

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКОГО ДОМА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ДЕНЬ
КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ

*(Сценарно-методические материалы
по празднованию Дня славянской
письменности и культуры)*

Махачкала, 2011 г.

«...Мы обязаны беречь и продвигать подлинные, а не мнимые ценности всех народов, входящих в нашу многонациональную страну, всех культур этих народов, в том числе, конечно, и культуру русского народа тоже, потому что эта культура всегда была системообразующей в нашем государстве».

***Президент РФ Д.Медведев
(Из речи на встрече с членами
Общественной Палаты 2011 г.)***

«Съезд народов Дагестана подтвердил, что дагестанцы выбирают путь мира, созидания и цивилизованного развития вместе со всей многонациональной Россией в составе великой России».

***Президент РД М.Магомедов
(из речи на III Съезде народов
Дагестана 2010 г.)***

Уважаемые коллеги!

Сохранение и развитие национальных культур, языков, письменности народов Дагестана является приоритетом Министерства культуры, Республиканского Дома народного творчества, других учреждений, муниципальных образований, органов культуры, которые в своей деятельности руководствуются принципом равновеликости и равнозначности всех без исключения народов, населяющих нашу республику.

24 мая вся мировая общественность отмечает День славянской письменности и культуры. Она, как известно, была создана в IX веке, примерно в 863 году, и новый алфавит получил название «Кириллица» по имени одного из братьев, создавших ее, – Кирилла. Празднование памяти святых братьев Кирилла и Мефодия в старые времена имело место у всех славянских народов, но затем, под влиянием исторических и политических обстоятельств было утрачено. В начале XIX века, вместе с возрождением славянских народностей, обновилась и память славянских первоучителей.

30 января 1991 года Президиум Верховного Совета РСФСР принял Постановление о ежегодном проведении «Дней славянской культуры и письменности». Столицей праздника каждый

год становились различные города России (всего около 30). С 2010 года основные торжества проходят в столице России – г.Москве.

К этой знаменательной дате в районах и городах республики пройдут культурно-массовые мероприятия. Это могут быть литературно-художественные представления и клубные уроки о возникновении русской словесности, выставки духовной литературы, детских поделок, фотографий, иллюстрированных альбомов религиозной тематики. С клубной сцены прозвучат старинные песнопения, состоится просмотр фильмов «Андрей Рублев», «Отец Сергей» и др.

Думается, включенные в настоящий сборник методико-практические материалы станут значительным подспорьем в организации и подготовке таких мероприятий.

С наступающим праздником! Творческих удач вам в вашей работе!

«Торжество во славу языка русского»

*(Сценарий праздничного вечера,
посвященного Дню славянской
письменности и культуры).*

*На сцене двое ведущих, рядом с ними
стенд, на котором расположены буквы
славянского алфавита.*

1-й ведущий: Начинаем вечер, посвященный Празднику славянской письменности и культуры. Ежегодно 24 мая его отмечают в славянских странах, в том числе и в России. В этот день мы вспоминаем создателей славянского алфавита – великих просветителей Кирилла и Мефодия.

2-й ведущий: До Кирилла и Мефодия у славян не было единой письменности для передачи сложных по мысли текстов.

1-й ведущий: Кирилл и Мефодий на основе греческого письма создали первый славянский алфавит.

2-й ведущий: Создатели славянской письменности не ограничились лишь алфавитом. Они писали и переводили евангельские проповеди, притчи, апостольские послания

и богослужебные тексты, просвещали славян в Моравии (ныне Болгарии).

1-й ведущий: Жизнь великих братьев была полностью посвящена служению славянской культуре.

2-й ведущий: Братья Константин (после принятия монашества – Кирилл) и Мефодий родились в византийском городе Солуни в семье военачальника. Детство великих славянских просветителей прошло в двуязычной среде – греческой и славянской. Только латинский язык не был известен солунцам.

1-й ведущий: В доме отца великих братьев среди немногочисленных книг была «Энеида» Вергилия на латинском языке. Эту книгу о странствиях троянца Энея решил прочитать младший из братьев – Кирилл. Он раскрывал увесистый том, но старинные стихи, написанные на чужом языке, оставались непонятными.

2-й ведущий: После долгих поисков Кириллу наконец посчастливилось встретить приезжего человека, знавшего латинскую грамматику.

*На сцену выходят Кирилл и
Приезжий человек.*

Кирилл: Я слышал, что вы хорошо знаете латинскую грамоту. А мне хотелось бы прочитать книгу, написанную на латыни.

Приезжий человек: Зачем тебе это нужно, мальчик? Да, я понимаю латинскую грамоту и мог бы объяснить тебе каждую фразу. Но зачем? Взгляни на меня. Ты думаешь, много мне пользы от того, что я читал премудрые книги? Я потому и переехал сюда, в незнакомый город, чтобы никто не лез ко мне с учеными разговорами. Люди должны пахать землю, сеять хлеб, делать полезные вещи. И я поклялся никого больше не учить ни грамматике, ни другим наукам.

Кирилл: И все же я хочу понять то, что написано в мудрых книгах.

Приезжий человек: Попробуй, только я тебе в этом не помощник.

*Кирилл и Приезжий человек уходят, затем
вновь возвращаются.*

1-й ведущий: Через год приезжий снова повстречал на улице Кирилла.

Приезжий человек: Послушай, мальчик! Ты по-прежнему хочешь, чтобы я научил тебя премудростям латыни? Или уже забыл о своем желании?

Кирилл: Я не забыл, но теперь я изучаю латинский язык сам.

Приезжий человек: Как можно самому научиться незнакомому языку?

Кирилл: Я взял книгу Григория Богослова на греческом и на латыни и, сопоставляя их фразы с фразой, уяснил уже многое. Теперь не только «Энеида», но и другие латинские книги мне понятны.

*Приезжий человек и Кирилл уходят
за кулисы.*

2-й ведущий: Вскоре Кирилл освоил греческий и арабский языки и прославился своей ученостью.

1-й ведущий: После Солуни Кирилл продолжал учение в Константинополе. Знания, полученные в то время, пригодились в будущем.

2-й ведущий: Окончив курс наук, Кирилл стал патриаршим библиотекарем, затем преподавал в университете философию: знания, полученные во время обучения, не остались лежать мертвым грузом.

1-й ведущий: По поручению византийского императора Михаила III Константин-Кирилл приступил к созданию славянской азбуки. Но создание письменности – непосильная задача для одного человека. Поэтому Кирилл отправился в монастырь к своему старшему брату Мефодию. Брат Мефодий был самым близким его единомышленником. Подобно отцу, Мефодий посвятил свою жизнь военной службе. Он был честным и прямодушным человеком, нетерпимым к несправедливости. Отказавшись усмирить восстание славян, Мефодий ушел с военной службы и удалился в монастырь. Независимость была ему дороже богатства и славы. Мефодия увлекла идея создания письменности для славян, предложенная ему младшим братом.

