

## **МЕТОДИЧЕСКИЙ ЛИСТОК**

**2 АПРЕЛЯ**

### **ДЕНЬ ЕДИНЕНИЯ НАРОДОВ РОССИИ И БЕЛОРУССИИ**

День единения народов – праздник, посвященный созданию Союзного государства России и Белоруссии, он отмечается ежегодно 2 апреля.

2 апреля 1997 года был подписан договор о Союзе Беларуси и России, целями которого являлось стремление повысить уровень жизни народов, укрепить отношения братства, дружбы и сотрудничества как в политической, экономической, социальной, так и культурной областях, обеспечить устойчивое развитие наших государств на основе объединения материальных и интеллектуальных потенциалов. Таким образом, определились основные направления интеграционной работы.

Судьба распорядилась так, что значительную часть своего большого исторического пути белорусы и русские прошли вместе. Общими были самые горькие поражения, но общими были и великие победы. Из века в век формировались наши традиции, идеология и культура.

Русская и белорусская культуры вполне самостоятельны. Самые достойные из белорусских прозаиков и поэтов всегда восхищались Россией и её талантливым народом. За эти годы дружественные отношения между нашими народами упрочились.

Осуществляются контакты в области культуры, образования и науки. Проводятся дни культуры, гастроли известных коллективов и исполнителей, художественные выставки, тематические фестивали. Ежегодно во многих российских и белорусских городах проходят праздничные мероприятия, посвященные Дню единения народов.

В связи с предстоящим празднованием 2 апреля Дня единения народов России и Белоруссии городским, районным, сельским КДУ, центрам

традиционной культуры следует организовать и провести разные по форме и содержанию тематические мероприятия:

- художественные выставки «Беларусь и Россия»
- концерты «Нерушимый союз братских стран»
- поэтические вечера «Две сестры – Беларусь и Россия»
- встречи, беседы «В единении – мощь, в единении – сила!» с детьми и школьниками, студенчеством с приглашением администрации города, района.

Рекомендуем отметить в ходе проведения мероприятия особый союзнический характер российско-белорусских отношений, многовековые братские связи между нашими народами, которые основаны на общих исторических корнях, духовных и культурных традициях и ценностях.

## **Приложение**

*Беларусь – удивительно литературная страна. Со школьной скамьи мы знаем и читаем произведения о войне «Хатынская повесть», «Каратели», «Блокадная книга» и др. Алеся Адамовича и Василя Быкова «Сотников», «Альпийская баллада», «Мертвым не больно», «Обелиск», «Дожить до рассвета», «Пойти и не вернуться», где каждая правдивая история войны, картина человеческого подвига или подлости – это постановка проблемы нравственной, обращенной к любви или ненависти, чтобы мы, современники, помнили страницы своей истории. И эти произведения составляют сегодня золотой фонд нашей классики.*

### **АЛЕСЬ АДАМОВИЧ «ХАТЫНСКАЯ ПОВЕСТЬ»**

«В Белоруссии уничтожено более 9200 деревень, более чем в 600 из них убиты или сожжены почти все жители, спаслись единицы».

Из документов второй мировой войны: «Я выскочил из машины и начал пробираться между микрофонами.

— Лейтенант Келли! Вы действительно убили всех этих женщин и детей?

— Лейтенант Келли! Как себя чувствует человек, который убивает женщин и детей?

— Лейтенант Келли! Вы не жалеете, что не смогли убить большее количество женщин и детей?

— Лейтенант Келли! Если бы вы могли сегодня вернуться и снова убивать женщин и детей...»

...Слышал я или читал, что людей, знавших друг друга в обстоятельствах особенно мучительных, унижительных, потом не очень тянет к встречам. Изредка — да, но не более того. Трудно, невозможно жить с постоянно вскрытой коробкой, где все это запрятано. Такие люди вряд ли дружат семьями. Я сам знал двух человек, переживших Освенцим в одном бараке. В коридоре пединститута, в курилке они встречались, иногда с подчеркнутой беззаботностью сверяли лагерные номера на руках («Я на 120 тысяч человек моложе тебя...»), но из их разговоров можно было понять, что даже не знают друг про друга, кто на какой улице живет.

Да что толковать, я вот и Сереже не все стал бы рассказывать (даже когда студентом делается), хотя, кажется, прятать, стыдиться нам нечего. На своих студентах я и убедился, что есть вещи, которые невозможно сообщить другим, кто не испытал чего-либо подобного.

Услышали мои третьекурсники от кого-то про случай, когда командир во время блокады, среди немецких засад, чтоб не истребили отряд, будто бы пожертвовал ребенком, который все кричал на руках у матери. Пересказали мне возмущенно. Но и вопросительно: как я тут извернусь с моей «универсальной наукой психологией»? По их убеждению, после такого случая отряд обязательно распался бы: люди, предав, потеряв самую цель борьбы, возненавидели бы друг друга и самих себя, собственную жизнь, купленную такой ценой. Возмущаясь вместе с ними самой возможностью подобного случая, я все-таки не согласился, но кончилось бы именно так. Напомнил про «защитный механизм» психики, без которого война вообще немислима, непереносима была бы для человека...

Я не видел лиц моих студентов, но впервые почувствовал — в интонации одних, в молчании других — не просто несогласие, враждебность. Будто им сама слепота моя, мои черные очки неприятны, отвратительны. Нет, они не

соглашались ни на какую «защитную реакцию», ставя себя на место того отряда!

