

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

21 февраля МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

«Для меня языки народов – как звезды на небе. Я не хотел бы, чтобы все звезды слились в одну огромную, занимающую полнеба звезду. На то есть солнце. Но пусть сияют и звезды. Пусть у каждого человека будет своя звезда».

Расул Гамзатов

Обращение к корням, истокам традиционной культуры, живое, практическое приобщение к духовно-нравственным ценностям народа – наиболее верный путь воспитания молодого поколения. Через народное искусство, через творческое усвоение лучших образцов народного художественно-эстетического наследия на родных языках происходит передача духовного опыта, восстанавливаются утраченные связи между поколениями. В последние годы в молодежной среде значительно возрос интерес к народному искусству, фольклору в его разнообразных проявлениях.

Познавая культуру разных народов, сравнивая ее со своей, мы лишним раз убеждаемся в том, что у каждого народа общие идеалы и ценности традиционно бытуют в обрядовом фольклоре, несмотря на то, что у нас разные языки, но, по сути, по духу мы – единый народ, люди, одинаково преданно любящие свою Родину.

Результаты практики, достижения ведущих педагогов и музыкантов позволяют сделать однозначный вывод: в современных условиях народное творчество является одним из важнейших компонентов эстетического и духовно-патриотического воспитания. Непосредственное участие в коллективном и индивидуальном народном творчестве как детей, так и взрослых прививает любовь к Родине, дает возможность приобщения к неисчерпаемой сокровищнице национального искусства, помогает оценить его силу и глубину.

Без прошлого нет настоящего, все взаимосвязано, и родной язык является скрепой традиций именно через знание своей культуры и языка. Мы не имеем права пройти мимо накопленного за многие годы исканий, многотрудной работы на поприще культуры, ведь это значит упустить в воспитании молодого поколения очень важные моменты нашей жизни.

Важнейшей задачей органов и учреждений культуры клубного типа города, района, села является правильная организация работы, активное использование родных языков в ходе проведения мероприятий села и района, а также внедрение новых форм, методов и гармоничное сочетание клубной методики с практикой через различные мероприятия, кружковую работу, в ходе которой мастера делятся своим опытом, передают суть на своем родном языке и др.

Именно в народном художественном творчестве заложена историческая память поколений и неразрывная связь времен, народная точка зрения на мир, на место человека в этом мире. Испокон веков мастера-творцы вкладывали свой талант, мастерство, чувство меры, красоты, целесообразности в создание лучших образцов народного искусства. Ведь каждое произведение народного искусства – это своеобразный памятник духовной жизни конкретного народа на протяжении столетий, это корни, которыми питается и сегодня наша культура, а значит и искусство в целом.

Президент России В.В. Путин на Государственном совете (1995 г.) подчеркнул, что «для нашей многонациональной страны разнообразие народного творчества, обрядов, обычаев, ремесел – не только бесценное наследие. Это наше общенациональное преимущество. Ведь культура народов России выполняет в обществе ключевую объединяющую роль, способствует сближению и взаимопониманию между людьми, утверждению принципов согласия и толерантности...»

Единство народов и дружба обеспечивают мирное сосуществование, которое и есть гарант спокойствия и стабильности. Если страна находится в мире, есть порядок, гармония и терпимость, его люди чувствуют себя в

безопасности и живут в относительном благополучии. Но это благополучие нужно оберегать различными социально-общественными институтами: культурой, образованием, наукой.

2024 год объявлен в России Годом семьи, и мы по праву можем считать себя счастливыми людьми, ведь Дагестан – это удивительная этномозаика, сложенная из множества языков и наречий, народностей, которые дружно живут в единой, большой семье.

В День родного языка предлагаем КДУ, центрам традиционной культуры проведение мероприятия по сценарию «Великая связь поколений». Площадку для его проведения рекомендуем оформить словами выдающихся людей, писателей, поэтов, философов, мыслителей, которые даны дальше, в рубрике *Приложение*.