2-й ведущий: После создания азбуки братья приступили к переводу церковных книг на язык славян. Они работали с раннего утра,

едва рассветало, и заканчивали работу поздно, когда уже рябило в глазах от усталости. А когда первые книги были переведены с греческого языка на славянский, они с просветительской миссией направились в Моравию. Деятельность братьев быстро вышла за пределы, указанные им византийским императором. Кирилл и Мефодий усердно просвещали славян, обучали людей грамоте и основывали новые церкви.

1-й ведущий: В течение трех лет Кирилл и Мефодий трудились в Моравии. Они воспитали немало учеников, которые внесли большой вклад в историю славянской письменности и культуры.

2-й ведущий: После смерти великих братьев их ученики претерпели гонения. Папа римский запретил изучение славянского языка. Дело Кирилла и Мефодия, несмотря на упорную и длительную борьбу в течении многих лет, потерпело неудачу у западных славян, но зато прочно утвердилось в Болгарии, а оттуда было перенесено в Сербию, Румынию и на Русь.

1-й ведущий: Ученики Кирилла и Мефодия открыли свои школы, и к концу IX века уже

тысячи людей читали и писали на старославянском языке.

2-й ведущий: Славянский алфавит просуществовал на Руси неизменным более семи столетий. Его создатели постарались, чтобы каждая буква первой азбуки была простой и четкой, легкой для письма. Они понимали то, что буквы должны быть и красивыми, чтобы человек, едва увидевший их, сразу захотел овладеть письмом. И сегодня алфавит Кирилла и Мефодия поражает нас простотой и удобством.

1-й ведущий: Лишь в Петровское время, понадобилось внести в алфавит изменения.

На сцену выходит Военный в треуголке.

Военный в треуголке: Господа! Царским указом велено упростить правописание и отменить буквы «юс малый», «юс большой», «кси», «пси», «зело», «омегу», которые стали обузой в русском алфавите.

Убирает со стенда названные буквы и уходит за кулисы, а затем возвращается.

2-й ведущий: Во второй половине XVIII столетия русский алфавит пополнился новыми буквами, которых не было в славянской азбуке.

Военный в треуголке: Это буквы «и краткое» и «ё».

Прикрепляет на стенд карточки с названными буквами и уходит за кулисы.

1-й ведущий: В начале XX века в России возникла потребность в упрощении алфавита и правописания. Такая реформа была проведена в 1918 году.

На сцену выходит Красноармеец в буденовке.

Красноармеец в буденовке: Товарищи! Указом Наркома просвещения упраздняются буквы: «і десятеричное», «ять», «фита», «ижица» и буква «ер» на конце слов.

Подходит к стенду, снимает устаревшие буквы алфавита.

2-й ведущий: Сейчас наша азбука, составленная Кириллом и Мефодием, является самой простой и удобной. Она содержит оптимальное количество букв – 33. Европейские народы, которые не составили для себя алфавита, а взяли латинский, до сих пор страдают от неудобств. Так, в английском языке, состоявшем из 26 букв, звук [ч] изображается двумя буквами – ch, [ш] – двумя sh. В русском языке есть специальные буквы для изображения сочетаний звуков [ju], [ja].

1-й ведущий: Наша азбука удивительна! И сейчас она поражает нас простотой и удобством.

2-й ведущий: И каждый человек, изучающий русский язык, должен знать и хранить в своей памяти имена первых славянских братьев Кирилла и Мефодия.

*Концерт коллективов художественной
самодетельности.*

**«Живи и здравствуй,
Русь святая!»**

*(Сценарий праздника, посвященного
Дню славянской письменности и культуры)*

На сценическую площадку (эстраду, сцену) выходит с гуслими (бутафория) Боян. Он трогает руками струны. Звучит фонограмма тихой старинной мелодии: фольклорной песни, баллады, легенды, отрывка из музыкальной поэмы, былины...

Боян:

Молюсь я Богу словами древними,
Словами мудрыми, – их буквы создали.
А буквы старые, что от КИРИЛЛИЦЫ,
Звучат в усладу нам – славянам, русичам.
Глаголь, добро, земля, покой, омега, аз,
Есть, веди, буки, и, живете, мыслете...

*Из-за кулис (из-за ширмы) выходит
Нестор. Подходит к Бояну, обнимает его.*

Нестор:

Спасибо, стариче, за память добрую,

Да вспомним вместе мы
славян Болгарии:
Кирилла мудрого, а с ним – Мефодия,
Что научили нас уму-разуму.

Боян:

С тех пор КИРИЛЛИЦУ
славяне приняли,
И лучшей азбуки нам не сыскать –
Ею писаны слова церковные
И книги светские про житие князей.

Нестор:

Русью правили Олег и Игорь-князь,
Его супруженька и Святослав-храбрец,
За ним Владимир-князь, что
Красно Солнышко, –
При нем язычеству пришел конец.

Боян:

Свет Владимир наш пировать любил,
Зазывал на пир чуть ли не весь мир.
Приезжало к нам множество гостей,
От которых князь разных ждал вестей.

Затемнение в зале и на сцене. Исполняется русская песня.

Яркий свет. Нестора и Бояна на сцене нет. В старинном кресле сидит князь Владимир.

К нему направляются миссионеры – послы из разных городов и стран. Подходят послы-евреи. Один из них кланяется князю.

Владимир: Где находится ваша страна?

Посол: Страны у нас нет. У нас только есть черта оседлости.

Владимир: А где эта черта?

Посол: Там, где угодно министрам... Теперь наша черта – Вильно, Ковно, Бердичев...

Владимир: А Киев?

Посол: Киев вне черты. Впрочем...

Владимир (перебивает): Не хочу я быть зависимым от министра. Идите с Богом.

Евреи уходят. Быстро заходят магометане. Владимир предлагает им водки и закуску.

Владимир (ласково, доброжелательно): Выпейте с дороги. Выпейте и закусите вет-

чинкой. Водка своя, без всяких примесей. Ветчина от собственной свиньи, свежая.

Один из послов: Наша религия запрещает нам пить вино и есть свинину.

Владимир: Вот как! (*задумывается.*) Идите с Богом. Без свинины и водки – мы погибающая страна.

Магометане быстро уходят, громко разговаривая на ходу, обсуждая прием. Владимир приглашает следующих гостей. Заходят католики.

Владимир: Я вас приветствую в своих владениях, но сразу скажу, что ваша религия для Руси не подходит. Слишком уж она строга, носит монархический и иерархический характер. Библия и церковные книги ваши – на латинском языке. Народ, простые верующие его не понимают. Мы уже давно используем КИРИЛЛИЦУ. Нам нужна другая религия – христианство.

Католик: Так что же вы всех идолов уничтожать будете? Поймут ли вас киевляне-язычники?!

Владимир: Время сделает свое дело. Думаю, что народ примет христианство. Мудрые люди говорят: кто примет эту веру, после смерти воскреснет. Мне эта религия нравится. Да и язык церковно-славянский вполне понятен русскому населению.

Католики (*каждый – свое*): Значит, крестить будете народ свой? Послов из других стран пригласите?

