

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«ДЕРЖАТ МИР  
СОЛДАТСКИЕ РУКИ»**

**Сценарно-репертуарный сборник  
к 75-летию Победы**

Махачкала – 2020

### *Уважаемые коллеги!*

В Год памяти и славы к 75-летию Победы подготовлен данный сборник, в который включены сценарии для использования в репертуаре народных театров, театральных студий, КДУ, ЦК.

Одним из решающих факторов всемирно-исторической победы Советского Союза в Великой Отечественной войне над фашистской Германией явилось единство и сплоченность народов нашей многонациональной и многоконфессиональной страны. В суровые годы войны все народы нашей страны сплотились вокруг героического русского народа, вынесшего на своих плечах основную тяжесть Великой Отечественной войны.

С первых же дней войны и тысячи дагестанцев по зову сердца и Родины, прямо с митингов, прокатившихся по всем населенным пунктам Дагестана, направлялись в военные комиссариаты с заявлениями – зачислить их в ряды действующей армии добровольцами.

Дагестанцы, как и другие народы нашей страны, Великую Победу приближали не только на фронте, ее ковали также в тылу, обеспечивая фронт

вооружением, боеприпасами, снаряжением, обмундированием, продовольствием. Интеллигенция Дагестана в годы войны с честью выполнила свой долг перед Родиной, внося посильный вклад в дело разгрома фашизма. Достаточно указать, что благодаря труду медицинских работников здравоохранения и заботам трудящихся Дагестана о раненых воинах с июня 1941 г. по 1 июля 1945 гг. 76 % раненых бойцов и командиров Красной Армии были возвращены на фронт. За годы войны народы Дагестана из Кизлярского, Тарумовского и Караногайского районов, вошедших в состав республики в 1957 году, в фонд обороны страны внесли свыше 1 млрд рублей. На средства, собранные трудящимися Дагестана, были построены 3 бронепоезда, танковая колонна имени Шамиля, авиаэскадрильи им. У. Буйнакского, В. Эмирова, М. Дахадаева, Г. Саидова, Д. Богатырева и другие. Горцы республики за первые два года войны собрали и отправили для защитников Отечества 150 вагонов с теплыми вещами. Кроме того, руками горянок было изготовлено свыше 1 млн пар шерстяных носков и перчаток. Рабочие, колхозники и интеллигенция Дагестана собрали и отправили на

фронт 140 вагонов продовольственных и вещевых подарков, несколько десятков тысяч индивидуальных посылок. Дагестанцы, несмотря на трудности военного времени, сознавая свой долг перед Родиной и армией, делали все, что было в их силах для разгрома фашизма.

Особенно важен трудовой подвиг учителей. Они тоже внесли огромную лепту – стойчески продолжали обучать, поддерживать школьников, заменяя им родителей, которые воевали на фронте, а оставшиеся круглосуточно работали под лозунгом: «Все для фронта – все для Победы»!

Народы Дагестана, как и все народы нашей страны, внесли достойный вклад в дело победы над врагом. Важное значение этого вклада особенно ясно видно, если учесть то обстоятельство, что трудящиеся Дагестана сами испытывали в суровые дни войны большие трудности. Они, как и другие народы страны, отказывали себе во многом необходимом, сознательно шли на серьезные материальные лишения, чтобы быстрее разгромить врага и приблизить Победу.

Из истории Великой Отечественной войны 1941–1945 годов следует непреложный урок для

подрастающего поколения: лишь братское сотрудничество народов многонациональной Российской Федерации – гарантия безопасности и прогресса. В этой связи следует напомнить новым поколениям завет нашего земляка, уроженца Кизляра, выдающегося полководца Отечественной войны 1812 года Петра Ивановича Багратиона, который, умирая, позвал племянника и сказал: «Я хочу, чтобы ты, как российский человек, хранил честь России». Хранить честь нашей многонациональной страны и делать все для обеспечения безопасности – долг каждого россиянина, независимо от национальности помнить о тех, кто отдал жизнь, приближая Победу.

В сборник «Держат мир солдатские руки» для КДУ, ЦК, народных театров, творческих студий включены сценарии для репертуарного выбора. «Легендарный эскадрон» и «Галбац» посвящены формированию кавалерийского эскадрона под командованием Кара Караева. Эти сюжеты могут быть с продолжением, или поспособствовать включению в текст сценария, рассказа об участниках эскадрона, возможно, родом из вашего села, района и города.

«Листая памяти страницы» - сценарий, посвященный подвигам и труду учителей Дагестана в годы Великой Отечественной войны.

«Держат мир солдатские руки» - это слово советских и дагестанских поэтов, которые воспели своей строкой бесценный вклад людей страны, боровшихся за Победу.

**ЛЕГЕНДАРНЫЙ ЭСКАДРОН**  
(К 75-летию формирования кавалерийского эскадрона  
под командованием Кара Караева)

(На фоне звучания свирели)

**Чтец 1.**

Под козырьком седых вершин  
Верные кони носили мужчин.  
Старшие братья скакали в горах  
На своих лихих вороных скакунах.  
Подпирая папахами облака,  
там, где вечные стынут снега.  
И отдыхали среди облаков  
Бурками выстлав гнездовья орлов.  
А ночь опускалась, и, говорят,  
Искры, летевшие из-под копыт,  
По небу плыли со звездами в ряд...  
Кто же их ночью от звезд отличит?

Коней отпустив на альпийский луг,  
братья садились в тесный круг.  
За добрым вином вели разговор  
И выше вершин поднимался костер.

Отгромыхает вспыльчивый гром,  
Радуга вспыхнет вслед за дождем,  
Неповторимая в мире краса, -  
С неба несутся их голоса.

Первенец в сакле – добрая весть!  
Конь у порога, всаднику честь.  
В мыльной пене храпит жеребец,  
Сын родился! Счастлив отец...  
Эхо в ущельях грохочет:  
«Э-ге-гей!..» -  
Будто родилось сто сыновей!

## **Чтец 2.**

Если с джигитом помолвлена дочь –  
Были джигита поздравить не прочь.  
Братья седлали верных коней:  
«Счастье джигиту – сто лет и сто дней!..».

Радость вином разливая в горах,  
Братья носились на скакунах,  
Как облака – отары росли,  
И облака эти – братья пасли,

И снаряжали они скакунов  
В мирные пастбища горных лугов.

**Сулейман Рабаданов**

(Звучание свирели обрывается)

**Крик по микрофону. Война!**

**Первый ведущий.** Вероломное нападение фашистской Германии нарушило размеренную жизнь миролюбивых народов нашей страны. Болью и горечью отозвалась она в сердцах дагестанцев.

**Второй ведущий.** А прорыв гитлеровских войск на юг и наступление на Кавказ создало чрезвычайно тяжелое положение...

**Чтец 1.**

Всё затянется корой,  
Схлынет в шуме рек.  
Грозный год сорок второй  
Не забудем век!  
Враг ударил на Черкесск  
И Пятигорск пал.  
Враг пошел наперерез

Вековечных скал.  
По долине Теберды,  
Через Горб-мост,  
Перекинул он ряды,  
Растянув хвост.  
Он преграды прорывал,  
Бил гранат град,  
На Клухорский перевал  
Подымал взгляд.  
Вот куда он залетел,  
До каких мест?!  
В сердце гор он захотел  
Вбить кривой крест.

**Николай Асеев**

### **Первый ведущий.**

Внуки знаменитого шамилевского наиба Хаджи-Мурата, лейтенант Магомед Хаджимурадов и брат его Гитиномагомед тоже были на фронте и боролись с фашистами. Все в одинаковой мере были охвачены горячей любовью к своей Родине и столь же сильным чувством ненависти к врагу, топчущему их землю.

**Второй ведущий.** Подвиги земляков будили воображение тех, кто еще оставался дома. Седобородые старики, участники партизанских битв 18-х, 19-х и 20-х годов «освежить года». На фронт просились и безусые юноши.

**Первый ведущий.** Было решено сформировать особый отряд добровольцев Дагестана, поручить командование Кара Караеву, потому что в Дагестане его знают как замечательного героя. Караев, наверное, знаком со всем Дагестаном, да и его все знают, как родного. У прославленного героя был безупречный авторитет.

**Второй ведущий.** Конечно, его все знали! Он сражался под предводительством самого Орджоникидзе! Закладывал фундамент новой жизни Дагестана. Он был всенародным героем.

**Первый ведущий.** Услышав о нападении гитлеровцев на его Родину, на Советский Союз, он немедленно позвонил, чтобы его взяли на фронт. И добился своего, несмотря на возраст.

**Второй ведущий.** Если бы брали каждого, кто просился, отряд превратился бы в крупное соединение. Но отбирали строго, даже придирчиво. Каждый принятый становился как бы делегатом своего аула или целого района.

**Первый ведущий.** От него одного зависело теперь, будут ли говорить о храбрецах Гуниба, Согратля, Чоха, Кумуха или станут складывать поговорки о трусах из какого-то аула.

**Второй ведущий.** А ведь каждый аул мечтал о своих героях!

**Первый ведущий.** Так, в сентябре 1942 года из дагестанских добровольцев сформировалось кавалерийское соединение...

**Второй ведущий.** Лейтенант Адил Адилев из Чоха, аварец лейтенант Казулаев, старший сержант Османов из старинного, богатого удальцами Гоцатля были ранены на этой войне, но попросились в отряд Караева.

**Первый ведущий.** Осман Керимов из аула Цельмес, пришел со старинной дедовской шашкой, на которой начертано, что ковали ее в ауле Амузги для Абдулкерима, который был дедом добровольца.

