

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПРАВОЧНИК
КДУ, ЦЕНТРОВ КУЛЬТУРЫ
МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
за 2020 год**

г.Махачкала

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПРАВОЧНИК
КДУ, ЦЕНТРОВ КУЛЬТУРЫ
МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
за 2020 год**

г. Махачкала

**Муниципальное образование
«Агульский район»**

**Глава района – Закир Гусейнович Каидов
Начальник Отдела культуры – Румина Алиевна**

Омарова

**Директор ЦТКНР МО «Агульский район» –
Камал Магомедганифаевич Гаджимагомедов**

В состав района входят 19 населенных пунктов, объединенных в 10 сельских администраций. Административный центр — с. Тпиг. Население – около 10 тыс. человек, в основном – агульцы (92%), в трёх сёлах — Амух, Чираг и Шари — проживают даргинцы (5%).

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

В районе – 16 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 13; аварийных - 0.

Всего клубных формирований - 119 с количеством участников - 1249 чел., из них: для детей до 14 лет – 40 (с количеством участников - 482 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 49 (с количеством участников - 588 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 393.

Персонал КДУ: всего работников - 66 чел., в т.ч. основной персонал – 46 чел. (из них с высшим образованием – 8; средне-специальным – 30).

**В районе функционируют следующие
учреждения культуры:**

16 клубных учреждений:

- 1 Центр традиционной культуры народов России (с. Тпиг),
- 15 культурно-досуговых центров.

Также в районе имеются:

- 1 школа искусств (с. Тпиг),

- 1 историко-краеведческий музей (с. Тпиг),
- 1 Агульская межпоселенческая библиотека (с. Тпиг).

Культурно-досуговая деятельность

В 2013 г. на базе районного Дома культуры в с. Тпиг открылся Центр традиционной культуры народов России. Сегодня в ЦТКНР представлена этновыставка национальной одежды, старинной бытовой утвари, традиционного женского рукоделия, предметов народных промыслов и декоративно-прикладного искусства: ковроткачества, резного дерева и др. Также экспонируются стенды с фотографиями, где запечатлены исторические и культурные события, народные праздники, портреты носителей культуры.

В районе и за его пределами известны артисты: лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Аминат Алиева, Роза Рамазанова, Наргиля Даргаева, Пирдам Агасиев, Тимур Мазанаев, Яхья Исаков. Широкую популярность у населения имеют гармонисты Абас и Магомедрагим Меджидовы, детский хореографический ансамбль «Агулочка» (руководитель - Роза Ахмедова) из с. Тпиг.

В ЦТКНР ежегодно проходит традиционный конкурс «Мы ищем таланты» с приглашением коллективов и певцов из Хивского и Курахского районов. Традиционно во всех селах проводятся праздники весны «Хьидин уш» (Ночь весны), праздник первой борозды.

Творческие коллективы Центра принимают активное участие в крупных культурных форумах: международных фестивалях «Горцы», «Каспий – берега дружбы», республиканских фестивалях «Самурская осень», «Мелодии и ритмы Шалбуздага», «Поэзия народного костюма», «Новруз», «Напевы Курахских гор», «Поющие струны», «Шарвили» и др.

В 2020 году учреждения культуры и творческие коллективы района стали участниками проводимых дистанционно республиканских конкурсов: на лучший реализованный проект муниципальных учреждений культурно-досугового типа «Дом культуры. Новый формат», смотра-конкурса любительских творческих коллективов «Культура – это мы!»; IV конкурса информационной деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений «Культура-онлайн».

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действуют:

- народный фольклорный ансамбль «Агул» (в составе 45 участников, руководитель - Зимара Рамазанова),
- семейный ансамбль Япуновых из с. Фите (в составе 7 чел., руководитель – Джегил Япунов),
- семейный ансамбль Рамазановых из с.Тпиг (в составе 4 чел., руководитель – Разим Рамазанов).

В Агульском районе функционирует фольклорный ансамбль «Агул», созданный при районном Доме культуры в с. Тпиг в 2002 году. В 2015 году коллективу было присвоено почетное звание «народный». Руководитель – заслуженная артистка РД Роза Рамазанова. В репертуаре ансамбля старинные народные песни, обработки песенного фольклора, музыкальные композиции современных композиторов, сценические постановки «Вызов дождя», «Один день из жизни Агула», встреча весны «Хидин уш» и др.

Коллектив является участником международных фестивалей, проводимых в Махачкале: «Горцы», «Каспий – берега дружбы», республиканских праздников и фестивалей «Мелодии и ритмы Шалбуздага», «Шарвили», «Самурская осень», «Новруз», «Песни и танцы моего народа», «Культура молодежи», празднования День народного единства, День Конституции РД и мн.др.

Народный ансамбль «Агул» принимает участие в реализации проекта «Творческий десант», выступая на различных площадках перед сельским населением и принимая творческие коллективы из других муниципальных образований. Так, в рамках проекта прошли совместные выступления с народным фольклорным ансамблем «Терекеме» и ансамблем народных инструментов Дербентского района, народными фольклорными ансамблями «Бартукъ» и «Вихлинка» Кулинского района. Большую работу участники ансамбля «Агул» проделали в период самоизоляции, активно принимали участие во флешмобах и акциях в режиме офлайн: «Вместе дома», «Все равно мы скажем спасибо», «Мы Россия», «Песни Победы», «Литература Победы», «Окна Победы», «Вальс Победы» и мн. др.

Народные промыслы

В районе развито ковроткачество и кузнечное ремесло. Наиболее распространены: обработка кожи, овчины, шерсти (прядение, изготовление тканей, паласов, безворсовых ковров, мешков для хранения и переноски продуктов, узорное вязание (Тпиг, Гоа, Рича, Фите, Чираг), резьба по дереву, камню, ювелирное дело (Рича).

В ЦТКНР проводятся мастер-классы известных мастериц из с. Тпиг по ковроткачеству- Зары Курбановой и Розы Рамазановой, по узорному вязанию - Батитай Алиевой. Они активные участницы республиканских выставок и форумов декоративно-прикладного искусства Дагестана.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 12 публикаций

Instagram – 78 публикаций

Муниципальное образование «Акушинский район»

**Глава МО «Акушинский район» – Абдулкеримов
Махач Кадиевич**

**Начальник МКУ «Управление культуры,
молодежной политики и туризма» МО «Акушинский
район» – Гасанов Гасан Магомедсаидович**

В состав Акушинского района входят 80 населенных пунктов, объединенных в 25 сельских администраций. Население района – около 53 тыс. человек, в основном – даргинцы. В нескольких селах проживают лакцы.

Район граничит с Левашинским, Дахадаевским, Сергокалинским, Кулинским, Дахадаевским, Кулинским, районами Дагестана. Районный центр - с. Акуша

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

Всего КДУ – 35, из них требуют капитального ремонта - 29; аварийные - 1.

Всего клубных формирований - 230; с количеством участников - 2833 чел., из них: для детей до 14 лет – 106 (с количеством участников - 1353 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 93 (с количеством участников - 1186 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 1085.

Персонал КДУ: всего работников - 137 чел., в т.ч.: основной персонал – 123 чел. (из них с высшим образованием – 42; средне-специальным – 44).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

35 клубных учреждений:

- 1 Районный Дворец культуры (с. Акуша),
- 5 центров традиционной культуры,
- 14 сельских домов культуры,

- 10 сельских клубов,
 - 5 культурно-досуговых центров,
 - 1 автоклуб
- Также в районе имеются:
- ЦБС, 30 сельских филиалов ЦБС,
 - «Акушинский краеведческий музей,
 - ЦДИ (с. Акуша).

Культурно-досуговая деятельность

Центр традиционной культуры народов России Акушинского района был открыт в 2013 г. на базе Дворца культуры. В Центре проходят показы фильмов и телепередач о народной культуре, истории района и Дагестана. В фойе представлена экспозиция традиционного народного искусства сел района: Наци, Гапшима, Муги, Мулебки, Урхучи, Балхар, Кавкамахи и др. В этноуголке демонстрируются: медные ковши и чайники, расчески для шерсти, ворсовые и безворсовые ковры, джурабы, прялки, поставцы, ручные жернова и другая старинная домашняя утварь, традиционные изделия народных мастеров, национальная одежда, изделия современных мастеров. Оформлены стенды с фотографиями и документами героев Советского Союза и соц. труда – уроженцев района, выступлений фольклорных ансамблей.

Материально-техническая база РДК регулярно обновляется. Сшиты сценические костюмы для участников хореографического ансамбля «Акуша», Приобретена новая компьютерная техника с выходом в Интернет, усилительная аппаратура, музыкальные инструменты. В здании РДК проведен ремонт, прилегающая территория благоустроена.

В рамках государственной программы кинофикации в малые города в 2017 г. в Акушинском районе в с. Акуша получили кинопроектор.

Центры открыты и в 5 других селах района: Кассагу, Шукты, Дубри, Бутри, Танты. Работниками центров проводятся праздники народного творчества «Обряды и обычаи моего села», «Песни и танцы моего села», «Фольклор моего села», праздник первой борозды, выставки декоративно-прикладного искусства и народных промыслов разных сел и др.

В 2020 году творческие коллективы и солисты центра приняли участие во всех дистанционных культурных акциях, проводимых Министерством культуры РД, Республиканским Домом народного творчества, а также очное участие в крупных культурных проектах: Международный фестиваль «Горцы»; фестивалях «Поэзия народного костюма»; патриотической песни «Журавли над Россией», хоровой песни «Наша память – наша слава» и др. В 2020 году клубными учреждениями района проведено 204 мероприятия, из них 4 - с участием автоклуба. В январе 2020 г вокально-хореографический ансамбль «Акуша» принял участие во Всемирном Фестивале-конкурсе национальных культур и искусств «World Folk.Vision» прошедшего в городе Сочи. Ансамбль был награжден дипломами 1-ой степени, певица Ибрагимова Хузаймат – дипломом 2-ой степени в номинации «Вокал».

В 2020 году учреждения культуры и творческие коллективы района стали участниками проводимых дистанционно Республиканского конкурса на лучший реализованный проект муниципальных учреждений культурно-досугового типа «Дом культуры. «Новый формат», и Республиканского смотра-конкурса любительских творческих коллективов «Культура – это мы!».

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действуют:

- фольклорно-хореографический ансамбль «Акуша»,

- фольклорный ансамбль «Бахар»,
- фольклорный ансамбль «Бутри»,
- фольклорный ансамбль «Танты»
- детский хореографический ансамбль «Усишинка»,
- семейные ансамбли Алиевых, Магомедовых, Омаровых, Ибрагимовых.

В Акушинском районе функционируют 2 коллектива, имеющие звание «народный». Это – фольклорно-хореографический ансамбль «Акуша», фольклорный ансамбль «Бахар».

Фольклорно-хореографический ансамбль «Акуша» создан в 1957 году. Звание «народный» получил в 2002 году. В настоящее время руководит коллективом Гаджимурад Мусаадаев. Коллектив является участником международных, республиканских фестивалей: «Горцы», «Каспий – берега дружбы», «Цамаури», «Культура молодежи», «Культура сближает нас», «Россия-Родина моя», участвовал в праздновании Дня Конституции РД, Дня народного единства, в мероприятиях, посвященных празднованию 2000-летия г. Дербента и мн.др. Ежегодно принимает участие в республиканском проекте «Творческий десант». Коллектив выезжает в муниципальные образования республики и представляет танцевальную культуру даргинцев-акушинцев. Ансамбль «Акуша» выступал за пределами республики: Казахстан (2014г), Волгоград (2014г.), Париж (2015г.), Керчь (2017г). В 2015 году коллектив успешно выступил на Днях Дагестана и Дербента в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже.

Фольклорный ансамбль «Балхар» создан в 1962 году. Звание «народный» получил в 1978 году. С 1962 по 2006г. ансамблем руководил заслуженный работник культуры РД и ЧР, талантливый фольклорист Качу Гаммадов. В настоящее время возглавляет коллективом Земфира Мусаева. Ансамбль «Балхар» показывает аутентичный

фольклор, стремится избежать модернизации, сохранить древнее искусство балхарцев. «Балхар» является участником международных, республиканских фестивалей: «Горцы», «Каспий – берега дружбы», «Цамаури», с успехом выступал в Польше, Болгарии, в Карачаево-Черкесии и в г.Киеве.

Оба коллектива в 2019г. подтвердили звание «народный» на Республиканском смотре на подтверждение звания «народный, образцовый коллектив любительского художественного творчества».

Народные промыслы

Акушинский район издревле славится мастерами с. Балхар, гончарное искусство которых известно далеко за пределами республики. В районе сохраняются такие традиционные промыслы, как изготовление безворсовых ковров-паласов, наплечных и переметных сумок, войлочной обуви и многое другое, что бытовало в повседневной жизни акушинцев.

Известными мастерицами гончарного промысла в Балхаре являются мастерицы Земфира Мусаева, Минажат Гасаева, Магият Даудова и др. Активно популяризирует народный промысел Балхара Газимагомедов Абакар Кадырович. Абакар Кадырович – единственный мужчина, который нарушил негласное табу и сам работает за гончарным кругом, ведь изготовление балхарской керамики всегда считалось сугубо женским занятием. Он является членом Союза художников России, постоянным участником конкурсов, выставок и фестивалей районного, республиканского и международного уровней. В последние годы принимал участие в выставке «Ладья» под эгидой Ассоциации «Народные художественные промыслы России» в Москве, в Международном фестивале гончаров в г. Скопин Московской области, известном центре гончарного промысла, также с его участием прошла

«Неделя балхарской керамики» в Московском Доме национальностей.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 13 публикаций

Instagram – 137 публикаций

**Муниципальный район
«Ахвахский район»**

И.о главы МР «Ахвахский район» - Муртазалиев Магомед Муртузович

Начальник отдела культуры, спорта, туризма и молодежи – Далагатов Махач Магомедович

Директор Центра традиционной культуры - заслуженный работник культуры РФ Махиев Деньга Алибегович

В состав Ахвахского района входят 17 населенных пунктов, объединенных в 13 сельских муниципальных поселений. За пределами административной границы района, на землях отгонного животноводства, расположены еще 12 населенных пунктов. Население района – более 22 тыс. чел.

Район граничит с Ботлихским, Хунзахским, Шамильским и Цумадинским районами Дагестана.

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

Всего КДУ – 14, из них требуют капитального ремонта - 9; аварийные - 9.

Всего клубных формирований - 129; с количеством участников - 2044 чел., из них: для детей до 14 лет – 51 (с количеством участников - 1557 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 45 (с количеством участников - 743 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 279

Персонал КДУ: всего работников - 45 чел., в т.ч.: основной персонал – 28 чел. (из них с высшим образованием – 6; средне-специальным – 20).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

14 клубных учреждений:

- 1 ЦТКНР (с. Карата),

- 13 КДЦ,

Также в районе имеются:

- ЦБС, 23 сельских филиалов

Культурно-досуговая деятельность

Центр традиционной культуры народов России Ахвахского района был открыт 2013 г. на базе районного Дома культуры. В этноуголке Центра представлены старинная домашняя утварь, изделия декоративно-прикладного искусства, музыкальные инструменты, национальные костюмы.

Традиционно Центр проводит Республиканский праздник аварской песни «Певцы съезжаются в Ахвах», где принимают участие исполнители национальных песен из районов и городов республики; фестиваль «Гъоди», посвященный одному из популярных в народе национальных блюд горцев, изготавливаемый из разных злаков: пшеницы, ячменя, кукурузы, фасоли с добавлением сушеного мяса, колбасы и разных специй; конкурс «Перепелочка» и др.

Муниципальным Центром оказывается методическая помощь сельским учреждениям культуры в проведении различных культурно-массовых мероприятий.

Свою работу Центр выстраивает в тесном сотрудничестве с Райвоенкоматом, Управлением образования, Управлением социальной защиты,

общеобразовательными школами района, детской и юношеской библиотеками. Это дает возможность положительно влиять на молодежную среду, прививая им любовь к национальной культуре. Для съемок обряда по поэме Р. Гамзатова «Выбор жениха» в 2015 г. работники Центра отремонтировали старинный дом Садыковых в селе Тадмагитль, который стал съемочной площадкой.

Коллектив работников Центра привлекает для участия в мероприятиях жителей всех возрастов, выезжает с творческими отчетами в прикутаные населенные пункты Хасавюртовского района, где живут и работают переселенцы из высокогорных сел Ахвахского района.

В рамках государственной программы Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан на 2015-2020 годы» в 2018-2019 г. КДУ с. Карата получил субсидию.

Материально-техническая база во всех КДУ района слабая, практически все клубы нуждаются в капитальном ремонте. Не хватает музыкальных инструментов, национальных костюмов, сценического и музыкального оборудования, клубного инвентаря. Есть учреждения, находящиеся в частных помещениях и в аварийном состоянии. В удовлетворительном состоянии только районный Центр традиционной культуры. Приобретены телевизоры, мебель, музыкальная аппаратура, сценические национальные костюмы для детских коллективов ясли-сада «Солнышко» и танцевального коллектива «Каратинка», а также музейные экспонаты. Для фольклорного ансамбля «Ахвах» приобретены сценические национальные костюмы, музыкальные инструменты.

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действуют:

- фольклорный ансамбль «Ахвах»,

- детский хореографический ансамбль «Дети Ахваха»,

- детский хореографический ансамбль «Каратинка»,

- семейные ансамбли Алдамовых и Абдуевых.

В Ахвахском районе функционируют 2 коллектива, имеющие звание «народный». Это фольклорный ансамбль «Ахвах» и детский образцовый хореографический ансамбль «Каратинка».

Фольклорный ансамбль «Ахвах» из с. Тад-Магитль Ахвахского района создан в 1978 году. В 2010 году ансамбль получил статус муниципального коллектива, а в 2015 году ему было присвоено звание народный. Руководитель - заслуженный работник культуры РД, лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Деньга Махиев.

В репертуаре ансамбля старинные аварские песни, мелодии, танцы, обрядовые постановки: «Выбор жениха», «Старинный свадебный обряд», «В гостях у чабана» «Оцбай» и др.

Коллектив является участником международных фестивалей «Горцы», «Каспий – берега дружбы», «Цамаури», республиканских мероприятий: «Певцы съезжаются в Ахвах», «Звучи, мой пандур!», «Семья Дагестана», «Голос гор» и др.

Ансамбль «Ахвах» в 2019г. подтвердил звание «народный» на Республиканском смотре на подтверждение звания «народный, образцовый коллектив любительского художественного творчества».

Образцовый детский хореографический ансамбль «Каратинка» из с. Карата основан в 2005 году. Звание «образцовый» получил в 2019 г. Руководит коллективом Манаху Далгатова.

Ансамбль «Каратинка» участник республиканских праздников и фестивалей детского художественного творчества: «Маленькие горцы», «Мир начинается с

детства», конкурсов «Очаг мой родной Дагестан», «Традиции предков в культуре гражданского общества» и др.

В рамках реализации проекта «Творческий десант» в 2020 году народные коллективы выступили в Ботлихском районе. Также в период самоизоляции активно приняли участия в акциях «Тебе, Победа, посвящается!», «Мы все равно скажем спасибо», «Сидим дома», «Песни Победы», «Литература Победы» и др.

Народные промыслы

В районе развита выделка шерсти, кожи, обработка дерева, камня и металла. На сегодняшний день, к сожалению, многие из этих промыслов местными жителями забыты.

Шахрутдинов Гаджи Шахрутдинович – один из мастеров, занимающихся изготовлением аварского музыкального инструмента – пандур. Сделанные мастером пандуры звучат на многих свадьбах и праздниках в Ахвахском и других горных районах Дагестана. Мастер является хранителем традиций предков и передаёт свои знания молодому поколению.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 565 публикаций

Instagram – 78 публикаций

Муниципальный район «Ахтынский район»

Глава района – Осман Махмудович Абдулкеримов
Начальник Управления культуры, спорта, молодежной политики и туризма – Кистер Мехдиевна Ганиева

В Ахтынском районе 19 населённых пунктов, объединённых в 13 муниципальных образований. Административный центр – село Ахты. Район расположен на юге Дагестана и граничит с: Рутульским, Курахским, Магарамкентским и Докуспаринским районами, на юго-западе с Азербайджаном. Численность населения района – более 31700 тыс. человек, из которых 98 % – лезгины. Также проживают русские, рутульцы, табасаранцы и др.

Данные по форме 7- НК за 2020 год

В районе – 19 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 2; аварийных - 0.

Всего клубных формирований - 135 с количеством участников - 1693 чел., из них: для детей до 14 лет – 56 (с количеством участников - 726 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 42 (с количеством участников - 548 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 451.

Персонал КДУ: всего работников - 105 чел., в т.ч. основной персонал – 57 чел. (из них с высшим образованием – 8; средне-специальным – 26).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

19 клубных учреждений:

- 1 Центр традиционной культуры,
- 18 КДЦ.

Также в районе имеются

- 18 муниципальных библиотек (1 Центральная районная библиотека, 1 детская библиотека, 1 юношеская библиотека, 15 сельских филиалов),
- 3 детские школы искусств,
- «Ахтынский краеведческий музей» филиал ГБУ РД «Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи».

Культурно-досуговая деятельность

В 2013 году на базе МКДЦ в с. Ахты был открыт Центр традиционной культуры народов России. Здесь представлена выставка предметов этнокультурного наследия, национальной одежды, женского рукоделия, старинных музыкальных инструментов, домашней утвари, народных промыслов: ковроткачества, вязания, резьбы по дереву, а также живопись самодеятельных художников.

Совместно с РДНТ Центр организует и проводит традиционные культурные мероприятия: фестиваль инструментальной музыки «Мелодии и ритмы Шалбуздага», праздник народной культуры «Ахтынские яблоки», фестиваль традиционной культуры «Наследие». Также в районе проводятся праздники по всем календарным датам, фестиваль исполнителей на народных инструментах «Играй, душа!», праздник встречи весны «Яран Сувар», участники которых артисты и творческие коллективы художественной самодеятельности из сел района. Центр постоянный участник культурно-просветительского проекта «Творческий десант» и всех крупных культурных форумов, проводимых в республике.

В 2020 году участники и творческие коллективы района активно принимали участие во всероссийских акциях и флешмобах, посвященных Дню Победы, Дню России, в республиканском флэшмобе «Песни поколений» и др.

МКДЦ стал лауреатом 2 степени в номинации «социальные сети» IV Республиканского конкурса информационной деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений «Культура-онлайн». По итогам XVIII Открытого регионального конкурса визуального творчества «Радуга» Рауль Агабалаев из Ахтынского района стал лауреатом 2 степени в номинации «Моя Победа» за видеofilm «Герой Советского Союза - Гасрет Алиев».

Базовые творческие коллективы района.

При МКДЦ действуют:

- народный театр им. И. Шамхалова,
- народный фольклорный ансамбль «Тури»,
- народный ансамбль ашугов «Шарвили»,
- народный ансамбль народных инструментов, а также семейный ансамбль Шахбановых.

В районе широко известны исполнители национальных песен:

- Таира Муспахова,
- лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Рубаба Курбанова.

В Ахтынском районе функционируют 5 коллектива, имеющие звание «народный». Это ахтынский народный театр, ансамбль ашугов «Шарвили», фольклорный ансамбль «Тури», семейный ансамбль Шахбановых «Чепер Дагълар» ансамбль народных инструментов, семейный ансамбль Шахбановых «Чепер Дагълар».

Ахтынский народный театр был создан в 1906 году. Впоследствии на базе Ахтынского народного театра был создан и переведен в г. Дербент Государственный лезгинский музыкально-драматический театр им. С.-Стальского. В с. Ахты театральный коллектив вновь был воссоздан уже в 60-х годах XX века. В 1966г. труппе было присвоено почетное звание «Народный самодеятельный театральный коллектив». В настоящее время режиссером театра является Кизлер Газалиева. Ежегодно театр принимает участие в республиканских фестивалях «Маска», агитпрограмм центров традиционной культуры по противодействию терроризму «Моя родина – Россия!».