Владимир: Крестить, обязательно крестить! И сделаем этот день праздником!

Затемнение в зале. Звон колоколов (фонограмма). В это время меняется оформление сцены. Свет загорается. На специальном помосте в кресле сидит Боян, рядом с ним – Нестор.

Боян:

Был князь доволен.
«Душой возрожден
Владимир для новой державы,
И в Русь милосердно внес он закон –
Дела стародавних, далеких времен,
Преданья невянущей славы».

(из «Баллады» А. К. Толстого).

Нестор: Предпринятое князем Владимиром в конце X века официальное введение христианства в качестве общегосударственной религии способствовало широкому распространению и быстрому развитию письменности и письменной культуры на Руси. И основной азбукой стала КИРИЛЛИЦА. А Кирилл и Мефодий стали для славян, для русских людей святыми.

Боян: Кириллицей написана и твоя повесть, мудрый летописец. «Да никто же дерзнет рещи, яко ненавидими богом есмы! Да не будеть! Кого бы тако Бог любить, ако же ны взлюбил есть? Кого тако почел есть, яко же ны прославил есть и вознесе? Никого же!» Какие слова! Они наполнены верой в русский народ, верой в Бога.

Нестор: Летописал, как душа легла. Хочу молвить, что после крещения особо русичи стали славить Христа на народных праздниках.

Боян:

О святая Русь, светлоокая!
Твой народ Богу славу поет,
Богу славу поет, восхваляючи...

После этих слов в сценарий можно включить небольшие сценки празднования Рождества, Масленицы, Пасхи, Троицы... Рекомендуем использовать: тропарь «Рождества Христова», стихотворение А. Майкова «Христос Воскрес». В финале представления на сцену выходят все его участники.

Владимир: Необозримая ширь полей. Звон колосьев тугих. Разливы могучих рек. Высокие снежные горы, холмы и равнины. Степей необъятный простор. Это – Россия!

Нестор: Ты смотришь в нежно-голубое небо. Бредешь лесными тропинками. Сидишь у прохладной реки. Шагаешь по большаку. Это – Россия!

Боян: Ты видишь древние стены Кремля. Блеск куполов над храмами. Тяжесть пудовых колоколов. Жизни минувшей след. И это – Россия!

Нестор: Двигается море людское. Песня летит над толпой. В празднике площадь бурлит. И это – Россия.

Исполняется песня о Родине (рекомендуем песню «Родина» муз. С. Туликова, сл. Ю. Полухина).

Родина, мои родные края,
Родина, весна и песня моя,
Гордою судьбою, светлою мечтою
Мы навеки связаны с тобой!
Да будет над странною небо голубое
И рассветный луч золотой!

Родина, тебе я славу пою.
Родина, я верю в мудрость твою.
Все твои дороги, все твои тревоги
Я делю с тобой, земля моя!
Дай мне любое дело, чтобы сердце пело,
Верь мне, как тебе верю я!

Можно исполнить современную песню о России (на выбор организатора), соответствующую идее праздника.

Владимир: Время оставляет след – вчера, сегодня, завтра. В событиях, фактах, камнях, руинах, в сердце и памяти народной.

Нестор: Нити времени, соединяясь, плетут правдивую летопись, которой нет конца. История отражается в жизни людей, в облике городов и сел, в красках художника, в резце скульптора, в рифмах поэта, в слове писателя.

Боян: История – в песне народной, в музыке композитора, в летописи времен.

Мы сегодня прикоснулись к истории дней давно минувших и напомнили вам о создателях КИРИЛЛИЦЫ, благодаря которой появился русский язык – прекрасный и могучий.

Звучит фонограмма – хор «Славься» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин».

«Слава русской старине»

*(Методические рекомендации
к празднованию Дня славянской письменности и
культуры в школе)*

Подготовка праздника

Проведению праздника предшествует организационная работа: подбор музыкального сопровождения и литературного материала (стихов, рассказов, жизнеописаний, статей для докладов и т.д.); изготовление необходимых наглядных пособий и реквизита; подготовка зала (класса) и др.

В качестве наглядных пособий и реквизита предлагается использовать «древние» свитки; буквы славянской азбуки, изготовленные из картона; эмблемы праздника; костюмы для композиций и постановок и т.д.

Для оформления зала могут быть подготовлены большие стилизованные «старинные» свитки с древними славянскими письменами (например, словами из «Азбучной молитвы»), плакаты с изображением букв славянской азбуки. Для создания праздничной атмосферы в зал могут быть принесены цветы и разноцветные шары.

В качестве экспозиции предлагается организовать выставки старинных книг, снимков древних рукописей, а также детских поделок и рисунков, посвященных празднику. На стендах могут быть представлены материалы о жизни и деятельности великих просветителей славян – святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, а также первых русских книжников.

Проведение праздника

Праздник в школе может быть организован в форме конференции, концерта, литературно-музыкальной композиции. Каждая из этих форм может быть использована как самостоятельно, так и в их сочетании. В рамках праздника может быть организована экскурсия в отдел редких книг и рукописей крупной научной библиотеки.

Праздник в форме конференции

День славянской письменности и культуры для старшеклассников предлагается провести в форме конференции. Для ее проведения ребята самостоятельно готовят доклады об истории возникновения славянской письменности, о церковнославянской азбуке; рефераты на тему о влиянии церковнославянского языка на русский литературный язык; обзоры о первых русских книгах и выдающихся книжниках, а также сообщения, касающиеся современных вопросов литературоведения и книжного дела, по усмотрению организаторов конференции.

Для подготовки докладов и сообщений учащимися могут быть использованы статьи, предлагаемые в третьей части настоящего сборника.

Конференция пройдет интереснее, если в качестве гостей и собеседников на ней будут присутствовать ученые-слависты, студенты, родители.

На конференции можно показать слайды с изображением рукописных и первых печатных книг.

В программу конференции можно включить чтение стихов, а завершить кон-

ференцию – пением (или прослушиванием) гимна святым равноапостольным Кириллу и Мефодию, или любого русского народного песнопения.

Праздник-концерт

Праздник начинается вступительным словом ведущего, который рассказывает детям о славянской азбуке и истории ее создания, о просветительском подвиге святых равноапостольных Кирилла и Мефодия (показывает икону с их изображением), о первых рукописных книгах. Материалы для подготовки вступительного слова предлагаются в настоящем издании.

Слово ведущего заканчивается рассказом об «Азбучной молитве». Эта молитва считается одним из самых первых славянских стихотворений и представляет собой акростих, в котором каждая строка начинается с очередной буквы славянской азбуки:

А аз – аз есмь свет миру.

ББбуки – Бог есмь прежде всех век.

ВВведи – Ведаю всю тайну в человеце и мысль.

ГГ глаголь – Глаголю людем закон Мой и т.д.

Молитва была составлена болгарскими книжниками для лучшего запоминания азбуки.

