

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

## **МАТЕРИАЛЫ**

**по вопросам формирования  
Реестра объектов нематериального культурного наследия  
народов Республики Дагестан**

**Махачкала 2020 г.**

**«Нематериальное культурное наследие Российской Федерации представляет собой обычаи, формы представления и выражения, навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия. Нематериальное культурное наследие проявляется в таких областях, как устные традиции, исполнительские искусства, обычаи, обряды, празднества, знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами...»**

*(Из Концепции «Программы нематериального культурного наследия народов Российской Федерации»)*

## **Уважаемые коллеги!**

*Электронный Реестр создается с учетом разработанной анкеты-паспорта объектов нематериального наследия (далее ОНН), на основе которой в настоящее время ведется формирование и пополнение региональных банков данных.*

*Реестр будет представлять собой информационную систему, включающую в себя базу данных ОНН (аннотация, описание, исследование, документирование, реферат, примечания, цифровое отображение – фото, видео и звук). Деятельность по созданию и ведению Реестра ОНН потребует скоординированных усилий специалистов, использования накопленного опыта, совершенствования подготовки квалифицированных кадров, способных проводить работу по выявлению и учету ОНН.*

*Совместный проект Национального информационно-библиотечного центра «ЛИБНЕТ» и Государственного Российского Дома народного творчества по разработке опытного варианта электронного Реестра объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации был реализован в соответствии с перечнем поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Госсовета РФ от 26.12.2006 г. и выполнением Программы мероприятий по реализации Концепции сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на 2009-2015 годы.*

*Решение всего комплекса системных проблем, сложившихся в сфере сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Дагестана возможно при координации деятельности различных участников процесса, включая республиканские органы исполнительной власти, органы власти муниципальных образований, учреждений культуры и общественных организаций. Важным и необходимым условием сохранения культурного наследия станет электронный реестр ОНН, который позволит создать условия для выявления, сохранения, развития и популяризации нематериального культурного наследия, а также реализовать комплекс организационно-управленческих, материально-технических и кадровых условий.*

*Предлагаемый сборник подготовлен в соответствии с аналогичными методическими рекомендациями ГРДНТ им. В. Д. Поленова по формированию ОНН. Он содержит описания республиканских объектов ОНН: обрядов, народных праздников и промыслов, а также нормативно-правовые и другие документы, которые, несомненно, станут подспорьем для специалистов муниципальных культурно-досуговых учреждений в формировании локального электронного Реестра ОНН.*

# **ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

## **Об объектах нематериального культурного наследия в Республике Дагестан**

*Принят Народным Собранием Республики Дагестан 24 апреля 2018 года*

### **Статья 1. Предмет регулирования настоящего Закона**

Настоящий Закон регулирует отношения в области выявления, возрождения, сохранения, использования, популяризации объектов нематериального культурного наследия в Республике Дагестан.

### **Статья 2. Основные понятия**

В настоящем Законе используются следующие основные понятия:

1) нематериальное культурное наследие - совокупность присущих этнической, социальной или конфессиональной группе духовных, интеллектуальных и нравственно-этнических ценностей, являющихся отражением культурной и национальной самобытности общества и охватывающих образ жизни, традиции населения, этнических носителей нематериального культурного наследия;

2) объекты нематериального культурного наследия - обычаи, формы представления и выражения, включая языки народов Республики Дагестан, диалекты, знания и навыки, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, представляющие историческую и культурную значимость и внесенные в Реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Дагестан;

3) носители нематериального культурного наследия - сообщества, в частности, коренные сообщества, группы и, в некоторых случаях, отдельные лица, играющие важную роль в создании, сохранении и воссоздании объектов нематериального культурного наследия в Республике Дагестан, обогащающие культурное разнообразие и способствующие развитию творческих способностей человека;

4) Реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Дагестан (далее - Реестр) - информационная система, включающая в себя банк данных объектов нематериального культурного наследия (их идентификацию, документирование и исследование), единство и сопоставимость которых в целях учета указанных объектов обеспечиваются за счет общих принципов формирования, методов и формы ведения Реестра.