Ансамбль ашугов «Шарвили» работает более 35 лет. В настоящее время руководитель ансамбля – заслуженный работник культуры РД, лауреат премии Правительства Республики Дагестан «Душа Дагестана» Саид Эскерханов.

Коллектив – участник многих республиканских праздников и фестивалей: «Новруз», «Севиндж», «Содружество», «Пой, ашуг!», «Мой Дагестан», международных фестивалей «Горцы», «Каспий – берега дружбы», «Цамаури», юбилейных мероприятий, посвященных 2000-летию г. Дербента и др.

Фольклорный ансамбль «Тури» функционирует с 1970 г. на базе Ахтынского районного дома культуры. В составе ансамбля ашуги, зурначи, чунгуристы, барабанщики, певцы и танцоры. Всего более 30 участников. Это фольклорная группа постоянный участник районных и республиканских культурных форумов, выступает на фестивалях, смотрах, конкурсах в городах и районах республики.

Ансамбль народных инструментов (тутек, балабан, гармонь, барабан, тар, гоша-нагара, чунгур, бубен) создан 1992 году и функционирует на базе МКДЦ. Почетное звание «народный» коллектив получил в 2019 году. Руководитель – Исамедин Ахмедов. В репертуаре лезгинские народные мелодии, музыка народов Дагестана, а также известных лезгинских композиторов. С момента создания Коллектив активно выступает на республиканских и муниципальных площадках, принимает участие в праздниках и фестивалях: «Играй, душа!», «Поющие струны», «Мелодии и ритмы Шалбуздага», «Шарвили», «Навруз Байрам», «Яран сувар», «Золотая осень», «Самурская осень» и др., ведет активную гастрольную деятельность в соседних районах республики в рамках проекта «Творческий десант».

Семейный ансамбль Шахбановых «Чепер Дагълар» из с. Джаба является ярким представителем лезгинской культуры, хранителем национальных традиций. В его составе 10 самодеятельных артистов одной династии. Созданный Варидом Шахбановым в 1984 году ансамбль постоянный участник всех районных праздников, смотров,

конкурсов и фестивалей семейного художественного творчества.

Народные промыслы

с. Кала Ахтынского района являлся в 17 веке древним гончарным центром Дагестана. Секреты производства калинской керамики считаются утраченными. Сегодня в районе развиты старинные художественные промыслы – ковроткачество и вязание. Мастерницы узорного вязания Мила Маллаева, Джавахер Мамаева, Светлана Керимова активно представляют свое рукоделие на республиканских выставках и форумах декоративно-прикладного искусства Дагестана.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 65 публикаций

Instagram – 78 публикаций

Муниципальный район «Бабаюртовский район»

**Глава района – Даниял Пашаевич Исламов
Директор МКУК Центра традиционной культуры
«Тангчолпан» - Садияхан Насрудиновна Даветеева**

В состав Бабаюртовского района входят 22 населенных пункта, объединенных в 15 сельских администраций. Население района – около 46 тыс. человек: кумыки 70% и ногайцы 30%. Административный центр — с. Бабаюрт.

Район граничит: с Кумторкалинским, Хасавюртовским районами республики, с Чеченской Республикой. Площадь территории района составляет — 3255,22 км².

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год
В районе КДУ – 16, в удовлетворительном состоянии
– 1 ЦТКНР;

требуют капитального ремонта - 6; аварийных - 1.

Клубных формирований - 95 с количеством участников - 1087 чел., из них: для детей до 14 лет – 40 (с количеством участников - 460 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 33 (с количеством участников - 380 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 489.

Персонал КДУ: всего работников - 95 чел., в т.ч.: основной персонал – 74 чел. (из них с высшим образованием – 22; средне-специальным – 44).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

- 1 Центр традиционной культуры «Танг чолпан» (с. Бабаюрт),
- 11 сельских домов культуры,
- 4 сельских клуба.

Также в районе имеются:

- 1 историко-краеведческий музей,
- Центральная районная библиотека,
- 2 учреждения дополнительного образования в сфере культуры.

Культурно-досуговая деятельность

В 2013 г. состоялось открытие Центра традиционной культуры народов России «Танг чолпан» в с. Бабаюрт. Здесь располагаются экспозиции этнокультуры района, предметы старинного домашнего быта, национальные костюмы и музыкальные инструменты, изделия мастеров художественных промыслов, детские поделки, фотографии известных деятелей культуры – уроженцев района.

В Центре проводятся мероприятия, посвященные календарным праздникам и знаменательным датам,

народным праздникам: встреча весны «Новруз-байрам», фестивали народного творчества «Наследие», национальной песни «Шавла» и мн. др.

В 2020 г. Камиль Аджиев - сотрудник ЦТКНР Бабаюртовского района стал лауреатом 2 степени в номинации «муниципальные и частные студии и видео любители» XVIII Открытого регионального конкурса визуального творчества «Радуга» за фильм «На привале».

Базовые творческие коллективы района

При Центре функционируют 3 коллектива, имеющих звание «народный». Это народный хор «Голос равнины», народный театр и детский хореографический ансамбль «Сияние равнины».

Они в 2019г. подтвердили звание «народный» на Республиканском смотре любительского художественного творчества.

Народный хор «Голос равнины» создан в 2003 году. Основатель хора - заслуженный работник культуры РД Имальдин Муцалханов. В 2008 году коллективу было присвоено звание «народный». В настоящее время руководит хором заслуженный работник культуры РД Садия Даветеева.

Коллектив исполняет народные песни, а также песни самодеятельных композиторов: Х. Батыргишиева, К.Акгезова, А.Аскерханова, С.Амирханова, Ш.Чаллаева и др.

Хор «Голос равнины» является активным участником республиканских фестивалей и праздников: «Салют Победы», «Эхо гор», «Мой Дагестан», «Тебе, Победа, посвящается!», «Новруз», «Дагестан – моя семья»; праздничных мероприятий, посвященных Дню Конституции РД, Дню единства народов Дагестана, а также концерта в рамках Конгресса народов России, республиканских фестивалей хоровой песни,

региональных этапов Всероссийского хорового фестиваля и др.

Народный театр функционирует на базе Центра культуры «Тангчолпан» с. Бабаюрт. Театр носит имя Имальдина Муцалханова, который долгие годы возглавлял и вдохновлял коллектив. Сегодня режиссер театра лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Артур Саидов.

В репертуаре - пьесы: «Свадьба Кайтмаза» и «Любовь Асият» А. Курбанова; «Свекровь» М. Шамхалова; «Если сердце захочет» Г. Рустамова; «Моя и только моя» и «Ложная свадьба» М.-С. Яхьяева; «Листья скажут» И. Ибрагимова, «Валлах, тамаша» З. Хиясова; «Слезы матери» Э. Тонаева; обряд «Новруз байрам».

Детский хореографический ансамбль «Сияние равнины» создан в 2008 году. Звание «образцовый» ему присвоено 2015 году. Руководитель – Хадижат Рашидова. В репертуаре коллектива танцы народов Дагестана.

Коллектив активно принимает участие во всех проводимых в Бабаюртовском районе мероприятиях. Ансамбль участник республиканских, зональных мероприятий: «Шавла», «Серпантин дружбы», «Семья Дагестана», «Дети гор» и др.

Народные промыслы

При Центре открыты студии народных промыслов по тастароплетению и ковроткачеству, мастерские по изготовлению музыкальных инструментов, пошиву национальных костюмов.

Батыр Апаев - мастер по изготовлению национальных гармоней, лауреат Государственной премии Российской Федерации в области народного творчества и традиционной культуры «Душа России». Батыр часто получал уроки у известного мастера Ивана Федоровича Карева в Туле, который работал на фабрике тульской

гармошки. Русские мастера–гармонисты давали Апаеву много советов по извлечению звука, раскрывали секреты изготовления гармошек.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 15 публикаций

Instagram – 63 публикации

Муниципальный район «Ботлихский район»

**Глава МО «Ботлихский район» – Гамзатов Руслан
Супянович**

**Начальник управления культуры – Джабраева
Лейла Юнусовна**

В состав Ботлихского района входят 24 населенных пунктов, объединенных в 20 сельских администраций. Население – более 55 тыс. чел. Административный центр – с. Ботлих.

Население района – аварцы (говорят на 9 диалектах: андийском, годоберинском, мунинском, ботлихском и др.). Также проживают русские, татары, кумыки, лезгины, даргинцы, лакцы и др.

Район граничит: с Гумбетовским, Хунзахским, Ахвахским и Цумадинским районами республики. Площадь территории — 687,93 км².

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

Всего КДУ – 19, из них требуют капитального ремонта - 11; аварийные - 0.

Всего клубных формирований - 90; с количеством участников - 896 чел., из них: для детей до 14 лет – 43 (с количеством участников - 425 чел.); для молодежи от 14 до

35 лет – 29 (с количеством участников - 281 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 487.

Персонал КДУ: всего работников - 66 чел., в т.ч.: основной персонал – 57 чел. (из них с высшим образованием – 11; средне-специальным – 20).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

19 клубных учреждений:

- 3 Центра традиционной культуры, 16 КДУ

Культурно-досуговая деятельность

Центр традиционной культуры народов России был открыт 2014 г. с. Ботлих на базе РДК. В фойе Центра представлена фотовыставка «Район в лицах», подготовленная Ш. Муртазалиевым. Собран материал о людях и их повседневной жизни, о поселениях и природе района – это главная линия взгляда фотохудожника. В Центре есть отдельная экспозиция картин, посвященная героям Дагестана и России, представителям Ботлихского района.

ЦТКНР проводит мероприятия, посвященные календарным, профессиональным праздникам. В районе популярны вечера-встречи молодежи с участниками Великой Отечественной войны и труженниками тыла, воинами-афганцами, участниками и ополченцами военных событий 1999 г. Знаменит традиционный обрядовый праздник первой борозды «Унса этай», на который съезжаются выходцы из района, проживающие за его пределами, гости из других районов и городов. Особое место в этой череде занимает Республиканский конкурс парной лезгинки «Полет танца», который является данью памяти знаменитым танцорам Зое Абакаровой и Омару Сиражутдинову. Также традиционно проводятся мероприятия: «Очаг мой родной – Дагестан», выставки

«Горная сакля», «Мой – Дагестан», фестиваль андийской бурки среди детей, День Дагестанской культуры и языков и т.д.К инициативе сохранения наследия традиционной культуры активно вовлекаются сельчане, они активно участвуют в перечисленных мероприятиях.

В 2020 г. Центр культуры Ботлихского района стал лауреатом 1 степени в номинации «Социальные сети» в IV Республиканском конкурсе информационной деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений «Культура-онлайн».

Центры традиционной культуры народов России также действуют в селах Шодрода, Годобери, Рахата.

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действуют:

- народный театр,
- фольклорный ансамбль «Цагуна»,
- муниципальный хореографический ансамбль «Ботлих»,
- эстрадный коллектив «Ботлих»,
- театр-студия пародий «Смешные люди» при отделении «Милосердие» ГУ КЦСОК,
- ведут сценическую деятельность самодеятельные исполнители народных песен и хранители старинных национальных костюмов: М.Магомедова, Магомедчиева, Байсарова, Ш.Чулакаева, А.Каримулаева, П.Шалапова, П.Гусейнова, Ш.Патахова,
- исполнители на старинных музыкальных инструментах Р.Абдулвахидов (пандур), И.Алиев (пандур, кумуз), К.Магомедов (пандур, кумуз).

В Ботлихском районе функционируют 2 коллектива, имеющие звание «Народный». Это фольклорный ансамбль «Ботлих» и народный театр.

Фольклорный ансамбль «Ботлих» создан в 1985 году, звание «народный» получил 1992 году. Основатель

коллектива - заслуженный работник культуры РД, лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Лейла Джабраева.

Визитной карточкой фольклорного коллектива является вокально-хореографическая композиция «Андийская бурка». Также в репертуаре ансамбля также старинные танцы селений Муги, Анди, Годобери, свадебный обряд ботлихцев, эпические народные песни и др.

Коллектив является участником международных, республиканских фестивалей: «Горцы», «Каспий – берега дружбы», «Цамаури», «Семья Дагестана», «Культура сближает нас», «Россия-Родина моя», участвовал в праздновании Дня Конституции РД, в мероприятиях посвященных празднованию 2000-летия г. Дербента и мн. др. В 1994г. принимал участие в фестивале народной культуры в Италии, с концертами гастролировал в г. Астрахани и Астраханской области. Ансамбль «Ботлих» был участником XV Всероссийского фестиваля народного творчества «Родники России» в г. Чебоксары.

Народный театр в Ботлихском районе был создан на базе РДК в 1980 г. Звание «народный» получил в 1982 г. С 2004 по 2020 годы коллективом руководил талантливый режиссер и актер, заслуженный работник культуры РД, лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Нурмагомед Нурмагомедов. В настоящее время исполняющим обязанности режиссера является Магомед Аминтазаев, лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана».

В репертуаре самодеятельной труппы: «Жених из Африки» и «Украл петуха» А. Айларова, «Горянка» Р. Гамзатова, музыкально-театрализованные композиции по произведениям Р.Гамзатова; постановки «Знахарь», «Кот в сапогах», «Солдаты России», «Журавли», обряд «Примирение» и др.

Народный театр является активным участником республиканских театральных фестивалей «Диалог театров», «Народная маска», «Отражение», смотра агитбригад народных театров, марафона «Дети Дагестана читают стихи о России». Коллектив представлял Дагестан на Всероссийском фестивале любительских театров в г. Новороссийске.

Народные промыслы

Район знаменит изготовлением андийских бурок и паласов, из местной шерсти. Развито кузнечное ремесло, плетение корзин, художественная вышивка платков.

В ЦТКНР проводятся мастер-классы мастеров декоративно-прикладного искусства: Камиля Магомедова и Ибрагмгаджи Алиева (с.Ботлих) – мастера по производству национальных музыкальных инструментов, Асхаба Зайнулаева и Муртазали Нурмагомедова (с. Кижани) – кузнецы, Шамсият Патаховой и Адигат Рашидовой (с. Рахата) - мастерицы, хранящие традиции изготовления андийский бурок.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 262 публикаций

Instagram – 206 публикаций

Муниципальный район «Буйнакский район»

**Глава МР «Буйнакский район» - Изиев Камиль
Абусалимович**

**Начальник муниципального казённого учреждения
«Управление культуры» - Иразутдинова Рукият
Ахмедовна**

В состав Буйнакского района входят - 20 сельских администраций. Население района – около 82 тыс. человек, в основном – кумыки, аварцы и даргинцы.

Район граничит: с Кизилюртовским, Кумторкалинским, Карабудахкентским, Левашинским, Унцукульским, Гумбетовским и Казбековским районами республики. Площадь территории — 1842,09 км².

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

Всего КДУ – 22, из них требуют капитального ремонта - 0; аварийные - 3.

Всего клубных формирований - 128; с количеством участников - 1182 чел., из них: для детей до 14 лет – 79 (с количеством участников - 721 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 49 (с количеством участников - 460 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 683.

Персонал КДУ: всего работников - 71 чел., в т.ч.: основной персонал – 71 чел. (из них с высшим образованием – 21; средне-специальным – 21).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

22 клубных учреждений:

- 3 центра традиционной культуры народов России (с. Н-Казанище, Буглен, Кадар),

- 15 сельских домов культуры,
- 4 сельских клуба.

Также в районе имеются:

- 1 Центральная районная библиотека,
- Центральная детско-юношеская библиотека,
- 22 сельских филиалов ЦРБ,
- 3 школы искусств,
- 3 филиала ГБУ РД «Национальный музей Республики Дагестан им.А.Тахо-Годи (с. Н.Казанище, Н.Дженгутай, Буглен).

Культурно-досуговая деятельность

Центр традиционной культуры народов России был открыт в с. Нижнее Казанище в 2013 г. Украшение Центра – этноуголок, в котором представлена старинная домашняя утварь, предметы быта, народные музыкальные инструменты (агач-кумузы, барабан), традиционные костюмы народов Дагестана.

С участием жителей всех возрастов проводятся тематические вечера: «Вахта памяти», «Память нашу не стереть годами», беседы с ветеранами Великой Отечественной войны; традиционные обрядовые посиделки «Булкъа»; праздники и фестивали «Танцы народов России», «Песни гор», «Традиции и обряды моего народа»; мероприятия, направленные на выявление талантливой молодежи: «Осенний бал», конкурсы «А ну - ка, девушки!» и др. В Центре традиционной культуры с. Нижнее Казанище проводят обряд «Земире». Буйнакский район славится своими традициями хорового пения, в котором соединяются самобытная культура и богатые художественные традиции многих народностей, живущих на территории района в мире, дружбе и согласии. Ярким отражением этого является Республиканский фестиваль народной песни «Песни гор» с участием коллективов из всех районов республики.

Управление культуры района является методическим, информационным и культурным центром, где ведется работа по сбору, изучению и сохранению фольклора. В этих целях в учреждениях культуры района продолжается работа по проекту «Традиции и обряды моего народа».

В рамках Государственной программы Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан на 2015-2020 годы», КДУ с. Н-Казанище получил субсидию, а в рамках государственной программы кинофикации малых городов - кинопроектор.

В 2020 г. Центр стал лауреатом 1 степени в номинации «социальные сети» в IV Республиканском конкурсе информационной деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений «Культура-онлайн». Также в Республиканском конкурсе методической деятельности муниципальных КДУ «Методическая копилка» старший методист Управления культуры Буйнакского района Мариян Мамаева вышла победителем в номинации «повышение квалификации методических работников».

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действуют:

- народный мужской хор «Эрпели»,
- народный мужской хор «Байтерек»,
- народный хореографический ансамбль «Темирхан-

Шура»,

- детский хореографический ансамбль «Атлан».

В Буйнакском районе функционируют 4 коллектива, имеющие звание «народный». Это народные хоры «Байтерек» и «Эрпели», хореографические ансамбли «Темирхан-Шура» и «Атлан».

Народный хор «Эрпели» создан в с. Эрпели в 1978 году. В 1990 г. получил звание «народный». В разные годы

коллектив принимал участие в конкурсе «Товарищ песня» на Центральном телевидении, в международных фестивалях фольклора в Турции, Азербайджане, Днях культуры и искусства Дагестана в Москве; в международных и республиканских фестивалях: «Горцы», «Каспий – берега дружбы»; в республиканских фестивалях хоровой песни, «Салют Победы», «Журавли над Россией», «Эхо гор», «Новруз», «Дагестан – моя семья», «Традиция»; праздничных мероприятий, посвященных Дням конституции РД, в концерте в рамках Конгресса народов России и мн.др., а также в Республиканском телеконкурсе народных талантов «Музыкальный майдан».

В репертуаре хора – разнохарактерные, разножанровые песни. Наряду со старинными, исконно народными унисонными песнями, хор исполняет и сложные трехголосные произведения, песни дагестанских авторов, много песни патриотической направленности.

Народный хор «Байтерек» был создан в 1989 году. Звание «народный» получил в 1990 году.

Основу репертуара составляют старинные кумыкские народные песни «йыр». Также хор исполняет песни патриотической тематики советских, российских и дагестанских композиторов.

В 2005 году коллектив принял участие в Региональном фестивале-конкурсе национальной песни и музыки народов Юга России «Голос гор».

В 2019 году хоры «Эрпели» и «Байтерек» выступили как сводный хор и стали лауреатами II степени окружного этапа Всероссийского фестиваля в г. Лермонтов Ставропольского края. В 2020 году сводный хор стал лауреатом I степени Республиканского этапа Всероссийского хорового фестиваля «Песни Победы».

Народный хореографический ансамбль «Темирхан-Шура» создан в 2006 году. В 2008 году коллективу было

присвоено звание «народный». Руководитель - Аминат Гамзатова.

В репертуаре коллектива «Кумыкский танец», «Шура Озень», «Парный танец», «Дружба народов», «Свадебный», «Даргинский» и др.

Коллектив представлял республику на международных фестивалях в Турции, Азербайджане, Москве, Краснодарском крае. В 2020 году танцоры ансамбля участвовали в дистанционных культурных акциях, проводимых Министерством культуры РД, Республиканским Домом народного творчества.

Детский хореографический ансамбль «Атлан» был создан в 1995 году в с.Атланаул. Звание «образцовый» получил в 2002 году. Руководитель - Саният Ахмедова.

Основу репертуара составляют танцы народов Дагестана и Кавказа, а также хореографические сюжетные обрядовые постановки.

Народные промыслы

В районе развито изготовление войлочных ковров.

В после время, благодаря мастерице Жамини Шугаиловой возродился женский вид рукоделия – тастароплетение.

Жамина Шугаилова по личной инициативе занялась возрождением почти утраченного традиционного кумыкского ремесла – тастароплетения (изготовления женских кружевных платков), включая полный цикл производства, начиная с разведения тутового шелкопряда, изготовления шелковой пряжи, завершая плетением на коклюшках по старинным образцам.

Она в вместе с ученицами активно принимает участие в дагестанских выставках народных промыслов: праздниках «Цамаури», «Родники Дагестана», международных фестивалях «Горцы», «Кавказ – единая семья», «Деревня – душа России», «Кавказ мастеровой».

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 86 публикаций

Instagram – 302 публикаций

Муниципальный район «Гергебильский район»

**Глава МР «Гергебильский район» – Тагиров
Магомедали Магомедович**

**Начальник МКУ Управление культуры
администрации МР «Гергебильский район» –
Магомедов Магомед Ибрагимович**

В состав Гергебильского района входят 18 населенных пунктов, объединенных в 10 сельских администраций. Население района – около 21 тыс. человек, в основном – аварцы. Административный центр — с. Гергебиль.

Район граничит: с Унцукульским, Левашинским, Гунибским и Хунзахским районами республики.

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

Всего КДУ – 16, из них требуют капитального ремонта - 15; аварийные - нет.

Всего клубных формирований - 61; с количеством участников - 904 чел., из них: для детей до 14 лет – 31 (с количеством участников - 483 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 25 (с количеством участников - 342 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 241.

Персонал КДУ: всего работников - 52 чел., в т.ч.: основной персонал – 37 чел. (из них с высшим образованием – 6; средне-специальным – 30).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

16 клубных учреждений:

- 1 Районный дворец культуры (с. Гергебиль),
- 15 сельских домов культуры.

Также в районе имеются:

- 1 ЦБС, детская библиотека (с. Гергебиль),
- 11 сельских филиалов ЦБС,
- 1 ДШИ (с. Гергебиль).

Культурно-досуговая деятельность

Центр традиционной культуры народов России Гергебильского района открыт в 2014 г. на базе РДК. В Центре представлена выставка этнокультуры: старинная домашняя утварь, предметы быта, народные музыкальные инструменты; стенды с фотографиями известных уроженцев района, фольклорных ансамблей, а также работы юных мастеров детского художественно-прикладного творчества по ковроткачеству, вязанию, вышиванию. Развернута выставка книг поэтов и писателей Гергебильского района; изделия мастеров декоративно-прикладного и народного искусства.

Работники Центра ведут работу по сохранению традиционной обрядовой культуры, народных праздников. Проводятся праздники и конкурсы среди детей дошкольного и школьного возрастов: «Солнышко в детских ладошках», конкурс молодых исполнителей «Молодые голоса». Популярны народные праздники «Встреча весны», «Первая борозда», «День села» и др. К участию в мероприятиях Центр активно привлекает жителей.

В 2020 году творческие коллективы и исполнители Центра приняли участие во всех дистанционных культурных акциях, проводимых Министерством культуры РД, Республиканским домом народного творчества, а

также приняли очное участие в таких крупных культурных проектах, фестиваль патриотической песни «Журавли над Россией» и мн. др.

Учреждения культуры и творческие коллективы района стали участниками проводимых дистанционно республиканского конкурса на лучший реализованный проект муниципальных учреждений культурно-досугового типа «Дом культуры. Новый формат», и республиканского смотра-конкурса любительских творческих коллективов «Культура – это мы!».

Базовые творческие коллективы района:

- хореографический ансамбль «Гергебиль»,
- вокально-инструментальный ансамбль «Эхо»,
- вокально-инструментальный ансамбль «Авадан»,
- вокально-инструментальный ансамбль «Мечта»,
- фольклорный коллектив «Аймаки»,
- фольклорный коллектив «Зуберха»,
- фольклорный коллектив «Кудутли»,
- детский хореографический ансамбль «Дети гор».