Композиция «Азбучная молитва» призвана дать детям наглядное представление о первых славянских буквах, на основе которых и возник наш современный русский алфавит.

Для представления этой композиции дети выходят на сцену, держа в руках каждый свою букву (34 буквы), становятся в ряд и, поочередно поднимая изображения букв, произносят соответствующую строку из «Азбучной молитвы».

Стихотворение о старославянском языке завершает первую часть праздничного концерта.

Постановка сценки из жизни святых Кирилла и Мефодия является важной содержательной частью программы концерта для детей среднего возраста. Ей должен предшествовать рассказ о том, как создавалась славянская письменность, когда и кем были написаны первые слова нашего языка.

В постановке участвуют 5 мальчиков, исполняющих роли царя, посла, монахов. Для всех участников сценки заранее готовятся костюмы (корона и мантия для царя, костюм славянского посла – косоворотка с вышивкой, темные одеяния для исполняющих роли Кирилла, Мефодия и их сподвижников).

Завершается праздник пением гимна «Слава вам, братья, славян просветители!» под аккомпанемент фортепиано (ноты и слова гимна прилагаются).

Сценка
*(Материал к Уроку истории,
посвященному Дню славянской
письменности и культуры)*

Действующие лица:

- Св. Кирилл
- Св. Мефодий
- Климент Охридский, ученик святых братьев
- Михаил, царь греческий
- Славянский посол
- Хор

Климент: Я, Климент Охридский, ученик святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, просветителей славянских, расскажу вам житие сих великих мужей.

Бог, милостивый и щедрый, желая покаяния человеческого, во все годы и времена не перестает творить нам многую милость как изначально, так и ныне: сначала через патриархов и отцов, после них через пророков, а после через апостолов, и муче-

ников, и праведных мужей, и учителей, избирая их от этой многомятежной жизни.

Как сделал и для нашего поколения, воздвигнув нам таких учителей, которые просветили народ наш, ибо ум наш омрачен был слабостью, а еще более – хитростью диавола, и не хотели мы ходить в свете Божиих заповедей. Житие же учителей, хоть и кратко рассказанное, показывает, как все было, чтобы тот, кто хочет, услышав это, стал подражать им, принимая бодрость и отменяя леность.

Мефодий: Я, Мефодий, и брат мой Константин, в пострижении названный Кириллом, родились во граде Солуни. Отец наш был муж богатый и доброго рода, по имени Лев. И имел он сан военачальника. Был же благоверен и праведен, храня все заповеди Божий. И было нас семеро детей. Я – старший, а самый младший – Константин.

Климент: Было Константину семь лет, когда увидел он сон.

Кирилл: Брате мой, видел я сон: стратиг наш, собрав всех девушек града, сказал мне: «Избери себе из них любую в супруги на помощь тебе». Я же, рассмотрев и разглядев

всех, увидел одну прекраснее всех, с сияющим ликом. Я ее избрал. Имя же ее было София, то есть мудрость.

Мефодий: Однажды вышел Константин в поле на охоту, взяв с собой своего любимого ястреба, и когда пустил его, поднялся ветер, подхватил ястреба и унес. Константин же с того времени впал в уныние и печаль и два дня не ел хлеба.

Климент: Так Бог, милостивый человеколюбом Своим, не желая, чтобы Константин привык к мирским делам, легко уловил его.

Размыслив в душе о суетности жизни этой, Константин покался, говоря:

Кирилл: Такова ли есть эта жизнь, где на место радости приходит печаль? С этого дня вступлю на другой путь, что этого лучше, и в волнении жизни этой своих дней не растрочу.

Мефодий: И взялся Константин за учение, уча на память книги святого Григория Богослова. И овладел всей грамматикой, и за иные взялся науки, учился же и геометрии, и диалектике, и всем философским учениям,

и риторике, и астрономии, и музыке, и так изучил их все, как ни один из учеников, так как скорость в нем с прилежанием слились, помогая одна другой.

Климент: И еще больше, чем способность к учению, проявлял он кроткий нрав: с теми беседовал, с кем это было полезно, уклоняясь от тех, кто склонен к кривым путям. И известен стал всем Константин как самый мудрый философ христианский, и называть его стали Константин Философ. А Мефодий, старший брат его, правил в это время славянским княжеством, как будто предвидя, что пошлет его Бог к славянам как учителя и первого архиепископа, чтобы научился он всем славянским обычаям.

Мефодий: Когда же провел я в том княжестве много лет и увидел многие беспорядочные волнения этой жизни, сменил стремление к земной тьме на мысли о Небе и, найдя удобное время, пошел на Олимп, где живут святые отцы, постригся и облекся в черные ризы, и повиновался с покорностью, и исполнял все правила монашеской жизни, отдаваясь чтению книг.

Климент: И случилось в те дни, что Ростислав, князь славянский, послал из Моравии послов к греческому царю Михаилу.

Посол: Мы, Божию милостию, здоровы, и вот пришли к нам учителя многие от итальянцев, и от греков, и от немцев, и учат нас по-разному, а мы, славяне, люди простые, и нет у нас никого, кто бы наставил нас истине и дал нам знание. Так пошли нам такого мужа, который нас наставит всякой правде.

Михаил: Слышишь ли, философ, эту речь? Никто другой не сможет этого сделать, кроме тебя. Знаю, что ты утомлен, но подобает тебе туда идти, взяв с собой брата игумена Мефодия.

Кирилл: Тело мое утомлено, и я болен, но пойду туда с радостью, если есть у них буквы для их языка.

Михаил: Дед мой Михаил, и отец мой Феофил, и иные многие искали их и не обрели, как же я могу их обрести?

Кирилл: Кто может написать на воде беседу? Как же без букв?

Михаил: Но если ты захочешь, то может тебе дать их Бог, что открывает стучащим и дает всем, кто просит с верою.

Климент: И пошли Константин и Мефодий, и с иными помощниками и стали на молитву.

Климент: И явил Бог философу славянское письмо. И сложил Константин письмена, и стал писать слова Евангелия.

Кирилл читает Евангелия от Иоанна на церковнославянском языке:

ВЪ НАЧАЛѢ БѢ СЛОВО, И СЛОВО БѢ КЪ БГ҃У, И БГ҃Ъ БѢ СЛОВО.

Б. ОУН БѢ ИСКОНН КЪ БГ҃У.

Г. ВСѦ ТМѢ ВЪША, И БЕЗЪ НЕГѠ НИЧТОЖЕ ВЪСТЬ, ЕЖЕ ВЪСТЬ.

Д. ВЪ ТОМЪ ЖИВОТЪ БѢ, И ЖИВОТЪ БѢ СВѢТЪ ЧЕЛОВѢКѠМЪ:

Е. И СВѢТЪ ВО ТМѢ СВѢТИТСѦ, И ТМѦ ЕГѠ НЕ ѠБѢЛЪТЪ.

Климент: И собрали Константин и Мефодий учеников своих, и стали их учить. И перевели они книги Священного Писания и весь церковный чин, и научили их и утрени, и часам, и обедне, и вечера, и повечерию, и тайной молитве.