**Второй ведущий.** Пришел в отряд орденосеиц Гази Омаров, лакец 46 лет, и пришел кумык Ага Гаджиханов, 48 лет, пришли знатные колхозные бригадиры, чабаны, садоводы и объединились в дружную боевую семью.

## **Чтец 2.**

### **Разговор с конем.**

Что ты, как пламя,  
Взвился, конь молодой?  
Скоро ль вернешься  
В стойло родное вновь?  
Что ты подковой бьешь,  
Словно стремишься  
Череп врага разбить?  
До сих пор холил,  
Щедро кормил тебя.  
Время настало, -

Плетью тебя ожгу,  
чтобы дымился  
В стане врага твой след...  
Ногу вздев в стремя,  
Сел на скаку в седло.  
Голову вскинув,  
Чуть обернулся конь.  
- Будьте здоровы! –  
Крикнул я всей семье.  
Точно прощаясь,  
Конь боевой заржал.

**Абуталиб Гафуров**

Звучит песня военной тематики

Сцена прощания по стихотворению Г.Цадасы

«Жизнь и Родина»

**Сын.**

Отец мой, в лихую годину войны,  
Сражаясь за счастье родимой страны,  
Ты жизнь за него положил бы в бою?  
Честь воина ты сохранил бы в бою?

**Отец.**

Мой сын, я – старик и в могилу гляжу,  
За Родину жизни я не пощажу.  
Забота моя о своей ли судьбе?  
Ты молод. Все мысли мои о тебе.

**Сын.**

Отец мой, беречь я себя не могу:  
Отчизну вовек не отдам я врагу.  
Без Родины – жизни цена какова?  
Без чести – что стоит моя голова?

**Отец.**

Мой сын, у тебя молодая жена,  
Свой род для тебя позабыла она,  
А ты покидаешь родимый Хунзах.  
Жену и детей оставляя в слезах.

**Сын.**

Отец, я покину свой дом и семью,  
Но Родину я от врагов отстою.  
Я должен оставить жену и детей  
И стать на защиту Отчизны своей.

**Отец.**

Ужель тебе матери, сын мой, не жаль?  
Ее раньше срока состарит печаль.  
В разлуке с тобой не прожить мне и дня!  
Неужто уедешь, мой сын, от меня?

**Сын.**

Любимый отец мой, родимая мать!  
Мне горько и тягостно вас покидать.  
Но, знайте, вовек не удержат бойца  
Ни матери слёзы, ни горе отца.  
Отчизна счастливою жизнью живет.  
Предавший отчизну – себя предает.  
Отыщет нас смерть на дому и в бою,  
Отчизну в беде не оставлю свою.

**Командир (выходя на середину сцены).**

Торопитесь, бойцы!  
Кони заждались вас, молодцы!  
В дни сражений отдыхать нельзя!  
Саблей поработаем, друзья!

**Сын (обнимая отца).**

Отец мой, врагу я тебя не предаю.  
Быть может, я сраженью погибну сам.  
Но не опозорю твою седину,  
Тебе не придется томиться в плену.

**Отец (направляя сына к командиру).**

За счастье и славу родимой земли  
Ступай и сражайся, любимый Али!

**Командир.**

Все на коней! Взлетайте, братья,  
В сёдла,  
И устремляйтесь всем ветрам в обгон,  
Чтобы заметался кровопийца подлый,  
Поправший человеческий закон.  
(Отец и Сын обнимаются, прощаясь. Командир и Сын  
уходят на кулисы. К отцу подходит мальчик. Отец,  
задумавшись гладит его волосы и вздыхает. Мальчик  
делает шаг к авансцене и обращается к зрителям).

## **Мальчик**

Как мирную землю взорвали бои,  
Умчались любимые братья мои.  
Со знаменем брат мой скакал впереди,  
И сердце мое скакало в груди.  
Я слышал, как знамя шептало ветрам,  
Я слышал, как знамя кричало горам:  
«Над солнечным миром тучи взошли,  
Но черная тень не коснется земли!»

**С. Рабаданов**

**Первый ведущий.** Дагестанский кавалерийский эскадрон начал свой боевой путь у станицы Ищерская, восточнее Моздока. Горцы сражались с таким упорством и мужеством с фашистскими захватчиками, что вскоре о них стали ходить легенды...

## **Чтец 1.**

### **Кавказ**

Издавна отвагой горд,  
Крепок силою Кавказ.  
Диких чужеземных орд  
Стал могилою Кавказ.

Мужества источник ты  
Затаил в горах Кавказ,  
И свои ломал хребты  
Пред тобою враг не раз.

**М. Мусаев**

**Танец всадников**

**«Галбац»**  
**(Драматический этюд)**

1942 год, декабрь. Месторасположение эскадрона Кара Караева близ Моздока.

(Входят два кавалериста и замечают сидящего с ружьем Герей)

**Первый кавалерист.** Смотри, смотри, Герей от своего ружья ни на шаг!

**Второй кавалерист.** Чего он до сих пор возится? Все уже свои ружья почистили, полную амуницию навели, а он сидит.

**Первый кавалерист.** Со всех сторон его разглядывает, будто газету читает.

**Второй кавалерист.** Герей, ты еще долго будешь возиться со своей пушкой? Уже блестит... аж глаза слепит!

**Первый кавалерист.** Вот-вот! Начистил – дальше некуда.

**Герей** (отрывая глаза от ружья). По оружию горца – судят и о самом горце! Вы разве не знаете об этом?

**Первый кавалерист.** Да, знаем мы, знаем... Горец ты знатный, судя по твоему ружью. Но, может, хватит уже возиться с ним, как с малым дитём!

**Второй кавалерист.** Да, да, он прав - хорошее ружье требует бережного отношения.

**Первый кавалерист.** Раньше ты больше шашке доверял.

**Герей (с интересом).** Я никогда не видел бронебойных ружей, и действительно не верил в их силу.

**Второй кавалерист.** А когда двадцатисантиметровая броня продырявилась насквозь на учениях – ты убедился?

**Первый кавалерист (шутя).** Да уж... Помнишь, как он тогда отверстие щупал и щупал указательным пальцем и все бормотал, цокая языком: «Машалла! Ай, машалла!...»?!

**Герей.** Ненужные разговоры ведешь, лучше скажи, что сказал Кара? Когда наступать будем?

**Первый кавалерист.** Скоро! Потерпи уж...

**Герей.** Да уж невтерпеж...А скоро – это когда?

**Первый кавалерист.** Из штаба сообщат. ты, Герей, первым узнаешь. Так что – не спеши.

**Герей.** Как это не спешить?! Фашист мой Кавказ топчет, а терпеть должен?

**Первый кавалерист.** Дисциплина, брат.

**Герей.** А фашист «дисциплина» знает? Зачем в мой дом пришел? Зачем моих земляков убивает, их дома сжигает? Хлеб портит? Дисциплина...

**Первый кавалерист.** Это ты у Гитлера спроси.

**Герей.** И спрошу! В Берлине спрошу с него. Мы туда вместе с «Галбацем» приедем.

**Второй кавалерист.** С таким конем, как у тебя, не то что в Берлин, но и к пингвинам добраться можно.

**Герей.** Кто такие пингины?

**Второй кавалерист.** Это отряд...

**Герей.** Отряд?

**Второй кавалерист.** Да, отряд, но водоплавающих птиц. Это такие птицы, которые не летают, а плавают. Понял?

**Герей.** Нет, не понял. Как это птицы, а не летают?

**Второй кавалерист.** Да очень просто: крылья у них есть, но подъемной силы у этих крыльев нет.

**Герей.** Почему?

**Второй кавалерист.** Ну, это ты у природы спроси... или у Всевышнего, как тебе больше нравится.

**Герей.** А где они живут?

**Второй кавалерист.** В Антарктиде.

**Герей.** А где это?

**Второй кавалерист.** Это... на южной полярной области земного шара и ее окружают три океана и моря. В общем, это очень далеко.

**Герей.** Откуда ты все это знаешь?

**Первый кавалерист.** Герей, он же ветеринар.

**Герей.** Хайван-дохтур он, а не ветеринар!

**Второй кавалерист.** Вот ты какой, Герей?! А я твоего «Галбаца» лечил, когда его фашистская пуля зацепила.

**Герей** (мягче). А что я сказал? Хайван-дохтур самый лучший дохтур! Как быстро «Галбац» поправился! А все потому, что он знает, что ты самый лучший хайван-дохтур (первый кавалерист смеется).

**Второй кавалерист.** Морочишь ты голову, Герей. Лучше со своим ружьем нянчись, пока «Галбаца» нет.

**Герей.** Куда он денется? Мой племянник на нем уехал вместе с Мусой. А тот на своем «Женерале». Конь у него тоже ничего, но с моим «Галбацем» не сравнить.

**Второй кавалерист.** Как же ты его любишь! Постоянно хвалишь...

**Герей.** Как же ты, хайван-дохтур, не понимаешь, что лошадей бить и хвалить надо? И есть за что! Сколько раз он меня выручал в бою!... Потому на мне - ни одной царапинки нет и не будет. Я с молодости лошадей люблю. Когда партизанил, у меня кобыла была, я ее «Пушкой» назвал.

**Второй кавалерист.** Почему «Пушкой»?

**Герей.** Громко ржала. Но хорошая была, послушная. Когда война началась, я сразу пошел к комиссару, а он меня не взял. «Года, - говорит, - мои вышли». А наш Кара Караев взял, потому что знает меня. А тут и Гебека призвали, так с племянником и в эскадрон попали.

**Первый кавалерист.** Гебек хороший кавалерист...

**Герей** (с довольным видом). А кто его учил? Я учил! Он с «Галбацем» на скачках впереди всех был, призы брал. Ему на приз целый набор одеколонов дали. Так и «Галбацу» досталось. Я и на небо брызгал... И сейчас еще осталось.