Приложение

«ВЕЛИКАЯ СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ» *Сценарий для старшеклассников и молодежи, посвященный Дню родного языка*

Рекомендуется приглашение литераторов и лингвистов, писателей и поэтов, учителей родных языков. Зал оформляется высказываниями (афоризмами) выдающихся людей времени. Можно подготовить презентацию.

Ведущий: ВорчІами (аварск. яз)

Ведущая: ВучІчІиде! (андийск.яз.)

Чтец 1: Асаламу гІалейкум! (каратинск.яз.)

Чтец 2: АсаламогІалейкум! (багвалинск.яз.)

Чтец 3: Асаламу алейкум! (цезский яз.)

Чтец 4: Ассаламу гІялайкум! (даргинск.яз.)

Чтец 5: Идже гьузрив! (агульск.яз.)

Ведущий: Ассаламун гІалейкум! (цахурск.яз.)

Ведущая: Салам гІвлейкум! (рутульск.яз.)

Чтец 1: Аман магъ! (ногайск.яз.)

Чтец 2: Руз эхайрбу! (татск.яз.)

Чтец 3: Асалам залейкум! (чеченск.яз.)

Чтец 4: Бивзрув! (лакск.яз.)

Чтец 5: Саламлейкум! (лезг.яз.)

Все: Здравствуйте!

Ведущая: Здравствуйте, дорогие друзья! Вы услышали приветствия на языках Дагестана, душевные и чистые здравицы не нуждаются в переводе, ибо язык дружбы понятен каждому. Сегодня родные языки многонационального Дагестана у нас в гостях. А гостям наше искреннее уважение и почтение!

Звучит поурри из песен на национальных языках Дагестана.

Ведущий: Первоначало культуры любого народа – язык. Богатейший этносоциальный плюрализм – прекрасное многоцветие человечества – нации и их языки. Их много – сотни и тысячи. Отсюда разнообразие культур – традиций, нравов, религии, литератур и искусств. Невозможно представить себе человеческий мир без всего этого богатства.

Ведущая: Неким базисом, залогом раскрытия способностей человека является культура народа, из которого происходит человек. Человек, имеющий за душой твердые культурные основы, может выжить в любых меняющихся условиях и способен решать многие неординарные, встречающиеся на его жизненном пути проблемы. Наиболее важной составляющей культуры является язык. Ведь знание языка – это понимание культуры и даже инструмент познания.

Ведущий: Условием изучения собственной культуры и языка является их востребованность. А востребованность определяется не только интересом, присущим человеку любопытством или, например, долгом перед предками, но и осознанной необходимостью. Если человек осознает, что родная культура (и язык как неотъемлемая ее часть) необходима для того, чтобы реализоваться, то он, без всякого сомнения, приложит все усилия для ее постижения.

Язык предков

Чтец 1:

От времени рушатся стены.
В песках исчезает родник.
Великую связь поколений
Хранит лишь бессмертный язык.
Мы разумом можем нередко
Другие наречья познать.

Но радость и боль наших предков
Не в силах они передать.
Нам выжить язык помогает
В дни бедствий и горьких невзгод.
А если язык исчезает,
С земли исчезает народ,
В колодцах вода высыхает,
Лишь речь неподвластна векам.
Кто предков язык забывает,
Достоин забвенья и сам.

(Ф. Джамалов)

Ведущая: Международный день родного языка, провозглашенный Генеральной конференцией ЮНЕСКО в ноябре 1999 года, отмечается каждый год с февраля 2000 года и служит содействию языковому и культурному разнообразию. Языки являются самым сильным инструментом сохранения и развития нашего материального и духовного наследия. По оценкам ЮНЕСКО половина из 6 тысяч языков мира могут в ближайшее время потерять своих носителей. Все шаги по распространению родных языков служат не только многоязыковому образованию, но и крепят солидарность, основанную на взаимопонимании, терпимости и диалоге.

(К беседе подключаются ученые-лингвисты, дагестановеды, писатели, учителя).