В Гергебильском районе функционируют 1 коллектив, имеющий звание «Народный». Это хореографический ансамбль «Гергебиль».

Ансамбль «Гергебиль» был основан в 1963г. при районном Доме культуры. С ансамблем работал известный хореограф, фольклорист республики, народный артист Дагестана Джамалутдин Муслимов, восстановивший для коллектива старинный свадебный обрядовый танец «Айтая» и поставивший танец закатальских аварцев «Лингла». В настоящее время коллективом руководит Магомедов Магомед.

В 1997 г. коллектив получил статус «муниципальный» и был переименован в вокально-

хореографический ансамбль «Гергебиль». В 2008г. коллектив получил звание «народный».

Основу репертуара составляют традиционные танцы, хореографические композиции: «Приветственная лезгинка», «Гергебильский танец», «Горцы», «Аварский девичий», «Парная лезгинка», «У родника», «Танец чабанов», «Шуточный танец», инструментальная композиция «Ритмы гор» и др.

Коллектив успешно выступал на международных и республиканских фестивалях и праздниках «Горцы», «Каспий – берега дружбы», «Цамаури», «Звучи, мой пандур», «Песни и танцы моего народа» «Тебе, Победа, посвящается!», «Традиция»; праздничных мероприятий, посвященных Дню Конституции РД и Дню единства народов Дагестана и др.

В 2019г. ансамбль подтвердил звание «народный».

Народные промыслы

Гергебильский район развивает ремесленные традиции изготовления музыкальных инструментов, чеканки и резьбы по дереву, также работают мастера кузнечного и оружейного дела. В ЦТКНР проводятся мастер-классы известного мастера по изготовлению музыкального инструмента свирели, члена Союза писателей России Мамадибира Абдурахманова.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 18 публикаций

Instagram – 302 публикаций

Муниципальный район «Гумбетовский район»

**Глава района –Хаджимурад Сайгидмагомедович
Магомедов**

**Директор Центра традиционной культуры народов
России Набигула Ахмедович Ахмедибиров**

В состав Гумбетовского района входят 27 населенных пунктов, объединенных в 15 сельских администраций с населением более 24 тыс. чел. Основное население района - аварцы. Административный центр — с. Мехельта.

Район граничит: с Казбековским, Буйнакским, Унцукульским, Хунзахским, Ботлихским районами республики. На северо-западном направлении граничит с Ножай-Юртовским районом Чеченской Республики. Площадь территории — 616 км².

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

В районе – 27 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 16; аварийных - 0.

Всего клубных формирований - 198 с количеством участников - 2419 чел. Из них: для детей до 14 лет – 104 (с количеством участников - 1329 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 86 (с количеством участников - 1020 чел.).

Число реализованных культурно-массовых мероприятий - 1201.

Персонал КДУ: всего работников - 86 чел., в т.ч.: основной персонал – 31 чел. (из них с высшим образованием – 3 ,средне-специальным – 13).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

27 клубных учреждений:

- 1 Центр традиционной культуры (с. Мехельта)
 - 26 КДУ
- Также в районе имеются:
- ЦБС (с. Мехельта)
 - 1 детская школа искусств (с. Мехельта)
 - 1 историко-краеведческий музей (с. Мехельта)

Культурно-досуговая деятельность

В 2013 г. на базе районного Дома культуры в с. Мехельта открылся Центр традиционной культуры народов России. Сегодня в ЦТКНР представлена этновыставка национальной одежды, старинной бытовой утвари, традиционного женского рукоделия, предметов народных промыслов и декоративно-прикладного искусства: ковроткачества, резного дерева и др. В постоянной экспозиции стенды с фотографиями, на которых запечатлены исторические, культурные события, народные праздники, люди-носители культуры и др.

В Центре собрана видеотека воспоминаний старейших жителей района о культурных традициях, участников войны и тружеников тыла.

ЦТКНР стал инициатором проведения юбилейных мероприятий, посвященных классике аварской литературы- поэту Али-Гаджи из Инхо. Работники и творческие коллективы ежегодно принимают участие в традиционном трудовом обряде поливного канала, празднике «Цветение садов» и других мероприятиях.

В целях выявления и защиты объектов, находящихся под угрозой исчезновения, а также сохранения и развития культурного разнообразия дагестанских народов и реализации Регионального закона «Об объектах нематериального культурного наследия в Республике Дагестан» от 4 мая 2018 года №22 во Всероссийский электронный реестр включен трудовой обрядовый праздник поливного канала в с. Чирката.

В 2020 г. Гумбетовский ЦТКНР стал лауреатом II степени в номинации «прорыв года» в V Республиканском конкурсе информационной деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений, центров культуры РД «Культура-Онлайн». Автор фильма «Затишье перед боем» директор ЦТКНР Набигула Ахмедибиров стал лауреатом III степени Открытого регионального конкурса видеофильмов «Радуга» за лучшее воплощение этнокультурных традиций.

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действуют:

- народный театр,
- детский хореографический ансамбль «Маленькие горы».

В Гумбетовском районе функционируют 1 коллектив, имеющий звание «народный». Это - народный театр.

Народный театр начал свою деятельность в 1970 г, «народным» стал в 1989 году, в 2019 году подтвердил звание на Республиканском смотре любительского художественного творчества.

С 2014 по 2020 годы режиссером театра был Нурмагомед Нурмагомедов, заслуженный работник культуры РД, лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана».

В репертуаре коллектива спектакли дагестанских драматургов: «Встреча на фронте», «Сапожник» Г. Цадасы, «Уголовник», «Теща» М. Сулейманова, «День ссоры» Х. Абдулгапурова, «Аманат», «Жених на пенсии» А. Хачалова, а также юмористическая сценка «Алигаджи из Инхо», театральная композиция «Мы хотим жить счастливо», постановки по произведениям Р.Гамзатова «Разговор с отцом», «Журавли».

Театр активно принимает участие в республиканских фестивалях народных театров: «Маска», «Диалог XXI

века», «Наследие», «Моя Родина – Россия!», марафоне «Дети Дагестана читают стихи о России», смотре агитбригад народных театров и др.

Народные промыслы

Гумбетовцы имеют давние ремесленные традиции металлообработки и изготовления музыкальных инструментов.

Традиции обработки меди и латуни сохранили жители с. Ичичали. Один из известных в Дагестане мастеров-лудильщиков – работник сельского Культурно-досугового центра Магомед Ханакаев. Он развивает искусство обработки меди и обучает этому ремеслу детей села.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 246 публикаций

Instagram – 78 публикаций

Муниципальное образование «Гунибский район»

**Глава района – Мудунгаджи Магомедович
Кадыров**

**Начальник Отдела культуры, спорта и молодежной
политики – Магомед Джавадович Сагитов**

**Директор МКУ «Культурно-досуговый центр» –
Абакарова Патимат Магомедовна**

В состав Гунибского района входят 67 населенных пунктов, объединенных в 18 сельских администраций. Население района – более 26 тыс. человек, основную часть составляют аварцы. Административный центр – с. Гуниб.

Район граничит с Гергебильским, Левашинским, Лакским, Чародинским, Шамильским, Хунзахским районами республики. Общая площадь района — 609,5 км².

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

В районе – 28 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 9; аварийных - 2.

Всего клубных формирований – 126 с количеством участников - 1300 чел., из них: для детей до 14 лет – 58 (с количеством участников - 629 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 39 (с количеством участников - 402 чел.).

Число проведенных культурно-массовых мероприятий - 673.

Персонал КДУ: всего работников - 82 чел., в т.ч.: основной персонал – 58 чел. (из них с высшим образованием – 10; средне-специальным – 29).

Сегодня районные клубы остро нуждаются в офисной мебели, зрительских креслах, музыкальном оборудовании, сценических костюмах. Во многих сельских учреждениях культуры отопительная система не функционирует, в результате чего, в зимний период деятельность кружков и клубов по интересам практически полностью прекращается. Также необходима комплектация штатов КДУ специалистами, в частности музыкальными руководителями.

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

- 1 районный Дворец культуры (с. Гуниб)
- 4 центров традиционной культуры
- 14 КДЦ
- 9 сельских клубов

Культурно-досуговая деятельность

Центр традиционной культуры народов России Гунибского района открыт в 2014 г. на базе РДК. Основа экспозиции Центра – выставка этнокультурных артефактов. Здесь представлены старинная домашняя утварь, предметы быта, которые до недавнего времени использовались в домашнем обиходе: глиняные и медные кувшины, вазы, деревянные мерные емкости и многое другое.

Традиционно проводятся праздники старинной аварской песни, посвященные памяти Анхил Марин, Патимат Нуцаловой, и праздник «Белые журавли»; фестиваль памяти Эльдарилава из с. Ругуджа и других знаменитых людей района. Помимо календарных и профессиональных концертных мероприятий центры района проводят обрядовые праздники первой борозды, проводов зимы, встречи весны и др.

В 2019 году в рамках государственной программы Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан» в Гунибском районе завершены работы по капитальному ремонту ЦТК с. Ругуджа и СДК с. Чох, а в 2020 году отремонтирован ЦТКНР с. Гуниб. В 2021 году планируется проведение капитального ремонта по данной программе СДК с. Мегеб.

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действуют:

- фольклорный ансамбль «Гуниб»,
- семейный ансамбль Халиковых (с. Согратль),
- семейный ансамбль Серкиловых (с.Чох),
- ведет работу пандурист, лауреат премии

Правительства РД «Душа Дагестана» Хайбула Асиялов.

В Гунибском районе функционирует 1 коллектив, имеющий звание «народный». Это фольклорный ансамбль «Гуниб».

Ансамбль «Гуниб» создан в начале 70-х годов XX века на базе районного Дома культуры с. Гуниб. В 1979 году за творческие успехи ему присвоено звание «народный». В настоящее время руководит ансамблем Абдулла Халиков. Им восстановлен старинный свадебный обряд, бытующий по сей день в с. Бацада, танцы представляющие уникальную хореографию сел Ругуджа, Бацада, Гонода и других.

В 1990 году коллектив выступал в Западном Берлине в Доме мировой культуры, в 1994 году выезжал на международный фестиваль фольклора в Италию. В разные годы был участником международных фестивалей фольклора и традиционной культуры: «Горцы», «Каспий – берега дружбы», «Цамаури»; в республиканских проектах: «Белые журавли», «Наследие», «Полет танца», «Новруз». Активное участие принимает в праздновании календарных мероприятий и др.

В 2003 г. ансамбль «Гуниб» совершил турне по городам Турции, куда был приглашен в качестве члена Международного фестиваля танцев народов Кавказа.

Народные промыслы

Села Ругуджа, Куяда, Кулла и Бацада. являются центрами художественной деревообработки.

Хайбулла Асиялов первоклассно изготавливает традиционные музыкальные инструменты – пандуры. Они звучат на фестивалях, выставляются в этнокультурных выставках. Мастер проводит мастер-классы для школьников в ЦТКНР.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 7 публикаций

Instagram – 106 публикаций

**Муниципальное образование
«Дахадаевский район»**

Глава района – Джарулла Рабаданович Омаров
Начальник Отдела культуры и искусств –
Гасбулла Магомедович Мусаев
Директор межпоселенческого Культурно-
досугового центра - Арслан Набигуллаевич Гасанов

В состав Дахадаевского района входят 25 сельских муниципалитетов и один поселковый. Количество населенных пунктов - 64. Центр района - с. Уркарах. Население района - 41 538 человек, из них по национальному составу: даргинцы - 99,1%; лакцы-0,81%; русские 0,05% и др.

Район граничит с Агульским, Акушинским, Кайтагским, Кулинским и Сергокалинским районами республики. Территория Дахадаевского района -767,6 кв.км.

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

В районе– 34 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 7; аварийных - 10.

Всего клубных формирований - 152 с количеством участников - 1643 чел., из них: для детей до 14 лет – 69 (с количеством участников - 760 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 67 (с количеством участников - 724 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 747.

Персонал КДУ: всего работников - 97 чел., в т.ч. основной персонал – 83 чел. (из них с высшим образованием – 15; средне-специальным – 52).

**В районе функционируют следующие
учреждения культуры:**

34 клубных учреждений:

- 1 межпоселенческий централизованный культурно-досуговый центр (с. Уркарах),
 - 32 центра традиционных культур,
 - 1 культурно-развлекательный центр (с. Уркарах).
- Также в районе имеются:
- 1 МЦБС,
 - 41 филиал сельских библиотек,
 - 1 детская библиотека,
 - 2 школы искусств (сс. Уркарах, Кубачи).

Культурно-досуговая деятельность

В 2014 г. в с. Уркарах открылся Центр традиционной культуры народов России. Этноуголок Центра украшен старинными предметами домашнего быта, национальными костюмами, изделиями современных мастеров, народными инструментами и др. Свои умения и навыки делятся на мастер-классах искусные мастера различных народных промыслов. Дахадаевский район традиционно славился своими ремесленниками: мастерами-оружейниками, ювелирами, златокузнецами, камнерезчиками. Особое место занимало женское рукоделие мастериц-вязальщиц, златошвеек, вышивальщиц. Поэтому в Центре собраны их оригинальные произведения декоративно-прикладного искусства. Их изделия составляют интересную этноэкспозицию, передающую атмосферу старого даргинского дома.

Центр культуры Дахадаевского района активно принимает участие в республиканском конкурсе информационной деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений «Культура-онлайн» и Открытом региональном конкурсе визуального творчества «Радуга».

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действуют:

- народный ансамбль «Веселые зурначи».

В Дахадаевском районе функционируют ансамбль «Веселые зурначи», имеющий звание «народный», созданный в 2009 г.

Руководитель - заслуженный работник культуры РД, лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Тагир Алиев. В 2019г. коллективом было подтверждено звание «народный».

В ансамбле 5 зурначей, недавно состав участников пополнился гармонистом. Музыканты работают в культурно-досуговых учреждениях района и детской школе искусств, передают опыт подрастающему поколению.

Основу репертуара составляют старинные народные мелодии, а также попури из популярных мелодий дагестанских композиторов. Ни один праздник в Дагестане не обходится без звуков зурны, потому «Веселые зурначи» востребованы не только в районе, но и за его пределами.

Коллектив является активным участником международных культурных проектов «Горцы», «Каспий – берега дружбы», «Играй, душа!», «Цамаури», многих республиканских праздников и фестивалей: «Поющие струны!», «Новруз», «Семья Дагестана», «Кавказский базар», «Традиции», «Шарвили», «Мой Дагестан» и мн. др.

Народные промыслы

В Дахадаевском районе сохранились традиционные народные промыслы: в с. Кубачи (изделия из серебра, шитье, резьба по дереву, узорное вязание); в сс. Амузги, Харбуке (металлообработка); с. Кища (сундуки, люльки, чунгуры, ложки); с.Сутбуке (резные стелы, камини); сс.Гуладты и Кунки (шубы, папахи).

С. Кубачи - уникальное явление истории и культуры Дагестана, России, где практически у всех дома есть музей изделий своих предков и собственных современных работ.

Известные мастера Джабраил Гусенов, Хидриильс Ахмедов, Рабадан и Алихан Каммагаджиевы, Мурад Куцулов и Гасан Бугаев - потомственные мастера по медно-чеканному делу, Курбан Алмасов, Алибег Куртаев - титулованные мастера по металлообработке и ювелирному искусству.

Мастер по металлообработке Джабраил Гусейнов принимал участие в зональных выставках «Советская Россия» в г. Москве (1980,1985,1990гг.), Всероссийской выставке народных мастеров (1988г.), «Художник и время» (1988г.), «Молодость России» (1988г.), «Семейные традиции мастеров России» в Москве (1994г.), Международной выставке-ярмарке в Польше (1982г.), выставке, посвященной 850-летию Москвы (1997г.). Мастер получил премию Фонда культуры РФ «Новые имена», премию Министерства культуры РФ, Госпремию по литературе и искусству. Гусейнов регулярно проводит мастер-классы в Республиканском Доме народного творчества, в социальных и образовательных учреждениях.

Хидриильяс Ахмедов с детских лет занимается ювелирным делом. Имеет большую коллекцию изделий различных видов ювелирного искусства. Он постоянный участник выставок, проводимых Министерством культуры РД, Республиканским Домом народного творчества, выезжает за пределы республики для участия в фестивалях и форумах. Награждён почётными грамотами и дипломами Министерства культуры РД.

Гаджи Курбанкадиев был потомственным мастером-оружейником. Гаджи Курбанкадиевич являлся единственным кузнецом, изготавливающим клинки по древней амузгинской технологии. Более двадцати лет он успешно работал фотографом, был известен в профессиональных кругах, неоднократно был лауреатом различных фотовыставок, имел дипломы ВДНХ.

Но в начале 90-х годов занялся возрождением утерянной технологии по изготовлению булатной стали, построил кузницу и впервые взял в руки молот. Он решил возродить древнее родовое ремесло, раскрыть секреты легендарного амузгинского булата. Фантастическое трудолюбие, одержимость и желание достичь поставленной цели дали результаты. Через пять лет о нем заговорили как о состоявшемся мастере. Его клинки прошли неоднократные экспертизы, выдерживали различные испытания. По поручению правительства республики специальная комиссия из металлургов, физиков, ювелиров, историков и мастеров-оружейников исследовала изделия мастера и подтвердила их соответствие старинным образцам.

Гаджи Курбанкадиев внес большой вклад не только в восстановление и развитие традиционной культуры народов Дагестана, но смог создать позитивный образ людей, носителей культуры нашего горного края. О нем написаны сотни статей и репортажей, сняты и подготовлены десятки документальных фильмов журналистами из Германии, Англии, Чехии, Швеции, Испании, Мексике, Эмиратах и др. стран.

Курбанкадиев был лауреатом премии Правительства РД «Душа Дагестана», заслуженным художником Дагестана.

Мастера не стало 2019 г. Ретроспективные выставки его работ до сих пор вызывают интерес у зрителей.

Рабдан Каммагаджиев является представителем седьмого поколения династии кубачинских ювелиров. С 2000 по 2009 гг. мастер работал на Кубачинском художественном комбинате гравировщиком. В 2002 г. на выставке-ярмарке «Кавказский базар» в Махачкале была

представлена его первая самостоятельная работа – кинжал «День Победы», с гравировкой, чеканкой, эмалью. За эту работу мастер получил диплом «За сохранение традиций народов Дагестана».

Рабадан активно принимает участие в международных, республиканских выставках, конкурсах: «Мастерами славится Дагестан», «Россия. XXI век», «Молодые дарования–2014», «Кавказ мастеровой» и др. В 2015 г. получил премию Правительства РД «Душа Дагестана». Награжден Почетной грамотой РД, благодарностью Министерства культуры Российской Федерации.

Джавгар Магомедкадиева из с. Харбук Дахадаевского района является единственной в Дагестане женщиной, занимающейся резьбой по металлу. Мастер имеет свой почерк, который отличает ее изделия и делает их уникальными. Джавгар принимает участие в мероприятиях, проводимых Министерством культуры РД, Республиканским Домом народного творчества, Администрацией и Управлением культуры Дахадаевского района. Она представляет народные культурные традиции за пределами Дагестана на фестивалях и форумах народных промыслов России. За заслуги в области культуры и многолетнюю добросовестную работу получила Почётную грамоту Министерства культуры РД.

Фатима Кишова работает в Кубачинской школе искусств, занимается обучением школьников золотошвейному делу. Вместе с учащимися Кишова регулярно принимает участие в выставках «Молодые ювелиры Дагестана», «Весенняя фантазия», получает дипломы и грамоты. По совместительству она занимается изучением истории с. Кубачи, истории оборонительных башен аула, участвовала в реконструкции интерьера сторожевой башни «Акайля-кальа», проводит экскурсии для туристов по этой башне. Фатима участвует в выставках

ДПИ в рамках фестивалей фольклора и традиционной культуры «Горцы», «Кавказ мастеровой», «Поэзия народного костюма», художественных промыслов Юга России «Кубачи-2019», где проводит многочисленные мастер-классы по золотой вышивке. В 2018г. получила грант Главы РД на реализацию проекта «Сохранение и развитие народных промыслов. Золотая вышивка», в рамках которого была сокуратором выставки «Каз - Белое золото Кубачи» в Национальном музее РД им. А. Тахо-Годи, а также куратором групповой выставки в народной галерее ГРДНТ им. В. Поленова в 2019г. в Москве.

Мадина Саидова является педагогом по золотошвейному искусству в Кубачинской школе искусств им. А.М. Абдурахманова. Мастерница регулярно принимает участие в выставках, мастер-классах ДПИ в рамках фестивальных проектов РДНТ: «Горцы», «Кавказ мастеровой», «Поэзия народного костюма», «Кубачи-2019», «Золотые узоры Кубачи» и др.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 32 публикации

Instagram – 156 публикаций

Муниципальный район «Дербентский район»

Глава района – Максум Гелалович Рагимов

Начальник Управления культуры – Тельман Тагирович Гаджалиев

Дербентский район является одним из многонациональных субъектов республики, граничащий с Каякентским, Кайтагским, Табасаранским, Сулейман-Стальским, Магарамкентским районами, на его территории

проживают около 100 тысяч человек в 29 сельских администрациях, объединяющих 40 населённых пунктов.

Основную часть населения составляют азербайджанцы, лезгины и табасаранцы, а также проживают даргинцы, агулы, русские, кумыки, рутульцы, лакцы и другие народности Дагестана.

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

В районе – 30 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 4; аварийных - 4.

Всего клубных формирований - 165 с количеством участников - 1566 чел., из них: для детей до 14 лет – 104 (с количеством участников - 1049 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 32 (с количеством участников - 284 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 845.

Персонал КДУ: всего работников – 65 человек, составляющих основной персонал, из них с высшим образованием – 30, средне-специальным – 35.

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

30 клубных учреждений:

- 1 межпоселенческий централизованный Культурно-досуговый центр,

- 29 филиалов МЦКДЦ – клубов.

Также в районе имеются:

- 1 межпоселенческая Централизованная библиотечная система,

- 36 филиалов МЦБС – сельских библиотек,

- 7 учреждений дополнительного образования в сфере культуры,

- 5 школ искусств,

- 2 детские художественные школы.

Культурно-досуговая деятельность

Центр традиционной культуры народов России в с. Падар Дербентского района открылся в 2013 г. В выставочной экспозиции Центра собрано более 60 артефактов материального культурного наследия: национальные мужские и женские костюмы; головные уборы; старинные ковры (сумахи, килимы, ворсовые и безворсовые ковры с традиционным орнаментом); ткацкий станок; орудия труда, используемые в ковроделии: чесальный гребень, уплотнитель и др.; разнообразная домашняя утварь; глиняная и медная посуда: кувшины, горшки, миски, медные казаны для плова со специальными богато орнаментированными крышками, плетеные корзины и др.

В целях выявления и защиты объектов наследия, находящихся под угрозой исчезновения, а также сохранения и развития культурного разнообразия дагестанских народов и реализации регионального Закона об объектах нематериального культурного наследия в Республике Дагестан от 4 мая 2018 года №22 во Всероссийский электронный реестр включен праздник встречи весны «Новруз» в с. Сабнова Дербентского района.

В рамках Государственной программы «Развитие культуры в Республике Дагестан на 2015-2020 гг.» в 2017 г. КДУ с. Рукель получило субсидию.

Центр культуры Дербентского района активно принимает участие в республиканском конкурсе информационной деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений «Культура-онлайн».

Базовые творческие коллективы района:

При МЦКДЦ действуют:

- народный фольклорный ансамбль «Терекеме»,
- ансамбль народных инструментов,
- вокально-хореографический ансамбль «Очаг».
- А также самодеятельные певцы:

Рустам Магомедов,

Зарина Алхасова,
Арзу Керимханова;

- исполнители на национальных музыкальных инструментах:

Ислам Халилов (зурна),
Эльдар Кахриманов (тар),
Маркез Гурбанов (саз).

В Дербентском районе функционируют 2 коллектива, имеющих звание «народный»: фольклорный ансамбль «Терекеме» и ансамбль народных инструментов.

