 тыс. человек (часть – посмертно), из них 104 –

дважды, трое – трижды (Г. К. Жуков, И. Н. Кожедуб и А. И. Покрышкин).

Абакаров Кади Абакарович (26 апреля [9 мая] 1913 – 29 февраля 1948) – участник Великой Отечественной войны, командир отделения, старшина. Герой Советского Союза (1946).

Родился в селе Эчеда ныне Цумадинского района Дагестана в крестьянской семье. Аварец.

Абдурахман Ягъяевич Абдулаев (15 ноября 1919 года – 10 сентября 1987 года) – советский военный служащий, Герой Советского Союза, участник Советско-финской и Великой Отечественной войн. По национальности Кумык. Родился в селе Муцалаул ныне Хасавюртовского района Дагестана. Окончив семь классов, Абдурахман Абдулаев работал в винсовхозе.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года за мужество, отвагу и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, старшему сержанту Абдулаеву Абдурахману Ягъяевичу присвоено звание Героя

Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 6371).

Магомед-Загид Абдулманапов (30 сентября 1924 – 13 апреля 1944 год) – Герой Советского Союза, участник Великой Отечественной войны, гвардии младший сержант. Родился в ауле Карата (ныне село Карата, Ахвахский район, Дагестан). По национальности Аварец. Окончил семь классов средней школы и школу ФЗУ в поселке Двигательстрой.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 мая 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные при этом мужество и героизм гвардии младшему сержанту Магомед-Загиду Абдулманапову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Ахмед Дибирович Абдулмеджидов (1923 – 27 марта 1944) – Герой Советского Союза, автоматчик роты автоматчиков 384-го отдельного батальона морской пехоты Одесской военно-морской базы Черноморского флота, краснофлотец. Родился в 1923 году в селе Моксоб (ныне Чародинского района

республики Дагестан) в семье аварского крестьянина. Работал чабаном в селе Цуриб того же района.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 апреля 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм краснофлотцу Абдулмеджидову Ахмеду Дибировичу присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

Зульнукар Зульнукарович Абдурахманов (15 марта 1924 – 22 ноября 1944) – участник Великой Отечественной войны. Герой Советского Союза. Командир стрелкового взвода 32-го стрелкового полка 19-й стрелковой дивизии 57-й армии 3-го Украинского фронта. лейтенант. Даргинец. Родился в семье крестьянина в селе Ташкапур Даргинского округа Дагестанской АССР(ныне – Левашинский район Дагестана).

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 мая 1946 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и

геройство лейтенанту Абдурахманову Зульнукару Зульнукаровичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Юсуп Абдулабекович Акаев (14 августа 1922 – 19 ноября 1949) – летчик-штурмовик, в годы Великой Отечественной войны командир 2-й авиационной эскадрильи 47-го штурмового авиационного полка 11-й штурмовой авиационной дивизии ВВС Краснознаменного Балтийского флота, Герой Советского Союза (1944), майор.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 августа 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистским захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм капитану Акаеву Юсупу Абдулабековичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 4332).

Александр Мамедович Алиев (23 июля 1922 года – 22 ноября 1984 года) – участник Великой Отечественной войны, стрелок 296-го гвардейского

стрелкового полка 98-й гвардейской стрелковой дивизии 7-й армии Карельского фронта. Герой Советского Союза (21.07.1944), гвардии красноармеец. Лезгин. Родился в 1922 году в семье рабочего. Получил неполное среднее образование. До войны работал слесарем в Астраханском судоремонтном объединении.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 июля 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные при этом героизм и мужество гвардии красноармейцу Алиеву Александру Мамедовичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 4435).

Газрет Агаевич Алиев (14 декабря 1922 года – 28 февраля 1981 года) – участник Великой Отечественной войны, войсковой разведчик 496-й отдельной разведывательной роты 236-й стрелковой дивизии 46-й армии Степного фронта, красноармеец. Герой Советского Союза, лейтенант запаса. Рутулец. Родился в крестьянской семье. Член КПСС с 1944 года. Получил неполное среднее образование. До войны работал в колхозе.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 ноября 1943 года за образцовое выполнение заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками рядовому Газрету Агаевичу Алиеву присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№1937).

Саид Давыдович Алиев (9 [22] января 1917 года – 12 октября 1991 года) – участник Великой Отечественной войны, снайпер 35-го гвардейского стрелкового полка 10-й гвардейской стрелковой дивизии 14-й армии Карельского фронта, гвардии сержант. Герой Советского Союза, старший лейтенант запаса. Аварец. Родился в 1917 году в крестьянской семье. Член ВКП(б) с 1942 года. По окончании неполной средней школы обучался на курсах учителей, которые окончил в 1939 году. Работал учителем начальных классов в школе села Гуниб.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 февраля 1943 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом

мужество и героизм гвардии сержанту Алиеву Саиду Давыдовичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Шамсула Файзулла оглы Алиев (4 [17] апреля 1915 года – 19 ноября 1943 года) – заместитель командира батальона 1135-го стрелкового полка 339-й стрелковой дивизии 56-й армии Северо-Кавказского фронта, капитан, Герой Советского Союза. Азербайджанец. Родился в городе Дербент в семье служащего, учителя. Окончил Дербентское педагогическое училище. Позже, как и отец работал учителем.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 мая 1944 года за образцовое выполнение заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками капитану Алиеву Шамсуле Фейзуллаевичу присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

Султан Кадырбекович Алисултанов (28 мая [10 июня] 1916 – 5 августа 2000) – советский офицер, участник Великой Отечественной войны, командир

батареи 547-го миномётного полка 61-й армии 1-го Белорусского фронта, лейтенант. Герой Советского Союза, майор. Кайтагец. Родился в крестьянской семье. Член ВКП(б)/КПСС с 1944 года. Получив начальное образование работал бригадиром в колхозе.

За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и геройство указом Президиума Верховного Совета от 31 мая 1945 года лейтенанту Алисултанову Султану Кадырбековичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Ирбайхан Адылханович Байбулатов (март 1912 года, селение Османюрт, Терская область, Российская империя – 26 октября 1943 года, Мелитополь, Запорожская область, Украинская ССР, СССР) – советский офицер, участник Великой Отечественной войны, командир батальона 690-го стрелкового полка 126-й Горловской стрелковой дивизии 51-й армии 4-го Украинского фронта, Герой Советского Союза, старший

лейтенант. Кумык\Чеченец. Родился в селении Османюрт в крестьянской семье.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 ноября 1943 года за образцовое выполнение заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях при прорыве укрепленной полосы немцев и освобождении города Мелитополя старшему лейтенанту Байбулатову Ирбайхану Адылхановичу присвоено звание Героя Советского Союза.

Гаджи Османович Буганов (1918 – 1987) – полковник Советской Армии, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. Лакец. Родился в ауле Ханар, ныне – Лакский район Дагестана.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм, капитану Буганову Гаджи Османовичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№3768).

Мирза Давлетович Велиев (31 августа 1923 – 6 ноября 1944, Вашад, Венгрия) – командир орудия 309-го гвардейского стрелкового полка (109-я гвардейская стрелковая дивизия, 10-й гвардейский стрелковый корпус, 46-я армия, 2-й Украинский фронт), гвардии старший сержант, Герой Советского Союза (1944). Лезгин. Родился в селе Юхары Леге ныне Кусарского района Азербайджана в семье крестьянина.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистским захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм гвардии старшему сержанту Велиеву Мирзе Давлетовичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Магомет Имадутдинович Гаджиев (1907–1942) – Герой Советского Союза, капитан 2 ранга, командир дивизиона подводных лодок бригады подводных лодок Северного флота. Первый дагестанец, удостоенный звания «Герой Советского Союза». Аварец\Даргинец. Родился в крестьянской семье в даргинском ауле Мегеб Гунибского района Дагестана.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 октября 1942 года за мужество и героизм, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, капитану 2-го ранга Гаджиеву Магомеду Имадутдиновичу присвоено звание Героя Советского Союза.

Магомед Юсупович Гамзатов (5 мая 1910 года, Мегеб, Российская империя – 5 сентября 1976 года, Тверь, СССР) – подполковник Советской Армии, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. Аварец. Родился в селе Мегеб (ныне – Гунибский район Дагестана) в крестьянской семье.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 ноября 1943 года за образцовое выполнение боевых заданий командования в Керченско-Эльтигенской операции и проявленные при этом мужество и героизм гвардии майору Магомеду Юсуповичу Гамзатову присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 2166).

Эльмурза Биймурзаевич Джумагулов (11 декабря 1921, Карланюрт – 26 сентября 2013,

Махачкала) – участник Великой Отечественной войны, танкист, Герой Советского Союза (1944). Кумык. Родился в селе Карланюрт Хасавюртовского округа Дагестанской АССР (ныне Хасавюртовского района Дагестана) в многодетной кумыкской семье.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 сентября 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм старшему лейтенанту Джумагулову Эльмурзе Биймурзаевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 4497).

Салахаддин Иса оглы Кязимов (22 декабря 1920 – 2 июля 1978) – Генерал-майор милиции, заместитель министра внутренних дел Азербайджанской ССР. В годы Великой Отечественной войны – командир артиллерийского дивизиона, Герой Советского Союза. Родился 22 декабря 1920 года в городе Закаталы, по другим данным в селении Касс Закатальского района, в семье учителя.

Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 2060) старшему лейтенанту Кязимову Салахадину Иса оглы присвоено 16 октября 1943 года.

Халмурза Сахатгереевич Кумуков (1913–1943) – красноармеец Рабоче-крестьянской Красной Армии, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. Ногаец. Родился в ауле Икон-Халк ныне – Ногайский район Карачаево-Черкесии.