Ведущий: Возникает вопрос, который давно занимает и ученых и простых людей: по какой причине в Дагестане оказалось так много народностей и языков? Наверное, отчаявшись доискаться истинной причины, эти люди еще в давние времена сочинили известную всем сказку – притчу о всаднике, который по божьему поручению скитался по всему миру, раздавая людям языки, но в наших бездорожных и крутых горах, конечно, быстро устал, споткнулся, мешок с языками вывернулся наизнанку, и они разлетелись по нашим ущельям: «Хватайте, горцы!».

Ведущая: Но это всего лишь сказка. А заглянув в старые книги, чего только там не встретишь! Дагестан был вековым убежищем для кровников и беглых из всех ближних и дальних стран, – писал древний автор, – отсюда и разнообразие языков, обычаев, одеяний. Нет, дагестанцы – это остатки исчезнувших народов, проходивших по Великому пути вдоль берега Каспия – писал другой. Третий связывал заселение наших гор с «великим переселением народов» II-VII вв. н.э. Четвертый (знаменитый географ Реклю) – видел причину в дербентской преграде – мол, кочевые народы оседали перед ней, а следующий кочевой этнос оттеснял предшественника в горы, заняв его место и ожидая той же судьбы...

Ведущий: А в X веке знаменитый арабский географ Масуди объяснял многоязычие горной страны у Баб-Абваба (Дербент) природными условиями: жители этих земель отделены друг от друга непроходимыми лесистыми горами, стремительными реками и водопадами. В итоге, не общаясь и живя замкнуто, они постепенно обособились друг от друга: различия в языках и нравах, накапливаясь долгое время, сделали их разными народами. Даже сегодня можно признать какой-то здравый смысл в предложении Масуди. Взглянув на карту мира, нетрудно заметить, что на великих равнинах (Китай, Иран, Россия) живут обычно однородные этносы с единым языком и культурой, а в горных странах, что располагаются в Альпах, Андах, Гималаях, Индокитае, как правило, по нескольку народов и языков. И Дагестан тоже хороший этому пример.

Ведущая: А этнограф Л.И. Лавров провел такой анализ: из общего перечня народов, проживающих в Кавказском регионе, он исключил сначала тех, большая часть которых живет за пределами Кавказа, затем, тех, чьи языки относятся не к кавказским языковым семьям – осталось 44 «чисто кавказские» народности, говорящие на сугубо кавказских языках, которые нигде, кроме Кавказа, не бытуют. И тут оказалось, что 29 из этих 44 – это народности Дагестана! Выходит, что почти две трети языков Кавказа собраны в Дагестане (11% территории Кавказа), а на остальные 89% региона приходится всего 15 кавказских языков. Хотя там горные хребты, леса, реки и водопады ничуть не уступают нашим.

Ведущий: О многоязычии Дагестана говорили еще более двух тысяч лет тому назад греко-римские историки. «В Дагестане с тех пор живут наравне с остальными такие одноаульные этносы, как гинухцы, гунны, зебы в высокогорье на склоне Главного Кавказского хребта или арчибцы у западного предела Лакии. Численность каждого из них несколько сот человек, и их языки сохранились до сих пор. Любой самый малый этнос существует там со своим образом жизни и по сей день со времен первого упоминания в летописях и сочинениях».

Ведущая: Большую пользу принес Дагестану Петр Карлович Услар – крупнейший кавказовед и основоположник научного изучения горских языков. В 1858 году, по ходатайству главнокомандующего Кавказской армией, на Услара «по высочайшему повелению» было возложено составление истории Кавказа. Не имея достоверных источников для научной истории Кавказа, Услар начал с изучения языков, видя в них надежнейший источник истории народа, носителя языка.

(К беседе подключаются ученые-дагестановеды).

Ведущий: Услар, следуя известному положению А. Шлейхера, высказанному им в 1850 году: «Язык невозможно подделать», писал: «Неистощимое средство для изучения древнейшего времени представляет язык: язык нельзя ни выдумать, ни подделывать. Нет никаких письменных сказаний о том, чтобы главнейшие европейские народы и индусы были одного происхождения. А между тем сравнительное языковедение доказывает это неопровержимым образом... Итак, прежде всего, должно обратить внимание на язык».