### **Статья 3. Полномочия органов государственной власти Республики Дагестан в области нематериального культурного наследия**

1. К полномочиям Народного Собрания Республики Дагестан в области нематериального культурного наследия относятся:

1) осуществление законодательного регулирования в области нематериального культурного наследия;

2) осуществление контроля за соблюдением и исполнением законов Республики Дагестан в сфере регулирования отношений в области нематериального культурного наследия;

3) осуществление иных полномочий в соответствии с законодательством.

2. К полномочиям Правительства Республики Дагестан в области нематериального культурного наследия относятся:

- 1) принятие нормативных правовых актов в области нематериального культурного наследия в пределах своей компетенции;
- 2) создание совета по вопросам сохранения объектов нематериального культурного наследия;
- 3) формирование Реестра и осуществление его документационного обеспечения;
- 4) осуществление контроля и мониторинга за состоянием объектов нематериального культурного наследия в пределах своей компетенции;
- 5) обеспечение сохранения и пополнения объектов нематериального культурного наследия в пределах своей компетенции;
- 6) создание экономических и организационных условий для обеспечения сохранности и использования объектов нематериального культурного наследия и свободного доступа к ним;
- 7) принятие мер по созданию условий для передачи объектов нематериального культурного наследия их носителями молодому поколению и изданию научных, научно-популярных и учебных работ;
- 8) утверждение государственных программ Республики Дагестан, направленных на выявление, возрождение, сохранение, использование, популяризацию объектов нематериального культурного наследия;
- 9) осуществление регионального сотрудничества в сфере выявления, сохранения и использования объектов нематериального культурного наследия;
- 10) определение органа исполнительной власти Республики Дагестан, уполномоченного в области нематериального культурного наследия (далее - уполномоченный орган).

#### **Статья 4. Права в области нематериального культурного наследия**

1. Носители нематериального культурного наследия, имеют право:

- 1) проявлять свою культурную идентичность при помощи объектов нематериального культурного наследия;
- 2) участвовать согласно настоящему Закону в сохранении и популяризации объектов нематериального культурного наследия;
- 3) применять нормы обычаев в отношениях с субъектами, заинтересованными в изучении, сохранении, популяризации и передаче объектов нематериального культурного наследия;
- 4) разрабатывать и использовать символы и знаки объектов нематериального культурного наследия, зарегистрированные в соответствии с законодательством, с целью привлечения к нему большего внимания со стороны общественности.

2. Уполномоченный орган имеет право:

- 1) проводить учет и исследование нематериального культурного наследия с использованием традиционных и современных методов и технических средств;
- 2) на основании исследований организовывать в установленном законодательством порядке архивы, создавать базы данных, коллекции предметов, относящихся к области нематериального культурного наследия;
- 3) содействовать научным, техническим и искусствоведческим исследованиям в области нематериального культурного наследия;

- 4) участвовать в мероприятиях по защите объектов нематериального культурного наследия, находящихся под угрозой исчезновения;
- 5) обеспечивать преемственность в области нематериального культурного наследия.

## **Статья 5. Ведение Реестра**

1. Реестр содержит основные сведения об объектах нематериального культурного наследия.
2. Решение о включении объектов нематериального культурного наследия в Реестр (или об их исключении) принимается Правительством Республики Дагестан по представлению уполномоченного органа.
3. Решение о включении выявленного объекта нематериального культурного наследия либо об отказе включения такого объекта в Реестр принимается Правительством Республики Дагестан в срок не более одного года со дня поступления в соответствующий уполномоченный орган заявления о включении объекта нематериального культурного наследия в Реестр. В заявлении о включении объекта нематериального культурного наследия в Реестр должны быть указаны:
  - 1) название объекта нематериального культурного наследия;
  - 2) характеристика объекта нематериального культурного наследия и обоснование для включения его в Реестр, в котором должны содержаться сведения о соответствии объектов критериям, указанным в статье 6 настоящего Закона.
4. Заявление о включении объекта нематериального культурного наследия в Реестр может быть подано лицом, заинтересованным в охране и популяризации нематериального культурного наследия, в уполномоченный орган.