Указом Президента СССР от 4 октября 1990 года за мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов, рядовому Кумукову Халмурзе Сахатгереевичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Сумен Курбанович Курбанов (1898–1943) – красноармеец Рабоче-крестьянской Красной Армии, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. Даргон. Родился в селе Муги ныне – Акушинский район Дагестана.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 мая 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и геройство гвардии красноармейцу Курбанову Семену Курбановичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Цахай Макашарипович Макаев (1917 – 18 апреля 1972) – участник Великой Отечественной войны, командир орудия 37-го гвардейского отдельного истребительно-противотанкового дивизиона 35-й гвардейской Лозовской стрелковой дивизии 8-й гвардейской армии 1-го Белорусского фронта, гвардии старший сержант, Герой Советского Союза. Лакец. Родился в селе Кая ныне Кулинского района Дагестана в крестьянской семье.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 мая 1946 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм гвардии старшему сержанту Макаеву Цахаю Макашариповичу присвоено звание

Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 744).

Саадул Исаевич Мусаев (1919 год, село Ругуджа, Гунибский округ, Горская республика – 23.11.1943, Маяк-Салынский район, Крымская АССР, РСФСР, СССР) – участник Великой Отечественной войны, писарь 3-й стрелковой роты 16-го отдельного стрелкового батальона, сержант. По данным составителей книги «Бессмертные подвиги», отнесен к числу лиц, закрывших своим телом амбразуру пулемета, Герой Советского Союза. Родился в Ругудже, в крестьянской семье Исалмусы и Гимбатилы Мусаевых.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 мая 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм сержанту Мусаеву Саадулу Исаевичу присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

Ханпаша Нурадилович Нурадилов (6 июля 1924 года – 12 сентября 1942 года). Пулеметчик, командир пулеметного взвода, Герой Советского Союза, участник

Великой Отечественной войны. Уничтожил более 920 немецких солдат, 7 пулеметных расчетов, взял в плен 12 солдат противника. Четырежды представлялся к званию Героя Советского Союза. Считается самым результативным советским пулеметчиком Великой Отечественной войны. Чеченец. Родился в селении Ярыксу-Аух (в источниках ошибочно место рождения указывается Минай-Тугай) Хасавюртовского района Дагестанской АССР.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 апреля 1943 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм гвардии сержанту Нурадилову Ханпаше Нурадиловичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Эсед Бабастанович Салихов (15 мая 1919 года – 17 января 1944 года) командир батальона 247-го стрелкового полка 37-й стрелковой дивизии 22-й армии 2-го Прибалтийского фронта. Герой Советского Союза (посмертно). Лезгин. Родился в селе Икра, в семье рабочего.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 июня 1944 года за образцовое выполнение заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками майору Салихову Эседу Бабастановичу присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

Ризван Баширович Сулейманов (1921 – 2000) – Участник Великой Отечественной войны, командир батальона 498-го стрелкового полка, капитан. Герой Советского Союза. Лакец. Родился в ауле Кулушац ныне Лакского района республики Дагестан.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 октября 1943 года Сулейманову Ризвану Башировичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Якуб Магомед-Алиевич Сулейманов (15 мая 1921 – 7 ноября 2014) – Старшина Советской Армии, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1945). Лакец. Родился в ауле Кумух.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 апреля 1945 года за образцовое выполнение боевых

заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм, старшему сержанту Сулейманову Якову Магомед-Алиевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 6214).

Иса Клычевич Султанов (1917–1945) – советский военнослужащий, старший сержант Рабоче-крестьянской Красной Армии, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1945). Кумык. Родился в селе Аджи-Мажагат-юрт Хасавюртовского округа Терской области в семье узденя.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 апреля 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм старшему лейтенанту Султанову Исе Клычевичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Валентин Аллахиярович Эмиров (4 [17] декабря 1914 года – 10 сентября 1942 года) – лётчик-

истребитель, Герой Советского Союза, участник Великой Отечественной войны в должности командира 926-го истребительного авиационного полка 219-й бомбардировочной авиационной дивизии 4-й воздушной армии Закавказского фронта, капитан.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 декабря 1942 года за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные при этом героизм и мужество капитану Эмирову Валентину Аллахияровичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

ПЕРЕСТРОЙКА ЭКОНОМИКИ ДАГЕСТАНА НА ВОЕННЫЙ ЛАД

Тысячи дагестанцев впервые же дни войны вступили в ряды защитников Родины. Ушедших на фронт заменяли женщины, старики, подростки, которые, преодолевая трудности, не только выполняли, но перекрывали нормы выработки на промышленных предприятиях, транспорте, сельском хозяйстве – всюду, где нужны были рабочие руки. «Я буду выполнять нормы за двух молодых, буду самоотверженно

трудиться на укрепление тыла, тем самым буду укреплять фронт, – заявил 79 летний колхозник из сельхозартели им. Ленинского комсомола сел. Гацалух Хунзахского района, – готов отдать все, что в моих силах для фронта, для победы нашей доблестной Армии».

Только в первый период войны из дагестанской промышленности ушло на фронт около 8 тыс. человек. В соответствии с постановлением бюро Дагестанского обкома ВКП (б) «О состоянии технической учебы и создании резерва квалифицированных кадров на промышленных предприятиях и на транспорте» на многих предприятиях Махачкалы, других городов республики стали работать курсы по подготовке рабочих, на которых обучались преимущественно молодежь и женщины. В короткий срок сотни женщин, юношей и девушек овладели специальностями машинистов, токарей, слесарей, освоили столярное дело и др.

В сжатые сроки промышленность Дагестана освоила выпуск продукции военного назначения, быстро переключалась на выполнение военных заказов. Металлообрабатывающая промышленность стала

изготавливать боеприпасы. На Двигательстрое (Каспийск) стали производить 85 мм зенитные гранаты, авиа и глубинные бомбы, 82 мм чугунные мины, литые корпуса 50 мм чугунных мин (Дагестан в годы Великой Отечественной войны ..., 1995. С. 200). На Махачкалинском ремонтно-механическом заводе (позднее – завод им. М. Гаджиева) было освоено производство 45 мм. осколочно-фугасных снарядов, 50 мм чугунных мин, литые корпуса таких мин, завод «Красная Знамя» стал выпускать детали для ручных гранат РГД-33, стабилизаторы 50 мм чугунных мин. Ручные гранаты РГД изготавливались на заводе «Красный металлист», ящики для снарядов и 50 мм мины на Махачкалинской мебельной фабрике, бутылки для горючей смеси, походные фляги, ампулы, банки для хранения консервированной крови на заводе «Дагогни». Уже к осени 1941 г. промышленность Дагестана освоила массовый выпуск минометов, осколочных бомб, снарядов, мин, гранат, патронов и многих других изделий военного назначения.

Пищевая и легкая отрасли промышленности также стали выпускать в значительном количестве продукцию для Красной Армии: кавалерийские седла, чехлы для

минометов, сумки для саперных инструментов, шерстяные подшлемники, полушубки, шерстяные носки и варежки. В широком ассортименте выпускались овощные и мясные консервы. На предприятиях Дагрыбтреста были реконструированы и вновь построены цеха по выпуску рыбных концентратов, производству витаминизированного рыбного жира, выпуску рыбных консервов.

Учитывая трудности в централизованном снабжении сырьем и материалом в республике, упор делали на изыскание и использование местных источников. Так, боеприпасы и снаряжения для Красной Армии изготовлялись в основном из сырья, имевшегося в Дагестане. Была разработана технология использования при изготовлении продукции военного назначения различных заменителей, что позволяло экономить такие остродефицитные металлы, как медь, свинец, олово, латунь, цинк и др.

Сознание своего патриотического долга творило чудеса, люди за смену выполняли норму на тысячу и более процентов, хотя в сельском хозяйстве, в промышленности трудились в основном женщины и молодежь.

Во второй половине 1942 года Дагестан оказался прифронтовым районом. Летом и осенью на строительство оборонительных рубежей вышло около 150 тыс. человек. Объем одних только земляных работ составил свыше 10 млн. кубических метров. За этот подвиг правительство наградило более 20 тыс. дагестанцев медалью «За оборону Кавказа». В республике неустанно готовились кадры для фронта. Создавались отряды народного ополчения.

Совещание старейшин в Махачкале приняло обращение ко всем горцам и горянкам Дагестана с призывом: «Не допустим врага в наши горы, отстоим родной Кавказ!». В этом обращении говорилось: «...Кровью окрашены воды Терека и Кубани. Дым пожарищ вздымается над горами. Враг продолжает рваться вглубь Кавказа. Он хочет завладеть нашими сокровищами... Мир объят пожаром, который зажгли враги человечества – фашисты. Но пусть не радуются фашистские изверги, в этом пожаре сгорят они сами... Люди, рожденные в горах, не умеют стоять на коленях. Мы привыкли дышать воздухом боя. Так в бою же постоим за свою честь, за гордость, за вольность!». Это обращение имело огромное мобилизующее значение.

Народ откликнулся на него усилением трудовой активности, повышением бдительности.

В годы войны через территорию Дагестана осуществлялась связь с республиками Средней Азии и Закавказья. По транспортным артериям Дагестана перевозились сотни тысяч тонн вооружения, боеприпасов, снаряжения, продуктов питания и многие другие грузы, перемещалось большое количество войсковых частей, эвакуированного населения. Все это требовало от железнодорожников и работников Махачкалинского морского порта высокого напряжения всех сил, круглосуточной работы. На погрузку и разгрузку вагонов и кораблей выходили все работники железнодорожных станций и порта, даже члены их семей. С первых дней войны экономика республики была переведена на военные рельсы. Уже к середине ноября 1941 года более половины предприятий промышленности и транспорта выполняли военные заказы.