**Первый кавалерист.** А я думаю, почему гвоздикой пахнет?!

**Герей.** А что, курдюком должно пахнуть? Мы за собой ухаживаем? Так и на лошадь надо внимание обращать.

**Второй кавалерист.** Это тебе надо было быть хайвандохтуром.

**Герей.** На эскадрон и одного хватит! (кавалеристы смеются).

**Первый кавалерист.** Слушай, Герей, а ты ружье свое этим одеколоном не мажешь?

**Герей.** Это железная вещь, ей не требуется. Лучше я ружье в бурку заверну. (Снимает бурку и заворачивает в нее ружье).

**Первый кавалерист.** Правильно, пусть согреется - лучше по фашистам стрелять будет.

**Герей.** Не беспокойся, мы свое возьмем. (Герей встает). И где Гебек с Мусой, здесь немного проехать до станицы...

**Первый кавалерист.** Да уже должны.

**Герей.** А ты, Али, узнай там как-нибудь в штабе: когда наступление будет? Если надо молчать - я никому не скажу, но меня очень интересует этот вопрос.

**Первый кавалерист.** Нас тоже.

**Второй кавалерист.** Мы, Герей, сами измучились: когда да когда? Не терпится гитлеровцев с Кавказа выбить, а потом уже гнать до самого Берлина.

**Герей.** А может, и гнать некого будет?

**Второй кавалерист.** Как это?

**Герей.** Всех перебьем!

**Первый кавалерист.** Хотелось бы, да их слишком много. К войне хорошо подготовились, техника у них там всякая...

**Герей.** Ничего, у нас тоже все будет. Видишь, какие ружья дали: бро-не-бой-ны-е!. (За кулисами шум, на который оборачиваются кавалеристы. Входит Муса, за ним Гебек с перевязанной головой).

**Первый кавалерист.** Муса, что такое?

**Герей** (спешит к ним). Что случилось? Гебек, что с тобой?

**Муса.** В засаду попали.

**Герей.** Гебек, что с твоей головой? (Гебек осторожно ощупывает его голову).

**Гебек.** Это ничего, осколком полоснуло по лбу...

**Муса** (потупив глаза). Мы с «Женералом» выбрались благополучно, а вот **Гебек** потерял «Галбаца»...

**Герей** (волнуясь). Как потерял? Где потерял? Он вернется? Надо искать...

**Гебек** (опустив голову). Убили... «Галбаца»... Нет его больше...

(Затемнение на сцене)

## **Чтец 2.**

Черные бурки – черная весть.

Скорбные тропы у памяти есть...

Кони устали от долгой езды,

Слезы стекают от долгой езды.

Будто пришли постоять у крыльца

К тем, кто остался теперь без отца,

И рассказать о бессонной тоске

На лошадином им языке.

Слушает ночь лошадиный хруп,

Слушает шепоты добрых губ:

«К нам повернете

Горький упрек,

Нет у джигитов

Обратных дорог.

Нас этой ночью

Сюда привела

Память о тех,  
Кто упал из седла.  
Смерти рука тяжела,  
Но сейчас  
Пусть ваша память  
Упасть нам не даст,  
Пусть на руках  
Поднимает она  
К горным вершинам  
Их имена,  
Над непрерывным  
Гулом времен,  
Как поднимают славу знамен!..»

**С. Рабаданов**

**Первый ведущий.** (Из фронтového очерка Эффенди Капиева) «Кара Караев»: «Что это за люди в черных бурках, в лохматых папахах, с автоматами на груди, в ярких башлыках, едущие рысью по станице? Позвякивают медные наконечники сабель, ударяясь о стремяна; горские низкорослые кони шумно дышат, выпуская из ноздрей клубы пара; впереди, выпрямляясь, на горячем скакуне сидит сумрачный

капитан с длинными седыми усами; за ним, готовые в огонь и в воду, мчатся молодые...

Это известный в горах герой гражданской войны, дважды орденосец, прославленный партизан Кара Караев со своим добровольческим отрядом. Отряд дагестанцев несет повседневную боевую службу. Встречные люди, останавливаясь, долго провожают его любопытным взглядом. Казачки выходят за ворота и машут всадникам белыми платками. Отряд Караева прибыл сюда, на Н-ский участок фронта, недавно. Но о нем уже знают все. Есть какая-то нежность в слове «горцы», когда его произносят русские.

- Кара Караев едет к нам карать немцев! – говорят бойцы с усмешкой.

Вот орлы!- восклицают орлы...».

**Первый ведущий.** Из письма бывшего учителя Сергокалинского района А. Таймаразова и парторга эскадрона Закарьяева: «В прошлом году наш эскадрон прошел славный путь от Таганрога до Днепра, и освободил много населенных пунктов. Однажды командование поставило перед нами задачу – прорвать сильно укрепленную оборону противника и взять

высоту. Под командой капитана тов. Адилова эскадрон пошел в бой. Мы преодолели ураганный огонь врага, ворвались в его расположение и в точно установленный срок выполнили поставленную задачу.

**Второй ведущий.** За это ряд дагестанцев-добровольцев был отмечен наградами. Тов. Адилов, ранее награжденный орденом Красной Звезды, был удостоен ордена Отечественной войны, Таймаразов Абдулхалик был награжден орденом Славы, Сулейманов Абдулажалил и Магомедов - орденами Красной Звезды, Ибрагимов, Илиев, Кунцев, Насибов и другие награждены медалями.

**Первый ведущий.** Мы, дагестанцы, будем защищать советскую землю до последней капли крови. Отомстим немцам за все их злодеяния.

## **Чтец 1.**

### **Жертвенные кони**

На нем была кавказская черкеска  
И горская папаха прежних дней.  
Нам отстегнуть клинки велел комэска  
И увести в укрытие коней.

Был на весах его расчета взвешен  
По эскадрону отданный приказ.  
И выходило, что в строю нам пешем  
С врагом придется драться в первый раз.

Коней укрыли мы в саду за школой,  
Был пуст дерев раскидистый шатер.  
И перед нами, весь в траншеях, голый,  
Степной слегка поблескивал простор.

И налетели «Юнкеры» оравой,  
Попав предположению во власть,  
Что прячется под школьную дубравой  
Неведомая воинская часть.

Смертельный храп возник в огне и дыме,  
Но эскадрон по горло в землю врос,  
И всадники, что были молодыми,  
Кусали губы, не скрывая слез.

И самолетов кончилась работа,  
И тут, как эскадронный рассчитал,  
На нас в атаку двинулась пехота,

Колелясь, шел ее зеленый вал.

И рукавами вытерли мы слезы,  
И в ярости на встречный бой пошли  
За жертвенных коней, что бомбовозы  
Обмануто смели с лица земли.

И поминальной мезтью одержимы,  
В строю пехотном, что для нас был нов,  
Врага кроваво сокрушить смогли мы-  
Наездники погибших скакунов.

**Алим Кешоков**

**Второй ведущий.** Эскадрон принимал самое активное участие в боях за освобождение Северного Кавказа. 416-я дивизия, в составе которой действовал, выполняя ответственные задания дагестанский эскадрон, получила наименование Таганрогский.

**Первый ведущий.** Командир дивизии генерал-майор Сызранов писал: «Воины-дагестанцы в наших рядах сражались стойко, храбро, наносили врагу нашей родины могучие удары. На всем славном боевом пути дивизии кавалеристы-дагестанцы отличались

внезапностью удара, стремительностью глубоких рейдов в тылу врага».

## **Чтец 2.**

Любовь и ненависть – в сердце моем,  
Переплелись они крепким узлом.  
Улыбку победы и смерти оскал  
Ты здесь на каждом шагу встречал.  
Мы клятвой солдата поклялись тогда:  
За все – за разрушенные города,  
За горе народа, за муки страны –  
Сполна врагу отомстить мы должны!..  
Пуле я поклон не отдавал,  
С честью саблю горскую носил,  
Брал я с боем каждый перевал,  
Не считая, немцев я косил.  
Правый гнев меня обуревал, -  
Наш народ свой дух, как меч, ковал.

**Р. Гамзатов**

## **Чтец 1.**

Нет, мне жизни не жаль,  
Мне не жаль ничего.  
Горячей, чем печаль,

Жар меча моего.  
Спрячу тяжкую боль,  
Полечу, как гроза,  
Гнева едкую соль  
Брошу немцу в глаза.  
Ни вином, ни водой  
Жажды не утолю,  
Вражьей кровью дурной  
Пламя в сердце залью.

**Ю. Хаппалаев**

**Второй ведущий.** Суровый и боевой путь прошли наши дагестанские кавалеристы по дорогам Великой Отечественной войны. Сражались за Моздок и Малгабек, Нальчик, воевали у Краснодара, в Крыму, Украине...

**Первый ведущий.** Этот путь закончился в Берлине и в долгожданной и святой победе есть доля, внесенная отважными дагестанскими кавалеристами во главе со своим боевым командиром Кара Караевым.

**Исполняется песня «Кзаки в Берлине»**

### **Использованная литература:**

**Асеев Н.** Это медленный рассказ//Поэзия периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. – М.: «Советская Россия», 1983.