## **Статья 6. Критерии отбора объектов нематериального культурного наследия для включения в Реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Дагестан**

Объекты нематериального культурного наследия должны соответствовать одному из следующих критериев:

- 1) историческая и культурная значимость;
- 2) уникальность (единственный в своем роде, имеющий высокую художественную ценность), самобытность и преемственность (передача от поколения к поколению);
- 3) распространенность (пользующийся высокой потребностью в части своего функционального предназначения у населения Республики Дагестан, признание со обществами, группами и в некоторых случаях - отдельными лицами в качестве их культурного наследия, постоянно воссоздаваемый сообществами и группами в зависимости от их окружающей среды, их взаимодействия с природой и их историей);
- 4) риск (угроза) исчезновения.

## **Статья 7. Выявление, возрождение, сохранение, использование, популяризация объектов нематериального культурного наследия**

1. Уполномоченный орган обеспечивает и координирует деятельность по сохранению, популяризации, возрождению и использованию объектов нематериального культурного наследия.
2. Сохранение включает меры, обеспечивающие жизнеспособность объектов нематериального культурного наследия в их оригинальной форме, и осуществляется уполномоченным органом в сотрудничестве с носителями нематериального культурного наследия.
3. Возрождение объекта нематериального культурного наследия обеспечивается посредством мер по его возрождению и передаче в случае, если объект, имеющий значение для идентификации сообщества, находится под угрозой исчезновения.
4. Популяризация и использование объектов нематериального культурного наследия обеспечиваются посредством общественных мероприятий по культурному обмену, а также посредством издательской продукции и аудиовизуальных средств, способствующих сохранению подлинности.

#### **Статья 8. Финансовое обеспечение деятельности в области нематериального культурного наследия**

Финансирование мероприятий по выявлению, возрождению, сохранению, использованию, популяризации объектов нематериального культурного наследия осуществляется в соответствии с государственными программами Республики Дагестан, а также иными источниками, не запрещенными федеральным законодательством и законодательством Республики Дагестан.

#### **Статья 9. Вступление в силу настоящего Закона**

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.  
Временно исполняющий обязанности Главы Республики Дагестан В. Васильев

г. Махачкала 4 мая 2018 года №22

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о едином Реестре объектов нематериального культурного наследия**

### **Республики Дагестан**

#### 1. Общие положения

1.1. Положение определяет цели создания и функционирования Единого реестра объектов нематериального культурного наследия Республики Дагестан (далее - Реестр), список объектов, формирование информационного фонда и его источников, принципы построения, порядок ведения Реестра и функции организаций и учреждений, участвующих в создании и ведении Реестра.

Реестр представляет собой единый банк данных объектов нематериального культурного наследия Республики Дагестан

Пользователями Реестра могут быть любые юридические и физические лица, заинтересованные в информации.

#### 2. Цели создания Реестра

2.1. Реестр создается в целях:

декларирования имеющихся в Республике Дагестан зафиксированных объектов нематериального культурного наследия;

оптимизации возможностей поиска, отбора, систематизации, локализации имеющихся в регионе объектов традиционной культуры;

сохранения в живой практике бытующих форм и видов нематериального культурного наследия или же их консервации ввиду угрозы исчезновения.

#### 3. Содержание и структура Реестра

3.1. Реестр формируется из информации об объектах нематериального культурного наследия, имеющихся в учреждениях и организациях Республики Дагестан, занимающихся сбором, фиксацией, систематизацией и хранением объектов традиционной культуры.

3.2. В Реестре объекты нематериального культурного наследия группируются по следующим пяти жанровым направлениям в соответствии с Конвенцией Генеральной конференции ЮНЕСКО:

а) устные традиции и формы выражения (поговорки, пословицы, сказы, былины и пр.);

б) исполнительские искусства:

- песенное искусство;
- песенно-танцевальное;
- инструментальный жанр (народные музыкальные инструменты);
- народный театр;
- хореография;
- исполнительские технологии игры на народных инструментах, танца, пения, народного театра и др.