Патриотизм народов Дагестана в годы войны выразился не только в боевых подвигах на фронтах и самоотверженной работе на производстве, но и в добровольном внесении в фонд Победы своих личных

сбережений, теплых вещей и ценностей. Всего за годы войны народы Дагестана в фонд обороны страны внесли свыше 1 миллиарда рублей, на которые было построено 3 бронепоезда, танковая колонна имени Шамиля, авиаэскадрильи боевых самолетов имени Уллубия Буйнакского, Валентина Эмирова, Махача Дахадаева, Гаруна Саидова, Алибека Богатырева.

Только за первые два года войны дагестанцы собрали и отправили для фронтовиков 140 вагонов продовольственных и вещевых подарков и свыше 80 тыс. индивидуальных посылок. Горянки отдавали свои последние украшения. Не остались в стороне юноши и девушки. Пионеры и школьники вносили свои деньги на постройку поезда-прачечной и авиазвена «Пионер Дагестана». Горцы и горянки Дагестана в дни войны любовью и заботой окружили фронтовиков и их семьи, инвалидов войны, раненых бойцов и командиров Красной Армии, которые лечились в госпиталях, размещенных в Дагестане. За счет государственных и колхозных средств в Дагестане было организованы 80 домов для осиротевших детей.

Трудящиеся Дагестана помогали восстановлению народного хозяйства в районах, освобожденных от

временной оккупации. В республике был создан фонд колхозной помощи освобожденным от врага районам. В эти районы было отправлено 1200 голов крупного рогатого скота, 28 тыс. овец и коз, 2100 лошадей, сотни тонн зерна и других продуктов и оборудования. Только для восстановления города-героя Севастополя горцы Дагестана собрали свыше 4 млн рублей и отправили 12 вагонов продовольствия и разных строительных материалов. Трудящиеся Дагестана помогли также освобожденным от оккупации Донбассу и Харькову продовольствием и промышленными изделиями.

Самоотверженный труд дагестанцев в годы войны был высоко оценен Родиной. Дагестан, ряд районов, колхозов и предприятий были награждены переходящими Красными знаменами Государственного комитета обороны.

ЭВАКУАЦИОННЫЕ ГОСПИТАЛИ В ДАГЕСТАНЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Начиная с 1942 года в Дагестане эвакуационные госпитали (далее ЭГ) были созданы во всех городах и некоторых поселках республики: в Махачкале их было

20, Буйнакске – 16, Дербенте – 10, Каспийске – 13, Избербаше – 2, Хасавюрте – 3, Кизляре – 3. Для госпиталей в указанных городах были выделены лучшие здания. Только 3 % размещались в больницах. 65 % госпиталей находились в зданиях общеобразовательных школ, 15 – в вузах и техникумах, остальные в гостиницах, клубах, кинотеатрах.

Главный эвакуационный госпиталь № 3187 находился в Махачкале, в здании гостиницы «Дагестан» (сейчас здесь филиал Ростовского госуниверситета народного хозяйства). Одновременно здесь могли разместиться 1200 нуждающихся в лечении воинов Красной Армии. Свыше 33 тыс. бойцов получили лечебную помощь в ЭГ № 3187. Руководил им военврач 1-го ранга Д.Н. Розен. В народном комиссариате здравоохранения республики был создан отдел госпиталей. Обязанности начальника отдела были возложены на заместителя наркома О.В. Барояна. В городе Буйнакске находился ЭГ № 6077, которым руководил Я.А. Сафаралиев. Дербентский ЭГ возглавлял военврач 2-го ранга А.Ф. Серенко. В медицинских учреждениях работали лучшие врачи страны, имевшие высокую квалификацию и опыт

работы. В госпиталях Махачкалы восстанавливали здоровье раненых бойцов и дагестанцы, ставшие впоследствии известными врачами: Р.П. Аскерханов, М.М. Максудов, Д.М. Далгат и другие.

Ведущий хирург челюстно-лицевого отделения госпиталя № 3187 М. Максудов восстанавливал обезображенные ранением лица и своим благородным трудом помогал советским воинам освободиться от физической и моральной травмы. В эвакогоспитале № 5011 доцент М. Нагорный применял методы вторичного шва, костной и мышечной пластики, благодаря чему в короткие сроки раненым возвращалась общая трудоспособность. Под его наблюдением молодые врачи, воспитанники Дагмединститута, осуществляли сложные операции по реампутации конечностей, ранений грудной клетки и живота.

Коллектив медицинских работников эвакогоспиталя г. Дербента применял ряд новейших эффективных методов лечения. Новатором в своем деле оказался военный врач 2 ранга Пономаренко, который изобрел новый вид повязки – «фиксирующая гипсовая повязка при переломах плеча». Повязка эта была очень удобна, значительно облегчала состояние больного и на

50% сэкономила дефицитные перевязочные материалы, что также было немаловажно.

Отдел госпиталей разработал специальные мероприятия по строгому соблюдению санитарного режима, обеспечению медицинского обслуживания в пути, своевременной доставке раненых к месту назначения.

Эвакуационные госпитали были организованы и в городе Избербаше (в те годы он был еще в статусе рабочего поселка нефтяников и назывался Изберг). Первое поступление состоялось 27 января 1942 года. Вот как описывает тот день старожил Избербаша Д. Магомедов, которому тогда было 12 лет: «Я тогда учился в 6 классе СОШ №1 и хорошо помню тот морозный день 1942 года. На подводах, арбах в здание школы стали привозить раненых красноармейцев с повязками на голове, забинтованными руками, ногами, некоторые шли на костылях. Люди в белых халатах сопровождали их. Всех перенесли в помещения школы, где заранее были расставлены походные кровати, железные койки из общежития нефтяников. Потом мы посещали их во время перерывов в свободное от уроков время, даже в выходные дни. Мы помогали им писать

письма родным, приносили книжки, угощали их орехами, запеченным картофелем, вареными яйцами, сушеным мясом. Девочки убирали помещения, где были размещены раненые...».

Уже на первых порах лечения раненых стало очевидным, что лучшие результаты возможны при применении комбинированных методов. Для этого в госпиталях активно стали применяться физиотерапия, лечебная физкультура, диетическое питание и особенно переливание крови. Широко также стали использоваться курортные факторы, в частности курорт «Талги». Главной, конечно же, оставалась хирургическая помощь, которая изо дня в день возрастала. В 1944 г. в госпиталях Дагестана было произведено операций в 40 раз больше, чем в 1941 г. Число умерших в 1944 г. сократилось по сравнению с 1942 г. более чем в 6 раз.

Госпитали, раненые солдаты и офицеры были окружены заботой и вниманием всего населения. Около 200 различных организаций Дагестана шефствовали над госпиталями. Они помогали укрепить их материально-хозяйственную базу, выделяя необходимый инвентарь, оборудование, посуду, белье, литературу для

госпитальных библиотек и т.д. За годы войны шефские организации собрали и передали в фонд республиканского комитета помощи раненым и больным воинам около 312 тыс. рублей, 222 головы крупного рогатого скота, 2320 овец и коз, свыше 6 тыс. штук птицы, 4,3 т. мяса, свыше 23,5 тыс. яиц и много других продуктов

Большую помощь госпиталям оказывала также республиканская станция переливания крови. Основными потребителями консервированной крови являлись эвакуогоспитали Дагестана. В 1941 г. им было отпущено 55% всей крови, в 1942 г – 62%, в 1943 г. – 90,5%, в 1944 г. – 89,9% и в 1945 г. – 87,8%. За годы войны всего отпущено госпиталям 88,1 условные единицы.

Самой лучшей оценкой работы госпиталей являются отзывы и письма с фронта, написанных бывшими ранеными больными. Так, гвардии старший лейтенант В. А. Апросин (полевая почта 27366) пишет в газету «Дагестанская правда»: «Привет с фронта. Прошу передать врачу эвакуогоспиталя № 3187 тов. Максудову большое спасибо за оказанную помощь в лечении. Благодаря ему я опять на фронте, продолжаю

бить ненавистных врагов и в хвост, и в гриву. Заверяю уважаемого доктора Максудова, что сохраню о нем самое теплое воспоминание на всю жизнь».

Всего за годы войны было проведено 8 республиканских совещаний медицинских работников, 4 научно-оборонных съезда врачей и 53 межгоспитальных научные конференции. На республиканских совещаниях и съездах врачей было заслушано 238 научных докладов, на межгоспитальных конференциях – 111 докладов и 30 демонстраций.

Государство высоко оценило героический труд медицинских работников эвакогоспиталей, 223 из них были удостоены государственных наград. В их числе были С. Алибеков, М. Дебиров, М. Нахибашев, А. Подварако, Р. Цюпак и мн. др.

СМИ ДАГЕСТАНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Исключительно важную роль в политическом просвещении масс, организации и мобилизации их на решение военных, хозяйственных, культурных и идеологических задач играла печать, в частности,

газеты. Газеты и радио оперативно информировали население о ратных буднях Красной Армии на фронтах Отечественной войны, трудовых подвигах советских патриотов. Через периодическую печать и радиовещание шла информация о важнейших событиях международной жизни, значительных фактах из жизни науки, культуры и искусства.

В Дагестане до начала войны издавались три республиканские газеты: «Дагестанская правда» на русском языке, «Большевик гор» на аварском и «Ленин елу» на кумыкском языках; «Комсомолец Дагестана», 27 районных и 6 фабрично-заводских газет.

Управление пропаганды и агитации ЦК ВКП (б) выпустило специальную брошюру, в которой редакторам местных районных газет были указаны их задачи в период весеннего сева: В ней указывалось, что основной задачей районных газет является воспитание у трудящихся огненной ненависти к немецко-фашистским мерзавцам, посягнувшим на жизнь и свободу нашей Родины, вдохновлять народ на освободительную войну и мобилизовать трудящихся на выполнение конкретных задач, стоящих перед районом в деле активной поддержки фронта.