Ведущая: С 1863 года Услар, уже имея опыт исследования двух горских иберийско-кавказских языков (абхазский и чеченский), приступает к изучению дагестанских языков. Начинает он с аварского – наиболее распространенного языка в Дагестане. В одном из писем к Адольфу Берже – председателю Кавказской археологической комиссии, Услар сообщает, что аварским языком занимался он с особой любовью, что плод этих занятий есть составленная им аварская грамматика.

Ведущий: От одного дагестанского языка Услар немедленно переходит к другому. В письме к академику Шифнеру П.К. Услар сообщает: «Теперь приступил к языку кызыкумухскому, потом употреблю недели четыре на язык Арчи. Далее займусь языками Даргя, из которых самый чистый – ураклинский...». В мае 1864 года у Услара уже готова лакская грамматика. Вслед за лакским языком Услар изучает даргинский язык («Хюркилинский язык» – по местному названию исследованного им урахинского диалекта).

Ведущая: В 1871 году Услар закончил исследование лезгинского языка («Кюринский язык»). В сентябре 1871 года он сообщает: «Кюринские исследования давно уже окончены; рукопись вышла обширнее аварской... зимой займусь ее литографированием», а в феврале 1872 года он отослал академику А. Шифнеру по его просьбе отлитографированную лезгинскую грамматику.

Ведущий: Последним языком, который исследует Услар, явился табасаранский язык, к изучению которого он приступил еще в 1870 году. Но грамматику табасаранского языка Услар не успел окончательно завершить, она осталась неотлитографированной. После смерти Услара, его монографии по горским иберийско-кавказским языкам, за исключением грамматики табасаранского языка, были изданы типографским способом Управлением Кавказского учебного округа. Произведения Услара «Аварский язык», «Лакский язык», «Хюркилинский (даргинский) язык», «Кюринский (лезгинский) язык», «Табасаранский язык», несмотря на вековую давность, не потеряли и поныне научного значения.

Горцы разных поколений гордятся, что живут в многонациональной среде и вместе составляют образ дагестанца. Еще с 30-х годов XX столетия каждая народность имела свой эпитет в глазах остальных народностей.

Сохранились некоторые из них. Так, например: свободолюбивый аварец, суровый даргинец, пламенный лезгин, степной кумык, трудолюбивый лакец.

Ведущий: Наша история пережила всякое: бывали катастрофические разрушительные нашествия и насильственное расчленение Страны гор, гибель огромных людских масс от меча иноземцев, эпидемий, голода и многолетние внутренние междоусобицы, политическая раздробленность. Какие только несчастья не обрушивались на горские народы! Но никогда не было противопоставления их друг другу по этническому, национальному или языковому признаку.

Чтец 2:

Язык мой родной,
Спасибо!
Еще раз позволь
Тебе поклониться:
Навек, до конца, до исхода,
Для ран моей совести
Ты – беспощадная соль,
Для уст неподкупных –
Янтарь благодатного меда.

(О. Шамхалов)

Чтец 3 Родной язык

Всегда во сне нелепо все и странно,
Приснилась мне сегодня смерть моя.
В полдневный жар в долине Дагестана
С свинцом в груди лежал недвижим я.
Звенит река, бежит неукротимо.
Забытый и ненужный никому,
Я распластался на земле родимой
Пред тем, как стать землею самому.
Я умираю, но никто про это
Не узнает и не явится ко мне.
Лишь в вышине орлы клекочут где-то,
И стонут лани где-то в стороне.
И чтобы плакать над моей могилой
О том, что я погиб во цвете лет
Ни матери, ни друга нет, ни милой,
Чего уж там – и плакальщицы нет.
Так я лежал и умирал в бессилье
И вдруг услышал, как невдалеке
Два человека шли и говорили

На милом мне аварском языке.
В полдневный жар в долине Дагестана
Я умирал, а люди речь вели
О хитрости какого-то Гасана,
О выходках какого-то Али.
И, смутно слыша звук родимой речи,
Я оживал, и наступил тот миг,
Когда я понял, что меня излечит
Не врач, не знахарь, а родной язык.
(Р. Гамзатов)

Звучит песня на аварском языке.