в) обычаи, обряды, празднества (описание обрядовых действий);

г) знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной (народные приметы, сельскохозяйственный календарь и пр.);

д) знания и навыки, связанные с традиционными ремёслами:

е) произведения декоративно-прикладного народного художественного творчества;

- опыт и умения мастеров, связанных с их изготовлением;

ж) традиционный костюм;

з) традиционная кухня;

#### 4. Функции организаций, участвующих в создании Реестра

4.1. Министерство культуры Республики Дагестан, Республиканский Дом народного творчества, Институт языка, литературы и искусства и Институт истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра РАН, Комитет по народным промыслам Республики Дагестан, Дагестанский государственный университет, муниципальные культурно-просветительские учреждения осуществляют функции создания Реестра, а именно:

- организуют сбор, запись, видео- и фотофиксацию, систематизацию, хранение и изучение объектов нематериального культурного наследия;
- собирают информацию об объектах материального культурного наследия;
- представляют имеющиеся сведения в Реестр.

#### 4.2. Республиканский Дом народного творчества МК РД:

- обеспечивает методическое руководство, координацию и контроль по вопросам создания Реестра;

- систематизирует описи объектов нематериального культурного наследия, представляемые учреждениями культуры и образования Республики Дагестан.

#### 4.3. Руководители организаций, участвующих в создании Реестра,

обеспечивают достоверность, сохранность и право доступа к информации об объектах нематериального культурного наследия, включенных в Реестр.

#### 4.4 Руководители муниципальных культурно-просветительских учреждений культуры Республики Дагестан формируют локальные Реестры с последующим представлением их для включения в региональный Реестр;

- размещают локальные Реестры на муниципальных сайтах.

**ПОРЯДОК**  
**проведения экспертизы объектов нематериального**  
**культурного наследия в Республике Дагестан**

1. Настоящий Порядок разработан в соответствии с Законом Республики Дагестан от 4 мая 2018 года «О нематериальном культурном наследии в Республике Дагестан» и регулирует процедуру проведения экспертизы объектов нематериального культурного наследия Республики Дагестан.

2. Понятия, используемые в настоящем Порядке, применяются в том же значении, что и в Законе Республики Дагестан «О нематериальном культурном наследии в Республике Дагестан».

3. Экспертиза объектов нематериального культурного наследия (далее - экспертиза) проводится один раз в квартал экспертным советом, создаваемым решением уполномоченного органа из числа специалистов в области нематериального культурного наследия и представителей уполномоченного органа исполнительной власти Республики Дагестан в сфере нематериального культурного наследия.

Экспертный совет является коллегиальным органом, решения которого оформляются протоколом.

Для работы экспертного совета на безвозмездной основе могут привлекаться независимые эксперты.

Положительное заключение экспертного совета является рекомендацией для включения объекта нематериального культурного наследия в реестр.

Отрицательное заключение экспертного совета является рекомендацией об отказе во включении объекта нематериального культурного наследия в реестр.

Экспертный совет действует в целях научного, научно-методического и организационного обеспечения формирования и ведения реестра объектов нематериального культурного наследия в Республике Дагестан (далее - реестр).

Заключение экспертного совета являются основанием для формирования представления в Правительство Республики Дагестан уполномоченным органом для принятия Правительством Республики Дагестан решения о включении объектов нематериального культурного наследия в реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Дагестан.

4. Для проведения экспертизы любое заинтересованное физическое или юридическое лицо подает в экспертный совет анкету-паспорт объекта нематериального культурного наследия Республики Дагестан, (далее – Анкета-паспорт).