Народный фольклорный ансамбль «Терекеме» функционирует более 20 лет и базируется при сельском Доме культуры с. Татляр. Основной вектор творческой деятельности коллектива — это азербайджанская народная культура. Руководитель коллектива – Эльвира Габибова. Ансамбль осуществляет театрализованные постановки, показывает обряды и обычаи, народные танцы и песни азербайджанцев, проживающих в Дербентском районе. В составе фольклорного ансамбля «Терекеме» работники культуры, учителя, а также учащиеся школ искусств.

Коллектив является участником международных фестивалей, проводимых в Дагестане: «Горцы», «Каспий – берега дружбы», республиканских праздников и фестивалей: «Новруз», «Севиндж», «Содружество», «Поэзия народного костюма», «Мой Дагестан», «Традиции», праздников- День Конституции РД, День народного единства и др.

В 2015 году фольклорному ансамблю «Терекеме» было присвоено почетное звание «народный (образцовый) коллектив любительского художественного творчества». В 2019 г. подтвердил это звание.

Ансамбль народных инструментов создан в 1970 году. В настоящее время руководит ансамблем лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана», заслуженный работник культуры РД Сакина Сеидова. В

коллективе талантливые музыканты, среди которых исполнитель на таре, лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Ильдархан Кахриманов. Инструментальный состав группы: тар, кларнет, клавишные, гармонь, нагара, гоша-нагара.

Ансамбль функционирует при межпоселенческом Культурно-досуговом центре Дербентского района.

Основа музыкального творчества исполнение азербайджанских народных песен, мелодий, мугамов, наигрышей и танцев, а также произведений дагестанских и азербайджанских композиторов.

В 2019 году на Республиканском смотре творческих коллективов ансамблю было присвоено почетное звание «народный (образцовый) коллектив любительского художественного творчества».

Районный инструментальный ансамбль – участник международных фестивалей, проводимых в Дагестане: «Горцы», «Каспий – берега дружбы», «Цамаури», республиканских культурно-массовых проектов: «Новруз», «Самурская осень», «Кюринские зори», «Шарвили», «Севиндж», «Поющие струны», «Мелодии и ритмы Шалбуздага», мероприятий, посвященных празднованию 2000-летия г. Дербента, Дня Конституции РД и др.

Народные промыслы

В Дербентском районе развито ткачество сумахов и ворсовых ковров (Дербент, Мамедкала, Рукель, Рубас, Белиджи), поливная керамика (Дербент), производство шелковой и х/б ткани, медночеканное дело.

На республиканских выставках декоративно-прикладного искусства Дербентский район представляют мастера: Садула Наврузов – гончар, Рамия Насирова – мастерица по созданию авторских кукол в национальных костюмах.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 9 публикаций

Instagram – 106 публикаций

Муниципальное образование «Докузпаринский район»

Глава района – Магомед Арсенович Шамилов

Начальник Управления культуры, молодежной политики и туризма МО «Докузпаринский район» – Беглер Караханович Бабаев

Докузпаринский район самый южный муниципальный район Российской Федерации. Он граничит с Ахтынским, Магарамкентским районами республики, Азербайджаном. Площадь территории — 452,1 км².

В состав района входят 11 населенных пунктов, объединенных в 9 сельских администраций. Население – около 17 тыс. человек лезгинской национальности.

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

В Докузпаринском районе – 10 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 6; аварийные - 2.

Всего клубных формирований - 172 с количеством участников - 2350 чел., из них: для детей до 14 лет – 78 (с количеством участников - 1189 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 55 (с количеством участников - 754 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 261.

Персонал КДУ: всего работников - 50 чел., в т.ч. основной персонал – 41 чел. (из них с высшим образованием – 12; средне-специальным – 18).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

10 клубных учреждений:

- 1 районный Дворец культуры (с. Усухчай),
- 1 Центр традиционной культуры,
- 8 сельских домов культуры.

В районе также имеются:

- 1 ЦБС,
- 10 сельских филиалов ЦБС.

Культурно-досуговая деятельность

На базе Дворца культуры в 2013 г. в Докузпаринском районе был открыт Центр традиционной культуры народов России. В Центре проходят мероприятия, посвященные народной культуре, истории района и Дагестана, что расширяет представление молодежи о своем прошлом и настоящем, помогает определиться в своем будущем. В фойе Дворца культуры представлена экспозиция традиционного народного искусства. В экспозицию входят: традиционная домашняя утварь, старинные ковры, национальная одежда, изделия современных мастеров. Оформлены стенды с фотографиями выступлений фольклорных ансамблей и документальными материалами, посвященные героям Великой Отечественной войны и Социалистического Труда – уроженцев района.

В рамках Государственной программы «Развитие культуры в Республике Дагестан на 2015-2020 годы» в 2017 г. КДУ с. Усухчай получило субсидию.

Базовые творческие коллективы района

Широко известны в Дагестане семейные коллективы Магомедрагимовых и «Ширин булаг».

Руководитель семейного ансамбля Магомедрагимовых - ашуг Османбек, заслуженный работник культуры РД, лауреат премии Правительства РД

«Душа Дагестана». Будучи директором Дома культуры с. Авадан, он реорганизовал сельский клуб «Дом ашуга» и воспитал не одно поколение молодых талантливых исполнителей лезгинских народных песен. Семейный ансамбль не раз удостоивался звания лауреата на конкурсах ашугов и сказителей Закавказья, Средней Азии и Кавказа.

Старший сын семьи - Алихан достойно представляет традиционную культуру лезгинского народа на региональных, всероссийских и международных культурных акциях. Он постоянный участник многих республиканских мероприятий.

А. Магомедрагимов также с успехом выступает за пределами Дагестана – в Санкт-Петербурге, Москве, Ярославле и др. В 2007 г. Алихан представлял Дагестан на

II Международном фестивале сказителей «Эпосы мира на земле потомков Джангара» в столице Калмыкии в г. Элиста.

Второй сын Османбека – Сарухан и дочь Садина также являются исполнителями народных лезгинских песен, играют на сазе, принимают активное участие в проводимых районных и республиканских мероприятиях.

Младший сын Османбека – Муталиб в совершенстве владеет игрой на сазе и исполняет ашугские песни. В 2001 г. на I Международном фестивале ашугской песни «Нарын-кала» в г. Дербенте ему присужден приз как самому юному участнику фестиваля. Муталиб был участником республиканского конкурса юных дарований «Перепелочка», Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» и мн. др.

Дебют внука Османбека – Наримана в семейном ансамбле состоялся на гала-концерте, посвященном Дню единства народов Дагестана в 2011 году.

Семья Магомедрагимовых продолжает бережно хранить лучшие традиции ашугского пения. Их песни

звучат на лезгинском, азербайджанском языках. Они активные участники республиканских культурных акций. В 2008 году ансамбль представлял республику в столице Кабардино-Балкарии г. Нальчик, на конкурсе-фестивале семей республик, краев, областей южного Федерального Округа «Народное творчество в семье» и стал лауреатом II степени. В 2011 году ансамбль Магомедрагимовых выступил на праздничном концерте, посвященном Международному дню семьи, любви и верности в Москве.

Ансамбль ашугов «Ширин булаг» создан в 2006 году. Руководит коллективом известный в республике ашуг лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Шемшир Магомедов. В составе ансамбля двое его сыновей и дочь. Они все играют на сазе и поют ашугские песни. Сыновья – Шемшир и Айдын достойно продолжают дело своего отца. В их репертуаре старинные лезгинские, азербайджанские песни.

Шемшир неоднократно участвовал в республиканских фольклорных фестивалях и праздниках: в межрегиональном фестивале искусств "Мир Кавказу" в г. Махачкала, республиканских мероприятиях, посвященных народной песне и музыки "Мелодии и ритмы Шалбуздага" в г. Дербент, эпосу "Шарвили" в Ахтынском районе, на международных фестивалях ашугской песни "Нарын-кала" в г. Дербент, «Горцы» и «Каспий – берега дружбы» и др.

Коллектив является лауреатом зонального этапа республиканского конкурса «Золотые звездочки Кавказа», а также республиканских и международных праздников «Пой, ашуг!» в г. Дербент, «Поющие струны» в Докузпаринском районе и др.

Народные промыслы

В Докузпаринском районе развито ковроткачество, узорное вязание (села - Микрах, Мискинджи, Усуччай, Куруш и др.)

В Центре традиционной культуры народов России проходят мастер-классы Османбега Магомедрагимова - мастера по изготовлению народных инструментов. Саз, барабан, свирель – таково основное направление изготовления музыкальных инструментов этого талантливого мастера.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 5 публикаций

Instagram – 60 публикаций

**Муниципальный район
«Казбековский район»**

**Глава района – Гаджимурад Гаджиевич Мусаев
Начальник МКУ отдела культуры Администрации
МР «Казбековский район» – Абубакар Камильгереевич
Ибрагимов**

В состав Казбековского района входят 13 населённых пунктов. Население района – около 65 тыс. человек, в основном - аварцы и чеченцы. Административный центр - с. ДЫЛЫМ.

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

В районе – 14 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 3; аварийных - 1.

Всего клубных формирований - 54; с количеством участников - 767 чел., из них: для детей до 14 лет – 28 (с количеством участников - 402 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 15 (с количеством участников - 208 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 421.

Персонал КДУ: всего работников - 59 чел., в т.ч.:
основной персонал – 49 чел. (из них с высшим
образованием – 11; средне-специальным – 25).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

14 клубных учреждений:

- 1 районный Дворец культуры (п. Дубки),
- 3 центра традиционной культуры народов России
- 10 сельских домов культуры.

Также в районе имеются:

- Детская школа искусств,
- Дом детского творчества,
- Центральная библиотечная система с 13 филиалами,
- Музей прикладного искусства «Сакля Салатавии»,
- народный фольклорный ансамбль «Арбабаш».

Культурно-досуговая деятельность

В 2014 г. в с. Дылым открылся Центр традиционной культуры народов России с представлением выставки прикладного искусства и народных ремесел. Здесь в постоянной экспозиции демонстрируют ковры, национальную одежду, старинную медную домашнюю утварь, орудия труда, хурджины и коллекцию посохов. Отдельный уголок занимают книги и поделки учащихся школ искусств. Одной из интересных экспозиций является выставка известного резчика по дереву, лауреата премии Правительства РД «Душа Дагестана» Багавдина Дадаева.

Ежегодные отчетные концерты «Песни и танцы моего народа», календарные праздники и другие мероприятия, посвященные знаменательным датам, собирают большое количество зрителей и являют отражение лучших традиций дагестанского народа.

При Центре культуры в 2020г. открыли фольклорный клуб для девушек «У очага», в рамках которого

устраивают посиделки, встречи с пожилыми людьми, ветеранами культуры, фольклорные мероприятия.

В 2020 г. Центр культуры стал лауреатом 3 степени в номинации «социальные сети» IV Республиканского конкурса информационной деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений «Культура-онлайн».

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действуют 2 коллектива, имеющие звание «народный»: народный театр и фольклорный ансамбль «Арбабаш».

Фольклорный ансамбль «Арбабаш» создан в 2007 году на базе Центра культуры с. Дылым. Звание «народный» присвоено в 2019 году. Руководитель – Рапийат Магомедова. Основу репертуара составляют свадебные и трудовые обряды, а также народные аварские песни и танцы.

Ансамбль является участником Международного фестиваля «Горцы», республиканских праздников и фестивалей: «Традиции и обычаи моего села», «Дагестан – наш общий дом», «Лейся, песня народная!», «Россия – Родина моя!» и др. Коллектив выступал на Межрегиональном фестивале творчества народов Северного Кавказа «В единстве наша сила» (г. Грозный).

Народный театр в с. Дылым был создан в 2017 г. Режиссер - Магомед Дудуев.

В репертуаре постановки: «Хочбар», «Имя ему жестокость» П. Гереева, «Московский жених» Г. Гагиева, «Аманат» А. Хачалова, «Али с гор» З. Гаджиева, «Храбрость и предательство», «Аршин-мал-алан» У. Гаджибекова, «Горянка» Р. Гамзатова, моноспектакль «Махмуд и Муи» М. Шахтаманова, «Волшебство новогодних огоньков» и др.

Народный театр в 2019 году принял участие в Международном фестивале народных любительских

театров прикаспийских стран и регионов России «Театр традиций», в марафоне «Дети Дагестана читают стихи о России», в смотре агитбригад народных театров и др.

Народные промыслы

Благодаря работе клубных учреждений в районе сохранилась по дереву.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 10 публикаций

Instagram – 132 публикации

Муниципальный район «Кайтагский район»

Глава района – Алим Магомедович Темирбулатов
Начальник отдела культуры, спорта, молодежной политики и туризма Администрации МР «Кайтагский район» – Магомед-Запир Аммаевич Аммаев

В состав Кайтагского района входят 45 населенных пунктов, объединенных в 16 сельских администраций. Население – около 32800 человек. Проживают даргинцы, в трех селах - кумыки.

Район граничит с Каякентским, Дербентским, Табасарантским, Агульским, Дахадаевским и Сергокалинским районами республики. Площадь территории — 678,24 км².

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

В районе – 17 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 14; аварийный -1.

Всего клубных формирований - 95 с количеством участников - 1238 чел., из них: для детей до 14 лет – 51 (с количеством участников - 575 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 23 (с количеством участников - 389 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 556.

Персонал КДУ: всего работников - 65 чел., в т.ч. основной персонал – 47 чел. (из них с высшим образованием – 19; средне-специальным – 25).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

17 клубных учреждений:

- 2 клубных учреждения,
- 15 сельских филиалов.

Также в районе имеются:

- 1 МКУК и 18 сельских филиалов,
- 1 МЦРБ и 18 сельских филиалов,
- 1 районная детская библиотека.

Культурно-досуговая деятельность

В 2015 года с. Маджалис открыт Центр традиционной культуры народов России «Кайтаги». При Центре действует мастерская, где желающие обучаются народным ремеслам; выставочный зал с постоянно действующей выставкой «Кайтагская вышивка»; музей. В Центре «Кайтаги» функционируют 14 творческих объединений. Недавно появилась видео студия «Новое поколение», практическая цель которой научить подростков создавать качественный видеоконтент по культуре и традициям родного края и продвигать его через социальные сети. В студии «Новое поколение» обучаются более 150 учеников от 7 до 17 лет. Все ролики, фильмы и другой материал они размещают на своих страничках, популяризируя народную культуру среди сверстников.

С 2016 года этноцентр включен в туристический

маршрут «Легенды Дагестана». В 2020 году Центр традиционной культуры народов России «Кайтаги» подтвердил репутацию лучшего этноцентра республики — он был внесен в Федеральный реестр «Всероссийская Книга почета - 2020».

В 2020г. в период пандемии сотрудники Центра запустили благотворительную акцию по пошиву медицинских масок. Мастерицы сшили и даже вышили кайтагским традиционным узором более 700 медицинских масок и раздали их населению. Многие ученики студии «Новое поколение» влились в ряды волонтеров: доставляли пенсионерам, инвалидам лекарства, продукты питания. Несмотря на сложную ситуацию, в Центре «Кайтаги» продолжались онлайн обучение и онлайн занятия в секторах народного творчества. За это время в социальных сетях у юных блогеров зарегистрированы около 11 тыс. подписчиков, опубликовано свыше 3 тыс. материалов, более 2,5 миллионов просмотров.

В рамках Государственной программы «Развитие культуры в Республике Дагестан на 2015-2020 годы» в 2018 г. КДУ с. Кайтаг, в 2019 г., с. Баршамай получили субсидию.

В 2020 г. Центр культуры принял участие в IV республиканском конкурсе информационной деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений «Культура-онлайн» и в XVIII Открытом региональном конкурсе визуального творчества «Радуга». Автор фильма «Къалабет» Заира Магомедова была награждена дипломами Министерства культуры РД за лучшее воплощение этнокультурных традиций. Также в 2020г. ведущий специалист ЦТКНР «Кайтаги» Заира Магомедова стала победителем сразу в двух номинациях: «издательская деятельность» и «методист-новатор года» республиканского конкурса методической деятельности муниципальных КДК «Методическая копилка».

Базовые творческие коллективы района

В Кайтагском районе функционируют 2 коллектива, имеющих звание «народный»: ансамбль народных инструментов «Разидеш» и ансамбль кумузистов «Кайтагские девушки».

Ансамбль народных инструментов «Разидеш» создан в 1990 году, функционирует на базе межпоселенческого Культурно-досугового центра села Маджалис. Руководитель – Рамазан Ибиев. В 2008 году коллективу было присвоено почетное звание «народный».

Ансамбль кумузистов «Кайтагские девушки» создан в 1990 году в с.Маджалис. В 2015 году коллективу было присвоено почетное звание «народный». Основателем и руководителем ансамбля является заслуженный работник культуры РД Джамал Алескеров, в настоящее время работающий директором межпоселенческого Централизованного культурно-досугового центра.

Народные промыслы

В районе развито ткачество из шерсти, конопли, хлопка и шёлка, в Верхнем Кайтаге — резьба по дереву (детали жилищ, мебель) и камню (надгробия, архитектурная резьба, в том числе с фигурами животных), кузнечество, в Нижнем — традиционная кайтагская вышивка.

На весь мир хорошо известна кайтагская вышивка. Мастерицы Центра традиционной культуры народов России «Кайтаги» широко представляют этот вид женского рукоделия на различных форумах народного творчества в Дагестане, России и за рубежом.

Зубайдат Гасанова автор и руководитель проектов по возрождению кайтагской вышивки, поддержанных грантом Главы РД в 2012 и 2016 гг. Она победитель 3-х всероссийских конкурсов - «Культурная мозаика», конкурса на грант Министерства культуры РД на лучшее

учреждение культуры на селе в 2017г., конкурса Министерства культуры РД на лучшего работника культуры в сельской местности. Имеет почетное звание Заслуженный работник культуры РД Зубайдат Гасанова в 2018г. стала лауреатом премии Правительства РД «Душа Дагестана».

Разият Магомедова. – ведущий мастер по кайтагской вышивке в Центре традиционной культуры народов России «Кайтаги». Она внесла большой вклад в возрождение и сохранение кайтагской вышивки. С 2013г. руководит студией «Кайтагская вышивка», где обучила более 150 учениц.

Анна Амарова с 2012г. работала в Детской школе искусств, обучала технологии кайтагской вышивки. В настоящее время работает художником–дизайнером в Центре традиционной культуры народов России «Кайтаги». С 2017г. преподает ДПИ в Детской школе искусств с. Маджалис. Руководит творческой студией «Радуга» и арт–студией «Вдохновение».

Унайзат Курбанова работает в ЦТКНР «Кайтаги» мастером народных промыслов. Внесла свой вклад в возрождение кайтагской вышивки и традиционного народного костюма. Обучила вышиванию около 20 учеников, организовала кружок «Моя любимая кукла» по моделированию и шитью национальной одежды для кукол и кружок по ковроткачеству.

Заира Магомедова ведущий специалист ЦТКНР «Кайтаги», внесла вклад в возрождение кайтагской вышивки, обучает ремеслу детей и подростков в кружках «Кайтагская вышивка» и «Любознайка». Являясь руководителем сектора «Наследники» ЦТКНР «Кайтаги» проводит работу по патриотическому, гражданскому и нравственному воспитанию детей, подростков, молодежи.

В Центре проводятся мастер-классы резьбы по дереву Гайдарбека Ашурбекова, Магомеда Магомедова,

Рамазана Абдусаламова. Мастера широко представляют свои декоративные изделия из дерева: столы, стулья, сундуки, шкатулки, картины на мероприятиях РДНТ МК РД.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 59 публикаций

Instagram – 276 публикаций

Муниципальный район «Каякентский район»

**Глава МР «Каякентский район» – Эльдерханов
Магомед Меджидович**

**Начальник «Управление культуры и искусства» –
Агаева Умукусум Абдулбасыровна**

В состав Каякентского района входят 19 населенных пунктов. Население района около 59 497 человек. В основном живут кумыки и даргинцы. Административный центр – с. Новокаякент.

Район граничит: сДербентским, Кайтагским, Сергокалинским, Карабудахкентским районами. Общая площадь территории района составляет — 691,08 км².

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

Всего КДУ – 13, из них требуют капитального ремонта - 6; аварийные - 2.

Всего клубных формирований - 60; с количеством участников - 953 чел., из них: для детей до 14 лет – 28 (с количеством участников - 497 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 25 (с количеством участников - 351 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 433.

Персонал КДУ: всего работников - 43 чел., в т.ч.: основной персонал – 41 чел. (из них с высшим образованием – 7; средне-специальным – 28).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

13 клубных учреждений:

- 5 центров традиционной культуры народов России (с.с. Новокаякент, Каякент, Усемикент, Дружба, Башлыкент).

Также в районе имеются:

- 2 школы искусств (с.с. Новокаякент ДШИ, Каякент ДШИ),

- 1 музей,

- 1 ЦБС,

- 14 сельских филиалов ЦБС,

- 1 детская библиотека.

Культурно-досуговая деятельность

В 2014 году был открыт Центр традиционной культуры народов России с. Новокаякент. Его достопримечательностью стал этнодвор, в экспозиции которого собрано больше 100 старинных предметов домашней утвари и народного искусства Каякентского района.

В Центре проходят зональные фестивали народного творчества и традиционной культуры «Песни и танцы моего народа», вечера-встречи с детьми войны и ветеранами. Совместно с библиотекой проводится районный конкурс на лучшего чтеца на военную тему «В одном строю строка и пуля».

За заслуги в сохранении и развитии народного творчества и традиционной культуры Республики Дагестан, в 2019 году директор ЦТКНР с.Новокаякент

Бурлият Арслангереева стала лауреатом премии Правительства РД «Душа Дагестана».

В рамках Государственной программы Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан на 2015-2020 годы» в 2018-2017 г.г. КДУ сс. Башлыкент, Капкаякент получили субсидию.

В рамках национального проекта «Культура» Каякентский район получил в 2019 году мобильный культурный центр – автоклуб.

В рамках Государственной программы кинофикации в малые города в 2018 г. в с. Новокаякент получили кинопроектор.

В 2020 г. Центр культуры стал лауреатом 2 степени в номинации «Социальные сети» на IV Республиканском конкурсе информационной деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений «Культура-онлайн».

Базовые творческие коллективы района

В районе действуют:

- 4 фольклорных коллективов,
- 2 театральных коллектива,
- 1 хореографический ансамбль «Ритмы вселенной»,
- 6 эстрадных коллективов,
- народный хор «Каякент»,
- женский хор «Бюльбюльллер»,
- клуб «Горянка».

В Каякентском районе функционируют 3 коллектива, имеющие звание «народный». Это фольклорный ансамбль «Каякент», детский музыкальный театр «Синяя птица» и народный хор. Коллективы в 2019г. подтвердили звание «народный» на Республиканском смотре на подтверждение звания «народный, образцовый коллектив любительского художественного творчества».

Народный фольклорный ансамбль «Каякент» создан в с. Новокаякент в 1991 году. В 2015 г. коллективу было

присвоено почетное звание «народный». Руководитель - лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Бурлият Арслангереева.

В репертуаре ансамбля трудовые и свадебные обряды: «Юн булкъа», «Юзюм булка», «Башлы той», «Сватовство невесты», «Укладывание ребенка в люльку», «Новруз байрам» и др.

Коллектив является участником международных фестивалей, проводимых в Махачкале: «Горцы», «Каспий – берега дружбы», республиканских праздников и фестивалей: «Новруз», «Песни и танцы моего народа», «Традиции отцов» и др. Фольклорный ансамбль также представлял республику на фестивалях в Литве и Турции.

Народный хор «Каякент» функционирует на базе Центра культуры с. Новокаякент более 10 лет. Руководитель - лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Бурлият Арслангереева.

Хор принимает участие в международных проектах: «Горцы», «Каспий – берега дружбы»; республиканских фестивалях и праздниках: «Эхо гор», «Традиция», «Песни и танцы моего народа», «Песни Дагестана», в республиканском фестивале хоровой песни.