Большую роль в претворении этих задач партий в жизнь сыграли, национальные газеты районного масштаба, такие как «Новый Путь» Лакского района. Эта газета принимала и оперативно переводила все важнейшие документы. Так, например, почти все доклады и приказы И. В. Сталина были приняты по радио, переведены на лакский язык и опубликованы. Наравне с республиканскими газетами хорошо освещала жизнь своего района и помогала трудящимся района в успешном проведении тех или иных хозяйственно-политических мероприятий. Неплохо поставили свою работу такие газеты «Новый Гуниб» Гунибского района, «Новый Путь» Курахского района, которые освещали жизнь своих районов в ходе соцсоревнования между колхозами и бригадами на участке урожая и заготовки к зиме. Газета «Знамя Социализма» Ботлихского района освещала материалы местной жизни и материалы Советского Информбюро. Все важнейшие документы, еженедельные сводки Совинформбюро печатались одновременно.

С начала войны и до победы «Дагестанская правда» подробно извещала читателей о ходе сражений, об участии дагестанцев в боевых операциях,

героическом труде в тылу. К середине 1942 года многие журналисты редакции сражались на фронтах – кто с винтовкой и автоматом в руках, кто работая в армейских, фронтовых и дивизионных газетах. Работник «Дагправды» Василий Бобиков, попав на фронт, работал зав. партийным отделом, потом редактором армейской газеты «На боевом посту» – одной из лучших военных газет. Он писал в «Дагестанскую правду» статьи о фронтовых буднях и героических подвигах советских солдат. В ноябре 1942 года Эффенди Капиев получил мандат собственного корреспондента «Дагправды» на фронте и присылал ей прекрасные очерки: «Бронепоезд в бою», «Письма с Кавказа», «Талисман», «Разведчики», «Кара Караев», «Легенда и жизнь» и др. На фронт был мобилизован и ответсекретарь «Дагестанской правды» Александр Годник, который поддерживал связь со своей редакцией. В одном из писем он сообщил: «...Смертью храбрых погиб славный сын нашего народа, избранник народов Дагестана в депутаты Верховного Совета СССР Абдулла Абдуллаев. Много можно рассказать о последних днях жизни Абдуллаева, но не могу спокойно писать. Не журналист я больше, а боец. Я

вместе с бойцами поклялся на могиле Абдуллаева, что отомстим врагу». Длительное время поддерживал связь с дагестанской печатью бывший работник «Дагестанской правды» Михаил Сухер, погибший смертью героя в 1944 г. Часто посылал в редакцию свои работы бывший художник «Дагправды» Борис Смирнов.

Перед редакциями газет Дагестана с первых же дней войны встал вопрос о направлении на фронт в качестве военных корреспондентов наиболее опытных, хорошо подготовленных журналистов. В редакциях быстро и кардинально решили эту задачу: в действующие армии были направлены Э. Капиев, А. Годник, М. Бахшиев, Х. Авшалумов, В. Бабинов, С. Темирова, Ш. Кадиев, Х. Гамзатов и другие. Готовность постоянно сотрудничать на страницах печати выразили многие журналисты и писатели действующих армий. Список их фамилий рос из месяца в месяц: И. Утарбиев, М. Абакаров, А. Мудунов, А. Сулейманов, А. Хайбуллаев, Г. Эльмурзаев, Г. Дибиров, А. Тагиров, А. Салаватов, А. Батыров, С. Малыгин, Л. Абдуллаев, И. Керимов, А. Гусейнов, А. Мурадов, К. Меджидов и другие.

Особое значение в патриотическом воспитании газета придавала письмам читателей, которые являлись ярким показателем настроений и чувств советских людей.

В середине августа 1942 года, когда враг подошёл близко к границам Дагестана, прозвучал набатный клич народного поэта Дагестана Гамзата Цадасы: «Седлайте коней, горцы!», в котором он призывал: «Горцы Дагестана – аварцы, даргинцы, кумыки, лезгины, лакцы – должны, как в старину, объединиться, чтобы был один сильный кулак, который разможил бы фашистскому зверю башку... Поднимитесь, горцы, на защиту Кавказа!» (13 августа 1942 г.)

В одном из фронтовых писем, адресованных известному литературоведу С. Трегубу, дагестанский писатель, являвшийся военным корреспондентом, писал: «Каждая правдиво написанная сегодня строка во сто раз ценней, значительней любой повести, которой восторгались наши критики и от которой давным-давно и следа не осталось! Дым! Не довелось быть поэтами, будем честными солдатами своей эпохи, и, сказать правду, это куда трудней».

В годы войны на страницах газет часто появлялись материалы о братской взаимопомощи и сотрудничестве народов СССР, передовом опыте, патриотических починах, зародившихся в других республиках, краях, областях страны. В 1943 г. в Дагестане начали выходить две новые областные газеты: «Знамя социализма» на лезгинском языке и «Колхозное знамя» на даргинском.

В годы войны существенные изменения произошли в работе Дагестанского государственного издательства. Особое внимание оно стало уделять изданию книг и брошюр на политические и военно-оборонные темы, многие из которых переводились на местные языки. Только за первые два месяца войны Даггосиздат выпустил 28 названий оборонных и антифашистских брошюр тиражом 138,6 тыс. экземпляров.

Для своевременного информирования населения о событиях на фронтах Отечественной войны, работе в тылу, а также о важнейших решениях партии и правительства в наиболее людных местах городов, райцентров, аулов были оборудованы витрины газет, листовок с сообщениями Совинформбюро.

В годы Отечественной войны неизмеримо возросла роль радио как мощного средства оперативного информирования населения о событиях на фронтах, мобилизация трудящихся на реализацию ставшего для каждого советского человека священным лозунга «Все - для фронта, все для победы!». Число радиоточек на 1 января 1942 года составляло в Ахвахском районе 74, в Агульском 77, Ботлихском 145, Ахтынском 540, Цумадинском 15, Цунтинском районе 60.

За первое полугодие 1943 года, местное вещание было в 15 районах Дагестана, Однако ряд районных центров не имело местного радиовещания. В связи с таким положением, в срочном порядке уполномоченным центрального районного комитета и Райкомам ВКП (б) руководством Даградиокомитета было предписано контролировать деятельность местных радиоузлов и впредь недопускать срыва радиовещания на местах.

Но, не смотря на некоторые недостатки, в годы войны с особенной силой проявились колоссальные возможности радио. Радиовещание постоянно держало население в курсе событий, происходящих на фронте и

в тылу, в зарубежных странах. Каждый день радиопередачи на всех языках начинались и заканчивались сообщениями Советского Информбюро.

С первых дней работа радиовещания была перестроена на военный лад. В программах на всех языках появились ставшие постоянными до конца войны рубрики: «Письма с фронта», «Слушая фронт», «Все для победы», «Мы победим», «Герои не умирают» и т.д. По радио перед населением выступали руководящие работники республики на народных языках, каждый по отдельной теме. Например: на тему «Задачи колхозников республики в 1943 году», выступили на даргинском языке народный комиссар земледелия Магомедов М, на тему «19 лет без Ленина под руководством товарища Сталина по ленинскому пути» на лезгинском языке Г.А. Аликберов - секретарь обкома ВКП (б), и многие другие.

Также велись по радио и циклы передач «Дагестанцы - герои Великой Отечественной войны», в которой рассказывалось о боевых подвигах дагестанцев на различных фронтах Великой Отечественной. Например, 14 апреля 1943 года, рассказывалось о подвиге орденоносца сержанта Мухтара Зайналова, на

всех языках, о герое Отечественной войны Абакаре Мухамадове с последующим переводом из аварского на другие языки и о сталинском соколе В. Эмирове с последующим переводом из лезгинского языка на другие языки. Также велось по радио и детское вещание. Для школьников проводились специальные занятия на пяти языках - русском, кумыкском, аварском, лезгинском и даргинском. По радио передавались лучшие произведения русской и дагестанской художественной литературы для детей и о детях.

В радиокomitee транслировал в эфире все лучшее, что было создано дагестанскими писателями, журналистами, поэтами, публицистами. На новую ступень поднялось и художественное вещание. Ежедневные программы, в репертуар которых включались песни в исполнении любимых певцов и певиц, вдохновляли, и вселяли в народ уверенность, в скорую победу, тем самым зовя их на новые ратные и трудовые подвиги.

Трудно переоценить роль средств массовой информации республики в организацию и мобилизации народов Дагестана на отпор врагу и победе народа в Великой отечественной войне.

КУЛЬТУРА ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

Немалую роль в достижении Победы сыграли деятели культуры. С первых дней войны произведения искусства, литературы, музыки стали важнейшим идейным и духовным оружием в борьбе с врагом. В годы войны культура развивается, естественно, в военной тематике. Все произведения были проникнуты патриотизмом. Не было практически не одного жанра, в котором так или иначе не отразились бы переживания или события военных лет.

Литература Дагестана 1941-1945 гг.

Писатели Дагестана уже в первые годы войны создали десятки проповедей о Родине, Красной Армии, о героической борьбе с иноземными захватчиками и др. К середине 1942 г. более 20 писателей республики сражались на фронтах Отечественной войны. Это лакец Э. Капиев, аварец Р. Динмагомедов, таты М. Бахшиев и Х. Авашалумов, кумыки А. Салаватов и А.В. Сулейманов, даргинец С. Абдуллаев, лезгин К.

Меджидов, русский Н. Власов, табасаранец М. Митаров и др. Оставшиеся в тылу вносили вклад в Победу своими произведениями, проникнутыми высоким патриотизмом, ненавистью к фашистским захватчикам.

В 1942 году, когда опасность нависла над Кавказом, Н. Тихонов, друг дагестанских писателей, адресовал сыновьям Дагестана следующие строки: « Дети Дагестана – аварцы, даргинцы, лаки, кумыки, ногайцы, лезгины являются детьми великой советской семьи народов. Они вставят ногу в боевое стремя. Они укрепят свои неприступные ущелья, и немецкий бандит умоется кровавыми слезами. Думали они, что встретят рознь в среде советской могучей семьи, но в окопах под Ленинградом их встретили дагестанцы, а в предгорьях Кавказа - русские люди с Невы и Волги».