5. Анкета-паспорт объекта нематериального культурного наследия Республики Дагестан (далее - ОНКН) включает в себя следующие сведения:

наименование, описание объекта, современное бытование ОНКН, принадлежность ОНКН (этнос и конфессия), язык (или диалекты, на котором существует ОНКН), сведения об особенностях ОНКН (история выявления и фиксации, состояние и форма бытования, исключительность/ценность, способы передачи традиции, исторические сведения об объекте, этнологический аспект или диалекты, которые существуют в ОНКН, социологический аспект, лингвистический аспект), предметы, связанные с ОНКН (описание предметов, связанных с объектом, четырех видов: музыкальный инструмент, костюм, атрибут, орудие труда), сведения о технике исполнения/технологии изготовления (указывается название техники или технологии, связанной с объектом, и дается ее описание), источники сведений об ОНКН, персоналии (краткие сведения о людях, связанных с объектом), коллективы и организации, имеющие отношение к ОНКН, сведения о действии над/с ОНКН (вносится информация о действиях трех типов: сохранение, популяризация и использование), сведения об авторе-составителе Анкеты-паспорта, информация, необходимая для поиска на сайте (тип и подтип объекта по рубрикатору, ключевые слова).

6. Секретарь экспертного совета в день поступления Анкеты-паспорта осуществляет его регистрацию и не позднее 10 дней со дня регистрации Анкеты-паспорта направляет его копии членам экспертного совета. Форма Анкеты-паспорта утверждается уполномоченным исполнительным органом государственной власти Республики Дагестан в сфере нематериального культурного наследия в Республике Дагестан.

7. Экспертный совет в течение трех месяцев со дня поступления Анкеты-паспорта проводит экспертизу представленного в Анкете-паспорте описания предполагаемого ОНКН и иных имеющихся о нем данных и на основании критериев, установленных пунктом 3.4 приложения 1 к настоящему постановлению, подготавливает заключение о включении ОНКН в реестр либо об отказе во включении указанного объекта в реестр. Экспертный совет в срок не позднее 10 рабочих дней со дня подписания заключения письменно информирует о принятом решении лицо, представившее Анкету-паспорт на экспертизу, с приложением копии протокола заседания экспертного совета, содержащего соответствующее заключение.

8. По результатам проведенной экспертным советом экспертизы выносится заключение. Заключение оформляется в виде протокола заседания экспертного совета. Заключение содержит мотивированные рекомендации экспертного совета о включении или об отказе во включении ОНКН в реестр (положительное или отрицательное заключение).

9. Персональный и численный состав экспертного совета утверждается ежегодно уполномоченным органом (по согласованию с каждым из потенциальных членов экспертного совета). Заседание экспертного совета является правомочным при участии в нем не менее двух третей от общего числа ее членов. Заключение экспертного совета принимается на его

заседании большинством голосов от установленного числа членов экспертного совета. При равенстве голосов голос председателя экспертного совета является решающим.

**АНКЕТА – ПАСПОРТ  
объекта нематериального культурного наследия Республики Дагестан**

1	Наименование объекта нематериального культурного наследия Республики Дагестан	Наименование (с географической и/или этнической привязкой)
2	Сведения об особенностях объекта нематериального культурного наследия Республики Дагестан	Характеристика объекта нематериального культурного наследия. Ареал распространения объекта нематериального культурного наследия. Современное состояние объекта нематериального культурного наследия. Этнологический аспект или диалект/ы, объекта нематериального культурного наследия Республики Дагестан, социологический аспект, лингвистический аспект. Место бытования (историко-географическая справка)
3	Современное бытование объекта нематериального культурного наследия Республики Дагестан	Республика, район, город, село
4	Предметы, связанные с объектом нематериального культурного наследия Республики Дагестан	Описание предметов, связанных с объектом, четырех видов: музыкальный инструмент, костюм, атрибут, орудие труда), сведения о технике исполнения/технологии изготовления (указывается название техники или технологии, связанной с объектом, и дается ее описание)
5	Формы бытования, выражения объекта нематериального культурного наследия Республики Дагестан	Устное народное творчество: - сказки; - эпические песни; - эпические сказания; - былины; - фольклорная проза. Исполнительские искусства: - песенное искусство; - музыкально-инструментальное искусство; - театральное искусство; - танцевальное искусство; - сказительство. Празднично-обрядовая культура: - праздники; - обряды;