В репертуаре хора кумыкские народные песни, песни современных авторов: Х. Батыргишиева, К.Акгезова, А.Аскерханова, С.Амирханова, Ш.Чалаева и др.

Образцовый детский музыкальный театр «Синяя птица» создан на базе Дома культуры с. Новокаякент в 2003 г. по инициативе энтузиастки театрального искусства режиссера театра, лауреата премии Правительства РД «Душа Дагестана» Галины Адаевой. Звание «образцовый» коллектив получил в 2008 году.

В репертуаре театра постановки: «Прыг-да-скок», «Снежная королева», «Аленький цветочек», «Волшебная лампа Аладдина» «Живая память», «Волшебная шкатулка», «Легенда о горе Джаван» и др. В 2010г. театр

получил грант Президента Республики Дагестан на постановку театрализованного представления «Легенда о горе Джаван».

Юные артисты активно участвуют в республиканских проектах: «Народная маска», «Диалог театров», «Синяя птица», «Дети Дагестана читают стихи о России» и др. Театр «Синяя птица» успешно выступал на X Всемирном фестивале детских театров «Дети играют для детей» в г. Москве, выезжал с гастролями в Карачаево-Черкесию, Ставропольский край.

Народные промыслы

В районе развито безворсовое ковроткачество с характерными полосатыми и геометрическими узорами, шелкоткачество, обработка металла, резьба по дереву. В настоящее время сохранилось лишь ковроделие, благодаря планомерной работе по его возрождению мастерицы Хайбат Абдулгапаровой. Также в районе известен мастер старинной обуви Рамазан Гусейнов.

В выставках декоративно прикладного искусства Республиканского Дома народного творчества МК РД активно принимает участие самодеятельный художник Бажи Кадиева из с. Капкаякент. Она занимается росписью скульптуры больших и малых форм из декоративной тыквы лагенария.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 8 публикаций

Instagram – публикаций нет

Муниципальный район «Кизилюртовский район»

**Глава района - (и.о) Алиасхаб Гаджиевич Шабанов
Заведующий Отделом культуры, физической
культуры, спорта, туризма и молодежной политики -
Магомедгаджи Кадиевич Кадиев**

В состав Кизилюртовского района входят 16 населенных пунктов, объединенных в 13 сельских администраций. Население – около 72 тыс. человек, в основном – аварцы и кумыки.

Район граничит с Хасавюртовским, Бабаюртовским, Кумторкалинским, Казбековским, Буйнакским районами республики. Площадь территории — 524 км².

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

В районе – 14 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 3; аварийных - 0.

Всего клубных формирований – 80 с количеством участников - 759 чел., из них: для детей до 14 лет – 33 (с количеством участников - 309 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 34 (с количеством участников - 320 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 440.

Персонал КДУ: всего работников - 40 чел., в т.ч. основной персонал – 35 чел. (из них с высшим образованием – 16; средне-специальным – 19).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

14 клубных учреждений:

- 1 межпоселенческий районный культурно-досуговый центр,
- 13 сельских культурно-досуговых центра.

В районе также функционируют:

- 1 Кизилюртовская межпоселенческая районная централизованная библиотека,
- 15 сельских филиалов РЦБ,
- 1 Дом-музей имени А.В. Вишневого (с. Нижний Чирюрт),
- 1 Детская школа искусств (с. Султанянгиюрт),
- 1 Детская школа искусств (с. Кульзеб),
- 1 Центр детско-юношеского туризма, экскурсии и эстетического воспитания (с. Зубутли-Миатли).

Культурно-досуговая деятельность

В 2014 г. в Кизилюртовском районе открылся Центр традиционной культуры народов России. Украшением Центра стали представленные старинная домашняя утварь, предметы культуры и быта, национальные костюмы. В их числе глиняные кувшины, музыкальные инструменты, ворсовые ковры и многое другое. Здесь же выставлены книги известных поэтов и писателей Дагестана, в которых собраны материалы, описывающие историю сел района. На выставке народных промыслов представлены работы мастера резьбы по дереву Асхабгаджи Сайгидмагомедова из с. Гадари: национальные пандуры, деревянные механические куклы, расписные и резные разделочные доски, деревянные ложки и др.

Центр – организатор конкурса патриотической песни. Также проводятся праздники традиционной культуры. Один из любимых – обрядовый праздник первой борозды.

Материально – техническая база клубных учреждений регулярно обновляется. Сшиты сценические костюмы для участников ансамбля национального танца «Хадум». Приобретена новая компьютерная техника с выходом в Интернет. Имеется усилительная аппаратура, музыкальные инструменты: синтезатор, баян, аккордеон, гармонь, пандуры, барабаны, бубны, кумызы.

В рамках развития национального проекта «Культура» Кизилюртовский район получил в 2019 году мобильный культурный центр – автоклуб.

Базовые творческие коллективы района

В Кизилюртовском районе функционирует детский хореографический ансамбль «Хадум», имеющий звание «образцовый».

Образцовый детский хореографический ансамбль «Хадум» с.Зубутли-Миатли основан в 2002 г. В 2008 г. коллективу присвоено звание «образцовый».

В репертуаре ансамбля танцы народов Дагестана, республик Северного Кавказа: «Приветственная лезгинка», «Горский танец», «Кумыкский танец», «Горянка» и др.

Хореографический коллектив с успехом принимает участие в районных, республиканских мероприятиях: «Энемжая», «Дети гор», «Горные вершины», «Маленькие горцы», «Мир начинается с детства», «Серпантин дружбы» и др.; выезжал за пределы республики на межрегиональные, международные фестивали и конкурсы в г.Астарахань, Баку (Азербайджан), г. Париж (Франция).

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 14 публикаций

Instagram – 168 публикаций

Муниципальный район «Кизлярский район»

**Глава района – Аким Владимирович Микиров
Директор Межпоселенческого централизованного
культурно-досугового центра –Евгения Николаевна
Лазаренко**

В состав Кизлярского района входят 85 населённых пунктов, объединённых в 22 сельские администрации. Население района – около 75 тыс. человек, в основном – аварцы и даргинцы.

Район граничит с Тарумовским, Бабаюртовским районами республики, Чеченской Республикой. Площадь территории района — 3047 км².

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

В районе – 20 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 15; аварийный - 1.

Всего клубных формирований – 92 с количеством участников - 1246 чел., из них: для детей до 14 лет – 55 (с количеством участников - 752 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 25 (с количеством участников - 244 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 1127.

Персонал КДУ: всего работников - 68 чел., в т.ч.: основной персонал – 55 чел. (из них с высшим образованием – 20; средне-специальным – 33).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

20 клубных учреждений:

- 3 центра традиционной культуры народов России,
- 12 сельских домов культуры,
- 5 сельских клубов.

Также в районе имеются:

- ЦБС.

Культурно-досуговая деятельность

В 2013 г. в с. Аверьяновка Кизлярского района был открыт Центр традиционной культуры народов России, где выставлены предметы культуры и быта: оригинальный столик с русским самоваром, баранками и т.д.; национальные костюмы терских казаков, осетин, аварцев, даргинцев и других народов Дагестана; музыкальные инструменты; библия, иконы и многое другое. Развернуты тематические выставки детских рисунков и поделок.

На культурной площадке Центра проходят фольклорные посиделки, разыгрываются инсценировки по произведениям устного народного творчества (русских народных сказок, песен, пословиц, поговорок и др.).

В рамках Государственной программы Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан на 2015-2020 годы» в 2018 г. СДК с. Черняевка получил субсидию. На эти средства приобрели: зрительские кресла в зал; световое и звукоусилительное оборудование; систему видеонаблюдения.

В рамках национального проекта «Культура» Кизлярский район получил в 2019 году мобильный автоклуб.

В 2020г. учреждения культуры работали при тесном взаимодействии с ЦСОН, Кизлярским районным казачьим обществом, Республиканским казачьим центром, с районной системой здравоохранения, образования, отделом по ФК, спорту, делам молодежи, культуре и туризму, Управлением сельского хозяйства, управлениями культуры города Кизляра и Тарумовского района.

Исполняя план мероприятий Министерства культуры РД по проведению обменных культурных программ «Творческий десант», реализованный под патронажем Республиканского Дома народного творчества народные

ансамбли «Яблонька», «Сполох» и эстрадная группа «Метроном» осуществили выезды с концертными программами в Тарумовский район, г. Кизляр и сёла Кизлярского района. А в Черняевском СДК состоялся творческий десант ансамбля «Рыбачки» Тарумовского района.

В 2020 г. в Республиканском конкурсе методической деятельности муниципальных КДУ «Методическая копилка» в номинации «издательская деятельность» и «методист-новатор» победила заведующая отделом инновационной методической работы МЦКД Кизлярского района Наталья Амирова, в номинации «печатная продукция» вышла в лидеры методист МЦКД Кизлярского района Эмилия Исаева.

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действуют:

- народный ансамбль русской песни «Яблонька»,
- ансамбль русских народных инструментов «Сполох»,
- народная эстрадная группа «Метроном»,
- студия «театральный сундучок»,
- студия театрального искусства,
- клубы по интересам «Ветеран» и «Спортивная»,
- кружок художественного слова «Встречи у самовара»,
- хореографический ансамбль «Аманат»,
- молодежный сектор «Наследники»,
- фольклорный коллектив «Казаченька» (с. Александрия),
- вокальная группа: «Южаночка» (с. Южное),
- вокальная группа «Моряночка (с. Брянск),
- вокальная группа «Звезда рыбака» (с. Тушиловка),
- детский фольклорный коллектив «Тусок» (с. Юбилейное),

- детский ансамбль «Горяночка» (с. Ясная поляна),
- детский ансамбль «Солнышко» (с. Южное),
- хореографический коллектив «Улыбочка» (с. Ясная поляна),
- хореографический ансамбль «Счастливое детство» (с. Цветковка).

В Кизлярском районе функционируют 3 коллектива, имеющие звание «народный». Это вокальная группа «Метроном», ансамбль русской народной песни «Яблонька», народный ансамбль «Сполох».

Коллективы в 2019г. подтвердили звание «народный» на Республиканском смотре любительского художественного творчества».

Ансамбль русской песни «Яблонька» создан в 1995 году и функционирует в с. Аверьяновка Кизлярского района при Центре культуры. Руководитель - заслуженный работник культуры РД, лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Наталья Курбанова.

В репертуаре коллектива: хороводные, лирические, плясовые, шуточные, игровые, обрядовые, песни местных авторов. Особое место занимают казачьи народные песни.

Ансамбль является участником международных фестивалей: «Горцы», «Каспий – берега дружбы»; республиканских мероприятий: праздников «Масленица», «Пасха», «Содружество», «Слава казачья», «Новруз», фестивалей «Эхо гор», «Лейся, песня народная», «Тебе, Победа, посвящается!», «Салют Победы», республиканских этапов Всероссийского хорового фестиваля.

Коллектив достойно представлял республику в г. Ставрополе на V Всероссийском смотре-конкурсе хоров и ансамблей народного пения «Поет село родное», получив диплом за яркое сценическое воплощение народных песен. Ансамбль лауреат II степени фестиваля-конкурса

«Шолоховская весна», в г. Москве и призер фестиваля «Интерфолк в России» в г. Санкт-Петербурге. Коллектив активно принимает участие в республиканском проекте «Творческий десант».

В 2020 году «Яблонька» завоевала звание лауреата I степени Республиканского смотра-конкурса любительских творческих коллективов «Культура – это мы!» в номинации «вокальные ансамбли и хоровые коллективы».

Вокально-инструментальная группа «Метроном» создана в 1992 году, функционирует на базе Центра культуры Кизлярского района. В 1997 году получила звание «народный». Руководитель – Эльвира Гаджиева. В репертуаре группы как эстрадные, так и русские народные песни, а также произведения местных авторов.

Ансамбль является участником республиканских мероприятий: «Масленица», «Слава казачья», «Лейся, песня народная», «Салют Победы» и др.

Ансамбль народных инструментов «Сполох» МКУК «Центр культуры и досуга» МР «Кизлярский район», созданный в 2003г с использованием музыкальных инструментов: балалайка, контрабас, скрипка, баян, в 2008 году получил звание «народный».

В разные годы руководителями были Владимир Буряк, Александр Старшинов, с 2017г. – Николай Данилов.

В репертуаре – народная музыка в обработке самих участников ансамбля, а также произведения зарубежных и отечественных композиторов.

Ансамбль с успехом выступал за пределами республики в конкурсах и на фестивалях: «Шолоховская весна», «Муза - богиня Вдохновения», «Единство России» в Москве. «Сполох» участник международных фестивалей, проводимых в г. Махачкале: «Горцы», «Каспий – берега дружбы», «Играй, душа!»; многих республиканских мероприятий: «Масленица», «Играй, душа», «Поющие

струны», «Пасха» и мн. др. Коллектив активно участвует в республиканском проекте «Творческий десант».

В 2020 году коллектив стал лауреатом II степени Республиканского смотра конкурса любительских творческих коллективов «Культура – это мы!» в номинации «инструментальные коллективы и ансамбли народной музыки».

Народные промыслы

В районе развиты женские виды рукоделия: пэчворк (лоскутное шитье), вышивка крестиком, вязание, декупаж, а также традиционные мужские промыслы: кузнечное, плотницкое, столярное, бондарное дело, обработка дерева.

В ЦТРКН Кизлярского района проходят мастер-классы мастерицы Наталии Коваленко. Вышивкой крестом она занимается с детства, в том числе лоскутным шитьем. С 2015 года она участвует во всех фольклорных фестивалях и мероприятиях, представляющих традиционную культуру терских казаков и русского населения Кизлярского района.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 61 публикация

Instagram – 407 публикаций

Муниципальный район «Кулинский район»

Глава района - Шамиль Рустамович Рамазанов
Директор Кулинского межпоселенческого районного культурно-досугового центра - заслуженный работник культуры РД Марина Магомедовна Ибрагимова

В районе 14 населенных пунктов, объединенных в 12 сельских администраций. Здесь проживают более 11000

чел., в основном – лакцы. Административный центр — село Вачи.

Район граничит: с Лакским, Акушинским, Дахадаевским, Агульским и Рутульским районами республики. Площадь территории района — 649 км².

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

В районе функционируют – 15 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 8; аварийных - 3.

Всего клубных формирований - 67 с количеством участников - 791 чел., из них: для детей до 14 лет – 34 (с количеством участников - 400 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 26 (с количеством участников - 275 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 389.

Персонал КДУ: всего работников - 53 чел., в т.ч. основной персонал – 47 чел. (из них с высшим образованием – 0; средне-специальным – 16).

В районе действуют 15 клубных учреждений:

- 1 КМРКДЦ (с. Вачи),

- 14 филиалов.

А также имеются:

- 1 историко-краеведческий музей,

- 1 народный театр при Хосрехском сельском филиале,

- 1 школа искусств (с. Вихли),

- 1 музыкальная школа (с. Хосрех),

- 1 школа канатоходцев (с. 1-Цовкра)

Культурно-досуговая деятельность

Центр традиционной культуры народов России Кулинского района открыт в 2013 г. на базе районного Дома культуры. В экспозиции Центра представлены: старинные ворсовые и безворсовые ковры; посуда;

старинная традиционная одежда: свадебное женское платье, головные уборы, бурки, обувь; народные инструменты и др.

Муниципальным Центром проводятся фестивали фольклорных коллективов «Наследие», праздники встречи весны «Интнил хьхьу» («Ночь весны»), первой борозды и мероприятия, посвященные календарным датам и народным праздникам. Культурным брендом района является Республиканский конкурс канатоходцев «Пагьламан» им. народных артистов России Р.Абакарова и Я.Гаджикурбанова в с. Цовкра-1.

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действуют:

- ансамбль «Вихлинка»,
- детский фольклорный ансамбль «Вихлиночка»,
- детский фольклорный ансамбль «Каялиночка».
- сводный фольклорный ансамбль «Бартук»;
- 14 фольклорных коллективов (7 взрослых и 7 детских),
- 1 хор,
- 8 семейных ансамблей,
- музыкально-драматический коллектив с.Вачи,
- народный театр.

В Кулинском районе функционируют 3 коллектива, имеющие звание «народный». Это фольклорные ансамбли «Бартукъ», «Вихлинка» и народный театр.

Фольклорный ансамбль «Вихлинка» был создан в 1965 году. В 2015 году коллективу присвоено звание «народный». Руководитель - Камилат Омариева.

Основой репертуара ансамбля является уникальный вихлинский танец, манера и стиль исполнения которого присущи только жителям этого села, старинные свадебные, трудовые танцы и песни, обрядовые хореографические композиции, в основу которых

положены народные сюжеты. В составе ансамбля около 18 участников разных профессий и учащиеся ДШИ.

Костюмы участников традиционные, как правило, передаваемые по наследству. Это длинные туникообразные платья до пят и сложный головной убор из наволосника, чавы - широкого покрывала и большого платка из шерсти или шелка.

Ансамбль «Вихлинка» – участник зональных, республиканских, международных фестивалей и праздников: «Мой Дагестан», «Наследие», «Голос гор», «Новруз», «Горцы», «Каспий – берега дружбы», юбилейных торжеств, посвященных 2000-летию г. Дербента, празднования Дня Конституции РД, Дня народного единства народов Дагестана и многих других. В 1992 году ансамбль участвовал в Днях культуры Дагестана в Москве.

Фольклорный ансамбль «Бартукъ» создан в июне 1995 года по инициативе директора КДЦ с. Вачи лауреата премии Правительства РД «Душа Дагестана» Марины Ибрагимовой. В 2015 году коллективу присвоено звание «народный».

Ансамбль «Бартукъ» является одним из носителей аутентичного фольклора, народной обрядовой культуры жителей Кулинского района. В основе репертуара коллектива старинный лакский танец, народные песни, обрядовые композиции с народными сюжетами. Участники выступают в национальных костюмах со старинными украшениями. Основа атрибута костюма – овчинная шуба и войлочные сапоги.

Ансамбль является активным участником международных, республиканских, фестивалей, проводимых в Дагестане: «Горцы», «Каспий берега дружбы», «Цамаури», мероприятий, посвященных, Дню

Конституции РД, Дню единства народов Дагестана и мн.др.

«Бартукъ» представлял культуру лакцев на международных фестивалях в Польше, Ростове, Санкт-Петербурге. Коллектив в 2015 году успешно выступил на мероприятиях, посвященных Дню Дагестана и Дербента в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже.

Народный театр в с.Хосрех был создан в 1969 г. В 1987 г. ему было присвоено почетное звание «народный». Режиссер театра – Марсель Сулейманов. В репертуаре театра пьесы: «Свекруха», «Я ничего не говорю» Н.Юсупова, «Два арбуза в одной руке», «Родное село» М.Алиева, «Старая дева», «Нищий», «Современная невеста» В.Эфендиева, «Материнское горе» Ч.Курбанмагомедова, постановки М.Сулейманова «Алшибакью», «Мачеха», «Лютый», обряд «Прополка» и другие.

Народный театр активный участник республиканских театральных фестивалей «Маска», «Наследие», «Народная маска», «Диалог театров», марафона «Дети Дагестана читают стихи о России» а также смотра агитбригад народных театров и др. Все три народных коллектива Кулинского района участвуют в реализации республиканского проекта «Творческий десант».

В 2019г. три коллектива района подтвердили звание «народный» на Республиканском смотре любительского художественного творчества.

Народные промыслы

В районе развито изготовление национальных музыкальных инструментов, ковроткачество, вязание традиционной обуви.

В Центре культуры проводятся заслуженным работником культуры РД Зиной Гудовой мастер-классы по безворсовому ковроткачеству, изготовлению женской

шубы из овчины «баркьют». Мастерца активная участница районных, республиканских и международных выставок, форумов и фестивалей, на которых представляет культуру своего района. Также проходят мастер-классы Исы Исаева по изготовлению и реставрации музыкальных инструментов: барабана, бубна, мандолины и скрипок.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 14 публикаций

Instagram – 168 публикаций

Муниципальный район «Курахский район»

Глава района - Замир Загидинович Азизов

**Руководитель Центра культуры, досуга и туризма -
Абдулкадир Абдуллаевич Будаев**

В состав Курахского района входят 28 населенных пунктов, объединенных в 14 сельских администраций. Административный центр – село Курах. Население района – около 14 тыс. человек.

Район граничит с Агульским, Хивским, Сулейман-Стальским, Магарамкентским, Ахтынским, Рутульским районами республики.

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

В районе – 21 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 14; аварийных - 4.

Всего клубных формирований - 92 с количеством участников - 797 чел., из них: для детей до 14 лет – 25 (с

количеством участников - 223 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 27 (с количеством участников - 256 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 453.

Персонал КДУ: всего работников - 88 чел., в т.ч. основной персонал – 53 чел. (из них с высшим образованием – 6; средне-специальным – 22).

Персонал КДУ: в учреждениях культуры работает 88 работников. (12 чел. имеют высшее образование; 48 чел. среднее специальное образование; 28 чел. – среднее образование), 7 заслуженных работников культуры РД.

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

21 клубное учреждение:

- 1 Центр культуры, досуга и туризма (с. Курах),
- 20 сельских домов культуры.

Также в районе имеются:

- 1 историко-краеведческий музей,
- 1 ЦБС с 18 филиалами,
- 1 детская школа искусств.

Культурно-досуговая деятельность

В 2013 г. в Курахском районе был открыт Центр традиционной культуры народов России. На этновыставке Центра собрано около 100 предметов самобытной традиционной культуры, свидетельствующих о старинном культурном, хозяйственно-бытовом укладе жизни кураховцев: гончарные изделия, прялки, хозяйственная утварь, посуда, лари для хранения зерна, муки, старинная одежда, национальные музыкальные инструменты (барабан, гармонь, балабан, зурна, гуша-нагара); безворсовые и ворсовые ковры, хурджины, медная и бронзовая посуда, декоративно-столярные изделия и др.

В 2020г. ЦТКНР принял участие в IV Республиканском конкурсе информационной деятельности

муниципальных культурно-досуговых учреждений «Культура-онлайн».

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действуют:

- народный театр,
 - народный хор «Курахские горы»;
- в районе известны исполнители народных песен:
- Садуллах Таибов,
 - Масан Асланов,
 - Надир Гасанов,
 - Кевсер Фейзуллаева,
 - Гурият Магомедова.

В Курахском районе функционируют 2 коллектива, имеющих звание «народный» - народный театр, народный хор «Курахские горы».

Народный театр в с. Курах создан Мирзали Магомедалиевым и Джавитом Назаралиевым в 1966г. За активную работу и творческие успехи в 1969г. коллективу было присвоено звание «народный самодеятельный театр», успешно подтверждаемое каждые 2 года.

Сегодня режиссер народного театра - заслуженный артист РД Шафудин Саруев, выпускник Тбилисского театрального института им. Ш. Руставели.

В составе театра более 20 актеров разных возрастов и профессий. Многие самодеятельные артисты долгие годы пользуются популярностью среди сельчан. Из них Магомед Курбанов, Баки Габибуллаев, Кевсер Фейзуллаева, Таибат Назаралиева и др. Коллектив театра активно участвует в подготовке и проведении всех культурно-досуговых мероприятий, проводимых в районе.

В репертуаре театра более 30 спектаклей русской, советской и дагестанской драматургии, пополняемый новыми постановками на патриотическую тематику.

Особой популярностью пользуется постановка Шафудина Саруева «Араз Алиев».

Коллектив активно гастролирует по многим районам республики, выступает в Лезгинском музыкально-драматическом театре им. С.- Стальского в г. Дербент.

Народный театр Курахского района принимает участие в республиканских, зональных фестивалях народных театров. Своей деятельностью он вносит большой вклад в дело сохранения и развития любительского театрального искусства в Дагестане.

В 2019 г. коллектив в рамках республиканского фестиваля народных театров «Театральная олимпиада», посвященного Году театра, принял участие в республиканском марафоне «Дети Дагестана читают стихи о России», фестивале «Народная маска».