**Бутаев М.** Фронтовые треугольники//М. Бутаев. – Махачкала: «Юпитер», 2000.

**Гамзатов Р.** Ночь перед боем//Этот День Победы. Стихи о войне. Составитель А. Даганов. – Махачкала: «Юпитер», 2000.

**Гафуров А.** Разговор с конем//Там же.

**Магомедов Р., Назаревич А.** XXV лет Дагестанской АССР/ Р. Магомедов, А. Назаревич. – Махачкала, 1945.

**Мусаев М.** Кавказ//Этот День Победы. Стихи о войне/Составитель А. Даганов. Махачкала: «Юпитер», 2000.

**Путерброт А.Т.** Боевая слава Дагестана/А.Т. Путерброт. – Махачкала: Дагкнигоиздат, 1988.

**Рабданов С.** Баллада о конях//Этот День Победы. Стихи о войне/Составитель А. Даганов. – Махачкала: «Юпитер», 2000.

**ЛИСТАЯ ПАМЯТИ СТРАНИЦЫ**  
*Сценарий, посвященный подвигам и труду  
учителей Дагестана в годы войны*

**Чтец 1.**

О, как вам, учитель  
Зачем – обнажив свои мысли, как лезвия,  
Встревожено мы  
Наклонились над веком,  
Как врач – над открытою раной болезненной:  
Не опоздать бы! –  
Исход неведом.  
Неведом исход обескровленных пашен,  
Когда на них ринутся новые бомбы...  
Нет на Земле нашей  
Войн вчерашних –  
Давнишней болью по-прежнему больно.  
Как выстрелом птицу ты снимаешь с гнездовья,  
Но – как-то под вечер  
В доме твоём тихом  
Вдруг выпорхнет птица – убитой подобье –  
Откуда ты, птица?  
В годах окровавленных,  
В землях мучительных.  
Под небом расколотым,

В пекле раскатов, –  
О, как вам, как вам, –  
Мой хмурый учитель? –  
Как душно дышать после ваших рассказов,  
И сердце стучит, как трагический счетчик,  
И отстуком числит –  
Под пулями павших,  
И видит душа все тревожней и четче  
Горящие хаты,  
Кричащие пашни...  
Земля переможется, снова поднимет  
Пшеницу,  
И села,  
И рощу, и птицу,  
Мое поколение –  
Поднимется с ними,  
Так неужели – и боль повторится?  
Вот заем – обнажив свои мысли, как лезвия,  
Внимательно мы  
Наклонились над веком,  
Как врач – над открытою раной болезненной.  
И кто вам сказал, что исход – неведом?!!

**А. Даганов**

**Ведущая.** Учитель... Мирная и благородная профессия на земле. Труд, достойный почитания и уважения, воспетый поэтами всех времен...

**Второй ведущий.** В то далекое время казалось, что ничто не нарушит тихой и мирной жизни народа. Но беда непрошено пришла в каждый аул и город Дагестана, да и всей нашей страны.

**Первый ведущий.** Год 1941-й. Время отбивало последние минуты мирной жизни страны. 22 июня 4 часа утра...

**Чтец 2.**

В те дни, уже далекие, когда  
Небесный мир огня души не застил,  
На Родину нагрянула беда –  
Из всех, кто знал, страшнейшее несчастье.

**Второй ведущий.** Война!

*(Фонограмма грохота разрыва снарядов).*

### **Чтец 1.**

Не жаль мне дней, которые прошли, –  
Мы насмерть перед ворогом стояли,  
Как-будто мы – одни ли мы! – вобрали  
В свои сердца все мужество земли.  
Не отболели раны этих дней,  
И память наша не подвластна тленью...

**Ведущая.** С началом войны весь духовный потенциал народа был подчинен достижению великой цели – победы над гитлеровским фашизмом. В общую борьбу народа за организацию отпора фашистским агрессорам свой вклад внесли и педагоги Дагестана. Уже в первые два года войны из Дагестана на фронте ушло более 3,5 тысяч учителей.

### **Чтец 2.**

В нашу дверь постучался прикладом  
Непрошенный гость.  
Над отчизной дыханье грозы пронеслось.  
Слушай, Родина!  
В грозное время войны  
Присягают победой твои боевые сыны,

Мы прочим налетчиков наглых в бою.  
Мы раздавим коричневую змею.  
Бить фашистов, не зная пощады в борьбе,  
Клянемся, Отчизна тебе!

*(Исполняется песня военной тематики).*

**Второй ведущий.** Только закончились выпускные экзамены в мае 1941, и Ахмед Магомедов получил диплом об окончании Буйнакского педучилища. Его направили на работу в родное село Акуша, но в родительском доме гостить долго не пришлось. Черная весть о войне взбудоражила всех. Не дожидаясь повестки, Магомедов поехал в военкомат. Здесь ему предложили поступить в пехотное училище Буйнакск. Вскоре курсант, отличник боевой и политической подготовки, прибыл на Южный фронт, где его назначили командиром взвода 1161-го полка 351-й стрелковой дивизии 9-й армии. В наступательных операциях под Харьковом он получил серьезное ранение и долго лечился в госпиталях. К концу 1944 года встал на ноги и его зачислили в отдельный резерв офицерского состава.

Всю войну прошел молодой педагог Ахмед Ахмедович Магомедов.

### **Чтец 1.**

Есть поколение долголетнее.

Мое не вызрело еще,

Приняв солдатские газеты,

Ружье и скатку на плечо.

Как торбу, за спину – страну!

И первый взрослый шаг –

В войну.

Что до него – оно не стоило,

И то, что после, без него.

Но что бы стоила история

Без поколения моего?..

### **Н. Павченко**

**Первый ведущий.** Из одного только села Ерси в годы войны добровольно отправились на фронт 10 учителей, вернулись только трое. Из этого же села, по окончании Дербентского педучилища ушел добровольцем на фронт Махмуд Ибрагимов. Он стал разведчиком и воевал до конца войны, не раз лечился

в госпиталях, вернулся домой инвалидом и посвятил себя педагогической деятельности.

**Второй ведущий.** Известный снайпер, Герой Советского Союза Саид Алиев до войны тоже был учителем младших классов. Правда, труд его в школе был недолог – призвали на службу в армию в 1940 году. Война застала его на Крайнем Севере и уже в июле стрелковая дивизия, в которой он служил, вступила в бой, на Мурманском направлении. С тех июльских боев и пошла добрая слава о бойце-горце из Дагестана. О нем написали центральные и фронтовые газеты, печатали листовки, была известна снайперская «школа Саида».

**Первый ведущий.** Саид Давыдович Алиев в составе 6-й гвардейской стрелковой дивизии участвовал в наступательных боях под Варшавой, в штурме Берлина, в освобождении Праги.

## **Чтец 2.**

У горца верная рука

И зоркий глаз, и ярость в сердце,

Винтовка бьет наверняка,  
И каждый выстрел стоит немца.  
Сто тридцать немцев на счету!  
Попробуй с ним в стрельбе поспорить,  
Когда на боевом посту,  
С врагом дерется храбрый горец.

**Н. Власов**

**Чтец 1.** По материалам красноармейской газеты за 1943 год: «Уружбек Балаэфендиев до войны учительствовал в Магарамкенте. На фронт ушел добровольно. В грозные дни вступил он в комсомол. Уружбек поклялся: «Пока бьется сердце, буду честно служить Родине!». Он стал комсоргом батареи. Был всегда среди бойцов. Умел зажигать в них ненависть к врагу и веру в наше правое дело. Бои под Сталинградом. Потом удар по врагу за Доном. Балаэфендиев с телефонным аппаратом и автоматом в руках тянул связь там, где казалось, невозможно было появиться человеку.

Балаэфендиев вместе с парторгом Фролковым возглавил небольшую группу комсомольцев – воинов, которая отбила десятки атак, не пропустив врага на

другой берег реки. Таков герой – бесстрашный  
комсорг Балаэфендиев.

Его грудь украшают ордена Красной Звезды и  
Отечественной войны II степени».

## **Чтец 2.**

Когда нас заметила зрелость  
Когда нас заметила зрелость –  
Нагрязнул фашистский разбой.  
Мы ринулись, смелые, в бой,  
А как нам работать хотелось!

Когда нас заметила зрелость –  
Сердца опалила гроза,  
Смотрели любимым в глаза  
И пели, но песня не пелась.

Когда нас заметила зрелость –  
Прижатые к сердцу земли,  
В сердцах мы любимых несли,  
И наша не старалась смелость.

Когда нас заметила зрелость –

Не знали измен мы фальши.  
И делались старше и старше...  
А быть молодыми хотелось.

Когда нас заметила зрелость –  
Друзей мы теряли и близких,  
Качались в глазах обелиски.  
О, губ и сердец онемелость!

Когда нас заметила зрелость –  
Мы словно себя позабыли,  
Сердца мы эпохе вручили –  
Вот наша последняя смелость!

**М. Митаров**

**Ведущая.** Шамсулла Алиев выбрал профессию не случайно, его отец был учителем в Дербенте. Шамсулла закончил Дербентское педучилище, затем учился на физико-математическом факультете Дагестанского пединститута. Преподавал физику в школах селений Деличабан, Задьян, Марага. Закончил Бакинскую кавалерийскую школу. Получил звание лейтенанта. Стал командиром пулеметного взвода и

оборонял Кавказ. Награжден орденами «За мужество» и «Отвагу».

**Второй ведущий.** Вместе со своими бойцами очищал Крым от немецко-фашистских захватчиков. В боях по расширению плацдарма на Керченском полуострове 11 ноября 1943 года при освобождении заводов имени Кирова, имени Волкова и селом Колонка он показал пример беспредельной самоотверженности. Но 14 ноября отважного офицера смертельно ранило. На мгновение батальон остановился. Бойцы смотрели на своего капитана, но тот приказал умирая: «Не задерживайтесь... Победа близка... Вперед!».

**Чтец 2.** За боевой подвиг в боях за Керчь ему было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Славой бессмертной покроем

В битвах свои имена.

Только отважным героям

Радость победы дана.

Смелый к победе стремится,

Смелым дорога вперед.  
Смелого пуля боится,  
Смелого штык не берет.