«С начала Отечественной войны я заставил свое перо говорить, – писал Г. Цадаса, – я хотел, чтобы мои стихи стали набатом, горячим призывом на защиту Родины и наших завоеваний» Стихи Г. Цадасы пользовались огромной популярностью на фронте, особенно среди воинов-дагестанцев. Именно Г. Цадаса стал инициатором очень важного дела для поднятия боевого духа солдат на фронте. По его инициативе была

организованно «письмо-газета» для фронтовиков, через которую Дагестан держал связь со своими воинами. В ответных письмах бойцы Красной армии сообщали о своих подвигах.

В годы войны начал писать еще малоизвестный поэт Расул Гамзатов сын народного поэта Дагестана Гамзата Цадасы. В 1942 году он опубликовал ряд патриотических стихов и две поэмы.

Большой популярностью в годы войны пользовались стихи народного поэта Дагестана лакца А. Гафурова. Лишенные штампа и риторики произведения Гафурова были овеяны задушевностью и искренностью. Несмотря на преклонный возраст А. Гафуров участвовал в строительстве оборонительных сооружений.

Десятки поэтических произведений создали в годы войны А. Иминагаев, З. Гаджиев, А. Аджиев, А. Аджаматов. Большой популярностью пользовались роман М. Хуршилова «Сулак-свидетель», «Фронтовые очерки», «Записные книжки» Э. Капиева, очерки, рассказы и памфлеты С. Абдуллаева, Р. Динмагомедова, З. Эфендиева, Д. Трунова, А. Шмонина. Дагестанцы с интересом читали печатавшиеся на страницах местных

газет произведения писателей-фронтовиков А.В. Сулейманова, Г. Эльмурзаева, М. Дадашева и других.

Именно благодаря богатому литературному наследству в настоящее время мы можем почувствовать дух того времени, ощутить чувства героев книг, прилив патриотизма, понять, насколько страшной была эта война и каковы были ее последствия.

**Изобразительная публицистика Дагестана времен
Великой Отечественной войны**

Особенности жизни дагестанского народа в годы Великой Отечественной войны породили неповторимый характер искусства того времени, напряженный ритм художественной жизни. Лозунг «Все для фронта, все для победы!» стал действенным идеологическим оружием советских художников. В конце июля 1941 года Военная комиссия оргкомитета Союза художников СССР направила живописцев, скульпторов, графиков, работавших в Москве, в свои республики по месту их постоянного проживания, чтобы на местах наладить выпуск агитплакатов «Окна ТАСС». Уполномоченный в Дагестан Х-Б.Н. Аскар-Сарыджа организовал бригаду

художников Дагестана, в состав которой входили Х.-Б. Аскар-Сарыджа, М.-А. Джемал, М. Юнусилау, Д. Капаницын, Ю. Моллаев и молодые начинающие художники С. Салаватов и А. Азизов. В годы войны они создали целую галерею портретов воинов – Героев Советского Союза, знатных людей республики.

Весьма популярны были плакаты с короткими выразительными текстами, нередко в стихотворной форме. Использовались лучшие произведения советских художников, проникнутые героикой Великой Отечественной войны. Эти формы агитации доходили до самых отдаленных хуторов, аулов, станиц. Издательство «Искусство» в 1941-1945 годах выпустило 800 плакатов (общий тираж 34 млн. экз.; тираж таких полотен, как «Воин Красной армии, спаси!» В. Корецкого, «Родина-мать зовет!» И. Тоидзе, достигал 1 млн. экз.). В создание новых плакатных форм включались и местные художники. Их размещали на вокзалах, площадях, рынках, у заводских проходных, в газетных витринах, на фотостендах, сатирических планшетах.

По широте охвата жизни графика, в силу своей мобильности, выдвинулась на первое место. Диапазон

изобразительной публицистики военных лет чрезвычайно многообразен, он включает целую систему жанров изобразительного искусства, является сильнейшим идеологическим оружием.

Несмотря на все трудности, связанные с выпуском плакатов, работа не останавливалась. Вначале дагестанские художники выпускали плакаты путем трафаретного способа размножения. Таких хорошо известных плакатов, как «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!» Кукрыников, «Родина – мать зовет!» И. Тоидзе, «Воин Красной Армии – спаси!» В. Корецкого, а несколько позднее создавали оригинальные авторские работы. По воспоминаниям Х.-Б. Аскар-Сарыджи, за несколько лет работы они выпустили «более тридцати оригинальных агитплакатов с общим трафаретным тиражом около трех тысяч экземпляров, готовые плакаты отправлялись по плану в города республики и на строительство оборонительных сооружений».

Осознавая необходимость создания все новых плакатов, отражающих многие стороны жизни республики, художники Дагестана предложили редакциям газет, издательству эскизы оригинальных

плакатов Ю. Моллаева «Под знаменем партии Ленина вперед на разгром фашистских оккупантов!», а также выполненные коллективом национальных художников «Искали фрицы на Кавказе нефть – нашли смерть!» и «Вышка и крышка». Разрабатывали плакаты, адресованные труженикам села, – «Увеличим поголовье скота и дадим фронту высококачественную мясную продукцию!».

В республиканской типографии Х.-Б. Аскар-Сарыджа проводил свой эксперимент по налаживанию выпуска плакатов типографическим способом. С обработанного картонного клише был отпечатан в цвете плакат Ю. Моллаева «Каждый советский гражданин должен овладеть военными знаниями!» тиражом в тысячу экземпляров. Открывшиеся возможности выпуска печатных плакатов активизировали художественные силы республики. Наряду с М.-А. Джемалом, Х.-Б. Аскар-Сарыджей, Ю. Моллаевым, Д. Капаницыным, в работу по выпуску плакатов включились советские художники, временно проживающие в республике, Спасская, Крымшамхалов, Крицкая, Игумнова, Загорожный.

Ведущее место в тематике плаката занимала героическая тема, в которой нашел широкое отражение массовый героизм дагестанского народа на фронте и в тылу. Она нашла свое решение в плакатах М.-А. Джемала «Дадим фронту высококачественную рыбную продукцию!», «Рыбники Дагестана! Дадим 8000 центнеров высококачественной рыбной продукции!», Ю. Моллаева «Мы победим!», Х.-Б. Аскар-Сарыджи «Каждый пойманный центнер рыбы – удар по фашизму!», «Работать в любую погоду!», Д. Капаницына «Вносите в фонд средства для танков!» и другие.

Были выпущены плакаты и листовки под рубрикой «Дагестанцы – герои Отечественной войны», посвященные подвигам М. Гаджиева, Х. Нурадилова, Д. Джабраилова, А. Сефербекова и других. Очень разные по мастерству исполнения и художественному стилю, они отчетливо объединены стремлением раскрыть тему героизма, показать стойкость народа в борьбе с фашизмом. В этих плакатах, листовках значительность содержания сочетается с элементами публицистичности. Строгий лапидарный стиль в

доходчивой форме доносил жизненно важные события фронта и тыла.

В своей работе по созданию плакатов, листовок, рисунков дагестанские художники времен Великой Отечественной войны, опираясь на завоевание искусства 20-х годов XX века, искали новые формы организованной и творческой работы. Они вели огромную работу по организации городской среды, по оформлению агитпунктов, военных организаций, красных уголков, боевых листовок, организации выставок антифашистских плакатов на заводах, госпиталях, призывных пунктах.

В художественных произведениях получили свое выражение патриотическое воодушевление, возросшее самосознание, интерес к героическому прошлому дагестанского народа. Широко используя традиции советского искусства и предворяя в своем творчестве опыт национальной художественной культуры, художники Дагестана утверждали новые темы и образы. Их искусство тяжелых лет войны оказали активное воздействие на формирование изобразительной публицистики и на развитие последующего историко-художественного процесса республики.

Театры в Дагестане во время войны

С начала Отечественной войны одним из основных и важнейших задач всех предприятий и культурных учреждений, явилась перестройка всей своей работы военный лад, для окончательного разгрома врага. В годы войны театры помогали повышать уровень идейно-воспитательной работы среди трудящихся, способствовали новому подъему советского патриотизма и чувства гордости за свое родное Отечество. На примерах и художественных образах из героической истории наших народов театры воспитывали в советских людях преданность Родине.

К сожалению, в начале войны многие театры, в том числе национальные не работали, так как большая часть актеров ушло на фронт, а замену им найти было трудно.

Ушли добровольно на фронт и погибли в боях с гитлеровскими захватчиками первые организаторы аварского театра и наиболее популярные его актеры Д. Халилбеков, С. Алибеков, М. Магомедов, Г. Гимбатов, Д. Гусейнов, А. Омаров, И. Абдуразаков, М. Испагиев и другие.

Аварский театр, который располагался в Хунзахе, переключился на постановку одноактных пьес и концертов. В репертуаре появляется такая популярная в дни войны пьеса, как «Баба» И. Назарова. В концертные программы были включены народные песни, лучшие стихи аварских писателей и, в первую очередь, новые произведения Гамзата Цадасы. Цикл его стихов, написанный за годы войны, пользовался огромной популярностью и в горных аулах, и среди фронтовиков-дагестанцев. С песнями и стихами Цадасы и других поэтов, с одноактными водевилями маленькая дружная труппа часто выступала в госпиталях, воинских частях, принимала активное участие в строительстве оборонительных сооружений.