Посол: И не только наш князь Ростислав с моравами получил славянскую грамоту, но и Коцел, князь паннонский, возлюбил славянские буквы и научился им, и дал учеников, чтобы научились. И начало сильно расти в славянских странах учение Божие, и крестились у Мефодия чешский князь Боривой с супругой своей Людмилой.

Климент: И отверзлись, по пророческому слову, уши глухих, чтобы слышали слова книжные, и ясна стала речь косноязычных. А Константин облекся в святой иноческий образ и стал именоваться Кириллом. И возрадовались славяне, и возблагодарили Бога, что Господь Бог даровал им письмена, чтобы могли они славить Бога на родном своем языке.

Хор:

«СВЯТЫЙ БОЖЕ...» (4раза).

«И факел истовый славянского письма»

*(Сценарий лингвистического клубного вечера,
посвящённого Дню славянской
письменности и культуры)*

*На сцене двое ведущих, рядом с ними стенд,
на котором расположены буквы
славянского алфавита.*

1 ведущий: Добрый день, уважаемые гости!
Открываем Праздник славянской письменности и культуры.

2 ведущий: Ежегодно 24 мая его отмечают в славянских странах. В этот день мы вспоминаем создателей славянского алфавита великих просветителей Кирилла и Мефодия.

1 чтец:

Я видел торжество во славу Языка
И лики мудрецов над волнами народа.
И букву «Аз» несла могучая река.

И в сердце у меня рождалась эта ода.

И ленты улиц, и арены площадей –
Всё радостно текло, плескалось и сияло!
Весёлые глаза танцующих людей
Рассыпали вокруг дыханье карнавала.

Высокий лад царил в движеньях и речах,
Вздымая древних лиц вершины снеговые.
Я много празднеств знал и вынес
на плечах,
Но праздник Слова был передо мной
впервые!

2 чтец:

Был строен Алфавит. И буквиц череда
Парила над землёй, как брошенные зёрна.
И я благословил безумие труда
За рукотворный ключ к стезе неруко-
творной.

А люди шли и шли.
А праздник плыл и плыл.
И солнце поперёк лежало полосами.
Вновь разума корабль Мефодий и

Кирилл
Творили, и вели, и были парусами.

1 чтец:

И память дрогнула. И, ощутив угар,
Ладони вознесла и затаилась снова.
И пепел со страниц Истории Болгар
Просыпался в меня и тронул болью
слова.

Да, пепел со страниц просыпался в меня,
И я услышал крик полунемого мига!
Кровавый ятаган и месиво огня
Царили над страной и возвещали иго.

Казалось, ничего от родины былой!
Казалось, даже скорбь прослушивалась
еле,
Но угли языка пылали над золой,
И кладка языка крепила цитадели.

2 чтец:

Но если вдруг народ язык свой обронит,
Рассыплет впопыхах средь торга мирово-
го!
Тогда напрасно всё! Ни воля, ни гранит

Не смогут сохранить то, чем владело
слово.

И яркая звезда прочертит след прямой!
Но тотчас же и след затянется во мраке.
И тайно со страниц Истории самой
Уйдут в небытие сияющие знаки.

И всё, чем жил народ, навек укроет тьма,
Чтоб мир судил о нём по домыслам и
сплетням...
Гордись, страна! Ни плена, ни ярма
Не ведал твой язык в пути тысячелетнем.

1 чтец:

И факел истовый славянского письма
Подвалами времён твои сыны сквозь иго
Несли уверенно... И вновь весна!
И древняя зашелестела книга.
Я видел торжество во славу Языка
Впервые на земле.
И мысль была легка.
Вся оплетённая цветами карнавала,
Она невестилась и сердце волновала:
Пока язык храним и в Слове зреет свет –
Мечтам предела нет и самой смерти нет!

Вовеки быть – отважному народу!
Я Слову на земле слагаю оду.

Исполняется песня.

1 ведущий: До Кирилла и Мефодия у славян не было единой письменности для передачи сложных по мысли текстов. Кирилл и Мефодий на основе греческого письма создали первый славянский алфавит, но создатели славянской письменности не ограничились только алфавитом, они писали и переводили евангельские притчи, проповеди, апостольские послания и богослужебные тексты, просвещали славян в Моравии.

2 ведущий: Жизнь славянских братьев была служением славянской культуре. Братья Константин (после принятия монашества – Кирилл) и Мефодий родились в византийском городе Солуни в семье военачальника. Их детство прошло в двуязычной среде – греческой и славянской. Только латинский язык не был известен солунцам.

1 ведущий: В доме отца великих братьев среди немногочисленных книг была «Энеида» Вергилия на латинском языке. Эту книгу о странствиях троянца Энея решил прочитать младший из братьев, Кирилл. Он раскрывал увесистый том, но старинные стихи, написанные на чужом языке, оставались непонятными. После долгих поисков Кириллу, наконец, посчастливилось встретить приезжего человека, знавшего латинскую грамматику.

*На сцену выходят Кирилл и
Приезжий человек.*

Кирилл: Я слышал, что Вы хорошо знаете английскую грамоту. А мне хотелось бы прочитать книгу, написанную на латыни.

Приезжий человек: Зачем тебе это нужно, мальчик? Да, я понимаю латинскую грамоту и мог бы объяснить тебе каждую фразу. Но зачем? Взгляни на меня. Ты думаешь много мне пользы оттого, что я читал премудрые книги? Я потому и переехал сюда, в незнакомый город, чтобы никто не лез ко мне с

учёными разговорами. Люди должны пахать землю, сеять хлеб, делать полезные вещи. И я поклялся никого больше не учить ни грамматике, ни другим наукам.

Кирилл: И всё же я хочу понять то, что написано в мудрых книгах.

Приезжий человек: Попробуй, только я тебе в этом не помощник.

*Кирилл и Приезжий человек уходят, затем
вновь возвращаются*

1 ведущий: Через год приезжий снова повстречал на улице Кирилла.

Приезжий человек: Послушай, мальчик! Ты по-прежнему хочешь, чтобы я научил тебя премудростям латыни? Или уже забыл о своём желании?

Кирилл: - Я не забыл, но теперь я изучаю латинский язык сам.

Приезжий человек: Как можно самому научиться незнакомому языку?

Кирилл: Я взял книгу Григория Богослова на греческом и на латыни и, сопоставляя их фразы с фразой, уяснил уже многое. Теперь не только «Энеида», но и другие латинские книги мне понятны.

*Кирилл и приезжий человек
уходят за кулисы.*

1 ведущий: Вскоре Кирилл освоил греческий и арабский языки и прославился своей учёностью. После Солуни Кирилл продолжил учение в Константинополе. Знания, полученные в то время, пригодились в будущем. Окончив курс наук, Кирилл стал патриаршим библиотекарем, затем преподавал в университете философию: знания, полученные во время обучения, не остались лежать мёртвым грузом.