**А. Сурков**

**Чтец 1.** (читает). «Дорогой учитель! Мы, школьники аула Хиндах, Вас всегда помним. Напишите, в каких боях вы сражаетесь, каких наград удостоены...». Такое письмо из Дагестана пришло на фронт, где воевал Саадула Исаевич Мусаев. Но не пришлось школьникам увидеться со своим старшим другом, он не вернулся. В Дагестан пришла весть о его ратной славе, его имя узнала вся страна...

**Первый ведущий.** Родился Саадула Мусаев в ауле Ругуджа, здесь учился в начальной школе, затем в Гунибе, продолжал учебу в Буйнакском педучилище. Учителем работал в ауле Урухсоты, позже в Хиндахе. На фронт ушел добровольно. Короткую, но славную жизнь прожил учитель-фронтовик Саадула Мусаев, писарь третьей стрелковой роты Новороссийской отдельной морской стрелковой бригады. Он был

участником одной из выдающихся операций войны – форсирования Керченского пролива.

**Второй ведущий.** Он вместе с десантниками брал высоту 71,3, с которой обрушивался ураганный ружейно-пулеметный и минометный огонь.

Многие, не выдержав этого шквала огня, бросались обратно в траншеи. Тогда во весь рост навстречу огненному вихрю поднялся Мусаев. Его обожгла пуля, а через шаг – вторая, третья... На нем загорелась одежда и он объятый пламенем шел вперед по склону высоты. словно невидимая сила подбросила десантников, подняла их в атаку. Высота взята, но сержант Саадула Мусаев погиб. Это было 23 ноября 1943 года.

**Ведущая.** Указом Президиума Верховного Совета СССР 16 мая 1944 года Мусаеву Саадуле было присвоено звание Героя Советского Союза.

**Первый ведущий.** Герой Советского Союза Сумен Курбанович Курбанов до войны был учителем из аула Муги. Преподавал математику и родной даргинский

язык в местной школе, был директором школы в с. Гента. Но пришла война, и он добровольно ушел на фронт. Вместе с гвардейцами стрелковой роты освобождал Нальчик, Кисловодск, Ессентуки, воевал в Краснодарском крае, форсировал Керченский пролив, принимал участие в боях за Севастополь, где и погиб. Ему присвоено звание Героя Советского Союза.

**Второй ведущий.** Давуд Кажлаев – молодой сельский учитель-историк из Кумуха – вместе со своими сверстниками ушел на фронт. Защищал с оружием в руках родной Кавказ. Сражался с захватчиками на перевалах Главного Кавказского хребта. Будучи командиром отделения автоматчиков не раз отличался в боях. После серьезного ранения на Марухском перевале в 1943 году гвардии сержант Кажлаев возвратился в родные края и трудился в системе народного образования и культуры.

**Первый ведущий.** Бывший учитель из Сергокалинского района Абдулхалик Таймазов храбро сражался в эскадроне Кара Караева, пройдя славный боевой путь дагестанского кавалериста.

**Чтец 1.** Учитель Газимагомед Гамзаев руководил крупной группой партизан на Украине. За ратные подвиги мужественный дагестанец был награжден тремя орденами.

**Ведущая.** Учитель из Дагестана Александр Рыбников за подвиги на войне был удостоен высокого звания Героя Советского Союза. Вместе со своим батальоном штурмовал Кенигсберг. Он был участником Парада Победы на Красной площади в Москве.

**Чтец 2.** Отличался в боях против японских милитаристов учитель Далгат Магомедов.

*Песня о мужестве.*

**Второй ведущий.** Военная обстановка существенно изменила условия работы сельских школ. Закрылась часть школ в прифронтовых районах республики, многие школы были эвакуированы. Только в Хасавюртовском районе в первом полугодии 1942-43 учебного года временно прекратили работу 17 школ, многие сельские школы вынуждены были перейти на трехменные занятия.

**Первый ведущий.** Вместе со всей страной Дагестан испытывал все горести суровой военной години. Но тем не менее особое внимание уделялось подготовке педагогических кадров. На основе решения бюро обкома ВКП (б) и СНК ДАССР от 15 декабря 1942 г. была укреплена материальная база педагогических училищ, при них созданы небольшие учебно-опытные хозяйства, приняты меры по улучшению условий быта учащихся и преподавателей. В педучилищах стало больше молодежи из местных народностей. К исходу 1943 года численность учащихся педучилищ возросла по сравнению с концом 1942 г. в 2,4 раза и достигла 667 человек.

**Чтец 1.** Появилась забота и об оказании сельским учителям методической помощи, обеспечении их учебной литературой. В принятом в декабре 1943 г. постановлении Совнаркома ДАССР и бюро обкома ВКП (б) «О мероприятиях по улучшению работы школ республики», предусматривалось: организовать с 1 января 1944 г. педагогические кабинеты в каждом районе республики, приступить к составлению

учебников родного языка для педучилищ, организовать серии брошюр в помощь учителям.

**Ведущая.** Однако учителей не хватало. Особенно острый недостаток ощущался в преподавателях русского языка и литературы, математики, физики, географии. Во многих школах Акушинского, Дахадаевского, Курахского, Чародинского и некоторых других районов эти учебные предметы вели неспециалисты. Большой вклад в обучение и воспитание подрастающего поколения внесли учителя, приехавшие в республику из оккупированных фашистами районов. Среди них был известный работник просвещения и ученый, профессор С.М. Смоленский.

## **Чтец 2.**

Как много в мире есть дорог,  
По самой трудной шагает педагог.  
Он учит и его ученики уже идут  
Дорогами, которые зовут.  
И оттого насколько верен путь  
Видят учителя упорный труд.

Так по земле дороги разбегаются,  
По-разному дороги называются.  
Дороги есть короткие и длинные,  
Есть дальние и краткие пути,  
По ним идут. И все ясней с годами  
Тот путь, что избран средь других.

**Второй ведущий.** В суровые годы войны ярко проявились профессиональные и моральные качества отечественного учительства, его преданность Отчизне. Учителя мужественно преодолевали тяготы военного времени и, не считаясь со временем, выполняли возросшие педагогические нагрузки, общественно-политическую и культурно-просветительскую работу.

**Первый ведущий.** Изменились содержание и формы внешкольной работы с учащимися. Вся учебно-воспитательная работа школы была пронизана патриотическим духом, особое значение придавалось вопросам патриотического воспитания, широкому развертыванию оборонно-массовой работы среди школьников, оказанию посильной помощи фронту, участию подростков в производительном труде.

## Чтец 1.

### Сельский учитель

О, как хочу воспеть я ветерана  
И каждый шаг его, и каждый миг...  
Походкой легкой мимо годекана  
Идет он по утрам со стопкой книг.  
Подтянутый и, как джигит, упругий,  
И настоящих лет ему не дашь.

...Присел к столу учитель однорукий,  
Привычно в пальцах пляшет карандаш.  
Ученики – тихонько мимо окон,  
В которых свет до полночи горит.  
Сидит всегда он как-то этак боком.  
Такое чувство – что сейчас взлетит.  
И вдруг порой уставшим взглядом  
Появится такое на заре...  
И смотрит на шинель, что с саблей рядом  
Соседствует на именном ковре.

Забудет на мгновенье про отметки.  
Из-за стола поднимется рывком.

Как будто только-только из разведки  
Вернулся с самым важным «языком».

И заспешит из прошлого скорее.  
О, как тяжел в «сюда» оттуда путь...  
И голову на исхудалой шее  
Опустит вдруг наштопанную грудь.

О, как хочу воспеть ветерана  
И каждый шаг его, и каждый миг.  
Походкой легкой мимо годекана  
Идет он по утрам со стопой книг.

**О.-Г. Шахманов**

**Ведущая.** Педагоги вместе с учащимися участвовали в сельскохозяйственном производстве, часто выполняли помимо своей работы и обязанности бригадиров. В 1942 г. в колхозах и совхозах работали 32 400 школьников и 1600 учителей, выработавших более 1,5 млн. трудодней. Свыше 63, 5 тыс. учащихся и учителей школ Дагестана участвовали в сельхозработах в 1943-1944 гг.

**Второй ведущий.** Под руководством учителей школьники собрали в годы войны сотни тысяч килограммов шиповника и лекарственных растений, отправили на фронт тысячи посылок с подарками. Учителя создавали при школе кружки по вязанию перчаток, чулков, шарфов, шитью и вышивке кисетов, носовых платков для бойцов. Так, члены кружка Кугской семилетней школы Хивского района связали в течение 1942-43 учебного года 8300 пар теплых носков.

**Чтец 1.**

Едва успели вместе мы собраться  
В землянке (был тогда нелегкий бой)  
Раздался голос:

**Чтец 2.**

- Как делишки, братцы?

**Чтец 1.**

К нам завернул по делу наш связной.  
С вас магарыч, – шутил он, – за гостинцы, –  
А ну-ка, подходи по одному. –  
И тут пришлось ребятам потесниться  
И поплотней придвинуться к нему.

### **Чтец 1.**

Вот шарф, приятель. Получи скорее.

Тебе носки. Тебе – перчатки, вот, –

### **Чтец 2.**

И нам уже тогда казалось: греет

Нас не одежда – теплый голос тот.

*А. Мудунов*

**Первый ведущий.** Учителя поощряли и развивали движение тимуровских команд, которые помогали семьям фронтовиков, престарелым сельчанам по хозяйству. Когда в Дагестан стали прибывать семьи фронтовиков из других регионов страны, школьники организовали сборы средств для них. К марту 1943 года с помощью тимуровских команд школьниками Дагестана в фонд помощи семьям фронтовиков было собрано 121060 рублей денег, 221, 1 тонны зерна, 0,5 тонны сыра, 13, 3 тонны картофеля, 99 голов крупного и мелкого рогатого скота, 423 кг. шерсти, 298 кг. овчин и 28 кож, 350 различных предметов одежды, 270 пар обуви, 133 метра мануфактуры. старшекласники участвовали в ремонте зданий, жилых домов, в заготовке топлива.