В 1943 году происходит по существу второе рождение Аварского театра. В этом году по решению ДагОбкома ВКП(б) и Совета министров ДАССР театр переводится в город Буйнакск, где получил в свое распоряжение оборудованное здание. Перевод театра из далекого аула Хунзах в один из лучших городов республики с развитой промышленностью, наличием ряда культурных учреждений во многом способствовал расцвету аварского театрального искусства. Работа в

Буйнакске создавала новые возможности для дальнейшего творческого роста и развития театра. Коллектив мог теснее сомкнуться с другими учреждениями искусств, в частности, с Русским и Кумыкским театрами, систематически приезжающими сюда на гастроли, с национальной интеллигенцией, преподавателями школ, техникумов и т.д. Художественное руководство театром поручается воспитаннику ГИТИСа – режиссеру А. Артемьеву.

В начале Великой Отечественной войны, 1941—1943 гг., Лакский театр был закрыт из-за материальных затруднений. Тринадцать артистов театра ушли на фронт. Многие с войны не вернулись. Работавший до войны в театре Якуб Сулейманов был удостоен высокого звания Героя Советского Союза. Артисты Ш.Ибрагимова, Г.Буттаев, Б.Магомедова, А.Сайпуева и другие работали на трудовом фронте. В конце 1943 года театр возобновил работу. Репертуар обновляется, ставят «Намус» А.Ширванзаде, «Аршин-мал-Алан» У.Гаджибекова, «Сын полка» В.Катаева, «Платон Кречет» А.Корнейчука.

Война наложила свой отпечаток на репертуар и Дагестанского государственного театра кукол,

основанного в 1941 году, перед началом Великой отечественной войны. Требовалась такая программа, чтобы она была и агитационной, и художественной, а также не занимала больше трех квадратных метров. В связи с тем, что большую часть госпиталей в Махачкале разместили в школах, спектакли шли в коридорах и классах, превратившихся в больничные палаты. Артисты-кукольники не вставали в атаку, не занимали высоты, не держали оборону до последнего патрона. Но без них, возможно, не было бы маленьких побед, объединившихся в одну большую Победу. Раненные солдаты, находящиеся в госпиталях республики говорили: «Пока артисты близко, смерть далеко».

Во время войны в Дагестан были эвакуированы и работали Московский театр им. Ермоловой, Ростовский драматический театр им. М. Горького, Харьковский драматический театр. Их творческие коллективы, наряду с постановкой большого количества спектаклей на историко-революционные и военно-патриотические темы, оказали ценную практическую помощь дагестанским театрам.

Эвакуированные театры содействовали творческому подъему Махачкалинского русского

драматического театра им. М. Горького, работа которого была восстановлена в 1943 г. Вместе с артистами из разных регионов Советского Союза труппа театра ставила пьесы различных русских писателей на патриотические темы, такие как «Фельдмаршал Кутузов» Соловьева, «Надежда Дурова» Диксперова и Кочеткова и т.д. Ряд пьес для Русского театра создали дагестанские писатели, например пьеса М. Хуршилова «Андалялцы», повествует о героической борьбе горцев за свою независимость в XVIII веке и разгроме полчищ Надир-Шаха в горах Дагестана.

Дагестанские музыканты в годы Великой Отечественной войны

В годы Великой Отечественной войны, несмотря на тяжелые условия военного времени, развитие дагестанского музыкального искусства не прекращалось. Артисты драматических и музыкальных театров, филармоний и концертных групп вносили свой вклад в общее дело борьбы с врагом. В соответствии с условиями войны, с новыми задачами была перестроена работа музыкальных коллективов и учреждений

республики, творческая деятельность всех дагестанских музыкантов.

Начало войны, а затем, в 1942 году, непосредственная близость фронта, тяжело отразились на развитии национальной музыкальной культуры. В рядах Советской Армии находились в эти годы М.И. Плоткин, Н.С. Дагиров, И.Г. Савченко, В.В. Сперанский, З.М. Гаджиев и многие другие деятели музыкального искусства Дагестана. В бою с фашистскими захватчиками погиб один из создателей первой работы о дагестанской народной музыке, член Союза композиторов СССР М.И. Плоткин. Погиб в бою у реки Сож, близ Смоленска, музыковед-фольклорист В.М. Кривоносов, автор первой исследовательской статьи о музыкальном творчестве кумыков.

В первый год войны перестроилась деятельность музыкальных учреждений республики, в частности, музыкального училища, а духовые инструменты училища были переданы воинским частям. Музыкальные коллективы республики развернули большую работу по культурному обслуживанию армии и флота. Особенно значительна в этой области деятельность Ансамбля песни и танца Дагестана,

художественным руководителем которого был в эти годы Х.М. Ханукаев. В 1943 году коллектив выезжал с концертами в Закавказский военный округ, артисты ансамбля выступали в военных частях и госпиталях.

Огромной популярностью пользовались фронтовые театры и концертные бригады. Специально для работы в частях была создана концертная фронтовая бригада «Дагестанский фронтовой театр эстрады и миниатюры». Коллектив возглавил московский композитор Н.А. Иванов, в годы войны работавший в республике. В составе группы выступали артисты и музыканты: певица С. Мурадова, драматические актрисы Е. Цветкова и И. Базилевич, танцор Н. Умалатов, акробат-пехлеван Д. Абасов, тарист В. Алахвердов, баянист Ленгосэстрады Д. Смирнов, драматический актер Б. Гутевич. Репертуар концертной бригады составляли поэтические и музыкальные произведения русского и дагестанского искусства.

Свою творческую деятельность продолжали музыканты, находящиеся в годы войны в воинских подразделениях. Более тридцати песен на слова поэтов-фронтовиков написал И.Г. Савченко, руководивший группой художественной самодеятельности. Около

двадцати песен, в том числе и на слова дагестанских поэтов, написал, работая в военные годы в Дагестане, Н. Иванов. Песня как наиболее демократичный жанр музыкального искусства заняла ведущее место в творчестве дагестанских композиторов. Десятки песен, написанных в военные годы П. Проскуриным, А. Абрамянцем, Х. Ханукаевым, Т. Мурадовым и другими авторами, свидетельствовали об активизации работы композиторов в этой области. С 1942 года, возвратившись в Дагестан из Ленинграда, к песенному жанру впервые обратился Г. Гасанов.

Для дагестанского песенного творчества военных лет характерно разнообразие жанровых типов песни: героические, патриотические, песни-марши, в которых национальные интонации и ритмы гармонично переплетались с выразительными средствами советской массовой песни. Обращаясь к актуальным темам современности, дагестанские композиторы искали пути создания национальных песен, стремясь к сохранению народной характерности вокального письма.

Для всего советского искусства военных лет, наряду с отражением героической темы, было характерно и тяготение к лирике. Усиление интереса к

лирике нашло выражение в области камерно-вокальной музыки. Количественно этот раздел творчества военных лет невелик, он представлен лишь тремя романсами Г. Гасанова: «Я на кровле одна» (1943) на слова Р. Фатуева, «Забыть ли гор твоих громады» (1943) на слова С. Головатого и «Соловей» (1945) на слова Т. Хрюгского, тем не менее, романсная лирика Гасанова военных лет представляет собой первые национальные образцы лирической миниатюры в области дагестанской профессиональной музыки.

Потребность в новых песнях способствовала возрождению и реконструкции народной песенной традиции, переосмыслению популярных народных напевов. Собирая и обрабатывая фольклорные мелодии, работали многие дагестанские авторы, создавая аранжировки для исполнителей Ансамбля песни и танца (Ханукаев), солистов и оркестра дагестанских народных инструментов (Т. Мурадов) и симфонического оркестра радио (Н. Иванов).

Развитие песенного жанра оказало влияние на другие области песенного творчества, прежде всего на вокально-симфоническую музыку. К 1943 году относится первая попытка создания монументального

по масштабам произведения – оратории Г.А. Гасанова «Джигиты Дагестана» для солистов, хора и симфонического оркестра на слова Д. Трунова. К началу 1943 года композитор также написал большой цикл песен для солистов и хора.

Условия войны и отсутствие полноценного симфонического оркестра существенно тормозили становление дагестанской симфонической музыки. За эти годы было создано лишь одно крупное оркестровое произведение – «Дагестанская фантазия» Г. Гасанова (1942). Большую роль в расширении национального симфонического репертуара сыграла деятельность симфонического коллектива Дагестанского радиокомитета, активно участвовавшего в общей работе музыкантов республики по обслуживанию воинских частей и госпиталей. В программах этих выступлений важное место занимали песни дагестанских авторов и обработки народных песен.

В 1943-1945 годах Г. Гасанов создал около двадцати произведений для театра. Свой первый сезон 1943 года Кумыкский театр открыл постановкой оперы Г. Гасанова «Хочбар» в сокращенном виде, в форме музыкально-драматического спектакля. Композитор

написал музыку к драматическим спектаклям «Айгази», «Андалал» и «Горцы» для Кумыкского театра, балет «Карачач», музыкальную комедию «Юрек суйсе». Другим ярким музыкальным спектаклем стала постановка музыкальной комедии У. Гаджибекова «Аршин мал алан».

В начале 1944 года была создана Дагестанская государственная филармония, объединившая самые значительные исполнительские силы, ведущая широкую и планомерную пропаганду музыки в Дагестане. В годы Великой Отечественной войны поднялся общественный статус музыки, произошло ее интегрирование в различные общественно-социальные слои.

Культурно-просветительные учреждения
Дагестана в годы Великой Отечественной войны

Стабильность, жизнеспособность государства во многом зависит от силы традиций, специфических национальных и интернациональных обычаев, привычек, моральных принципов и уставов общества. «Вспоминая четыре года смертельной схватки с фашизмом, - писал Дмитрий Шостакович, - я вновь и вновь поражаюсь тому, какой насыщенной, несмотря на тяготы и лишения военного времени, была духовная жизнь нашего общества. Не только ратным подвигом, героическим трудом, но и великой духовностью победил врага советский народ».