2 ведущий: По поручению Михаила 3, византийского императора Константин – Кирилл приступил к созданию славянской азбуки. Но создание письменности – непосильная задача для одного человека. Поэтому Кирилл отправился в монастырь к своему старшему брату Мефодию. Брат Мефодий был самым близким его единомышлен-

ником. Подобно отцу, Мефодий посвятил свою жизнь военной службе. Он был честным и прямодушным человеком, нетерпимым к несправедливости. Отказавшись усмирять восстание славян, Мефодий ушёл с военной службы и удалился в монастырь. Независимость была ему дороже богатства и славы. Мефодия увлекла идея создания письменности для славян, предложенная ему младшим братом.

1 ведущий: После создания азбуки братья приступили к переводу церковных книг на язык славян. Они работали с раннего утра, едва рассветало, и заканчивали поздно, когда уже рябило в глазах от усталости. А когда первые книги были переведены с греческого языка на славянский, они с просветительской миссией направились в Моравию. Деятельность братьев быстро вышла за пределы, указанные им византийским императором. Кирилл и Мефодий усердно просвещали славян, обучали людей грамоте, основывали новые церкви и школы.

Чтец 1:

А всё же до жалости редко
Среди почитаемых книг
Мы ищем язык наших предков –
Для нас неудобный язык.
Пускай не во всём он понятен
И мудрым учёным, порой
И белых в нём более пятен,
Чем даже на карте земной, -
Но вслушайтесь в давнюю эту
Эпоху, за каждой строкой
В словах легковесности нету,
Поспешности нет никакой!

Чтец 2:

Над лунным челом летописца
Татарские кони храпят.
И всё ж принимает страница
Не каждое слово подряд:
Когда они слабы и мелки, не гоже и
браться за труд,
Над ним не секундные стрелки
Смертельные стрелки поют.
И долгий подсказывал опыт,
Что выразить может верней
Коней несмолкающий топот,
Звон лат, и монет, и церквей.

Чтец 1:

Набата отверстое горло,
Рёв рога и дробь топора,-
Не наше ленивое «ОРО»,
А старое, грозное «РА»!
Великих высот достигали
Два слога в созвучье стальном,
Двумя оставаясь слогами
В воинственном слоге одном.
И с краткостью – признаком силы
Слова обретали тогда
Летящую тяжесть секиры,
Спокойную грузность плода...

Чтец 2:

Да здравствует старославянский!
В нём кровь замешалась и пот!
Густой, непрозрачный и вязкий,
Тяжёлый, как сотовый мёд!
Как капли его золотые,
Живут и сейчас в языке
Слова налитые, густые,-
Хоть каждое взвесь на руке.
Они веселы и суровы,
До наших времён донесли

Значительность каждого слова
В начале Российской земли.

2 ведущий: В течение трёх лет Кирилл и Мефодий трудились в Моравии. Они воспитали немало учеников, которые внесли большой вклад в историю славянской письменности и культуры. После смерти великих братьев их ученики претерпели гонения. Папа римский запретил изучение славянского языка. Дело Кирилла и Мефодия, несмотря на упорную и длительную борьбу в течение многих лет, потерпело неудачу у западных славян, но зато прочно утвердилось в Болгарии, а оттуда было перенесено в Сербию, Румынию и на Русь.

Исполняется песня.

1 ведущий: Славянский алфавит просуществовал на Руси неизменным более семи столетий. Его создатели постарались, чтобы каждая буква первой русской азбуки была простой и чёткой, лёгкой для письма. Они помнили о том, что буквы должны быть и красивыми, чтобы человек, едва увидевший

их, сразу захотел овладеть письмом. Алфавит Кирилла и Мефодия поражает нас простотой и удобством.

2 ведущий: Лишь в Петровское время понадобилось внести в алфавит изменения.

На сцену выходит Военный в треуголке.

Военный: Господа! Царским указом велено упростить правописание и отменить буквы «юс малый», «юс большой», «кси», «пси», «зело», «омегу», которые стали обузой в русском алфавите.

Убирает со стенда названные буквы, уходит за кулисы, а затем возвращается.

1 ведущий: Во второй половине XVIII столетия русский алфавит пополнился новыми буквами, которых не было в славянской азбуке.

Военный: Это буквы Й и Ё.

Прикрепляет на стенд карточки с этими буквами и уходит.

2 ведущий: В начале XX века в России возникла потребность в упрощении алфавита и правописания. Такая реформа была проведена в 1918 году.

На сцене появляется Девушка в кожаной куртке и в красной косынке.

Девочка: Товарищи! Указом Наркома просвещения упраздняются буквы: «и десятиричное», «ять», «фита», «ижица», и буква «ер» на конце слов.

Подходит к стенду, снимает устаревшие буквы алфавита.

1 ведущий: Сейчас наша азбука, составленная Кириллом и Мефодием, является самой простой и удобной. Она содержит оптимальное количество букв – 33. Европейские народы, которые не составили для себя алфавита, а взяли латинский, до сих пор страдают от неудобств. Наша азбука удивительна! И каждый человек, изучающий русский язык, должен знать и хранить в своей памя-

ти имена первых славянских просветителей братьев Кирилла и Мефодия.

«Кириллица начало всех начал»

*(Сценарий детского праздника
славянской письменности и культуры)*

Оформление:

1. Таблица букв кириллицы, отдельные буквы, таблицы с новым алфавитом.
2. Портреты Кирилла и Мефодия.

1 чтец:

Оглянись на предков наших,
На героев прошлых дней.
Вспоминай их добрым словом –
Слава им, борцам суровым!
Слава нашей стороне!
Слава русской старине!
И про эту старину
Я рассказывать начну,

Чтобы люди знать могли
О делах родной земли:

2 чтец:

В монастырской келье узкой,
В четырех глухих стенах
О земле о древнерусской
Быль записывал монах.
Он писал зимой и летом,
Озаренный тусклым светом,
Он писал из года в год
Про великий наш народ.

Ведущий: Гой, вы славные наши гостюшки, разлюбезные, милые детушки! Расскажу я вам о святой Руси, о далеких временах, вам неведомых. Жили-были тогда добры молодцы, раскрасавицы – красны девицы. А у них были добрые матушки, бородатые мудрые батюшки. Умели они пахать да косить, дома – терема рубить, умели и холсты ткать, узорами их вышивать.

А вот грамоты наши предки не ведали, не умели книги читать и письма писать. И явились на Русь два просветителя, братья мудрые Кирилл с Мефодием. Жили они на

границе государства Византия и славянской земли в городе Солунин. Дома два брата говорили на славянском языке, а в школе обучение шло только на греческом. Младший брат Кирилл мечтал написать книги, понятные славянам, а для этого нужно было придумать славянские буквы. Прошли годы. Братья выросли, выучились. Но мечта создать славянскую азбуку не покидала младшего брата. Он много работал. И вот азбука была готова. Но придумать – это полдела. Надо перевести с греческого языка на славянский книги, чтобы славянам было что читать. Это оказалось очень трудным делом, и один Кирилл не смог с ним справиться. Ему стал помогать старший брат Мефодий. Кирилл и Мефодий выполнили великое дело! Это событие произошло в 863 году.