Ведущая: Давно замечено, например, что говоры аварских сел к северу от Аварского Койсу незначительно различаются между собой – не даром именно их речь была положена в основу литературного аварского языка. Однако к югу от Койсу (и вверх от Голотля) налицо сильные диалектные различия – большинство этих диалектов примерно совпадает с границами прежних «вольных обществ». Равным образом более однородная речь к северу от Койсу тоже приблизительно совпадает с пределами Аварского ханства. И таким образом их изоляция друг от друга была ослаблена. Сравнение языковой и политической ситуации подтверждает «изолирующее» воздействие общинной структуры на этноязыковое развитие Дагестана.

(К беседе подключаются ученые-дагестановеды).

Чтец 4:

Когда возник он, как родник?
Аварский солнечный язык?
О нем я ведаю одно:
Ему стареть не суждено.
Он неизбывен, -
Он такой,
Как свод небес,
Как плес морской,
И тайной жизни одарен,
Как приоткрывшийся бутон.
Язык мой нежен, и суров,
И вечно юн, и вечно нов.
Звенит в гортани он моей,
Как мелодический ручей.
Он весь, как песня, - потому
Ему и рифма ни к чему.
Когда-то,
В дальнем далеке,

На этом дивном языке
Мне пели бабушка и мать,
Когда укладывали спать.
И никакого чуда нет,
Что волей неба я – поэт,
Поскольку каждый час и миг
Со мной мой песенный язык.

(Ф. Алиева)

Звучит даргинская песня о дружбе.

Чтец 1:

А в слове «даргинец» -
Мне слышится слово «дар»:
Дар дружбы и мужества прекрасный дар.
Трусливый – пусть сгинет,
Пусть жадных поглотит пожар...
Да здоровствует даргинского щедросердия дар!

(А. Адамов)

Ведущая: О важности родного языка существует притча. Родители молодого горца были против его брака с иноверкой. Но она, видимо, очень любила своего горца. Однажды он получил от нее письмо, написанное на его родном языке. Жених тотчас показал письмо родителям. Те читали его, не веря своим глазам. Они так растерялись, что тут же, держа необыкновенное письмо в руках, разрешили сыну привести эту девушку в свой дом.

Исполняется песня на лезгинском языке.

Чтец 5:

Лезгинская пленительная речь!
Щебечешь ты устами светлых женщин.
В эпитетах твоих сияет жемчуг,
В метафорах твоих блистает меч.
В тебе и тяжесть, и свинцовый блеск,
И шелест трав, и тихий переплеск,
Когда звенишь по камешкам созвучий,
Даришь прохладу, словно ключ гремучий,
И я хочу навек тебя сберечь,
Лезгинская пленительная речь,
Твои глубины светлые, как жемчуг,
Твои вершины острые. Как меч.

(А. Саидов)

Ведущий: Из записной книжки Расула Гамзатова: «Язык для писателя – все равно, что для крестьянина урожай в поле. Много зерен в каждом колоске, много колосьев – не сосчитать. Но если бы крестьянин сидел сложа руки и смотрел на свой урожай, то, в конце концов, он не взял бы ни одного зерна. Рожь нужно жать, потом молотить. Однако и молотьба – еще только половина дела. Предстоит очистить умолот, отделить чистые зерна от плевел, от сорняков. Потом надо молоть муку, месить тесто, печь хлеб. Но самое главное, пожалуй, – помнить, что, как бы ни велика была нужда в хлебе, нельзя израсходовать все зерно. Самое лучшее зерно крестьянин оставляет на семена. Писатель, работающий над языком, больше всего похож на крестьянина».

Чтец 2:

Агульский язык

Ты – цветок полевой, окруженный травой
Полыхаешь зарей над высокой горой,
Как надежды мои, мой агульский язык.