## **Чтец 1.**

Пусть гадают потомки, какими  
Мы были,  
С богатырскою статью, со взглядом орла?  
Нет, мы были малы и простыми!  
И трудились на благо страны  
До конца!  
Вот такими мы были!  
Маленькие стойкие мужчины,  
Столько вас, попробуй перечисли.  
Не сочтешь. А впрочем, все равно  
Вы сегодня с нами, в наших мыслях,  
В сердце, в песне, постукавшейся в окно.

**Второй ведущий.** Учителя и учащиеся дагестанских школ помогали фронту своими сбережениями, сдавая деньги в Фонд обороны и облигации. Всего за годы войны учителя и учащиеся Дагестана передали на вооружение армии более 3-х миллионов рублей.

Ведущая. В Махачкалинской железнодорожной школе №4 зародилась патриотическая инициатива по сбору средств на строительство азиазвена «Пионер Дагестана». За короткий срок в этот фонд поступило 500 тысяч рублей, а 300 тысяч рублей школьники

сдали на строительство поезда-прачечной «Пионер Дагестана». Горячо подхватили юные патриоты республики призыв учащихся Чохской средней школы Гунибского района и комсомольцев селения Гелли Карабудахкентского района о сборе средств на восстановление школ и создании фонда помощи освобожденным районам.

Уже к апрелю 1944 года было собрано 10088669 рублей.

Первый ведущий. Многие учителя организовывали и руководили кружками художественной самодеятельности, где школьники готовили постановки, музыкально-литературные программы, с которыми выступали в госпиталях и воинских частях.

## **Чтец 2.**

### **Мы шефы**

Нам по десять лет.

Нас ждет бескарточный обед!

Мы шефы.

Мы даем концерт.

У главврача смешной акцент,

Когда он нас благодарит.

Рыдает нянечка,

Навзрыд

Пастель пустая как бельмо.

На ней – невскрытое письмо.

*Р. Рождественский*

**Второй ведущий.** Образцовой организацией учебно-воспитательного процесса в тот период отличались замечательные педагоги С. Омаров, А. Дандамаев, С. Иванов, А. Скрабе, М. Махатилов, А. Качмасов, М. Мустанова, А. Насыров, В. Гранкина и многие другие. Ведущая. В 1944 году в Махачкале открылось новое педагогическое учебное заведение – женский учительский институт.

**Чтец 1.**

**Сестре**

Жила ты в ауле

Средь неба и гор,

Где птицы с утра

Собираются в хор.

Где эхо подхватит

Любой разговор,

Сестра милая!

Достойна ты будь

Доверья людей

В домашнем кругу  
Замыкаться не смей.  
Ума набирайся  
И доброе сей,  
Сестра милая!  
Забудь это слово «мое»,  
Все наше теперь,  
И стада, и жнивье  
Наша Отчизна дала  
На отдых, на труд,  
На благие дела,  
Чтоб равной мужчине  
Ты в мире жила,  
Сестра милая!  
К учебе стремись  
И про лень позабудь.  
Ты с книгой дружи  
И невеждой не будь.  
Пусть будет разумен  
И свежел твой путь,  
Сестра милая.

**Б. Султан**

**Второй ведущий.** Тяжелы были дороги к Победе, их мужественно прошли учителя? И вот наконец настал долгожданный день в 1945-ом.

**Чтец 2.** 30 апреля – знамя Победы над рейхстагом!

**Чтец 1.** 8 мая подписана полная капитуляция фашистской Германии.

**Первый ведущий.** 9 мая невиданный салют – 30 залпов из тысячи орудий!

**Чтец 1.**

Под грохотом буйного Койсу,  
Для маскировки срезав ветки,  
И через школьный сад – «в разведке»  
От кочки к кочке я ползу.  
И вдруг застыл. О, что со мной?  
В глазах как будто что-то скачет.  
Прижавшись к дереву спиной,  
Стоит учитель, молча плачет.  
Да – в тот священный День Победы,  
Когда с мальчишками играли мы в войну,  
Он вспоминал своих питомцев  
И горевал, что не отвел от них беду.  
Застыл я самодельной саблей.  
«Закрыты веки... Все поют»

А у него за каплей капли  
По белой бороде текут.

## **Чтец 2.**

Учитель мой! Весна пришла!  
Победа! Что ж аул не весел?  
Над кладбищем уже под вечер  
Навзрыд заплакала скала.  
Да что, скала, да что нагорье,  
Да что аул!.. Когда тотчас  
Само вдруг выплеснулось горе  
Из глубины суровых глаз.  
Казалось, в плаче скалы бились,  
Так вились черные огни,  
Что вдруг сердца остановились  
У босоногой малышни.  
...Я понимал уже тогда,  
Что бед не счесть в ауле горном.  
Так с неизбывным его горем  
Осталось детство навсегда.

**О.-Г. Шахманов**

*(На сцене учителя-фронтовики и труженики тыла делятся воспоминаниями о войне. Ведущие и чтецы поздравляют их и всех зрителей с Днем Победы).*

## Стихотворения о Великой Отечественной войне советских и дагестанских поэтов

### Держат мир солдатские руки

Солдату Победы

Мой солдат, мой седой ветеран!

Очень рад я, что ты еще в силе

Носить ордена и нашивки от ран

Что со временем многих скосили.

Я волнуюсь, голову клоню,

Целую твои старческие руки.

Я не воевал и свою вину

Никому не отдам на поруки.

Как я рад – ходишь еще сам,

жив, здоров, и радуют внуки!

Хоть и старость бежит по часам –

Держат мир солдатские руки.

И если землю низвергнуть в ад,

Где страданий мучительны звуки,

Был в аду уже мой солдат,

Этот мир защитивший от муки!

## Ветеранам Великой Отечественной

Не все песни еще ветеранам спеты

И набатом

военным

во мне,

Караулом Великой Победы

Прах погибших

на той

войне.

И солнце всем одинаково светит,

Но в каждом

своя доля

вины,

Что черные, холодные ветры

Дуют ветеранам

с войны.

Но память наша – сердцами

в обелисках,

Болью

больней

Свободу

Хранит.

Все меньше ветеранов в списках,

Все тверже

Победы

Гранит.

**Абдусалам Шахбанов**

\*\*\*

Я в бой не шел. Не мерз в окопах.

В атаку роту не водил.

Но с теми шел я вечно в ногу,

Кто нам отчизну защитил.

Я ими жил. Гордился ими.

Им внуком был. Я слушал их.

Старался быть я рядом с ними

И знал об их делах лихих.

Страну из пепла поднимая,

С отцами нашими они

И нас с тобой, не забывая,

По жизни за руку вели.

И с ними шли мы в ногу смело  
Надежно, твердо, в полный рост.  
Хотя вначале неумело  
От них мы принимали пост.

Но жаль, что их ряды слабеют,  
Могильных плит растут ряды...  
От слез глаза их чуть тускнеют,  
От непомерной той беды.

И раны давних лет все ноют,  
Не спится часто по ночам.  
И мысль одну все воспевают,  
«Чтоб было солнце по утрам!».

Но каждый год, весной встречаясь,  
В своих рядах находят брешь  
И пред родными, извиняясь,  
Упомянут молча всех...

Без слов сто граммов фронтовые  
По кругу наливают всем.  
Пути-дороги боевые

Вновь рядом кажутся совсем.

И вдруг предательски скупая

Слеза мужская по щекам...

И боль в груди опять тупая –

Так ноет сердце по друзьям.

Пред теми, кто ковал победу,

В дому с тобой мы, юный друг.

Они с войной прошли в Европу.

Как жаль – сужается их круг.

И тем, кто не вернулся с боя,

Кто до Победы не дожил.

Желаем вечного покоя

В людской, чтоб памяти он жил.

И пусть не шел я в бой, в атаку,

Но в мыслях с теми был всегда,

Ввязался кто за правду в драку

С врагом, в те дальние года.

**Умар Якиев**

## «Никто не забыт – ничто не забыто»

Никто не забыт и ничто не забыто,  
На все поколения и все времена.  
Сединами живших и кровью убитых,  
Оплачена страшная эта война.

Нет радости большей, чем радость Победы,  
Но горечь утрат отзывается в нас.  
И пусть не стыдятся почтенные деды,  
Безудержных слёз, что струятся из глаз...

И если б их видели те, кто погибли,  
Сказали: «Не плачьте, а будьте верны  
Мечтам нашим светлым. Тому, что достигли.  
И стойкими будьте. Такими, как мы.

Мы этой Победой себя утверждали.  
Свободу несли человечеству мы.  
А верой в Победу, которую ждали,  
Ещё до сих пор поражается мир»...

Пусть люди запомнят, что было не с ними.

Узнают, как вдовы всё верность хранят.  
И ждут стука в дверь они, вечером синим,  
Забыв, что любимые сном вечным спят...

Никто не забыт и ничто не забыто.  
Хоть радость Победы до боли грустна.  
А мы поклоняемся праху убитых,  
Когда к нам в Россию приходит весна.

**Ольга Берггольц**

**Священная война**

Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой!  
Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна, –  
Идет война народная,  
Священная война!

Как два различных полюса,  
Во всем враждебны мы:  
За свет и мир мы боремся,

Они – за царство тьмы.

Дадим отпор душителям  
Всех пламенных идей,  
Насильникам, грабителям,  
Мучителям людей!

Не смеют крылья черные  
Над Родиной летать,  
Поля ее просторные  
Не смеет враг топтать!