Совсем недавно в нашей стране появился праздник славянской культуры и письменности. Жаль, что с большим опозданием, потому что в других славянских странах, в Болгарии, например, этот день отмечается давным-давно, всенародно, очень красочно и по-настоящему празднич-

но. В Мурманске, около областной библиотеки есть памятник Кириллу и Мефодию, который Болгария преподнесла в дар городу. Автор его – скульптор Владимир Гиновски. Весной 1991 года праздник был объявлен государственным, всероссийским.

Раздается колокольный звон.

3-й чтец:

По широкой Руси – нашей матушке
Колокольный звон разливается.
Ныне братья святые Кирилл и
Мефодий
За труды свои прославляются.

4-й чтец:

Вспоминают Кирилла с Мефодием,
Братьев славных равноапостольных,
В Белоруссии, в Македонии,
В Польше, Чехии и Словакии,
Хвалят братьев премудрых в Болгарии,
В Украине, Хорватии, Сербии.

5-й чтец:

Все народы, что пишут кириллицей,
Что зовутся издревле славянскими,

Славят подвиг первоучителей,
Христианских своих просветителей.

6-й чтец:

Русоволосые и сероглазые,
Лицом все светлые и сердцем славные,
Древляне, русичи, поляне,
Скажите, кто вы?

Все: Мы – славяне!

7-й чтец:

Своею статью все пригожие,
Все разные и все похожие,
Зоветесь ныне – россияне,
Издревле, кто вы?

Все: Мы – славяне!

Ведущий (*раскрывает свиток и показывает его всем детям*): И придумали Кирилл с Мефодием буквицы, а из них составили азбуку. Как называется эта азбука? (*Кириллицей*). А почему она так названа? (*по имени Кирилла, одного из ее создателей*). Посмотрите повнимательней на эти буквы кириллицы. Не напоминают ли они вам уже знакомые буквы? (*Ответы детей*). Каждая буква в древней славянской азбуке была особенной. Она имела имя. Послушайте, как звучит старинная азбука. (*Чтение от-*

дельных букв). Название букв должны были напоминать людям о таких словах, которые забывать нельзя: "добро", "живете", "земля", "люди", "покой". Пусть эти старинные буквы сейчас оживут при помощи нашей большой волшебной Азбуки.

Входят «буквы».

Аз: Здравствуйте, дети! Угадайте, какая я буква? Правильно, меня зовут "Аз". Назовите слова, которые начинаются с меня. Дети называют.

Буки: А теперь угадайте, как меня зовут? Верно, меня зовут "Буки". Вспомните сколько хороших, вкусных слов начинаются с моей буквы. Назовите их. А теперь назовите нас по порядку.

Ведущий: Получилось слово "Азбука". Вам, дорогие буквы, выпала большая честь стоять в начале нашего алфавита. В народе так и говорят: "Сначала "аз" и "буки", а потом и науки". С азов начинается путь каждого из вас в мир знаний. Ребята, вспомните пословицы о пользе учения.

Дети называют пословицы.

А к нам спешит еще одна буква. Представьтесь, пожалуйста!

Веди: Здравствуйте, дети! Меня зовут "Веди". Я все знаю, про все ведаю.

Ведущий:

Ну, тогда слушай мою загадку:
На полянке девчонки
В белых рубашонках,
В зеленых полушалках. (*Березы*).
Дети исполняют хоровод
"Во поле береза стояла".

Ведущий: Продолжим знакомство со славянской азбукой. Глаголь. Здравствуйте, дети! Я буква "Глаголь".

Ведущий: Какое у тебя красивое имя! А что оно обозначает? Как вы думаете, ребята? Глаголить – значит говорить. Но, прежде чем говорить, надо хорошенько: подумать. В народе говорили: "Молвишь – не воротишь, и дорого бы дал за словечко, да не выкупишь". Вот и тебе, уважаемая "Глаголь", надо послушать загадку, подумать и дать правильный ответ:

Заплата на заплатке,

А ни одного стежка. (*Капуста.*)

*Девочки исполняют хоровод
"Вейся, вейся, капуста моя".*

Ведущий: Смотрите, к нам спешит еще одна буква!

Добро: Добрый день, дети! Меня зовут "Добро".

Ведущий: Какое у тебя доброе имя! Доброта – лучшая черта характера человека.

8 чтец:

Добрым быть совсем непросто,
Не зависит доброта от роста,
Не зависит доброта от цвета,
Доброта – не пряник, не конфета.

9 чтец:

Только надо очень добрым быть,
Чтоб в беде друг друга не забыть.
И народы будут жить дружной,
Если будем мы с тобой добрей.

10 чтец:

Доброта приносит людям радость
И взамен не требует награды.

Доброта с годами не стареет,
Доброта от холода согреет.
Если доброта, как солнце светит,
Радуются взрослые и дети.

Ведущий: А к нам из азбуки идет новая гостья!

Люди: Здравствуйте, дети! Я – буква "Люди".

Люди, вы в ладу живите,
Ласку и любовь несите.
Лучистое солнце не делим на части,
И вечную землю нельзя разделить,
Но искорку счастья
Ты можешь, ты должен,
Ты в силах друзьям подарить.

*Дети исполняют песню
"Вот что значит настоящий друг".*

Ведущий: Ребята, а кто из вас знает шутки-прибаутки?

Ученик:

Понедельник – бездельник,
Вторник – подворник,

Среда – посконная борода,
В четверг – по дрова,
В пятницу – на работу,
В воскресенье – на веселье.

Ведущий: Мы узнали, как Саша неделю проводит, а теперь послушаем, что делали целую неделю девочки.

Девочки исполняют русскую народную песню "Неделька".

Ведущий: Знакомьтесь, к нам идет новая буква!

Мыслите: Здравствуйте, дети! Меня зовут "Мыслите".

Ведущий: Какая мудрая буква к нам явилась!

Мыслите: Я принесла вам загадки. Отгадайте их.

Сидел на заборе, пел да кричал,
А как все собрались, взял да замолчал.
(Петух).

Сто один брат, все в один ряд
Вместе связаны стоят. (Забор).

Катался колобком, пока не стал носком.
(Клубок).

Три братца пошли купаться,
Двое купаются, третий на берегу
валяется.

Искупались, вышли, на третьем
повисли. (Ведро, коромысло).

Четыре брата бегут –
Друг друга не догоня: (Колеса).

Была белая да седая,

Пришла зеленая, молодая. (Зима, весна)

Молодцы, ребята! Все загадки отгадали.

Мудрецам давно известно:

Там, где умным мыслям тесно,

Нет ни зависти, ни скуки.

Мастера там на все руки.

Шить, варить и рисовать,

Звонко петь и танцевать.

Приглашаю вас на хоровод "Было у ма-
тушки двенадцать дочек".

Ведущий:

Есть буквы шипящие,
Есть буквы свистящие,
И только одна из них –
Буква рычащая.