С началом войны сотрудники клубов, библиотек, изб-читален мобилизовывали советских людей на самоотверженный труд в тылу, помогали военным отделам райкомов и райисполкомов в обучении военному делу, пропагандировали героические подвиги доблестной Красной Армии, знакомили население с сообщениями Совинформбюро, постановлениями ГКО, решениями местных партийных и советских органов. Шла большая работа в воинских частях, агитпунктах,

госпиталях, на заводах, эвакуопунктах (устная агитация, «боевые листки», выпуск стенных газет, выставки, библиотеки-передвижки). При многих клубах и библиотеках были созданы и успешно функционировали советы, в состав которых входили работники культурно-просветительных учреждений, секретари партийных и комсомольских организаций, председатели колхозов и сельских исполкомов, сельская интеллигенция. В целом ситуация значительно усилила роль культурно-просветительных учреждений в сельской местности. Сюда шли, чтобы узнать о последних событиях на фронте, выяснить интересующие вопросы и получить нужную справку, почитать газету, услышать радио, поучаствовать в беседах агитаторов, проводивших лекции о войне, о международном положении. Нередко эти беседы заканчивались решением об оказании помощи фронту. Во время весеннего сева и уборки урожая вся работа клубов переносилась в поле, где трудились колхозники.

С годы Великой Отечественной войны Дагестанский Дом народного творчества, как и все учреждения культуры Республики перестраивает свою работу, подчиняя и направляя ее на решение

первоочередных задач военного времени, на сохранение особо важных очагов национальной культуры на служение скорейшей победе. Несмотря на то, что многие участники самодеятельности стали добровольцами, ушли с оружием в руках защищать отчизну, любительские творческие коллективы выступали в госпиталях, на призывных пунктах, в частях Красной Армии. Это были мобильные концертно-эстрадные бригады с четко выраженной тематикой антифашистского содержания. В репертуаре были патриотические стихи, инсценировки и песни, а также народный фольклор. В 1941 году этими бригадам было дано около 430 концертов, в том числе и платные вечера, весь сбор с которых поступил в фонд обороны страны (более 25 тысяч рублей).

В задачи Дагестанского Дома народного творчества входило снабжение коллективов актуальным материалом, направление работы сельских и городских очагов культуры на поддержание у населения героического духа, уверенности в победе над врагом, патриотического подъема и трудового энтузиазма. Выступление самодеятельных артистов пополнились

частушками, фельетонами, интермедиями антивоенного содержания.

Со значительными перебоями в городах и селах республики проводились олимпиады, смотры, конкурсы. Один из таких смотров, состоявшийся в самом начале 1942 года, был смотр театральной самодеятельности. При подведении итогов 1 место получили драматический коллектив при клубе Рыбников г. Махачкала, завода №182 г. Каспийска, колхоза им. Орджоникидзе Хасавюртовского района, колхозного клуба г. Дербента.

В 1944 году работа сельских и городских клубов наладилась. Самодеятельные артисты махачкалинских клубов им. Колышкина, торгового порта, НКВД, пединститута, сельхозинститута дают концерты в госпиталях, в школах, на открытых площадках города. Активно принимают участие в культурной жизни своих районов хоровые, драматические и танцевальные кружки домов культур: Каякентского, Касумкентского, Хасавюртовского, Рутульского, Карабудахкентского, Курахского. Ахтынского, Кулинского, Кумторкалинского районов, а также Хасавюрта, Дербента, Избербаша, Буйнакса, Дагогней.

В 1944 году к 40-ой годовщине со дня смерти А.П. Чехова Дом народного творчества провел конкурс на лучшее проведение вечера, посвященной этой дате. Лучшим драматическим кружком стал коллектив самодеятельных артистов совхоза им. Орджоникидзе Хасавюртовского района. Они поставили пьесы Чехова «Медведь» и «Опасное знакомство».

Артисты самодеятельности в августе, сентябре и октябре 1944г. в рамках культурно-шефских мероприятий показали 7 спектаклей организованных на стационаре для частей Красной Армии и Военно-морского флота, 5 выездных концертов на открытом воздухе, 7 концертов в медпунктах, 131 концерт в госпиталях.

Коллективы художественной самодеятельности собрали в фронд помощи семьям фронтовиков около 90 тысяч рублей и в фронт строительства авиаэскадрильи «Политпросветработник» – 45 тысяч рублей.

ПОБЕДНЫЙ МАЙ 1945 ГОДА

Акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии, которым завершилась Великая

Отечественная война, был подписан в пригороде Берлина Карлсхорсте 8 мая 1945 года в 22.43 (по московскому времени 9 мая в 0:43). Именно из-за разницы во времени День Победы в Европе отмечается 8 мая, а в СССР и затем в России - 9 мая.

Тяжелая кровопролитная война продлилась 1418 дней и завершилась полным разгромом стран фашистского блока.

Общие людские потери нашей страны в годы Великой Отечественной войны составили около 27 миллионов человек, из них более 8,7 миллиона погибли на фронтах, 4 миллиона были убиты и замучены в концлагерях, 7,42 миллиона были преднамеренно истреблены нацистами на оккупированных территориях.

Указ о провозглашении 9 мая Днем Победы был подписан Иосифом Сталиным еще до подписания акта о капитуляции фашистской Германии - 8 мая 1945 года. День Победы был установлен как выходной праздничный день. В 1948-1964 годы он был рабочим, а в 1965 году - был вновь объявлен выходным.

Первый салют по случаю Дня Победы был произведен в Москве 9 мая 1945 года 30 залпами из зенитных орудий.

24 июня 1945 года на Красной площади в Москве состоялся первый Парад Победы. Парад принимал первый заместитель наркома обороны СССР и заместитель Верховного главнокомандующего, командующий войсками 1-го Белорусского фронта Маршал Советского Союза Георгий Жуков. Командовал парадом командующий войсками 2-го Белорусского фронта Маршал Советского Союза Константин Рокоссовский. Следующий парад состоялся в 20-ю годовщину со дня окончания Великой Отечественной войны. Впоследствии парады в Москве на День Победы проводились лишь в юбилейные годы. С 1995 года они стали проводиться ежегодно.

Известие о капитуляции фашистской Германии прозвучало по радио в ночь с 8 на 9 мая. Не все населенные пункты были радиофицированы, туда эту новость передавали по телефону. В сельские советы, с которыми не было телефонной связи, направлялись нарочные. Услышав это сообщение, люди ночью выбегали на улицы, спешили на предприятия, в

учреждения, чтобы поделиться радостью с друзьями и знакомыми. На улицах незнакомые люди поздравляли друг друга с Победой. О сие все забыли, наши земляки стали собираться на митинги и демонстрации. Шли с флагами, портретами вождей. Люди плакали от радости, целовались и обнимались. Едва рассвело, во всех населенных пунктах Дагестана начались многолюдные митинги.

Руководители городов и районов зачитывали акт о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил и Указ Президиума Верховного Совета СССР об объявлении 9 мая праздником Победы. 10 мая в Махачкале на площади им. Сталина состоялась массовая демонстрация. В девять часов вечера по радио прозвучало обращение Главнокомандующего маршала Советского Союза И.В. Сталина к советскому народу. Во время этой речи на площади стояла абсолютная тишина. После ее окончания народ взорвался овациями и криками «ура!». Вечером на площади было массовой народное гуляние. Весть о победоносном завершении войны радостно взволновала весь Дагестан. Многолюдные митинги состоялись на предприятиях республики, в селениях Акуша, Гуниб, Кумух в

Дербенте, Изберге и др. Победа Красной Армии подняла могучую волну патриотизма. Колхозники брали на себя обязательства: закрепить завоевания армии перевыполнением государственных планов, дать стране больше хлеба, мяса, сырья для промышленности.

Повсюду над зданиями учреждений, клубов, школ развевались флаги СССР. На митингах люди стояли с лозунгами: «Да здравствует 9 Мая – День Победы!», «Да здравствует героическая Красная Армия!». Вечером во многих городах и селах люди на улицах пели и танцевали до поздней ночи.

ХРОНИКА СОБЫТИЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ЖИЗНИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН (с января по май 1945 года)

1 января – 5 января

В дни школьных каникул в Махачкале прошли новогодние елки. Самые многочисленные праздники были в Доме пионеров и в кинотеатре «Темп».

3 января

Состоялось объединенное заседание Дагестанского научно-медицинского общества и врачей

эвакогоспиталей махачкалинского гарнизона, посвященное памяти Н.И. Пирогова.

3 января

В Махачкале организован новый музыкальный коллектив – струнный оркестр. Он создан по инициативе Дагестанского государственной филармонии. Первый концерт состоялся 3 января в Даггостеатре.

6 января

Лакскому району вручено переходящее Красное знамя Государственного Комитета обороны.

9 января

Акушинскому району вручено переходящее Красное знамя Совнаркома ДАССР и бюро Обкома ВКП(б).

12 января – 3 февраля

Висло-Одерская стратегическая наступательная операция.

12 января – 18 февраля

Западно-Карпатская стратегическая наступательная операция.

13 января – 25 апреля

Восточно-Пруская стратегическая наступательная операция.

13 января

Комсомольцы и молодежь Лакского района внесли из своих личных сбережений в фонд помощи семьям фронтовиков 75 тысяч рублей и собрали много разных продуктов, одежды и обуви.

15 января

Красная Армия освободила Кельце.

16 января

Красная Армия освободила Радом.

16 января

В Ботлихе прошла районная конференция о работе оказания помощи фронту.

16 января

Премьера Даггостеатре им. М. Горького – комедия в 3х действиях «Дама невидимка».

17 января

Красная Армия освободила Варшаву, Чентохов.

19 января

Красная Армия освободила Краков, Лодзь.

26 января

Красная Армия овладела Алленбургом.