Я бродил, как слепой. Предрассветной порой
Озаренный тобой мрак уходит ночной,
Светлоликое солнце – агульский язык.
Конь грызет удила, и летит, как стрела,
И его, как орла, вознесли два крыла,
Быстролетная птица – агульский язык.

Непокорный поток, потерявший исток,
Ты бежишь без дорог и уходишь в песок,
Как желанья мои, мой агульский язык.

В этой ночи без сна, что до слез холодна,
Ты – дыханье огня для души, что больна.
Ты погаснешь – остыну и я, мой язык.

Стань чинарной густой, с шелестящей листвой,
Осиянной луной и людскою молвой.
Стану птицей на ветви твоей, мой язык.

Ты – как пашня весной. А я сеятель твой.
Если грянет разбой, меч – из ножен, и в бой!
Иль взойду я травой над тобой, мой язык.

(Ф. Джемал)

Ведущий: Как же решались вопросы языка и алфавита в первые годы советской власти в Дагестане? Ставится вопрос о замене арабского языка, который за многие века своего распространения так и не стал средством культурного развития горцев. Эта проблема обсуждалась на пленуме обкома партии в ноябре 1923 года по вопросу о языке народов Дагестана, где была сделана ставка на единый государственный язык – тюркский.

Ведущий: Нажмутдин Самурский, один из руководителей Дагестана, писал: «Здесь приходится выбирать между языками, с которыми соприкасается население Дагестана – русским и тюркским. Оба эти языка лингвистически одинаково далеки от дагестанских языков. Казалось бы, русскому языку, который сильнее впитал в себя западноевропейскую культуры и науку, должно оказать предпочтение. Но против такого решения встает, прежде всего, ненависть к русскому языку, воспитанная царской политикой угнетения. Да и с мнением духовенства в Дагестане приходится считаться».

Чтец 1: На совещании по вопросам языка и алфавита, состоявшемся 26 июня 1926 года в Дагобкоме партии, Д. Коркмасов, К. Мамедбеков и другие требовали введения тюркского языка в Дагестане. Саид Габиев и Ю. Мамаев занимали противоположную позицию, считая, что «народ не примет тюркского языка, особенно не понимают этот язык аварцы и даргинцы».

Чтец 2: С. Габиев считал, что в Дагестане – регионе с многонациональным населением – единым языком межнационального общения должен быть только русский язык. Ценил одновременно роль и значение родных и русского языков в развитии культуры и просвещении народов Дагестана, он отмечал необходимость создания на местных языках учебной и другой литературы, введения обучения детей в школе и начальных классах на русском языке. Свою принципиальную позицию в языковом вопросе в Дагестане он, будучи народным комиссаром просвещения, проводил так же твердо, как и другие.

Чтец 3: Председатель Дагсовнаркома Д. Коркмасов, выступая на пленуме обкома партии, проходившем 6-7 октября 1927 года, так обосновал внедрение тюркского языка в Дагестане: «Сила тюркского языка, во-первых, в растущей необходимости иметь межплеменной язык, во-вторых, в том, что он родной язык плоскости, в-третьих, в непосредственной выгоде владеть именно тюркским языком для сношения с самой богатой и развитой частью нашего населения». Тюркский язык оставался в программах школ. Учащиеся школ первой ступени должны были изучать три языка – родной, русский и тюркский, что не соответствовало возрастным возможностям младших школьников и затрудняло получение ими первоначальных знаний на родном языке.

Чтец 4: Вопрос о языке и алфавите вновь рассматривался на II-м объединенном пленуме ДК и ДКК партии в феврале 1928 года. В дискуссии приняли участие более 40 человек. В резолюции признавалось необходимым существование трех языков: родного, тюркского и русского, а также подчеркивалось, что в переживаемый момент преимущественное значение в жизни трудовых масс Дагестана имеет родной язык каждой народности.