Гнилой фашистской нечисти  
Загоним пулю в лоб,  
Отребью человечества  
Сколотим крепкий гроб!

Встает страна огромная,  
Встает на смертный бой  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой.  
Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна, –

Идет война народная,  
Священная война!

**Василий Лебедев-Кумач**

### **Бессмертие**

Единожды придет и ниоткуда  
Под градом чужеземного свинца  
Из всех секунд главнейшая секунда,  
В которой от начала до конца  
Жизнь пронесется яркою кометой,  
А взгляд уйдет куда-то в облака...  
И тот, к кому придет секунда эта,  
Бессмертье обретает на века.

**Юрий Сухов**

### **Рихард Зорге**

Почти перед восходом солнца,  
Весь ритуал обговоря,  
Тебя повесили японцы  
Как раз Седьмого ноября.  
В том зале, выстроенном ловко,  
Ни митинга, ни кумача.

Ты сам надел свою верёвку,  
Не ожидая палача.  
Но час спустя над миллионной  
Военно-праздничной Москвой  
Склонились красные знамёна,  
Благословляя подвиг твой.  
И трубы сводного оркестра  
От Главной площади земли  
До той могилы неизвестной,  
Грозя и плача, дотекли...

**Ярослав Смеляков**

**Мы просим об одном тебя, историк**

Был отступленья путь тяжёл и горек,  
Как горек хлеба поданный кусок:  
Людские души обжигают горе,  
Плыл не в заре, а в зареве восток.  
Рёв тракторов над ячейкой одиночно  
Других сводил, а нас не свёл с ума.  
Не каждому заглядывали в очи  
Бессмертье и история сама.  
Пошли на дно прострелянные каски,  
И ржавчина затворы извела:

Мы умерли в болотах под Демьянском,  
Чтоб, не старея, Родина жила.  
Мы просим об одном тебя, историк:  
Копаясь в уцелевших дневниках,  
Не умаляй ни радости, ни горя –  
Ведь ложь, она как гвозди в сапогах.

**Владимир Жуков**

### **Встреча**

Бескрайной гладью снеговой,  
Свершив последний свой обход,  
Увенчан славой боевою,  
Уходит в вечность старый год.

Сверкая бранною кольчугой,  
За ним, грозя врагам бедой,  
Идет походкою упругой  
Его преемник молодой.

В урочный миг, в какой ни звука  
Не уловить, ни огонька,  
Была их встреча и разлука  
Неуловимо коротка.

Один вступил в свое начало,  
Другой свою исполнил роль,  
И в двух сердцах одно звучало:  
"Победа" – лозунг и пароль!

**Демьян Бедный**

### **Победи**

Мне кажется, в тебе, моя страна,  
Девичьи слезы каждый камень льет  
И каждая седая крутизна  
Тоскою материнскою полна.

Как будто слышу голоса камней,  
Наперебой зовут они вперед:  
- Сразись во имя родины своей  
И победи. Иль умереть сумей!

**Кайсын Кулиев**

### **Надгробная**

Наземь он упал во время боя,  
Ночь мгновенным озарив огнём.  
Прах ушедшего от нас героя

Мы земле сегодня предаём.  
Брат мой! Ты погиб, но поколенья  
Будут помнить трудный подвиг твой.  
Спи спокойно, воин! Нет паденья  
С высоты, достигнутой тобой.

**Гегам Сарьян**

### **Бой с утра**

О, этот бой с утра! Какой по счету –  
Седьмой, двадцатый ли, сороковой?  
Огонь настильный жал к земле пехоту,  
И ты дышал горелую травой.  
Перебегал, кричал, себя не слыша,  
Стрельбы не слыша, до того оглох.  
Вдруг небо обвалилось, будто крыша,  
И медленно под тяжестью ты лег.  
Ты был среди уставших и упавших  
И как попало распростертых тел.  
Все кончилось для смертью смерть поправших,  
День кончился для тех,  
Леса лежали тихие, сожженные.  
Живые спали так же, как сраженные...

**Николай Сидоренко**

## Утро победы

Где трава от росы и от крови сырая,  
Где зрочки пулеметов свирепо глядят,  
В полный рост, над окопом переднего края,  
Поднялся победитель-солдат.  
Сердце билось о ребра прерывисто, часто.  
Тишина... Тишина... Не во сне – наяву.  
И сказал пехотинец: - Отмаялись! Баста!-  
И заметил подснежник во рву.  
И в душе, тосковавшей по свету и ласке,  
Ожил радости прежней певучий поток.  
И нагнулся солдат и к простреленной каске  
Осторожно приладил цветок.  
Снова ожили в памяти были живые –  
Подмосковье в снегах и в огне Сталинград.  
За четыре немислимых года впервые,  
Как ребенок, заплакал солдат.  
Так стоял пехотинец, смеясь и рыдая,  
Сапогом попирая колючий плетень.  
За плечами пылала заря молодая,  
Предвещая солнечный день.

**Алексей Сурков**

## Самый памятный день

Мне не забыть тот день весенний –  
Далекий сорок пятый год...  
Над всей землей, во всей вселенной –  
Пылал ликующий восход.  
Казалось, все остановилось,  
А тишина была такой,  
Такая даже и не снилась  
Военной грозною порой...  
Тогда я был мальчишка, школьник,  
В деревне маме помогал...  
Сажал табак... И был доволен –  
На фронт посылки отправлял.  
Там мой отец, под сталинградом,  
связь обеспечивал войскам...  
Был шквал огня... рвались снаряды,  
Он раненый, на снег упал...  
И вот пришел он – День победы!  
Я красный флаг соорудил,  
Хотелось озарить все небо –  
Я флаг на крышу водрузил!  
И закричал на всю округу:  
– Смотрите! Кончилась война!

Смертельная шальная вьюга  
Угомонилась... Тишина.  
И снился сон мне на рассвете:  
Отец пришел... Сказал: «Сынок,  
Спасибо, лучше всех на свете  
На фронте был твой табачок!»

**Виктор Бижаев**

**9 мая**

Салют и слава годовщине  
Навеки памятного дня.  
Салют победе, что в Берлине  
Огнем попрала мощь огня.  
Салют ее большим и малым  
Творцам, что шли путем одним,  
Ее бойцам и генералам,  
Героям, павшим и живым, –  
Салют!  
И пусть его услышат  
Те, что не рады торжеству,  
Что кровью мира пакты пищут,  
Войну поют, войною дышат,  
Войною бредят наяву.  
Два слова к ним по существу.

Я волен речь вести свободно,  
Как тот солдат, с кем был в бою,  
С кем пыль глотал в страде походной  
И чьим поэтом состою.  
Ему, творцу бессмертной были,  
Что не уйдет во мглу времен,  
Вы славу издали трубили,  
Когда гроза брала разгон.  
Когда вам ужас веял в души,  
А он, солдат, свой начал путь  
На море, воздухе, на суше,  
Врага встречая грудь на грудь.  
Вы полагали, он не ведал,  
Покуда шла еще война,  
Кому, зачем была победа  
И по какой цене нужна?  
Но вряд ли вы считали сами,  
Рядясь под цвет его друзей,  
Что вас считает он друзьями  
В душе бесхитростной своей.  
Еще тогда, играя в прятки  
И грея руки близ войны,

Вы не ошиблись в той догадке,  
Что он – солдат своей страны.  
И не вложить вам миру в уши  
Враньем речей, газет, витрин,  
Что с моря, воздуха и суши  
Грозит вам тот, кто брал Берлин.  
Кто городов и сел руины  
Вновь оживил в родном краю  
И, как на штурм ходил Берлина,  
На штурм стихий идет в строю.  
И с неизменной отвагой  
В труде, обязанном уму,  
Творить свой день себе во благо  
И человечеству всему.  
Себе хозяйскою рукою  
Он начертал свой план, свой путь,  
И тем лишает вас покоя,  
Что не боится вас ничуть.  
Он столько вынес и изведal,  
Таких больших исполнен сил,  
Что страх душе его неведом,  
Откуда кто бы ни грозил.

Вам стоит помнить:  
День Победы  
Он в честь нее провозгласил.

**Александр Твардовский**

### **С войны**

И расплылась дорога вешняя,  
И над обрывом,  
Раскрасневшись,  
На перевал уставясь,  
Женщина  
Стоит под ветками черешни.

Навстречу мужу  
Вышла в горы.  
И вот стоит с ним  
Возле дерева,  
Не веря встрече,  
В час,  
В который  
Четыре целых года  
Верила.

**Байрам Салимов**

## Песня погибших на войне

В белых саклях родимого края  
Были сестры у нас.  
Не увидели мы, умирая,  
Их заплаканных глаз.  
Нас пронзали горячие пули.  
Обволакивал дым.  
Плачут матери наши в ауле,  
Мы под снегом лежим.  
Не родят нам любимые жены  
Сыновей – дочерей.  
Пепла этой земли обожженной  
Лица наши серей.  
Не дожив до парадов победных,  
В снегопад и пургу  
Сколько наших пропало бесследно,  
Как следы на снегу.  
Пашут землю и сеют живые  
В отгоревших степях.  
Созревают хлеба молодые  
На истлевших костях.  
Под землею, где смерть нас сковала,

Ни зимы, ни весны...  
Неужели и этого мало  
Тем, кто хочет войны?  
Кто-то хочет, чтоб нивы горели,  
Чтоб в утробу земли,  
Где мы, ставши землею, истлели,  
Наши братья легли.  
Мы когда-то пошли молодые  
Под свинец и картечь,  
Чтоб теперь вы не дали, живые,  
Снова землю поджечь!