26 января

Открылся пленум Махачкалинского горкома ВКП (б). Главная тема: «Меры улучшения идеологической работы городских парторганизаций».

27 января

Красная Армия освободила узников концентрационного лагеря Освенцим.

28 января

Красная Армия освободила Клайпеду.

28 января

Колхоз им. Ленина Сергокалинского района засыпал в достаточном количестве семена, выращенные на колхозном семенном участке. План засыпки семян яровых культур выполнен на 118 процентов, все семена очищены.

29 января

Войска 1-го Белорусского фронта перешли границу Германии западнее и северо-западнее Познани.

31 января

В мастерских МТС Сергокалинского района завершили ремонт тракторов.

31 января

Республиканская библиотека им. А.С. Пушкина в соц. соревновании библиотечных работников СССР заняла 3 место.

31 января

В Махачкале прошло совещание работников пищевой промышленности Дагестана.

4 февраля – 11 февраля

Ялтинская конференция глав правительств СССР, США и Великобритании.

6 февраля

В Кумторкалинском районе прошла контрактация и покупка скота для пополнения животноводческих ферм колхозов.

7 февраля

Колхоз им. Дахадаева Буйнакского района, за достигнутые успехи по выполнению Госплана развития животноводства, занесен на республиканскую доску почета.

8 февраля – 24 февраля

Нижне-Силезская наступательная операция.

10 февраля – 4апреля

Восточно-Померанская стратегическая наступательная операция.

10 февраля

Прошло совещание партийно-хозяйственного актива Дербента о задачах на 1945г.

11 февраля

В Дагестане стартовали профсоюзно-комсомольские соревнования по маршевой подготовке.

13 февраля

Буйнакской МТС вручено переходящее Красное знамя Наркомзема СССР и ВЦСПС.

13 февраля

Красная Армия освободила Будапешт.

16 февраля

Колхозники Дагестана поклялись товарищу Сталину добиться еще больших успехов в развитии животноводства.

18 февраля

Нефтяная промышленность Дагестана включилась в соц. соревнование на увеличение добычи нефти.

20 февраля

Коллектив Горпищекомбината г. Дербент досрочно выполнил план первого квартала на 106 процентов.

4 марта

Вышел из печати номер письма-газеты «Дагестан – своим фронтовика».

5 марта

Кубачинские ювелиры в Москве приняли участие в открытии выставки художественных изделий промысловых артелей страны.

6-15 марта

Балатонская оборонительная операция.

7 марта

Кумухские колхозники взяли обязательства добиться среднего урожая не менее 25 центнеров с гектара.

10 марта - 5 мая

Моравска-Оставская наступательная операция.

14 марта

Дагестанские физкультурники намерены добиться перевыполнения Гос. плана подготовки ГТО. В республике в физкультурном движении задействованы более 200 тысяч человек.

14 марта

На XVI сессии Махачкалинского городского совета депутатов трудящихся делегаты решили сделать столицу Дагестана благоустроенным городом.

15-31 марта

Верхне-Силезская наступательная операция.

16 марта - 15 апреля

Венская наступательная операция.

23 марта

Красная Армия освободила Секешфехервар.

25 марта - 5 мая

Братиславско-Брновская наступательная операция.

25 марта

Почетные звания Залуженного врача РСФСР за самоотверженный труд в деле восстановления здоровья воинов Красной Армии присуждены ведущим хирургам эвакогоспиталей Дагестана.

27 марта

Жители Дакузпаринского района собрали 40 тысяч рублей на строительство танковой колонны «Народный учитель».

28 марта

Красная Армия освободила Гдыню.

28 марта

Красная Армия освободила Данциг (Гданьск).

3 апреля

Рыболовецкий колхоз «Память Чапаева» выполнил квартальное задание, дал государству 1200 центнеров рыбы.

4 апреля

Колхоз им Сталина селения Сталин-аул Буйнакского района в фонд помощи семьям фронтовиков сдал 44750 кг. зерна, 2200 кг. картофеля, 23550 рублей, 14 голов овец, 5 тонн кормов для скота.

4 апреля

Красная Армия освободила Братиславу.

6 апреля

Дагестану вторично вручено переходящее Красное знамя Государственного Комитета Оборон.

9 апреля

Красная Армия овладела Кенигсбергом.

11 апреля

В Дагестане первым закончил сев ранних колосовых культур колхоз им. Кагановича Сергокалинского района. Колхозники засеяли 20 гектаров.

13 апреля

Красная Армия овладела Веной.

16 апреля – 8 мая

Берлинская стратегическая наступательная операция.

17 апреля

За успешное освоение махачкалинского месторождения нефти, положившего начало развитию дагестанской нефтяной промышленности, 42 работника треста «Дагнефть» награждены Почетными грамотами Президиума Верховного Совета ДАССР.

20 апреля

Жительнице Дербента Наими Семеновой присвоено звание «Мать-героиня» и грамота Верховного Совета СССР. Она воспитывает 10 детей. Муж ее героически погиб на фронте 1994г.

22 апреля

Премьера в Дагестанском Государственном кумыкском театре. Драма в 4-х действиях «Намус».

13 апреля

Красная Армия овладела Веной.

25 апреля

Красная Армия вышла на Эльбу в районе Торгау, где встретилась с американскими войсками.

26 апреля

Красная Армия овладела Штеттиным (Щецин).

29 апреля

Капитуляция немецких войск в Северной Италии.

1 мая

Водружение Знамени Победы над Рейстагом.

1 мая

В Махачкале состоялось торжественное собрание партийного, советского, профсоюзного и комсомольского актива посвященное 1 Мая.

2 мая

Красная Армия овладела Берлином.

5 мая

Трудящиеся Дагестана с огромным воодушевлением подписываются на Четвертый Государственный Военный заем.

6 мая

В Дагестане брошены все колхозные силы на быстрое завершение весеннего сева.

6-11 мая

Пражская стратегическая наступательная операция.

8 мая

Подписание Акта о безоговорочной капитуляции вооруженных сил. Красная Армия овладела Дрезденом.

9 мая

День Победы.

Красная Армия освободила Айзпуте, Борнхольм, Прагу.

Капитуляция группы армий «Курляндия».

9 мая

По всему Дагестану проходят массовые митинги в честь дня Победы.

11 мая

Красная Армия разгромила остатки немецких войск в Чехословакии.

14 мая

Завершение Освобождения Югославии от
немецких войск.

Список использованной литературы

1. Аварский театр в годы Великой Отечественной войны. (https://www.riadagestan.ru/news/cinema/avarskiy_teatr_v_gody_velikoy_otchestvennoy_voyny/)
2. Аликберов З.М. Партийные организации республик Северного Кавказа в годы Великой Отечественной войны. М., 1969.
3. Алещенко Н.М. Всенародная помощь фронту в Великой Отечественной войне. М., 1982.
4. Бабаев А-М.Б. Борьба партийной организации Дагестана за оказание помощи фронту в годы Великой Отечественной войны // Труды к сорокалетию Октябрьской социалистической революции. Т. 1. Махачкала, 1957.
5. «Дагестанская Правда» (1941-1945) Центральный государственный архив Республики Дагестан
6. Дагестан в годы Великой Отечественной войны. Махачкала, 1963.
7. Дагестанские музыканты в годы Великой Отечественной войны. https://www.riadagestan.ru/news/culture/dagestanskije_muzykanty_v_gody_velikoy_otchestvennoy_voyny/)

8. История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941-1945 гг. М.,1960-1965
9. Изобразительная публицистика Дагестана времен Великой Отечественной войны.
(http://gtrkdagestan.ru/news/izobrazitelnaya_publicistika_dagestana_vremen_velikoy_otechestvennoy_voyny/)
10. Каймаразов Г.М. Образование и наука в Дагестане в начале 20 века Махачкала, 2007.
11. «Назовем поименно. Книга памяти». Республика Дагестан. Т. 3.
12. Средства массовой информации в горных районах Дагестана в годы Великой Отечественной войны.
(<https://infourok.ru/sredstva-massovoy-informacii-v-gornih-rayonah-dagestana-v-godi-velikoy-otechestvennoy-voyni-1782942.html>)
13. Путерброт А.Т. Из плеяды отважных. Махачкала, 1994.
14. Эвакуационные госпитали в Дагестане в годы Великой Отечественной войны.
(http://www.narodidagestana.ru/vipusk/35/stat/evakuacionnie_gospitali_v_dagestane_v_godi_velikoy_otechestvennoy_voyni/)

СОДЕРЖАНИЕ

От издателей	2
Дагестанцы на полях Великой Отечественной войны	4
Дагестанские герои Великой Отечественной Войны	16
Перестройка экономики Дагестана на военный лад	35
Эвакуационные госпитали в Дагестане в годы Великой Отечественной войны	42
Средства массовой информации Дагестана в годы Великой Отечественной войны	48
Культура военного времени	58
<u>Литература Дагестана 1941-1945гг.</u>	58
<u>Изобразительная публицистика Дагестана времен Великой Отечественной войны</u>	61
<u>Театры в Дагестане во время войны</u>	67
<u>Дагестанские музыканты в годы Великой Отечественной войны</u>	71
<u>Культурно-просветительные учреждения Дагестана в годы ВОВ</u>	78
Победный май 1945 года	82
Хроника событий Великой Отечественной	86
	98

войны и жизни Республики Дагестан за 1945

год

Список использованной литературы

96

Для заметок

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

МЫ БУДЕМ ВЕЧНО ПОМНИТЬ

Информационный сборник
для КДУ, центров культуры

Подготовлено
Республиканским Домом народного творчества
МК РД

РДНТ МК РД
367010, г. Махачкала,
ул. О. Кошевого, 35 «а»
8(8722) 62-99-87, факс: 62-39-68
E-mail: rdnt35@yandex.ru,
web-site: www.dagfolkultura.ru