		<p>- ритуалы.</p> <p>Техники и технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техники и технологии, связанные с традиционными ремеслами;</li> <li>- техники и технологии, связанные с народными музыкальными инструментами;</li> <li>- техники и технологии, связанные с традиционным народным костюмом;</li> <li>- техники и технологии, связанные с традиционной хозяйственной и бытовой культурой</li> </ul>
6	Сведения о технике исполнения / технологии изготовления	Указывается название техники или технологии, связанной с объектом нематериального культурного наследия Республики Дагестан, и дается ее описание
7	Описание исключительной ценности объекта нематериального культурного наследия Республики Дагестан	Историческая и культурная значимость для населения Республики Дагестан. Уникальность и художественная ценность. Самобытность и преемственность (передача от поколения к поколению)
8	Механизмы, способы, формы, средства передача традиции	Где и когда происходит обучение навыкам, умениям
9	Носители нематериального культурного наследия	Персоналии (краткие сведения о людях, связанных с объектом нематериального культурного наследия Республики Дагестан)
10	Сведения о действии над/с объектом нематериального культурного наследия Республики Дагестан	Вносятся информация о действиях трех типов: сохранение, популяризация и использование
11	Степень научной разработанности объекта нематериального культурного наследия Республики Дагестан	Кто проводил исследование, где и когда описывалось данное явление: название публикации, автора, выходные данные издания
12	Аудио, видео и фото материалы, нотные и текстовые расшифровки объекта нематериального	Прилагаются к анкете-паспорту объекта нематериального культурного наследия Республики Дагестан

	культурного наследия Республики Дагестан	
13	Информация, необходимая для поиска на сайте	Тип и подтип объекта по рубриктору, ключевые слова Сведения об авторе-составителе анкеты-паспорта
14	Органы, учреждения, лица, представляющие объект нематериального культурного наследия Республики Дагестан	Название учреждения (организации)
		Контактные телефоны, факс, e-mail
		Ф.И.О. руководителя

Подпись заявителя \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

## КРАТКИЙ СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

**Аннотация** (notate) – предусмотренная стандартом краткая характеристика (например, книги) с точки зрения содержания, назначения, формы и других особенностей.

**Доступность информации (ресурсов информационной системы)** – состояние информации (ресурсов информационной системы), при которой субъекты, имеющие права доступа, могут реализовать их беспрепятственно.

**Каталог объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации** – информационная система, включающая в себя банк данных объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации (идентификация, документирование, исследование), единство и сопоставимость которых обеспечиваются за счет общих принципов формирования, методов и формы ведения каталога.

**Концепция** – это генеральный замысел, определяющий стратегию действий при осуществлении реформ, проектов, планов, программ.

*(Райзберг Б.А., Лозовский Л.Ш., Стародубцева Е.Б. "Современный экономический словарь" (ИНФРА-М, 2006).*

**Культурное наследие** - часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся следующим поколениям как нечто ценное и почитаемое.

**Метод** - (греч. methodos—буквально “путь к чему-либо”) — в самом общем значении — способ достижения цели, определенным образом упорядоченная деятельность. М. как средство познания есть способ воспроизведения в мышлении изучаемого предмета. Сознательное применение научно обоснованных Методов является существеннейшим условием получения новых знаний. В процессе развития познания выработались такие общие принципы научного мышления, как индукция, дедукция, анализ и синтез, аналогия, сравнение, эксперимент, наблюдение и др. В основе всех Методов познания лежат объективные законы действительности. Поэтому Метод неразрывно связан с теорией.

«**Нематериальное культурное наследие**» означает обычаи, формы представления и выражения, навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия. Такое нематериальное культурное наследие, передаваемое от поколения поколению, постоянно воссоздается сообществами и группами в зависимости от окружающей их среды, их

взаимодействия с природой и их истории и формирует у них чувство самобытности и преемственности, содействуя тем самым уважению культурного разнообразия и творчеству человека. *(Международная конвенция об охране нематериального культурного наследия, 17 октября 2003 г., Париж)*

**Нематериальное культурное наследие** - термин рассматривается, как «выработанные людьми процессы наряду со знаниями, навыками и творчеством, которые наследуются и развиваются ими, продуктами, которые они создают, и ресурсами, пространствами и другими аспектами социального и природного характера, необходимыми для обеспечения их устойчивости».