**Кайсын Кулиев**

### **Не умерла война во мне**

Когда последний взрыв раздался,  
Не умерла война во мне:  
Я долго, долго оставался  
Солдатом в мирной тишине.  
Глядел на нивы и опушки,  
Но лезли мысли прежних дней:  
Как лучше здесь поставить пушки,  
Где вырыть линию траншей.  
У каждой речке мимоходом

Глаза, как требовал устав,  
Искали «скрытые подходы»  
И «ось» десантных переправ.  
Боями бредил в сновидениях,  
Парой все ночи напролет,  
То отдавал распоряжения,  
А то командовал: «Вперед!»  
Жене, что в бок меня толкала:  
«Да не шуми, проснись, чудак»,  
Хрипел тревожно и устало:  
«А ты сюда попала как?»  
Когда последний взрыв раздался,  
Не умерла война во мне:  
Я долго, долго оставался  
Солдатом в мирной тишине.

**Евгений Иванов**

### **Мы требуем мира**

Чтобы Землю спасти от печали,  
«Мир – планета!» – звучит все мощней.  
Мы на прошлой войне потеряли  
Столько наших хороших парней.

Уходили, в шинели одеты.  
Вслед смотрел недокошенный луг.  
Были лучшие песни не спеты  
Для красивых, веселых подруг.

У солдат слишком юные лица,  
Узкоплечи, мальчишки почти...  
Не пришлось им домой возвратиться,  
Но Отчизну сумели спасти.

Расцветает долина родная,  
Но по-прежнему тучи черны.  
В материнских сердцах, я-то знаю,  
Все не зажили раны войны.

Целый свет у ракет на прицеле.  
Не хочу, чтобы мир воевал.  
Не хочу, чтобы взрывы гремели,  
Как неистовый горный обвал.

Да, мы требуем мира – не просим!  
Наша грозная сила – при нас.  
И беду, что нависла, отбросим,

Как врага отбивали не раз.

Пусть отменят и бомбы и танки,

Памятуя жестокий урок.

Не желают сегодня горянки

В черных платьях стоять у дорог.

**Салимат Курбанова**

\*\*\*

Горечь военной поры

Вам довелось испытать.

Залпы смертельной войны

Вас не смогли запугать.

Горькое слово «война»

Словно полынь-трава.

Вас отравила она,

Вас погубила она.

...Родину-мать защитив,

Доблестно пали вы.

Верность земле сохранив,

Памятью стали вы.

В сердце костер не угас,  
Тлеет надежды огонь.  
Помнить всегда будем вас,  
Это наш долг святой.

**Яков Солодкин**

### **Фронтовые дороги**

«Из цикла Алла Джалилова»

Фронтовые дороги, дым и пепел разрух.  
За плечами тревоги пережитых разлук.  
Словно мостик с той жизнью, где был рай на двоих,  
Под свинцовой шрапнелью оборвался, утих.

Фронтовые дороги, фронтовые пути  
Обвенчали с разлукой и следа не найти  
От прожитых мгновений мирной жизни в Москве.  
И житейских сомнений, что случились в судьбе.

Древний город бомбили. Бой Курантов затмя.  
Слился гул тот со звоном колоколен Кремля,  
Призывая героев смело биться в бою,  
Чтоб Отчизна родная не исчезла в дыму.

Каждый день от той даты отделяет, скорбя,  
И как снег оседает на висках седина.  
Вихрем кружатся вьюги, заметая следы,  
Прошлой жизни страницы вмерзли в толстые льды.

Город Куйбышев станет им защитной броней.  
Но актерское братство рисковало собой.  
В дружбе стойкой сливаясь, всем на зависть врагам,  
Дух солдат поднимая, создавало плацдарм.

Фронтовые дороги, фронтовые пути...  
Не сдались, выживая, с первых дней стойко шли.  
Путь к победе был долгим, но во всем и всегда  
Им священно светила Златоглава Москва.

Сквозь потери и битвы шли, высоко неся  
Знамя Родины, слава и искусство любя –  
Балерины, актрисы, режиссеры, кино,  
И певцы, и поэты бились здесь за одно...

Кто в степи, кто на сцене, кто в предгорьях,  
в снегу –  
Все боролись за право жить, сражаясь в тылу.

Фронтовые дороги, фронтовая судьба,  
Удавалось немногим жизнь прожить за себя.

От Москвы и до самых окраин ее,  
Кто нуждался в поддержке, – получали свое.  
И с помостов театра, с наспех срубленных сцен,  
Украшали плакаты и солдат брали в «плен».

Красотою улыбки, нежность взгляда даря,  
Королевы эстрады всех влюбляли в себя.  
И «строчил пулеметчик» и махал вслед бойцам  
«Скромный синий платочек», что звучал по фронтам.

Героини балетов ворвались в сны солдат.  
Молодые сержанты все влюбленно глядят,  
Как безмолвны виллисы и прекрасна Жизель –  
Эти образы будут согревать их в метель.

Фронтовые дороги, переплеты судьбы.  
После сложных ранений – они вновь спасены.  
Их тяжелые раны заживали быстрее  
При сердечном участии знаменитых людей.

## Фронтальная сирень

Пройдет немного дней и вскоре,  
Печально небо затемняя,  
Прервала жизнь, покой и волю  
С фашистским полчищем война.

Потом сирень, цветя, послужит,  
Как символ всем фронтовикам –  
О том, как не смолкали пушки,  
Палили танки, здесь и там.

И, как свинцовая угроза, снаряды  
Сыпались с небес.  
Печальным голубем повестка  
Пришла из фронта, с дальних мест.

И оглушая, словно выстрел,  
Вдруг разорвавшийся у ног, –  
Еще одно у обелиска прибавит имя и лицо,  
И зацветут сиренью бледной ее красивые кусты...

Чему не сбыться, оборвалось, –  
Даря взамен своих цветов,

И каждый год с кустов сорвавшись,  
Летят сирени лепестки.

О многом нам напоминая,  
О том, кто не пришел с войны...  
Сирени аромат вдыхая,  
Помянем, возложив цветы.

**Саида Муртузалиева**

### **Мой День Победы**

Опять весна, как в мае, в сорок пятом...  
В саду уже всюду кипит сирень.  
Победы День – пронзительная дата,  
Я тоже отмечаю этот день...

Что буду делать, сам пока не знаю...  
Возможно, встречу с кем-то из ребят,  
По городу немного погуляю  
И посмотрю на праздничный парад.

На площадях от маршей воздух тесен,  
Пройдут бойцы в торжественном строю.  
Хотя забыл слова я многих песен,

Но как смогу, негромко подпою...

Какие мы – наследники Победы?

Что в души к нам приходит с этим днем?

Не ведают в могилах наши деды,

Что мы совсем в другой стране живем.

Что двадцать лет кипят в России страсти,

А лучший друг у нас – вчерашний враг,

Что коммунисты нынче не у власти,

И над Кремлем не реет красный флаг...

Ведь все равно они нам не поверят,

Зачем же зря их души волновать.

Одно у нас осталось – их Победа,

Которую вовеки не отнять...

А вечерком я загляну к соседу,

Возможно, он и сам зайдет ко мне.

Поговорим и выпьем за Победу,

За всех солдат, погибших на войне...

**Александр Марков**

\*\*\*

Давно уже его на свете нет,  
Того русоволосого солдата...  
Письмо плутало двадцать с лишним лет,  
И все таки дошло до адресата.  
Размытые годами как водой  
От первой буквы до последней точки,  
Метались и подпрыгивали строчки  
Перед глазами женщины седой...  
И память молчаливая вела  
По ниточке надорванной и тонкой,  
Она в письме была еще девчонкой,  
Еще мечтой и песенкой была...  
Он все сейчас в душе разворотил...  
Как будто тихий стон ее услышал-  
Муж закурил и осторожно вышел  
И сын куда-то сразу заспешил...  
И вот она с письмом наедине,  
Еще в письме он шутит и смеется,  
Еще он жив, еще он на войне,  
Еще надежда есть-что он вернется...

**Давид Самойлов**

## Священные строки

Под зорким прицелом незримого ока  
Стою с замираньем у каменных плит,  
Где в золоте тусклом священные строки:  
«Ничто не забыто! Никто не забыт!»

В безмолвии скорбном, секунды минуя,  
Часы и минуты куда-то спешат,  
Лишь времени строгому не повинуюсь,  
Вершит караул свой размеренный шаг.

Под тяжестью лет оседая на плечи,  
Молчит затаенно вокруг тишина, –  
Но грозным годам тем пойду я навстречу,  
Погибших солдат вознося имена.

И Памяти Книгу неслышно листая,  
Потомок суровой военной судьбы,  
Я строки священные снова читаю:  
«Ничто не забыто! Никто не забыт!»

**Юрий Сухов**

## СОДЕРЖАНИЕ

Вступление.....	2
Легендарный эскадрон (к 75-летию формирования кавалерийского эскадрона под командованием Кара Караева).....	7
«Галбац» (Драматический этюд)	20
Листая памяти страницы (сценарий, посвященный подвигам и труду учителей Дагестана в годы Великой Отечественной войны).....	36
Стихотворения о Великой Отечественной войне советских и дагестанских поэтов.....	64

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«ДЕРЖАТ МИР  
СОЛДАТСКИЕ РУКИ»**

**Сценарно-репертуарный сборник  
к 75-летию Победы**

**Подготовлено**

**РДНТ МК РД**

367010, г. Махачкала,

ул. О.Кошевого, 35 «а»

☐ 8(8722) 62-99-87, факс: 62-39-68

E-mail: rdnt35@yandex.ru,

web-site: [www.dagfolkultura.ru](http://www.dagfolkultura.ru).

Копирование и использование данных материалов без ссылки на  
Республиканский Дом народного творчества МК РД запрещены