Народный хор «Курахские горы» был организован при районном Доме культуры в 1996г. За большую работу в области пропаганды хорового искусства, высокий исполнительский уровень и мастерство, активное участие в культурном обслуживании жителей села и района в 2008г. певческому коллективу «Курахские горы» было присвоено почетное звание «народный». С 2016 года руководителем народного хора «Курахские горы» является заслуженный работник культуры РД Садуллах Таибов. За время своего существования хор побывал не только во всех населенных пунктах Курахского района, но и во многих районах Республики Дагестан.

Народные промыслы

В Курахском районе развито оружейное и ювелирное дело (с. Икра), ворсовое ковроткачество (с. Курах и Кабир и др.), узорное вязание, изготовление музыкальных инструментов.

В Центре традиционной культуры народов России Курахского района проходят мастер-классы по изготовлению

музыкальных народных инструментов Насира Ашурбекова. Он один из лучших изготовителей редкого народного инструмента – тар, распространенного в Южном Дагестане. Его изделия широко известны как в Курахском районе, так и в других районах Дагестана.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020 г.:

Официальный сайт – 4 публикации

Instagram – 100 публикаций

**Муниципальный район
«Лакский район»**

Глава района – Юсуп Гамидович Магомедов

Директор МКУК «Центр культуры, молодежной политики, спорта, туризма и центральная библиотечная система» – Ансар Ибрагимович Кажлаев

В составе района 50 населенных пунктов, объединенных в 19 муниципальных образований. Административный центр — село Кумух. Численность населения района - более 12 тыс. человек, 96 % - лакцы.

Район граничит с Левашинским, Акушинским, Кулинским, Рутульским, Гунибским районами.

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

Всего в районе 27 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 12; аварийных - 6.

Клубных формирований - 148 с количеством участников - 1813 чел., из них: для детей до 14 лет – 57 (с количеством участников - 808 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 58 (с количеством участников - 716 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 728.

Персонал КДУ: всего работников - 59 чел., в т.ч. основной персонал – 56 чел. (из них с высшим образованием – 9; средне-специальным – 26).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

27 клубных учреждений:

- 11 центров традиционной культуры
- 15 культурно-досуговых центров
- 1 сельский клуб

Культурно-досуговая деятельность

Центр традиционной культуры народов России открыт в 2014 г. на базе районного Дома культуры.

В Центре широко представлена выставка этнокультуры со старинной домашней утварью, предметами быта, музыкальными инструментами (пандур, бубна, кеманча, зурна, барабан, гармонь), безворсовыми коврами, уникальными старинными национальными костюмами из личных коллекций жителей (праздничные и повседневные, аварские и даргинские, женские, мужские костюмы).

В организации праздников большое значение уделяется народным традициям, обычаям. Ежегодно проходят: Праздник первой борозды, День весеннего равноденствия «Интнил хьхью» («Ночь весны»), День животновода и др. Для ветеранов войны и труда в канун 9 Мая проходят вечера: «Овеянные славой», «Песни военных лет», «Никто не забыт, ничто не забыто», в День пожилых людей – благотворительный концерт «Встреча двух поколений».

В Центре организуют детские вечера и утренники, разножанровые конкурсы, выставки детского рисунка. Здесь работает студия по ювелирному делу, шахматный клуб им. Муса Манарова женский клуб «Радуга», а также

художественно-агитационная бригада и клуб любителей туризма «Горный орел».

В рамках Национального проекта «Культура» в 2020 году предусмотрен капитальный ремонт КДЦ в с. Унчукатль.

В рамках Государственной программы Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан» в 2017 и 2019 годах в МКУК «Центр культуры, молодежной политики, спорта, туризма и центральная библиотечная система» в с. Кумух были проведены капитальный ремонт и обновлена материально-техническая база.

В 2020 году творческие коллективы и исполнители района приняли участие в Международном фестивале «Горцы», республиканских фестивалях «Семья Дагестана» в Сергокалинском районе, «Голос гор» с. Леваша Левашинского района, «Судьба и Родина едины» в Акушинском районе, «Играй, душа!» в г. Махачкале, «Наследие» в Кулинском районе, республиканских дистанционных флэшмобах: «Тебе, Победа, посвящается!», «Песни поколений», выставочном онлайн проекте-фотовыставке «Они сражались за Родину», офлайн выставке-конкурсе агитплаката «Тебе, Победа, посвящается!», Республиканском смотре-конкурсе любительских творческих коллективов «Культура – это мы!», фестивале агитпрограмм по противодействию экстремизму и терроризму центров традиционной культуры «Моя Родина – Россия!».

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действуют:

- народный фольклорный ансамбль «Кази – Кумух»,
- народная женская вокальная группа «Вайлар»,
- народная мужская вокальная группа «Вирттал»,
- народный ансамбль народных инструментов,
- народный театр им. С. Габиева,

- сводная женская хоровая группа "Хьунк1улт1улт1ив",
- семейный ансамбль Ибрагимовых,
- семейный ансамбль Сулеймановых.

Популярными исполнителями народных песен являются:

- Минажат Ухмачева,
- Шамсият Какваева,
- лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана»

Алигаджи Шамхалов.

В Лакском районе функционируют 5 коллективов, имеющих звание «народный»: фольклорный ансамбль «Казикумух», народный театр им. им. С. Габиева, ансамбль народных инструментов, вокальные коллективы «Вайлар», «Вирттал».

Ансамбль народных инструментов РДК с. Кумух был создан в 2012 году. Основатель коллектива художественный руководитель Дома культуры, заслуженный работник культуры РД Магомед Гасанов. В настоящее время ансамблем в составе 10 человек под аккомпанемент аккордеона, национальной гармонии, барабана, свирели, мандолины руководит талантливый музыкант Амир Сулейманов. В репертуаре старинные лакские мелодии и произведения дагестанских композиторов, а также попури на дагестанские народные песни. В 2015 году на смотре народных коллективов ансамблю было присвоено почетное звание «народный».

Ансамбль ежегодно принимает участие в фестивале «Играй, душа», а также в районных фестивалях и праздниках.

Народный театр им. С.Габиева был создан в с. Кумух в 1970 году. В 1975 г. ему присвоено звание «народный». Режиссер народного театра – Марьям Джамалудинова. В репертуаре театра одноактные комедии: «Подозрительная женщина» С. Увайсова, «Любовник бизнесмен» И.

Михитаева, «Ученая знахарка» А. Бакара, интермедии: «После лечения», «Как поссорились соседки», «Выборы», «Шуточные воины», обрядовая постановка «Праздник встречи весны, театрализованная постановка «За здоровый образ жизни» и многие другие.

Народный театр является участником республиканских театральных фестивалей «Маска», «Наследие», «Народная маска», «Диалог театров», марафона «Дети Дагестана читают стихи о России» а также смотра агитбригад народных театров и др.

Народная вокальная группа «Вайлар» создана в 1989 году в районном Доме культуры с. Кумух. В 2015 году коллективу присвоено звание «народный». Руководитель - Гулизар Магомедова. Творческий костяк группы составляют работники учреждений культуры района.

В целях сохранения традиционной культуры и популяризации старинных лакских песен, мелодий участниками проводится определенная работа с хранителями и носителями музыкального фольклора и самобытного вокала в районе. Особой популярностью у населения пользуются старинные песни: «Мое родное село», «Банавша», «Ваппабай - гьай», «Край родной», «Чалагъай лачак», «Вайлар», а также шуточные, лирические, героико-исторические «Пойдем за цветами», «Встреча у родника» и др.

Народная мужская вокальная группа «Вирттал» создана в 2013 году. В 2015 году присвоено звание «народный». Руководитель - заслуженный артист РД, лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Алигаджи Шамхалов. Он является известным исполнителем лакских народных и эстрадных песен, автором стихов и песен.

В составе группы 10 человек. В репертуаре коллектива лакские старинные народные песни, а также произведения дагестанских композиторов, эпические

песни «Хан Муртазаабли», «Гъази-Гъумучи», «Дагестан» и др.

Народный фольклорный ансамбль «Кази-Кумух» основан в 1982 году в с. Кумух фольклористом, народным артистом РД Джамалутдином Муслимовым. Он буквально по крупницам собирал богатейший лакский фольклор: обычаи, традиции, старинные эпические песни, танцы, которые легли в основу репертуара ансамбля. В 1996 году коллективу присвоено звание «народный».

В настоящее время коллективом руководит Ансар Кажлаев. В репертуаре «Кази – Кумуха» старинные лакские танцы: «Чаргу», «Хъалт», «Къиссу», «Воробей», «Свадебный танец», «Трудовой танец», «Танец у родника» и др.

Все народные коллективы в 2019г. подтвердили звание «народный» на Республиканском смотре любительского художественного творчества»

Народные промыслы

В районе развито шитьё по бархату, шёлку, атласу, ковроткачество, обработка меди и железа, обработка кожи, изготовление обуви, оружейное и ювелирное дело.

Золотошвейным делом издавна славится село Кумух. Известными мастерицами вышивки золотой и серебряной канителью являются Т. Муркелинская, М. Мусалаева, Ата-Бава и многие другие. Гасан Эфендиев из с. Шовкра много лет занимается обработкой кожи, изготовлением обуви. Также мастер увлекался каллиграфией, изучал надписи, высеченные на надгробных камнях.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 13 публикаций

Instagram – 131 публикаций

**Муниципальный район
«Левашинский район»**

**Глава МО «Левашинский район» – Дабишев
Шамиль Магомедович**

**Начальник Межпоселенческого Культурно-
досугового центра – Муталимов Халид Зайнудинович**

В состав Левашинского района входят 68 населенных пунктов, объединенных в 26 сельских администраций. Население района – около 80 тыс. человек, в основном – аварцы и даргинцы. Административный центр — с. Леваши.

Площадь территории района — 830 км².

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

Всего КДУ – 34, из них требуют капитального ремонта - 15; аварийные - 4.

Всего клубных формирований - 184; с количеством участников - 2032 чел., из них: для детей до 14 лет – 66 (с количеством участников - 787 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 50 (с количеством участников - 552 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 946.

Персонал КДУ: всего работников - 194 чел., в т.ч.: основной персонал – 141 чел. (из них с высшим образованием – 20; средне-специальным – 50).

Материально-техническая база КДУ регулярно обновляется. Сшиты сценические костюмы для участников базовых коллективов: хореографического ансамбля «Авадан», фольклорного коллектива «Леваши», оркестра народных инструментов «Ритмы Кавказа», хорового коллектива «Эхо гор», театральных коллективов. Приобретена новая компьютерная техника с выходом в Интернет. В здании РДК в с. Леваши проведен ремонт,

прилегающая территория благоустроена. Имеется усилительная аппаратура, музыкальные инструменты: синтезатор, баян, аккордеон, гармонь, пандуры, барабаны, бубны, кумызы.

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

34 клубных учреждений:

- 1 Районный дворец культуры (с.Леваши),
- 1 участковый Дом народного творчества (с.Хахита),
- 26 культурно-досуговых центра (из них 13 Центров традиционной культуры),
- 2 сельских дома культуры (СДК),
- 4 сельских клуба (СК).

Также в районе имеются:

- 1 ЦБС (с. Леваши) и 29 сельских филиалов,
- 1 детская библиотека (с. Леваши),
- 1 «Куппинский музей палеонтологии, археологии и краеведения,
- 4 Детские школы искусств (с.Леваши, с.Мекеги, с.Хахита, с.Куппа) и 17 филиалов.

Культурно-досуговая деятельность

На базе Районного Дворца культуры в с. Леваши в 2013 году одним из первых открылся Центр традиционной культуры. Здесь представлена экспозиция традиционного народного искусства района: домашняя утварь, старинные ковры, национальная одежда, изделия современных мастеров, стенды с национальными костюмами, народными инструментами.

В центрах района проводятся конкурсы патриотической песни школ искусств, встречи с воинами-интернационалистами, праздник первой борозды, районные фестивали народных театров «Маска». Ежегодно

муниципальный Центр проводит Республиканский фестиваль национальной песни «Голос гор».

В рамках национального проекта «Культура» Левашинский район получил в 2019 году мобильный культурный центр – Автоклуб.

В 2020 году творческие коллективы и исполнители Центра приняли участие во всех дистанционных культурных акциях, проводимых Министерством культуры РД, Республиканским Домом народного творчества, а также приняли очное участие крупных культурных проектах: Международном фестивале «Горцы»; фестивале «Поэзия народного костюма»; фестивале патриотической песни «Журавли над Россией», фестивале хоровой песни «Наша память – наша слава» и мн. др. Хореографический ансамбль «Авадан» награжден дипломом III степени в номинации «Хореографические коллективы» Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов «Культура – это мы!».

Базовые творческие коллективы района

Всего в районе работают 42 коллектива народного творчества:

- 8 эстрадных коллективов,
- 16 фольклорных коллективов,
- 3 ансамбля национальных инструментов,
- 15 театральных коллективов,

В районе функционируют 17 коллективов, имеющих звание «народный». Это фольклорные ансамбли «Мекеги», «Леваши», «Хахита», ансамбль народных инструментов «Ритмы гор», ансамбль гармонистов, хоры «Эхо гор», «Леваши», хореографический ансамбль «Авадан», народные театры сел Арада-Чугли, Ахкент, Джангамахи, Карлабко, Кулецма, Мекеги, Хахита (2 коллектива) и Цудахар.

Народный фольклорный ансамбль «Мекеги» создан в 1985 году на базе СДК с. Мекеги. Руководитель - лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Ахчакиз Магомедова.

В основе репертуара даргинский фольклор: песни, танцы, старинные обряды «Мекегинская свадьба», «Даргинские посиделки» и др. Особый колорит и уникальность придают ансамблю старинные национальные костюмы, являющиеся собственностью участников.

В 2002 г. в составе сводного фольклорного ансамбля «Леваши» ансамбль участвовал на Международном фестивале фольклора в Италии, в 2003 г – на Международном фестивале фольклора в Португалии.

- Фольклорный ансамбль «Мекеги» является лауреатом международных, республиканских смотров, конкурсов, фестивалей, праздников: «Горцы», «Каспий – берега дружбы», «Цамаури», «Кавказская свадьба» и др.

Народный фольклорный ансамбль «Хахита» создан на базе СДК с. Хахита Левашинского района в 1997 г. Руководитель - Зульфия Курбанова. В 2004 году за творческие успехи фольклорному коллективу присвоено звание «народный».

Основу репертуара ансамбля составляет аутентичный фольклор. Это старинные народные песни и танцы сел Хахита, А-Чугли, Н-Чугли и др. Визитной карточкой ансамбля является старинный свадебный обряд «Хахитинская свадьба».

Фольклорный ансамбль «Хахита» в составе сводного фольклорного ансамбля Левашинского района активно принимает участие в международных, республиканских праздниках, проводимых в г. Махачкале: «Горцы», «Каспий – берега дружбы», юбилейных торжеств, посвященных 2000-летию Дербента «Новруз» и др., а также в международных фестивалях за пределами республики.

Народный фольклорный ансамбль «Леваши» образован на базе районного Дома культуры с. Леваши в 1990 году. Руководитель - заслуженный работник культуры РД, лауреат премий «Душа России» и «Душа Дагестана» Халид Муталимов.

Ансамбль представляет традиционную национальную культуру коренных народов Дагестана: аварцев и даргинцев.

- Ансамбль «Леваши» является лауреатом международных фестивалей в: Италии, Португалии, Польше, Греции; в городах: Ростов-на-Дону, Москва, Астрахань, Ставрополь, Сочи, а также международных фестивалей в Дагестане: «Горцы», «Каспий – берега дружбы», «Цамаури», «Дербент перекресток цивилизаций». Участвует в мероприятиях, посвященных Дню конституции РД, Дню народного единства, 2000-летию г. Дербента, республиканских смотров, конкурсов, праздников и др.

Ансамбль народных инструментов «Ритмы гор» создан в 1996 году. Функционирует на базе ЦТКНР с.Леваши. Почетное звание «народный» коллектив получил в 2005 году. Руководитель - заслуженный работник культуры РД Исрапил Абакаров.

Основу репертуара составляет музыкальное наследие аварцев и даргинцев, проживающих в районе. Это старинные народные песни и танцы сел Хахита, Арада-Чугли, Н.-Чугли, Кутиша, Урма, Ахкент, Леваши и др.

Ансамбль народных инструментов является активным участником международных, всероссийских, республиканских фестивалей: «Горцы», «Каспий – берега дружбы», «Играй, душа!», «Цамаури». «Ритмы гор». Коллектив становился лауреатом Всероссийских фестивалей-конкурсов оркестров и ансамблей национальных инструментов народов России «Многоликая Россия» в городах Москве, Сочи, Махачкале, участвовал

на III фестивале народного творчества «Кавказские игры» в г. Нальчике.

Коллектив ведет активную гастрольную программу в рамках проекта «Творческий десант», выступая в соседних районах.

Народный ансамбль гармонистов создан в 2007 году на базе ЦТКНР с. Леваша по инициативе заведующего отделом культуры Левашинского района, заслуженного работника культуры РД, лауреата премий «Душа России» и «Душа Дагестана» Халида Муталимова. Руководитель - заслуженный работник культуры РД Омар Тилакаев. В составе ансамбля 27 гармонистов, имеющих профессиональное музыкальное образование.

В репертуаре – народные даргинские и аварские песни, мелодии народов Дагестана и Кавказа, авторские произведения. Творческая палитра группы чрезвычайно разнообразна, сочетают в себе обработки народных мелодий с оригинальными произведениями современных композиторов.

Исполнительское мастерство ансамбля гармонистов было оценено на международных фестивалях: «Играй, Душа!», «Цамаури», «Горцы», «Каспий - берега дружбы»; республиканских мероприятиях: «Играй, гармонь!», «Голос гор», «Песни и танцы моего народа» и др.

Народный хореографический ансамбль «Авадан» создан в 1994 г. на базе СДК с. Хахита Левашинского района. Художественный руководитель – заслуженный работник культуры Республики Дагестан, лауреат премии Правительства РФ «Душа России» Муталимов Халид. В 2008 г. коллективу присвоено звание «народный».

Ансамбль «Авадан» участник и победитель многих международных, всероссийских и республиканских фестивалей и конкурсов: «Полет танца», «Сабля Шамиля», «Волшебный мир танца», «Серпантин дружбы», «Горные вершины», а также «Москва собирает друзей» г. Москве,

IV Международного фестиваля народного творчества стран СНГ и Балтии «Содружество» в Ростовской области, II Всероссийского фестиваля - конкурса молодых исполнителей «Хрустальная Магнолия» в г. Сочи, «Каспий – море дружбы» в г. Астрахани, Дней Дагестанской культуры в Москве, международных фестивалей «Горцы», «Каспий – берега дружбы», «Цамаури» в г. Махачкале и др.

Ансамбль «Авадан» в разные годы достойно представлял многонациональную культуру Дагестана, России на международных форумах в Италии, Португалии, Польше, Испании, Саудовской Аравии. В 2019г. танцоры ансамбля «Авадан» стали обладателями Гран-при Международного фестиваля «WORLD FOLK VISION» в Эр-Рияде Саудовской Аравии.

Народный хор «Леваши» был создан в 2003 г. на базе СДК с. Леваша Левашинского района. Руководитель - заслуженный артист РД Шамиль Гаджиев.

В репертуаре хора старинные даргинские песни, песни дагестанских авторов, героические, исторические и бытовые песни даргинцев и аварцев.

Коллектив является участником многих культурных акций: «Новруз», «Эхо гор», «Салют Победы», «Тебе, Победа посвящается!», «Дагестан – моя семья», «Россия – Родина моя», «Судьба и родина – едины», «Голос гор» и др.

Хор в составе сводного коллектива в разные годы принимал участие в международных фестивалях в Польше, Италии; Португалии; в г. Ростове-на-Дону. В 2017 году на окружном этапе Всероссийского хорового фестиваля в г. Пятигорске получил диплом второй степени в категории «Ветераны». В том же году на финальном этапе Всероссийского хорового фестиваля в г. Москве награжден дипломом лауреата III степени в категории «Профессиональные взрослые народные хоры»; в 2020

году коллектив стал лауреатом I степени в категории «Л-2» Республиканского этапа Всероссийского хорового фестиваля «Песни Победы!».

Народный хор «Эхо гор» был создан в 1989 г. на базе сельского Дома культуры с. Хахита. В 2008 году за творческие успехи коллективу присвоено звание «народный». Руководитель - заслуженный работник культуры РД СайгидОмаров Сайгид.

В репертуаре хора старинные народные, героические, исторические и бытовые песни на слова классиков и современных дагестанских поэтов.

Хор «Эхо гор» – неоднократно участник многих культурных акций: «Новруз», «Эхо гор», «Салют Победы», «Журавли над Россией», «Белые журавли», праздников, посвященных Дню Конституции РД и др.

Хор в составе сводного коллектива принимал участие в международных фестивалях в Польше, Италии; Португалии; в г. Ростове-на-Дону. В 2017 году хор «Эхо гор» в составе сводного хора на окружном этапе Всероссийского хорового фестиваля в г. Пятигорске получил диплом второй степени в категории «Ветераны». В том же году на финальном этапе Всероссийского хорового фестиваля в г. Москве награжден дипломом лауреата III степени в категории «Профессиональные взрослые народные хоры», в 2020 году коллектив стал лауреатом I степени в категории «Л-2» Республиканского этапа Всероссийского хорового фестиваля «Песни Победы».

Народный театр с. Мекеги был создан в 1994 г. по инициативе директора СДК, лауреата премии Правительства РД «Душа Дагестана» Ахчагиз Магомедовой, которая и является режиссером коллектива.

В 2018 году участники народного театра заняли первое место в Юбилейном X Международном фестивале семейных династий «Вера. Надежда. Любовь»,

проводимого в рамках проекта «Семья в многонациональной России» в г. Москве.

Народный театр в 2019 году принял участие в Международном фестивале народных любительских театров прикаспийских стран и регионов России «Театр традиций», является активным участником республиканских театральных фестивалей «Народная маска», «Наследие», «Диалог театров», марафона «Дети Дагестана читают стихи о России», смотра агитбригад народных театров и др. В период самоизоляции участники народного театра активно приняли участия в акциях: «Тебе, Победа, посвящается!», «Мы все равно скажем спасибо», «Сидим дома», «Песни Победы», «Литература Победы» и др. Также народный театр с. Мекеги активно участвует в реализации проекта «Творческий десант», выступая перед населением соседних Сергокалинского и Акушинского районов.

Театральный коллектив в с.Арада-Чугли создан в январе 2011 года. В 2014 году на XIII Республиканском фестивале народных театров «Маска» коллектив получил звание «Народный». Режиссер - Патимат Даидбекова.

Репертуар театра разнообразен: постановки на патриотическую тему, отрывки из драм и комедий российских, советских и дагестанских драматургов, а также пьесы для детей, сказки: «Морозко», «Золушка», «Колобок». Особой популярностью пользуется пьеса «Горечь войны».

Народный театр не только выступает со спектаклями в родном селе, но и принимает активное участие в районных мероприятиях. Также коллектив неоднократно выступал на республиканском фестивале народных театров «Маска», «Народная маска», смотре агитбригад народных театров и других праздничных мероприятиях, которые проводились в районах, городах республики.

Драмколлектив с.Ахкент создан на базе сельского Дома культуры в 2004 г. В составе коллектива жители не только села Ахкент, но и жители близлежащих сел Охли, Кулецма и Урма. Руководитель - заслуженный работник культуры РД Исрапил Абакаров.

В репертуаре театра пьесы известных дагестанских драматургов «Свадьба Кодолава» Г. Цадасы, «Горянка» Р. Гамзатова, театрализованные постановки «Рождение сына в семье чабана», «Как провожали своих сыновей на войну» и др. Коллектив принимает участие в ежегодном Районном смотре театральных коллективов «Маска». В 2008 году коллективу было присвоено «народный».

Любительский театр на базе Дома культуры с. Джангамахи был создан в 2002 году. Под руководством режиссера театра Унисат Мусаевой коллективом осуществлены постановки: А.Алиева «И нам было нелегко», Б.Аппаева «Как похищают невест», «Забавная свекровь и невестка», сатирическая сценка «Как зять тещу обманул», а также обрядовые постановки «Приготовление бузы», «Праздник первой борозды» и других трудовых праздников села и района.