**Носители нематериального культурного наследия народов Российской Федерации** – сообщества, в частности коренные сообщества, группы и, в некоторых случаях, отдельные лица, играющие важную роль в создании, сохранении и воссоздании нематериального культурного наследия народов Российской Федерации, обогащающие культурное разнообразие и способствующие развитию творческих способностей человека.

**Объекты нематериального культурного наследия народов Российской Федерации** - обычаи, формы, представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, представляющие историческую и культурную значимость и внесенные в Каталог объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.

**Охрана** - понятие означает принятие мер с целью обеспечения жизнеспособности нематериального культурного наследия, включая его идентификацию, документирование, исследование, защиту, популяризацию, его передачу с помощью формального или неформального образования, а также возрождение различных аспектов такого наследия.

**Создание условий** - понятие означает комплекс действий, направленных на осуществление, выполнение, организацию и управление деятельностью, обеспечивающей реализацию прав и обязательств органов местного самоуправления по вопросу реализации установленных полномочий и в частности, по созданию условий для сохранения и развития местного традиционного художественного творчества. Создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества должно иметь ресурсное обеспечение, предусматривающее финансовую, материальную и структурную поддержку. Исполнение данных обязательств возложено законодательством Российской Федерации на учредителей, которые в основном составе представлены на уровне субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления.

**Традиция** — набор представлений, обычаев, навыков и привычек практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение.

Исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, нормы поведения, взгляды, вкусы и т. п. Традиция может быть различным образом фиксируема, будь то письменные тексты или устная линия передачи. Если есть Традиция, то имеются и её держатели — те, кто «держит» и сам за неё «держится». Принцип «традиционной передачи Традиции» предполагает наличие наставника, а также ученика, и взаимоотношений между ними.

**Фольклор (или традиционная и народная культура)** - есть совокупность основанных на традициях культурного сообщества творений, выраженных группой, индивидуумами и признанных в качестве отражения чаяний сообщества, его культурной и социальной самобытности; фольклорные образцы и ценности передаются устно, путем имитации или другими способами. Его формы включают, в частности, язык, литературу, музыку, танцы, игры, мифологию, обряды, обычаи, ремесла, архитектуру и другие виды художественного творчества.

*(«Рекомендация о сохранении фольклора», принятая на 25 сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО 15 ноября 1989 г. в Париже)*

Наряду с использованием термина **«фольклор»** используются другие термины – **«устное наследие», «нематериальное наследие», «традиционные знания, навыки и умения», «формы познания, быта и деятельности».**

## СОДЕРЖАНИЕ

### **ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

**Об объектах нематериального культурного наследия в РД.....5**

### **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Едином реестре объектов нематериального культурного наследия РД.....8**

### **ПОРЯДОК**

**проведения экспертизы объектов нематериального  
культурного наследия в Республике Дагестан.....11**

### **АНКЕТА – ПАСПОРТ**

**объекта нематериального культурного наследия Республики Дагестан.....14**

**КРАТКИЙ СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ.....17**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

# **МАТЕРИАЛЫ**

## **по вопросам формирования Реестра объектов нематериального культурного наследия народов Республики Дагестан**

**Подготовлено  
Республиканским Домом народного творчества  
МК РД**

**РДНТ МК РД  
367010, г. Махачкала,  
ул. О. Кошевого, 35 «а»  
8(8722) 62-99-87, факс: 62-39-68  
E-mail: rdnt35@yandex.ru,  
web-site: [www.dagfolkkultura.ru](http://www.dagfolkkultura.ru)**

*Копирование и использование данных материалов без ссылки на Республиканский Дом народного творчества МК РД запрещены*