Рцы: Здравствуйте, дети! Я – буква "Рцы".
Недаром я собой горжусь, ведь – я начало
слова "Русь". Давайте с вами поиграем в
русскую народную игру "Подушечка".

Ведущий:

Русь талантами богата,
Русь талантами сильна.
Если будут петь девчата, –
Значит, будет жить она.

*Девочки исполняют песню
"Ой, вставала я ранешенько".*

Ведущий:

Два прихлопа, два притопа,
С каблука и на носок -
Сказки русские танцуют,
Выше нос и руки в бок!
Разгадайте-ка загадку:

Что за танец, что за стиль?
Развеселый, как трехрядка,
Называется: (кадриль).

Дети исполняют "Кадриль" (4 фигуры).

Ведущий: Спасибо вам, буквы, что учите нас красоте, доброте, мудрости. Спасибо святым братьям Кириллу и Мефодию за то, что они подарили нам славянскую азбуку. Солунские братья – гордость всего славянского мира. Константина-Кирилла Философа и его брата Мефодия часто рисуют идущими по дороге с книгами в руках. Поднятый высоко факел освещает им дорогу. По устоявшимся народным представлениям Кирилл и Мефодий – два бриллианта, два сокола, две чистых жизни. В житиях и похвальных словах говорится о том, что солунские братья – "вечный корень, который честен и народен". 44 буквы-сестрицы смотрят на вас с этого старинного свитка и приглашают к дальнейшему знакомству. Но это будет в следующий раз. А теперь, кириллицы, встречайте современную русскую азбуку.

*Дети выносят плакаты с изображением
алфавита.*

11 чтец:

Буква к букве – будет слово,
Слово к слову – речь готова.
И напевна, и стройна,
Музыкой звучит она.

12 чтец:

Так восславим буквы эти!
Пусть они приходят к детям,
И пусть будет знаменит
Наш славянский алфавит!

13 чтец:

Мы Отчизне верно служим,
Ты – один из сыновей.
Так расти, чтоб ты был нужен,
Дорог Родине своей!

14 чтец:

Ждет тебя за труд награда –
Цель прекрасная вдали,

Но оглядываться надо
На пути, что мы прошли.

15 чтец:

Ничего нет лучше, краше
Милой Родины твоей!
Оглянись на предков наших,
На героев прошлых дней!

16 чтец:

Вспоминай их добрым словом –
Слава им, борцам суровым,
Слава нашей стороне!
Слава русской старине!

Приложение №1

Стихи и изречения к празднику

Великий день Кирилловой кончины –
Каким приветствием сердечным и
простым
Тысячелетней годовщины
Святую память мы почтим?

Какими этот день запечатлеть словами,
Как не словами, сказанными им,
Когда прощался и с братом, и с
друзьями,

Он нехотя свой прах тебе оставил,
Рим...

Причастные его труду,
Чрез целый ряд веков, чрез столько
поколений,
И мы, и мы его тянули борозду
Среди соблазнов и сомнений.

И в свой черед, как он, не довершив
труда,
И мы с нее сойдем и, словеса святыя
Его вспомянув, воскликнем мы тогда:
«Не изменяй себе, великая Россия!

Не верь, не верь чужим, родимый край,
Их ложной мудрости иль наглым их
обманам,
И, как святой Кирилл, и ты не покидай
Великого служения славянам».

(Ф.И. Тютчев).

11-ое мая

Нас всех, собравшихся на общий праздник
снова,

Учило нынче нас евангельское слово
В своей священной простоте:
«Не утаится Град от зрения людского,
Стоя на горней высоте».
Будь это и для нас возвещено не всуе –
Заветом будь оно и нам,
И мы, великий день здесь братски
торжествуя,
Поставим наш союз на высоту такую,
Чтоб всем он виден был – всем братским
племенам.

(Ф.И. Тютчев).

Приложение №2

Сл. М.П.Розенгейма, муз.В.И.Главача

Сла-ва Вам, брать-я, сла-вян про-све-ти-те-ли, Церк-ви Сла-
Будь-те ж сла-вян-ству зве-ном е-ди-не-ни-я, Брать-я свя-

вян-ской Свя-ты-е От-цы! Сла-ва Вам, прав-ды Хри-
ты-е: Ме-фодий, Ки-рилл! Да о-се-нит е-го

сто-вой у-чи-те-ли, Сла-ва Вам, гра-мо-ты на-шей твор-
дух при-ми-ре-ни-я Ва-шей мо-лит-вой пред Гос-по-дом

цы! Сла-ва Вам, гра-мо-ты на-шей твор-цы!
сил! Ва-шей мо-лит-вой пред Гос-по-дом сил!

Гимн святым Кириллу и Мефодию, просветителям славян

Слава Вам, братья, славян просветители,
Церкви Славянской Святые Отцы!
Слава Вам, правды Христовой учителя,
Слава Вам, грамоты нашей творцы! } 2 раза
Будьте ж славянству звеном единения,
Братья святые: Кирилл, Мефодий!
Да осенит его дух примирения
Вашей молитвой пред Господом сил! } 2 р.

«Российский язык в полной силе, красоте и богатстве переменам и упадку неподвержен утвердится, коль долго Церковь Российская славословием Божиим на славянском языке украшаться будет».

М.В. Ломоносов.

«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками!.. Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса».

И.О. Тургенев.

СОДЕРЖАНИЕ

«Торжество во славу языка русского» (Сценарий праздничного вечера, посвященного Дню славянской письменности и культуры).....	5
«Живи и здравствуй, Русь святая!» (Сценарий праздника, посвященного Дню славянской письменности и культуры).....	14
«Слава русской старине» (Методические рекомендации к празднованию Дню славянской письменности и культуры в школе).....	23
Сценка (Материал к Уроку истории, посвященному Дню славянской письменности и культуры).....	29
«И факел истовый славянского письма» (Сценарий лингвистического клубного вечера, посвящённого Дню славянской письменности и культуры).....	36

«Кириллица начало всех начал»

<i>(Сценарий праздника славянской письменности и культуры)</i>	50
Приложение №1	65
Приложение №2	67

«День Кирилла и Мефодия»


*(Сценарно-методические материалы по
празднованию Дня славянской
письменности и культуры)*

Редакционная группа:

**Сулейманова З.З., министр культуры РД,
засл. работник культуры РД, доктор педагогических наук**

**Мугадова М.В., зам.министра – директор РДНТ МК РД,
засл. деятель искусств РФ, кандидат филологических наук**

**Заварзина Е.А., засл. работник культуры РД,
Закуева Г.М., засл. работник культуры РД,
Курбанова Р.А., засл. работник культуры РД,
Ахмедова И.С., Алиев М.-А.А.,
Муршиева Г.Ш.**

**РДНТ МК РД
367010, г.Махачкала,
ул.О.Кошевого, 35 «А»
 8(8722) 62-38-78, факс: 62-39-68**

E-mail: rdnt35@yandex.ru