Чтец 5: Алибек Тахо-Годи в работе «Проблема языка в Дагестане» так объяснял причину нигилистического отношения к местным языкам со стороны некоторых тогдашних руководителей Дагестана: «Никто не принимал всерьез местные языки как фактор национального строительства. Уж слишком много было этих языков и перед их количеством все отступали. Кроме того, языки эти казались страшно бедными, и строительство под них школ считалось невозможным».

Ведущая: До 1930 года тюркско-азербайджанский язык был единственным школьным языком в Дагестане, а в 1930 году перестал быть языком межплеменного общения в многоязычном Дагестане. Профессор М.А. Абдуллаев верно заметил, что тюркско-азербайджанский язык «с грехом пополам понимали всего две народности – лезгины и кумыки. Именно поэтому он не был и не мог быть языком межнационального общения. Предпочтение было отдано русскому языку, но при этом большое внимание отводилось целевому изучению в школе родного языка, развитию культуры дагестанских народов.

Ведущий: Развитие родных языков диктовало воплощение их озвучивания в письменности, где буквы, строчки, страницы составляют литературное наследие для потомков. Казалось, просто – родной язык воспроизвести на простом листе бумаги. «Но он – музыка слова, певучесть языка, мысль, – говорил Расул Гамзатов. – Это я, исписавший его, и другие люди, о которых я написал, которые сами написали о себе; он – жаркое лето, зимняя вьюга, вчерашнее событие, сегодняшние мечты, завтрашние дела».

Пусть этот труд ничтожен, пусть велик,
Но в нем – язык отцов и твой язык.

Ведущая: В годы революции весь Дагестан сел за парту, появилась новая письменность, и Дагестан более тесно сплотился с Россией. Расул Гамзатов вспоминал: «Много было людей, которые бросали камни на дорогу нового. Много было разбито окон в первых школах. Враги просвещения говорили: «Что это за мир, где чабан читает книгу, а мельник учит уроки? Они должны пасти овец и молоть муку». Но дагестанцы учились и тем самым развивали и родные языки, в нашей республике больше всех периодических и печатных изданий на национальных языках! Только в 1934 году на аварском,

даргинском зыках было издано 1134 тысячи экземпляров книг общим объемом 5896 тысяч печатных листов.

Ведущий: Выдающийся языковед профессор Е.А. Бокарев, уроженец Дагестана, объездил Страну гор для сравнительно-исторического изучения дагестанских языков. Результаты своих поездок он изложил в труде «Введение в сравнительно-историческое изучение дагестанских языков». В этой работе он пишет, что «существует лексический фонд, общий для всех, восходящий к далекому прошлому их истории. Этот лексический фонд характеризуется определенными регулярными звуковыми соответствиями, что свидетельствует об его исконности, а следовательно, о генетическом единстве дагестанских языков. Иными словами, это свидетельствует об их происхождении из одного и того же праязыка, который в последствии в процессе исторического развития распался на ряд отдельных языков».

Ведущая: Каждый дагестанский язык уникален и колоритен, своеобразен и дорог каждому дагестанцу, и он обязан сохранить язык своих предков. И если при переселении с гор в город в дагестанской семье не уделяют должного внимания его сохранению и развитию, в частности обучению родному языку своих детей, то это их серьезное упущение, которое впоследствии бывает трудно восстановить. Как говорил Расул Гамзатов: «Мало написать – родной язык – аварский – надо, чтобы этот язык действительно был родным, надо иметь мужество ему не изменять».

Чтец 3:

То становится ярким, то бледным
Над вершинами месяца лик,
А под месяцем беден, кто бедным
Называет родимый язык.
Вместо роз если вырос терновник,
Превратился в шиповник гранат,
Больше всех нерадивый садовник
В запустенье таком виноват.
И словесность в родимой одежде
Всем походит на сказочный сад,
И когда не цветет он, как прежде,
В том садовник его виноват.
Напоить нас, а не позабавить
Призван отчей природой родник.
И себя ты сумеешь прославить,
Лишь прославив родимый язык.