В 2020 г. в период самоизоляции активно приняли участия в акциях «Тебе, Победа, посвящается!», «Мы все равно скажем спасибо», «Сидим дома», «Песни Победы», «Литература Победы» и др.

Театральный коллектив с. Карлабко функционирует с 2014 года. В 2019 году коллективу присвоено звание «народный». Режиссер – Умайбат Мирзамагомедова.

В репертуаре коллектива спектакли: Р.Нурова «Залму», «Начало войны», Р.Мусаевой «Комсомольская правда», С. Кубанова «Маслис рицай Меседу», а также свадебные, весенние, трудовые обряды и др. Народный театр в своих постановках отражает тему сохранения экологии, патриотизма и противодействия терроризму, уделяет большое внимание воспитанию молодежи в

традициях предков: любви к своей земле, любви к труду, к этическим ценностям, которые передаются от поколения к поколению.

Самодельный театральный коллектив создан в 2004 г. на базе Дома народного творчества с. Хахита. Звание «народный» театр получил в 2019г. Режиссер - Зульфия Курбанова.

В репертуаре театра пьесы известных дагестанских драматургов «Горянка» Р. Гамзатова, «Молла Насретдин» С.Курбанова, трудовые и обрядовые постановки, сценки и интермедии на бытовую тему из жизни односельчан и др.

Участники народного театра выступают в Районном смотре театральных коллективов «Маска», Республиканском фестивале «Народная маска», в смотре театральных коллективов. Режиссер театра З.Курбанова участвует в мастер-классах, семинарах для режиссеров народных театров, проводимых Республиканским Домом народного творчества.

Самодельный театральный коллектив с. Хахита создан в 1998 г. на базе сельского Дома культуры. Звание «народный» театр получил в 2004г. Режиссер - Мавляит Тааева.

Силами самодельных актеров осуществлены постановки пьес известных дагестанских драматургов «Айдемир и Умайганат», «Свадьба Кодолава» Г. Цадасы, «Баху-Бика» З. Батырова, «Горянка» Р. Гамзатова «Молла Насретдин» С.Курбанова и др.

Коллектив принимает участие в ежегодном Районном смотре театральных коллективов «Маска». Режиссер театра М. Тааева участвует в мастер-классах, семинарах для режиссеров народных театров, проводимых Республиканским домом народного творчества.

Театральный коллектив с. Цудахар был создан в 2014 году и успешно функционирует на базе СДК. В 2019

коллективу присвоено звание «народный». Режиссер – Загидат Мусаева.

В репертуаре небольшие постановки: «Сватовство дочери» З. Мусаевой, «Женитьба сына» Г. Идрисова, «Проводы и встреча сына из Армии» М. Ханцуева. обряд «Вывод невесты за водой к роднику» и др.

Особое место в репертуаре коллектива занимают народные традиционные обряды, среди которых особой популярностью пользуются постановки, связанные с обычаями гостеприимства, куначества, свадебных и трудовых обрядов. Коллектив народного театра принимает участие в ежегодном Районном смотре театральных коллективов «Маска», в Республиканском фестивале «Народная маска» в г. Избербаше, смотре театральных коллективов в г. Махачкале. Режиссер театра З.Мусаева участвует в мастер-классах, семинарах для режиссеров народных театров, проводимых Республиканским домом народного творчества.

Театральный коллектив с. Кулецма создан на базе сельского Дома культуры с. Кулецма в 2002 г. Звание «народный» коллективу присвоено в 2014 году. В состав коллектива входят жители сел. Охли, Кулецма, Урма. Режиссер – Мирзаев Мирза.

Театральный коллектив с.Кулецма выступает со своими постановками не только в селах Левашинского района, но и на прикутаных хозяйствах.

В репертуаре театра отрывки из пьес известных дагестанских драматургов «Горянка» Р. Гамзатова, сценки, интермедии, постановка «Строптивая невеста» «Как провожали своих сыновей на войну» и др.

Народный театр является участником Районного смотра театральных коллективов, республиканских фестивалей «Маска», «Наследие», агитбригад народных театров, марафона «Дети Дагестана читают стихи о России».

Народные промыслы

Левашинский район всегда славился мастерами различных направлений прикладного искусства. Это и выделка кожи, войлока, производство сукна, циновок, ювелирное дело. На сегодняшний день развиты промыслы - вязание пуховых платков, резьба по камню, безворсовое ткачество, изготовление традиционных музыкальных инструментов из дерева.

В Центре культуры с. Цудахар работают кружки по вязанию, шитью и пошиву головных уборов. Мастера проводят мастер-классы, обучают детей старинным промыслам.

Абдулла Абдурахманов из с. Кара-Кадани и Камиль Магомедов из с. Мекеги занимаются обработкой камня, высекая из него различные декоративные предметы. Изготовлением традиционной обуви из кожи занимается мастер Абдурахман Шарипов из с. Инкучимахи. Сахратулла Таааев является талантливым мастером по изготовлению национальных музыкальных инструментов – пандура, кумуза и кеманчи. Магомед Гасанов славится изготовлением музыкальных инструментов кеманча и мандалина.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 14 публикаций

Instagram – 1 публикация

**Муниципальный район
«Карабудахкентский район»**

**Глава района – Махмуд Гусейнович Амиралиев
Начальник Отдела культуры, туризма и молодежи
– Наида Магомедшапиевна Мурзаева**

В состав района входят 18 населенных пунктов, объединенных в 14 сельских администраций. Население района – около 82 430 тыс. человек, в основном – кумыки и даргинцы. Административный центр – с. Карабудахкент.

Район граничит: с Каякентским, Сергокалинским, Левашинским, Буйнакским и Кумторкалинским районами республики. Площадь территории — 1460 км².

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

В районе – 17 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 6; аварийных - 0.

Всего клубных формирований - 21 с количеством участников - 316 чел., из них: для детей до 14 лет – 10 (с количеством участников - 170 чел.) для молодежи от 14 до 35 лет – 6 (с количеством участников - 81 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 555.

Персонал КДУ: всего работников - 51 чел., в т.ч. основной персонал – 45 чел. (из них с высшим образованием – 12; средне-специальным – 12).

С 2019 года в рамках национального проекта РФ «Культура» в 3 населенных пунктах с. Доргели, с.Какашура и с.Гурбуки проводится капитальный ремонт зданий учреждений культуры.

Из общего числа ЦТКНР требуют капитального ремонта - 6 (сс. Гели, Какамахи, Зеленоморск, Уллубийаул, Джанга, Сираги). В аварийном состоянии находятся - 2 учреждения (сс. Агачаул, Ленинкент), в стадии строительства- 3 (сс. Аданак, Губден, Параул).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

17 клубных учреждений:

- 1 районный Центр традиционной культуры народов России,

-16 ЦТКНР в сельских поселениях.

Также в районе имеются:

- 1 районный Центр библиотечного обслуживания населения,

-16 РЦБОН в сельских поселениях

- филиал музея им. Тахо Годи.

Культурно-досуговая деятельность

В 2014 г. Центр традиционной культуры народов России открылся в с. Карабудахкент. В трех залах Центра выставлены старинная домашняя утварь, ковры, гончарные, кованые изделия, стенды с национальными костюмами народов России.

В Центре традиционно проводится Республиканский фестиваль традиционной культуры «Традиции отцов», являющийся одним из любимых праздников жителей района, способствует приобщению населения к народной культуре других районов и городов республики.

В здании РЦТК в с.Карабудахкент проведен ремонт, прилегающая территория благоустроена.

В рамках Государственной программы Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан на 2015-2020 годы» в 2017 г. КДУ с. Манас получило субсидию, а в рамках государственной программы кинофикации в малых городах в с. Манаскент - кинопроектор.

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действуют:

- народный мужской хор «Карабудахкент» им. А.Капланова,

- эстрадный ансамбль,

- Зеленоморский фольклорный ансамбль «Чахри»,

- фольклорный ансамбль «Юн булкъя».

В Карабудахкентском районе функционируют 2 коллектива, имеющих звание «народный» - фольклорный ансамбль «Чахри» и народный хор «Карабудахкент».

«Чахри» создан в 1987 г. при СДК в с. Зеленоморск. Звание «народный» получил 2015 г. Руководитель - Арсен Ибрагимов.

Основу репертуара коллектива составляют семейно-бытовые обряды: «Юн булкъя» и «Гъабижай булкъя», «Выход невесты к роднику», «Свадебный обряд» и др., а также народные песни и танцы.

Ансамбль является участником республиканских фестивалей и праздников: «Традиции отцов», «Новруз», «Наследие отцов», «Къумукъ тюзлер», День Конституции РД, День народного единства народов Дагестана и др., а также в республиканском проекте «Творческий десант».

Народный хор «Карабудахкент» им.Агая Капланова создан в 1998 году на базе районного Дома культуры. В 2002 году коллективу было присвоено почетное звание «народный». Долгое время руководил хором народный артист РД, заслуженный артист Северной Осетии-Алании Шавлух Ибадулаев. В настоящее время руководитель - Аскендер Исрапилов.

В репертуаре старинные кумыкские песни, песни дагестанских авторов, героические, исторические и бытовые песни кумыков. На протяжении многих лет коллектив является одним из хранителей кумыкской песенной культуры и пользуется огромной зрительской любовью и уважением в республике, а также достойно представляет нашу республику за ее пределами - в Ялте, Владикавказе, Саратове.

Коллектив является участником международных фестивалей, проводимых в Дагестане: «Горцы», «Каспий – берега дружбы», «Цамаури», «Поэзия национального костюма»; республиканских фестивалей, праздников: «Эхо гор», «Дагестан – моя семья», «Наследие отцов», «Къумукъ тюзлер», «Праздник села в Дагестане»; проекта «Творческий десант», а также региональных этапов Всероссийского хорового фестиваля и др.

Народные промыслы

В районе развито ковроткачество, резьба по дереву, тастароплетение, печать по шелку (платок гюльменду).

В ЦТКНР проводятся мастер-классы мастеров: Павхан Курмалиевой- по тастароплетению, Аймаржан Муртузалиевой - по изготовлению обуви из кожи и ткани «губденки», Магомедрасула Бахмудова - резьбы по дереву, Ибрагима Ибрагимова и Махтигаджи Айгумова - по чеканке.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 14 публикаций

Instagram – 132 публикаций

Муниципальный район «Кумторкалинский район»

Глава района - Салим Шихвалиевич Токаев
Начальник Управления культуры - Мадина
Магомедовна Канаматова

Население района составляет 27тыс. человек. В основном - кумыки, аварцы. Административный центр — с. Коркмаскала.

Район граничит: с Буйнакским, Бабаюртовским, Кировским районом города Махачкала, Кизилюртовским районами республики. Площадь территории — 1270 км².

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

В районе— 8 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 4; аварийных - 0.

Всего клубных формирований - 38 с количеством участников - 411 чел., из них: для детей до 14 лет – 17 (с количеством участников - 204 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 14 (с количеством участников - 139 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 499.

Персонал КДУ: всего работников - 31чел., в т.ч. основной персонал – 19 чел. (из них с высшим образованием – 9; средне-специальным – 10).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

- 8 центров традиционной культуры.

Также в районе имеются:

- 1 Центральная районная библиотека,

- 3 филиала ЦРБ,

- 3 детских школы искусств (сс. Тюбе, Коркмаскала, Учкент).

Культурно-досуговая деятельность

В с. Коркмаскала Центр традиционной культуры народов России открылся в 2014 году. Вниманию посетителей представлена этновыставка предметов старинного быта: медная посуда, глиняные кувшины, сундуки, лампы, зеркала, прялка, плетеные корзины, мерки для сыпучих продуктов, старинные безворсовые паласы, национальные костюмы и др. Здесь выставлено и

авторское оружие современного мастера Рамазана Ахмедова.

Здесь работает молодежный сектор «Наследники», где проводятся встречи с молодежью села, направленные против экстремизма и терроризма «Терроризм – угроза человечеству», по профилактике наркомании - «Культура против наркотиков».

В муниципальном Центре состоятся традиционные республиканские фестивали исполнителей на народных инструментах: «Поющие струны», детского художественного творчества «Энемжая», конкурс патриотической песни «Дагестан – наш общий дом», фольклорно-обрядовый - «Мой народ».

КДУ проводится большая работа в целях патриотического воспитания молодого поколения- во всех центрах состоялись мероприятия, посвященные 75-летию Великой Победы.

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действуют:

- народный хор «Торкали»,
- фольклорный ансамбль,
- ансамбль кумузистов «Кумторкала»,
- семейный ансамбль Бадирибовых.

В Кумторкалинском районе функционируют 3 коллектива, имеющие звание «народный»: хор им. М.-К.Бамматова «Торкъали», детские - хореографический ансамбль «Сари хум» и коллектив кумузистов «Кумторкала». Коллективы в 2019г. подтвердили звание «народный» на Республиканском смотре любительского художественного творчества».

Народный мужской хор им.М.-К.Бамматова «Торкъали» был создан в 2015 году заслуженным деятелем искусств РД композитором Аскерханом Аскерхановым и функционирует на базе Центра культуры с. Коркмаскала.

Руководитель - Салих Самедов. В 2015 году коллективу присвоено звание «народный».

В репертуаре кумыкские народные песни, произведения дагестанских композиторов: А.Аскерханова, Х.Батыргишиева, М.Кажлаева и К.Магомедшапиева и др. Песни исполняются в сопровождении ансамбля народных инструментов и акапельно.

Хор участник международных фестивалей: «Горцы», «Каспий – берега дружбы»; зональных, республиканских мероприятий: «Россия-Родина моя» в г.Хасавюрте, «Дорогой отцов» в Карабудахкентском районе, «Песни и танцы моего народа» в Каякентском районе, «Истоки» в г. Кизилюрте, «Дагестан – наш общий дом» в Кумторкалинском районе, смотра «Традиции предков в культуре гражданского общества», республиканских фестивалей хоровой песни, а также региональных этапов Всероссийского хорового фестиваля и др.

Образцовый детский хореографический ансамбль «Сари – Хум» базируется в здании средней школы в пос. Тюбе. Руководитель – заслуженный деятель искусств РД Арсланали Арсланбеков. Звание «образцовый» было присвоено в 2008 г.

Ансамбль является участником республиканских детских художественно-творческих проектов: «Мир начинается с детства», «Мир в руках детей», «Золотые звездочки Кавказа», «Маленькие горцы», «Эненмжая», «Утренняя звезда», «Мой Дагестан» «Дети гор» и др.

Коллектив успешно выступает не только в республике, но и за ее пределами: в Астрахани, Владикавказе, Грозном, Казани, Кисловодске, Москве, Новосибирске, Н-Новгороде, Новом Уренгое, Оренбурге, Сочи, Сыктывкаре, Самаре. Ансамбль представлял Дагестан за рубежом: в Болгарии, Германии, Испании, Китае, Турции, Украине, Белоруссии, Франции и др.

«Кумторкала» был создан в 1990 году на базе Коркмаскалинской детской школы искусств. Руководитель - Махмуд Бамматов. В его составе 10 участников. В 2015 году коллективу было присвоено звание «образцовый».

В репертуаре ансамбля народные мелодии и сочинения дагестанских композиторов.

Ансамбль является участником международных и всероссийских конкурсов и фестивалей в Турции, г. Санкт-Петербурге, Москве, а также республиканских конкурсов и фестивалей: «Играй, душа!», «Очаг мой родной Дагестан», «Таланты нового века», «Золотые звездочки Кавказа», «Энемжая» и др.

Народные промыслы

В районе развит медно-чеканный промысел.

В Центре проходят мастер-классы по изготовлению народных музыкальных инструментов мастера Махмуда Болатова. Многие музыканты района утверждают, что его пандуры и кумузы обладают особой красотой и качеством звука.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 15 публикаций

Instagram – 23 публикаций

Муниципальный район «Магарамкентский район»

Глава района – Фарид Загидинович Ахмедов

**Начальник отдела культуры – Эседуллах
Тагирмирзоевич Селимов**

Магарамкентский район состоит из 33 населенных пунктов, образующих 22 сельских поселения. В районе проживают 62300 человек. Административный центр – с. Магарамкент.

Район граничит с Дербентским, Сулейман-Стальским, Ахтынским, Докузпаринским районами республики, на востоке – с Азербайджаном.

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

В районе – 23 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 19; аварийных-0.

Всего клубных формирований - 185 с количеством участников - 2140 чел., из них: для детей до 14 лет – 94 (с количеством участников - 1158 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 82 (с количеством участников - 872 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 867.

Персонал КДУ: всего работников - 105 чел., в т.ч. основной персонал – 74 чел. (из них с высшим образованием – 18; средне-специальным – 49).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

23 клубных учреждений:

- 1 межпоселенческий Культурно-досуговый центр (с. Магарамкент),

- 22 сельских культурных центра.

Также в районе имеются:

- 2 школы искусств (с. Магарамкент),

- 1 историко-краеведческий музей (с. Советское),

- 1 ЦБС и 24 филиала.

Культурно-досуговая деятельность

В 2014 г. в с. Магармкент на базе МЦК был образован Центр традиционной культуры народов России с уголком этнографии, в котором собрано более 170 оригинальных экспонатов: музыкальные национальные инструменты (барабан, гармонь, кларнет, зурна, свирель, зерб), глиняная и медная посуда (кувшины, подойники, кастрюли, подносы, маслобойки, испикская керамика), безворсовые ковры, национальные костюмы, ткацкий станок, деревянная резная утварь. Это одно из активно посещаемых мест Центра. Здесь проводятся мастер-классы по ткачеству ворсовых и безворсовых ковров, сумахов, узорному вязанию.

В рамках Государственной программы «Развитие культуры в Республике Дагестан на 2015-2020 годы» в 2019 г. КДУ с. Магармкент получили субсидию.

Базовые творческие коллективы района:

- ансамбль народных инструментов,
- народный театр,
- народный цирковой коллектив «Гунар».

Также активное участие в культурно-досуговой деятельности района принимают участие:

- 6 вокально-инструментальных ансамблей: «Мечта», «Мелодия», «Самур», «Аран», «Лунный свет», «Поющие струны».

- семейные ансамбли: Улубековых и Абдулмеджидовых.

В Магармкентском районе функционируют 3 коллектива, имеющих звание «народный»: ансамбль народных инструментов, народный театр, народный цирковой коллектив «Гунар».

Ансамбль народных инструментов Магармкентского района создан в 1970 году и функционирует на базе Центра культуры с. Магармкент.

В разные годы коллектив возглавляли талантливые музыканты, такие как Э.Алимов, М.Улубеков.

В настоящее время руководит коллективом Рафик Гусейнов, директор МКДЦ района. В 2019 году коллективу присвоено почетное звание «народный».

Ансамбль народных инструментов – активный участник многих республиканских, районных мероприятий: «Самурская осень», «Мелодии и ритмы Шалбуздага», «Поющие струны», «Кюринские зори», «Шарвили», «Играй, душа!», смотра центров культуры, юбилейных мероприятий, посвященных 2000-летию г.Дербент, празднованию Дня Конституции РД и др.

Народный театр из с. Гильяр Магарамкентского района был создан в начале 70-х годов прошлого века. В 1974г. за плодотворную работу коллективу присвоено почетное звание "народный", в 2019 году подтверждено это звание.

За годы работы коллективом было представлено более 50 спектаклей и постановок: «Жених без невесты» - К.Алиева, «Мешеди ибад» - У.Гаджибекова, «Доктор Тевриз» - Б.Багишева, «Девичий сад» - К.Меджидова, «Ласточка моей весны» - З.Фатхулина, «Ограбление в полночь» - М.Митровича, «Счастливый билет» - И.Рамазанова, «Уважаемый ревизор» - К.Алиева и другие.

В 2019г. народный театр в рамках Государственной программы РД «Комплексная программа противодействия идеологии терроризма и экстремизма в Республике Дагестан на 2018-2020 годы» принял участие в республиканском фестивале Центров традиционной культуры по противодействию терроризму «Моя Родина – Россия!», в республиканском марафоне «Дети Дагестана читают стихи о России», «Народная маска» и др.

Народный цирковой коллектив «Гунар» Магарамкентского района функционирует при районном Доме культуры с 1984 года. В 1990 г.

группе было присвоено звание «народный». Долгие годы руководителем коллектива был Ямудин Эхмедханов, заслуженный деятель искусств РД. В настоящее время руководит коллективом Шахбуба Казиев, лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана».

У народного коллектива «Гунар» богатая гастрольная история. Они участвовали в международных фольклорных фестивалях в Испании, Польше, Турции и Китае. Цирковые артисты также выступают на республиканских праздниках циркового искусства «Пехлеваны» в г.Дагестанские Огни, праздниках циркового искусства, которые проходят в рамках международных фестивалей фольклора и традиционной культуры «Горцы», «Каспий- берега дружбы», мероприятий, посвященных 2000-летию г.Дербента, республиканских конкурсов канатоходцев «Пагъламан» им. народных артистов России Р. Абакарова и Я. Гаджикурбанова в Кулинском районе, «Новруз», «Яран сувар», «Шарвили», празднования Дня Конституции РД и мн.др.

Выступление коллектива сопровождает трио зурначей, а также клоуны и шуты, которые веселят зрителей, вовлекая их в свое представление.

Семейный ансамбль Улубековых из с. Магарамкента, созданный Эсфером Улубековым в 1984году является ярким представителем лезгинской культуры, хранителем национальных традиций. В его составе 10 самодеятельных артистов. Ансамбль постоянный участник районных, смотров, конкурсов и фестивалей, неоднократно принимал участие в республиканских фестивалях семейного художественного творчества.

Народные промыслы

В районе развито ткачество, узорное вязание, резьба по дереву.

Мастера народных художественных промыслов: Уммукусум Мустафаева (ковроткачество), Абдулазиз Алисултанов (изготовитель музыкальных инструментов), Зарема Курбанова (узорное вязание) проводят в ЦТКНР для школьников мастер-классы. Эти занятия служат не только для передачи накопленного веками опыта мастеров и сохранению традиций ремесла, но и для распространения новейших технологических разработок в различных направлениях декоративно-прикладного искусства.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 6 публикаций

Instagram – 158 публикаций

Муниципальное образование «Новолакский район»

Глава района - Магомед-Гаджи Шихамирович Айдиев

Начальник Управления культуры – Габибат Насруллаевна Бутгаева

В составе Новолакского района 13 сельских поселений. Население района 41,178 тыс.человек, в основном лакцы, чеченцы, аварцы. Административный центр - с. Новолакское

Район граничит: с Хасавюртовским, Казбековским районами республики, с Чеченской Республикой. Общая площадь территории района составляет — 217,98 км².

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

В районе – 14 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 3; аварийных - 2.

Всего клубных формирований - 103 с количеством участников - 1038 чел., из них: для детей до 14 лет – 39 (с количеством участников - 418 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 40 (с количеством участников - 414 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 404.

Персонал КДУ: всего работников - 54 чел., в т.ч.: основной персонал – 52 чел. (из них с высшим образованием – 5; средне-специальным – 5).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

14 клубных учреждений:

- 1 районный Дворец культуры (с. Новолакское)
- 13 ЦКД

Также в районе имеются:

- 11 ЦБС (с. Новолакское),
- 1 школа искусств (с. Новолакское)

Культурно-досуговая деятельность

В 2013 г. открылся Центр традиционной культуры народов России с. Новолакское. В этноуголке представлена экспозиция с предметами старинного быта, национальными костюмами, музыкальными инструментами, фотографиями фольклорных ансамблей, а также выставка детского рисунка.

Муниципальный центр проводит зональный праздник народного творчества «Песни и танцы моего народа», обрядовый праздник встречи весны «Интнил хьхьу», круглые столы, творческие вечера, персональные мастер-классы и т.д.

В рамках Государственной программы кинофикации малых городов ЦТКН с. Нололак в 2018 получил кинопроектор. В 2019 году в рамках национального

проекта «Культура» Новолакскому району был выделен автоклуб.

В 2020 году творческие коллективы и работники Управления культуры МО «Новолакский район» приняли участие во всех дистанционных акциях и флешмобах, проводимых Министерством культуры РД, Республиканским Домом народного творчества, а также в очном представлении крупных культурных проектов: Международный фестиваль «Горцы», праздник «Поэзия народного костюма»; фестивали патриотической песни «Журавли над Россией», хоровой песни и мн. др. Имеются дипломы и грамоты.