И слава богу! Хотя слишком многое в жизни повторяется, но правы все-таки они, не желающие в такое верить. Права весна, которая не хочет знать, что повторится и осень, и зима. Права юность, которая не верит, что у других начиналось вот так же. И благословенна река, начинающаяся чистой, светлой криничкой; даже если бы криничка знала, что низовья реки загажены, это не замутило бы ее. Реку можно очистить. Но это не имело бы никакого смысла, если бы не источали чистоту изначальная криничка, подземные ключи...

Да, а ведь моя первая партизанская любовь – вовсе не Глаша. И Глашу-то я полюбил отраженно от Косача. Косач! Мальчишеская, смешная, но с какими-то мечтаниями, фантазиями, обидами и радостями — иначе это и не назовешь как любовью.

Еще до того, как пришел в отряд, наслышался я: «Косачевцы, ого, не всякого возьмут к себе!», «Вооружены, как десантники!», «У Косача одни кадровики, воевать умеют!», «Косачевцы бой ведут», «Косачевцы... косачевцы...».

Мечталось стать не просто партизаном (их немало проходило через нашу деревню), но обязательно косачевцем.

Оружие, без которого к ним и не просись, я добыл. А способ подсказал мне Федька Воробьиная Смерть – рябой, как воробьиное яйцо, сын колхозного бухгалтера. Ему было всего лишь четырнадцать, на два года моложе меня, и, чтобы свести на нет мое постоянное в этом преимущество, Федька все время выискивал, чем бы похвастаться. На этот раз он достал из дупла две гранаты-«лимонки» и показал мне, стоявшему под деревом:

— Что, видал, кум, солнце?

Меня это так поразило, что он не выдержал и решил меня доконать. Повел к болоту, из-под елового пня-выворотня вытащил завернутое в кусок брезента то, о чем я давно мечтал: ржавую, с подгнившим прикладом, но самую настоящую винтовку! Теперь и дураку было ясно, что мое превосходство над ним в два года — недоразумение и наглость.

— Ладно, — сказал Федька, подобрев, – у них такого добра много.

Я не понял.

— У покойничков, — пояснил Федька.

— А что?

Я невольно посмотрел на свои сразу растопырившиеся пальцы, которые вдруг сделались липкие. Вот отчего дерево на винтовке такое черное, точно обгоревшее!

Назавтра мы отправились к могилкам. Их много было в сосняке на песчаных горах. Тут зарывали в сорок первом. Где убит, там и похоронен, каждый в своем окопчике. (Бои у нас на Полесье гремели долго: уже Смоленск немцы забрали, а тут, в лесах, в болотах, их сдерживали бронепоезда и конница усатого Оки Городовикова, как в гражданскую).

Желтые песчаные бугорки окопчиков-могил осели, их затянуло вереском, как маскировочной сеткой. Федька сел под куст, закурил...

## **Две сестры – Беларусь и Россия**

*Валентина Ермоленко*

Беларусь и Россия – две родные сестры!  
Мы друг другу верны, будем вместе навеки.  
Две прекрасные гордые наши страны  
Воедино слились, как сливаются реки.

Мы – славянский народ. Наши два языка,  
Как у матери дети: близки и похожи.  
Мы единой семьёй вместе жили века,  
И немало веков мы прожить ещё сможем.

Счастье, радость делили всегда пополам,  
И беду, даже если такое случалось.  
И с фашизмом сражаться пришлось вместе нам:  
Это в двери война, громко так, постучалась.

До Берлина отважно шли наши сыны,  
Города защищая, политые кровью;  
И друг другу, и Родине были верны,  
Ведь она их ждала с материнской любовью.

Возродились из пепла мы после войны,  
Принесли людям мир и святую свободу.  
Сохранили мы дружбу и ею сильны –  
Не рассорить ничем два единых народа.

И в науке, и в спорте, искусстве, труде  
Мы шагаем уверенно: дружно и в ногу.  
Мы друг друга нигде не оставим в беде –  
Неприменно придём поскорей на подмогу.

Словно в связке одной на вершине горы –  
Не дадим разорвать, ведь судьба нас сплотила.  
Беларусь и Россия – две родные сестры:  
В единении – мощь, в единении – сила!  
2016 г.

**От сопок Камчатки до самого Бреста...  
Россия – Беларусь**

*Александра Васина*

От сопок Камчатки до самого Бреста  
Раскинулся бывший Союз.  
Но хочется верить – опять будут вместе  
Россия и Беларусь.

И помыслы ваши едины как прежде,  
И даже дорога – одна на двоих,  
И незачем братьев по духу и вере  
Считать на чужих и своих.

Земля наших предков вам силы давала  
И прочь от себя не гнала никого.  
Есть ценностей много – больших или малых,  
Но дружба превыше всего.

Вы милость врагов никогда не просили,  
Делили поровну и радость, и грусть,  
И если нависнет беда над Россией, –  
Подставит плечо ей своё Беларусь.

Днепровские кручи и волжские плёсы  
Роднились с далёких времён,  
И Белые Росы – богатая россыпь  
В семействе славянских племён.

Поднимутся нивы и выше и гуще,  
И вызреет хлеб на полях золотой,  
И будет шуметь Беловежская пуца,  
Чаруя своей неземной красотой.

***Подготовлено РДНТ МК РД***