(Ю. Ханпалаев)

Ведущая: Хорошо сказал Расул Гамзатов в книге «Мой Дагестан»: – «На десяти языках пишут дагестанцы свои произведения, на девяти языках они их издают. Но что же в таком случае делают те, которые пишут на десятом? И что это за язык? На десятом языке пишут те, кто успел забыть свой родной язык – будь то аварский, лакский или татский, – но еще не успел познать чужой язык. Они оказались ни тут, ни там. Пиши на чужом языке, если ты знаешь его лучше, чем свой родной. Или пиши на родном, если не знаешь как следует никакого другого. Но не пиши на языке десятом».

Ведущий: Многообразие дагестанских языков вовсе не означает непременный «разброд», несогласие, расхождение – тут многое зависит от зрелости людей. Только от зрелости общественного сознания зависит, обернется ли многообразие культур и языков разбродом и слабостью или, напротив, станет основой многовариантности, полноты духовного богатства нашего общества. Мы считаем все наши языки, вплоть до самых малых, национальным достоянием республики, важнейшим элементом нашей самобытной культуры и основной формой проявления национального и личностного самосознания дагестанцев. Это наследие не забыто до сих пор.

Ведущая: Уже две тысячи лет, как появились письменные сведения о Дагестане, и за это время среди сотен известий о войнах и междоусобицах не известно ни одного столкновения по национальному признаку. С другой стороны, не известно ни одного случая ассимиляции даже самого малого из дагестанских народов. В этом сказалось благотворное влияние общественной структуры: даже самому маленькому одноаульному этносу давалась возможность свободно развиваться.

Расул Гамзатов справедливо говорил: «Для меня языки народов – как звезды на небе. Я не хотел бы, чтобы все звезды слились в одну огромную, занимающую полнеба звезду. На то есть солнце. Но пусть сияют и звезды. Пусть у каждого человека будет своя звезда».

Чтец 4:

Родной язык!
Ну, с чем сравнить
Ручьев твоих прозрачное журчанье!
Одним лишь словом
Можешь ты пленить
Горянки душу в краткий миг свиданья.
Родной язык!
Ты звал на смертный бой,
Когда враги пытались сжечь Отчизну.
Ты увлекал честнейших за собой
И возвещал победу, свадьбу, тризну.
Каких преданий нравственную суть

И сказок скольких – в сердце ты лелеешь.
И совести ты не даешь заснуть,
И пресекать злодейство ты умеешь.
Звучи в родном краю, ручьем звеня,
Сынам даруя силу в дни сомнений,
Как день за днем умел вселять в меня
Упорство гор и дух родных селений.

(А.-В. Сулейманов).

АФОРИЗМЫ О ЯЗЫКЕ

Язык народа, являясь полнейшим отражением родины и духовной жизни народа, является в то же время для ребенка лучшим истолкователем окружающей его природы и жизни.

К. Ушинский.

Выгода устной передачи та, что слушатель чувствует душу говорящего.

Л. Толстой.

Чтение – вот главное занятие родным языком.

Н. Бунаков.

Язык, конечно, есть один из могущественнейших воспитателей человека...

К. Ушинский.

Борьба за чистоту, за смысловую точность, за остроту языка – есть борьба за орудие культуры.

М. Горький

Гигантской важности функцией нашего сознания является речь.

А. Луначарский.

Язык – это орудие мышления.

А. Толстой.

Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.

А. Толстой.

В слове сокрыта самая великая энергия, известная на земле энергия человеческого духа.

Ф. Абрамов.

Убогость слова – это убогость мысли...

В. Сухомлинский.

Список литературы

Алиева Ф. Есть притча у горцев... // Ф. Алиева. Притчи – тосты. – Махачкала: Изд-во «Юпитер», 2002.

Багандов Г.-Б. Кунак. – М.: «Современник», 1976.

Магомедов Р.М. Вековые ценности Дагестана. – Махачкала: Изд-во «Лотос», 2007.

Хаппалаев Ю. О дружбе // Избранное. – Махачкала: Дагкнигоиздат, 1989.

Подготовлено РДНТ МК РД