Материально-техническая база клубных учреждений регулярно обновляется. Сшиты сценические костюмы для фольклорного коллектива «Дараччи», приобретена новая оргтехника техника, с установкой интернета; в здании РЦКД в с. Новолакское проведен ремонт. Прилегающая территория благоустроена.

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действуют:

- детский хореографический ансамбль «Гурия»,
- вокально-инструментальный ансамбль «Новолак»,
- вокальный ансамбль «Даррачи»,
- хореографический ансамбль «Эдельвейс»,
- ансамбль национальных инструментов,
- группа канатоходцев ШИ,
- семейные ансамбли: Алибековых. Абакаровых, Муслимовых, Гаджиевых,
- народный театр им. М.Чаринова.

В Новолакском районе функционируют 4 коллектива, имеющих звание «народный»: вокальная группа «Даррачи», народный театр им.М.Чаринова и детский хореографический ансамбль «Эдельвейс», образцовый детский хореографический ансамбль «Эдельвейс».

Фольклорный ансамбль «Дараччи» был создан в 1990 году. В 2004 году коллективу было присвоено звание «народный». Руководитель - заслуженная артистка РД, лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Габигат Буттаева.

Коллектив, наряду с исконно народными, обрядовыми, старинными лакскими песнями, исполняет музыку современных дагестанских композиторов.

Ансамбль является участником международных фестивалей «Горцы», «Каспий – берега дружбы»; республиканских мероприятий: «Салют Победы», «Эхо гор», «Мой Дагестан», «Тебе, Победа, посвящается!», «Новруз», «Пагъламан», праздничных мероприятий, посвященных Дню Конституции РД, Дню единства народов Дагестана, а также региональных этапов Всероссийского хорового фестиваля и др.

Ансамбль в 2015 году выезжал в Республику Крым и успешно выступил на 80-летию Сакского района.

Народный театр им.М. Чаринова, создан в с. Новолакское в 1968 г. Звание «народный» коллективу присвоено в 1993г. Режиссер– заслуженный артист РД Шамсудин Капланов.

В репертуаре народного театра пьесы «Шагалай», «Габигат и Гаджияв» М.Чаринова, «Омар и Айшат» М.-Х.Пашаева, «Аршин мал алан» У. Гаджибекова, «Не в свои сани не садись!» А.Н. Островского, «Каменный гость» А.С. Пушкина, «Разрыв» И. Керимова, «Адвокат Патлен» - французский народный фарс в обработке Брюиса, «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, «Извините!» Ф. Алиевой, постановки «Как я потерял кунака», «Праздник первой борозды», «Начало войны» и др.

Народный театр является активным участником республиканских театральных фестивалей «Народная маска», «Наследие», а также смотра агитбригад народных театров и других культурных событий республики. В 2019

году принял участие в Международном фестивале народных любительских театров прикаспийских стран и регионов России «Театр традиций».

Ансамбль «Эдельвейс» создан при хореографическом отделении МКУ ДО «Школа искусств им. А. Курбанмагомедова» в 2013 году. В 2019 г. коллективу присвоено звание «образцовый». Руководитель - заслуженный артист РД Мурад Пашаевич Сулейманов, преподаватель высшей категории, обладатель золотой медали с почетным званием «Лауреат Артиады народов России по хореографии».

Ансамбль танца является лауреатом международных фестивалей - конкурсов в гг. Нальчике, Сочи, Георгиевске, республиканских смотров - конкурсов «Очаг мой - родной Дагестан», награжден сертификатом-дипломом участника отборочного конкурса по Республике Дагестан в фестивале-конкурсе «World Folk. Vision» г. Дербенте.

«Эдельвейс» - участник республиканских фестивалей детского художественного творчества, проводимых РДНТ МК РД: «Серпантин дружбы», «Энемжая», «Дети гор», «Маленькие горцы».

Народные промыслы

В районе развиты: женское рукоделие (вязание) и столярный промысел.

В Центре проходят мастер-классы Рукижат Салиховой по вязанию джурабов и Рамазана Аминова – по изготовлению дагестанских народных музыкальных инструментов.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 13 публикаций

Instagram – 61 публикация

Муниципальный район «Ногайский район»

**Глава района - Мухтарбий Кошманбетович Аджеков
Директор Центра народного творчества и культурного
развития - Солтанмурад Анварбекович Караянов**

В составе района 19 населенных пунктов, объединенных в 10 сельских администраций с населением – больше 18 тыс. человек, в основном – ногайцы и даргинцы. Административный центр — село Терекли-Мектеб.

Район граничит: с Калмыкией, Ставропольским краем, Чеченской Республикой, с Тарумовским районом Дагестана. Площадь территории — 9000 км².

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

В районе – 15 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 7; аварийных - 3.

Всего клубных формирований - 65 с количеством участников - 820 чел., из них: для детей до 14 лет – 43 (с количеством участников - 526 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 18 (с количеством участников - 224 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 505.

Персонал КДУ: всего работников - 23 чел., в т.ч. основной персонал – 23 чел. (из них с высшим образованием – 4; средне-специальным – 19).

Всего учреждениями культуры 2020 году было проведено 205 мероприятий в т.ч. - 4 с использованием автоклуба.

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

15 клубных учреждений:

- 1 МКУ «ЦНТ» (с.Терекли-Мектеб),

- 14 СДК,
- Также в районе имеются:
- 1 МКУ ЦРБ,
- 14 сельских филиалов ЦРБ,
- 1 детская библиотека (с. Терекли-Мектеб),
- 1 краеведческий музей,
- 1 ДШИ им. С. Батырова,
- 1 ДДТ.

Культурно-досуговая деятельность

В 2013 г. в с. Терекли-Мектеб был открыт Центр традиционной культуры народов России. Старинные бронзовые кувшины, пиалы, ступки, чесалка для шерсти, люлька, войлочные ковры «киизы», национальная одежда, серебряные женские украшения, национальные музыкальные инструменты - все это украшает этноуголок Центра.

В районе проходят: традиционный зональный праздник народного творчества «Песни и танцы моего народа», конкурс «Частушки моего села» и «Степные голоса», вечера-концерты военно-патриотической направленности, вечера-памяти, книжные выставки, мероприятия по противодействию терроризму и экстремизму. Коллективы и солисты ЦТКНР выезжают в воинскую часть с праздничными концертами.

В 2018 году, в рамках Государственной программы кинофикации в малых городах ЦТКНР с. Терекли-Мектеб получил кинопроектор. В 2019 году в рамках национального проекта «Культура» Ногайскому району был выделен автоклуб.

В 2020 году в Республиканском конкурсе методической деятельности муниципальных КДУ «Методическая копилка» специальный диплом получила методист ЦК с. Кумбатар Ногайского района Саният Махмудова.

В 2020 г. коллектив Центра культуры стал лауреатом 3 степени в номинации «Прорыв года» IV Республиканского конкурса информационной деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений «Культура-онлайн», лауреатом 3 степени в номинации «Муниципальные и частные студии и видео любители» XVIII Открытого регионального конкурса визуального творчества «Радуга» за видеофильм «Домбра».

Базовые творческие коллективы района

В Ногайском районе функционирует ансамбль «Карлыгаш», имеющий звание «образцовый».

Создан он в 2012 году и является коллективом-спутником Государственного ногайского фольклорно-этнографического ансамбля «Айланай». Руководитель - заслуженный работник культуры РД - Альмира Тунгатарова. Ансамбль функционирует на базе Центра народного творчества и культурного развития в с. Терекли-Мектеб, подтвердивший звание «народный» в 2019 г.

Сегодня «Карлыгаш» непреременный участник республиканских, межрегиональных и международных фестивалей, праздников, проводимых в республике. Он представлял танцевальную культуру ногайцев на праздновании Дня Конституции РД; в юбилейных мероприятиях, посвященных 160-летию г. Махачкалы, международных фестивалях «Горцы», «Каспий – берега дружбы», «Цамаури», фестивалях детского художественного творчества «Маленькие горцы», «Энемжая», «Серпантин дружбы», «Дети гор» и мн.др. Юные артисты ансамбля «Карлыгаш» неоднократно выступали на международном фестивале фольклора в Турции.

В репертуаре коллектива традиционные танцы ногайцев: «Акшалув», «Ногай эл», а также

хореографические композиции «Дружба», «Домбра», «Айланай».

Руководитель и участники ансамбля в период самоизоляции активно приняли участия в акциях «Мы все равно скажем спасибо», «Сидим дома», «Вальс Победы», «Литература Победы», «Окна Победы», в республиканских фестивалях детского творчества «Энемжая», «Дети гор» и др.

В 2020 году в Республиканском конкурсе методической деятельности муниципальных КДУ «Методическая копилка» специальный диплом получила методист ЦК с. Кумбатар Ногайского района Саният Махмудова.

Народные промыслы

Благодаря работе клубных учреждений в районе сохранились традиционные ремесла: войлочное производство, изготовление музыкальных инструментов, резьба по дереву, кружки рукоделия.

Мастера народных промыслов Алибий Романов и Файзулла Мусаев изготавливают музыкальные инструменты: домбра, кыл кобыз, агач кумуз, пандур. Мукминат Отевалиева – мастерица по изготовлению войлочных сувенирных изделий.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 10 публикаций

Instagram – 158 публикаций

Муниципальный район «Рутульский район»

**Глава района – Ибрагим Гусейнович Ибрагимов
Начальник Управления культуры МО «Рутульский район» – Даниял Максимович Айвазов**

В состав Рутульского района входят 39 населенных пунктов, объединенных в 17 сельских администраций с населением – 21225 человек. Национальный состав: 6 коренных народов – рутульцы, цахуры, лезгины, лакцы, азербайджанцы, аварцы.

Район граничит с Агульским, Ахтынским, Кулинским, Курахским, Лакским, Тляратинский и Чародинским районами. Западная часть района граничит с Азербайджаном.

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

В районе – 29 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 3; аварийных - 0.

Всего клубных формирований - 231 с количеством участников - 2788 чел., из них: для детей до 14 лет – 88 (с количеством участников - 1149 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 87 (с количеством участников - 1095 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 1178.

Персонал КДУ: всего работников - 118 чел., в т.ч. основной персонал – 87 чел. (из них с высшим образованием – 55; средне-специальным – 29).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

29 клубных учреждений:

- 1 районный межпоселенческий ЦНТК Дворец культуры (с. Рутул),
- 28 центров традиционной культуры народов России.

Также в районе имеются:

- 1 Центр эстетического воспитания (с. Рутул),
- 1 студия телевещания (с. Рутул),
- 1 историко-краеведческий музей (с. Рутул),
- 1 детская школа искусства им. М.Гусейнова,
- 1 детская музыкальная школа (с. Рутул),
- 1 ЦБС – 25 филиалов библиотек.

Культурно-досуговая деятельность

В 2013 г. в с. Рутул был открыт Центр традиционной культуры народов России. В Центре имеется кунацкая комната, где представлена традиционная утварь и предметы уклада жизни горцев района, проходят трансляции фильмов и телепередач о народной культуре, истории района и Дагестана, что расширяет представление молодежи о своем прошлом и настоящем, помогает определиться в своем будущем, связанным с родным селом.

В 2020 году Центр культуры принял участие в IV республиканском конкурсе информационной деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений «Культура-онлайн». Также Центр участвовал в XVIII Открытом региональном конкурсе визуального творчества «Радуга». Автор фильма о традиционном ритуале-обряде «Укладывание ребенка в люльку» Насир Юсуфов был отмечен дипломом Министерства культуры РД за лучшее воплощение этнокультурных традиций.

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действует

- народный театр

Также активно ведут творческую деятельность самодеятельные артисты:

- заслуженный артист РД Вели Шахбанов,
- ансамбль зурначей из с. Мишлеш,

- Илгар Османов,
- Зарема Майсарова,
- ашуг Дамадай Меджидов.

В Рутульском районе функционируют 1 коллектив, имеющие звание «народный». Это народный театр.

Функционирует народный театр с 1968 г. В 2014г. с приходом на должность режиссера Мирзабека Азизханова театр зажил активной творческой жизнью, обновился репертуар. Сегодня большим успехом у зрителей пользуются постановки: «Божественная комедия» И.Штока, «Беспалы» В. Шульгина, «Горянка» Р.Гамзатова, постановки М. Азизханова «Гостья из Баку», моноспектакль «Речь Расула Гамзатова на юбилее грузинского поэта», сценки и эпизоды из жизни односельчан и др. Литературные обработки по мотивам творчества поэтов Дагестана и России.

Театр имеет звание «народный», стремится максимально передать свой положительный творческий опыт в обменных выездных выступлениях, культурных мероприятиях республики, ежегодно участвует в районном фестивале народного творчества «Песни и танцы моего народа», в обрядовом празднике встречи весны «Эр», в мероприятиях, посвященных знаменательным и календарным датам. Коллектив также является активным участником республиканских театральных фестивалей «Маска», «Диалог театров», «Наследие», «Моя Родина – Россия!», «Дети Дагестана читают стихи о России», а также смотра агитбригад народных театров.

В 2020 г. большой интерес не только у зрителей, но и у театральных деятелей республики вызвали моноспектакли в исполнении режиссера народного театра Мирзабека Азизханова «Речь Расула Гамзатова на юбилее грузинского поэта» и «Записки фронтовика».

Также в театре заняты популярные и востребованные зрителями актеры: Рагим Шахбанов, Мустафа Рамазанов, Кизилгюль Абдурашидова, Вагиф Мустафаев и др.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 9 публикаций

Instagram – 38 публикаций

**Муниципальный район
«Сергокалинский район»**

**Глава района - Магомед Амирович Омаров
Директор СМКДЦ «Сергокалинский район» – Зайнаб
Абидовна Махдиева**

Сергокалинский район составляют 35 населенных пунктов, объединенных в 15 сельских администраций. Численность населения – более 30 тыс.чел., 98% жителей – даргинцы. Административный центр – с. Сергокала.

Район граничит: с Карабудахкентским, Каякентским, Кайтагским, Дахадаевским, Акушинским и Левашинским районами республики.

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

В районе– 18 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 12; аварийный - 1.

Всего клубных формирований - 105 с количеством участников - 1193 чел., из них: для детей до 14 лет – 55 (с количеством участников - 627 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 40 (с количеством участников - 468 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 854.

Персонал КДУ: всего работников - 49 чел., в т.ч. основной персонал – 48 чел. (из них с высшим образованием – 12; средне-специальным – 27).

11 учреждений клубного типа требуют капитального ремонта в селах: Нижнее махарги, Аймаумахи, Урахи, Бурдеки, Мургуки, Краснопартизанск, Маммаул, Новомугри, Кадиркент, Ванашимахи, Аялизимахи; Балтамахи (филиал) – в аварийном состоянии. В Кичигамринском СДК за счет администрации района в 2020г. проведен ремонт. В 2018 году в рамках национального проекта «Культура» проведен капитальный ремонт здания СДК с. Мюрего.

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

18 клубных учреждений:

- 1 межпоселенческий Культурно-досуговый центр (с. Сергокала),
- 17 филиалов.

Также в районе имеются:

- 1 ЦБС (с. Сергокала),
- 17 филиалов ЦБС,
- 1 детская школа искусств (с. Сергокала).

Культурно-досуговая деятельность

В 2014 г. Центр традиционной культуры народов России открылся в с. Сергокала. Экспозицию Центра составляют старинные безворсовые ковры, кувшины, балхарская керамика, хурджины, ткацкие станки, деревянная резная домашняя утварь, стенды с народными музыкальными инструментами, фотографиями известных уроженцев района, фольклорных ансамблей.

При филиалах Центра созданы кунацкие комнаты в сс.Мургук, Бурдеки, Нижнеемахарги. В с. Кичигамри Сергокалинского района функционирует литературно-музыкальная кунацкая.

В КДУ ведется работа с молодежью, организуются дискуссионные площадки на тему духовности и культуры, учат петь, танцевать, шить, вышивать, вязать, рисовать, готовить национальные блюда, принимать гостей.

В Аймаухинском, Краснопартизанском, Урахинском, Нижнемахаргинском филиалах функционирует молодежный сектор «Наследники», совместно с которым проводятся мероприятия «Земля без террора – мир без насилия», «Единым миром - против терроризма» и т.д.

Культурным брендом района стал республиканский фестиваль семейного творчества «Семья Дагестана», который ежегодно проходит в Сергокалинском районе. В этом году фестиваль прошел в онлайн режиме. В районе функционируют около 30 семейно – родственных творческих групп, представляющих самобытные фольклорные традиции, исполнительские искусства во многих республиканских художественно- творческих проектах: семьи Лукмановых с. Сергокала; Идзиевых , Саидовых, Айвазовых с. Урахи; Магомедовых с. Аймауахи; Абдулкеримовых с. Миглакаси; Алибековых с. Н.-Мулебки; Халимбековых , Магомедовых с. Н-Махарги; Абакаровых с. Бурдеки; Ханакаевых с. Мургук; Сулеймановых с. Аялизимахи; Курбановых , Османовых с. Дегва; Османовых с. Ванашимахи; Исламовых с. Кадыркент; Омаровых Мамаевых, с. Кичигамри; Гаджиевых с. Маммаул; семья Идрисовых, Магомедовых с. Краснопартизанск; Зульпикаровых с. Новомугри; Алибековых с. Миглакаси; Омаровых, Алибековых, Магомедовых с. Сергокала.

В рамках Государственной программы Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан на 2015-2020 годы» в 2018 г. КДУ с. Мюрего получило субсидию.

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действуют:

- фольклорный ансамбль «Махарги»,
- народный хор «Дубурлан»,
- народный ансамбль кумузисток,
- ансамбль народных инструментов,
- 30 семейных ансамблей,
- вокально-инструментальный ансамбль,
- детский хореографический ансамбль «Горянка»,
- детский хореографический ансамбль «Хазар».

В Сергокалинском районе функционируют 6 коллективов, имеющих звание «народный»: фольклорный ансамбль «Махарги», вокальная группа «Дубурлан», ансамбль народных инструментов, ансамбль кумузисток, детские хореографические ансамбли «Горянка», «Хазар».

«Махарги» был создан в 1987 г. на базе СДК. В 1994 г. коллективу было присвоено звание «народный». В репертуаре ансамбля вокально-хореографические композиции по старинным обрядам своего села: праздник первой борозды, сенокос, уборка урожая. Также в репертуаре даргинские посиделки, свадебные обряды, песни, танцы. Особой популярностью пользуются обряд «Невеста у родника». В составе коллектива члены семей Халимбековых-Магомедовых.

Коллектив принимает участие в международных фестивалях «Горцы», «Каспий – берега дружбы», республиканских праздниках «Паъламан», «Новруз», «Дербент – перекресток цивилизаций», торжественных мероприятиях, посвященных Дню Конституции, Дню единства народов Дагестана, 2000-летию г. Дербента и мн. др.

Вокальный ансамбль «Дубурлан» создан в 2002 году на базе РДК с. Сергокала. В 2008 г. ему присвоено звание «народный». Руководитель - Эльмира Ибрагимова.

В репертуаре ансамбля старинные даргинские

народные песни и популярные современные песни дагестанских композиторов: М. Касумова, К. Алескерова, К. Магомедшапиева, Т. Курачева и др. на стихи О. Батырая, Р. Гамзатова, М. Гамидова, Г. Багандова, С. Алиевой, А. Каймаразова и мн. др.

Коллектив является участником значимых проектов, проводимых в республике: «Журавли над Россией», «Песни Дагестана», «Салют Победы», «Эхо гор», «Голос гор», «Семья Дагестана» и др.

Народный ансамбль кумузисток создан в с. Сергокала в 1975 г. по инициативе Магомеда Омарова, работавшего в те годы заведующим районным отделом культуры. В 1978 году коллективу было присвоено почетное звание «народный». В настоящее время группа базируется при Центре культуры с. Сергокала. Руководитель - заслуженный работник культуры РД, лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Рукият Халимбекова.

Ансамбль народных инструментов создан в 1980 г. В 2008 году коллективу было присвоено звание «народный». Руководитель - заслуженный работник культуры РД Гамид Саидов.

В репертуаре коллектива дагестанские народные мелодии и произведения композиторов М. Касумова, К. Алескерова, самодеятельных композиторов К. Магомедшапиева, М. Магомедова, И. Османова и др.

Ансамбль народных инструментов активный участник республиканских конкурсов и фестивалей: «Играй, душа!», «Голос гор», «Песня сердца», «Семья Дагестана» и др.

Детский хореографический ансамбль «Хазар» создан в 2001г. на базе ДШИ в с. Сергокала. В 2015 году коллективу присвоено звание «образцовый». Руководитель - Иса Исаев и Гульбарият Халикова.

В репертуаре ансамбля, наряду с национальными

дагестанскими (даргинский, аварский, лакский, русский) танцы других народов России, а также эстрадные, современные хореографические композиции. Коллектив принимает участие в республиканских мероприятиях. Ансамбль представлял нашу республику на международных фестивалях в Турции, Польше и межрегиональном детском фестивале искусств «Мир Кавказу» в столице Чеченской Республики.

Детский хореографический ансамбль «Горянка» создан на базе Дома детского творчества в 2006 году. В 2015 году коллективу присвоено звание «образцовый». Руководитель - Абидат Кагирова.

В репертуаре ансамбля танцы народов Кавказа. Особой популярностью пользуется фольклорный даргинский танец «Дагестан».

Коллектив является участником республиканского фестиваля «Семья Дагестана», награжден дипломами I степеней республиканского фестиваля молодежных самобытных коллективов «Таланты Кавказа» в 2015 году, республиканских конкурсов «Дом», «Очаг – мой Дагестан».

Народные промыслы

В районе знаменит мастер по изготовлению музыкального инструмента- кумуз - Магомедрасул Алибеков.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 30 публикаций

Instagram – 209 публикаций

Муниципальное образование «Шамильский район»

**Глава МО «Шамильский район» – Гасанов
Магомед Ибрагимович**

**Начальник отдела культуры, спорта, молодежи и
туризма – Абдулмагомедов Абдулганур Магомедович**

В состав Шамильского района входят 52 населенных пунктов, объединенных в 25 сельских администраций. Население района – около 32 тыс. человек, в основном – аварцы. Административный центр — с. Хебда.

Район граничит с Ахвахским, Хунзахским, Гунибским, Чародинским, Тляратинским, Цумадинским районами. Общая площадь территории района составляет — 892,19 км².

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

Всего КДУ – 34, из них требуют капитального ремонта - 12; аварийные - 1.

Всего клубных формирований - 185; с количеством участников - 1869 чел., из них: для детей до 14 лет – 99 (с количеством участников - 1056 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 62 (с количеством участников - 612 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 930.

Персонал КДУ: всего работников - 116 чел., в т.ч.: основной персонал – 79 чел. (из них с высшим образованием – 4; средне-специальным – 43).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

34 клубных учреждений:

- 1 МКДЦ (с. Хебда),
- 27 культурно-досуговых центров,
- 6 сельских клубов.

Также в районе имеются:

- 1 муниципальный музей имени М. Танкаева,
- ЦБС, 33 сельских филиалов,
- ШИ и 17 филиалов.

Культурно-досуговая деятельность

В 2014 г. в с. Хебда открылся Центр традиционной культуры народов России. В его фойе разместились тематические фотостенды «Традиционные праздники района», «Спортивная жизнь района», «Обряды и традиции в районе», а также фотостенд с портретами известных уроженцев района; развернута фотоэкспозиция к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Традиционно в Центре проводятся мероприятия, посвященные календарным, профессиональным и народным праздникам, вечера-чествования известных людей - выходцев из Шамильского района, встречи с передовиками сельского хозяйства, смотры-конкурсы художественной самодеятельности и т.д.

Шамильский район – настоящая кладовая народных музыкальных, хореографических традиций. Для сохранения этнокультурного наследия работники Центра проводят традиционный фестиваль фольклора «Гоор».

В целях выявления и защиты объектов, находящихся под угрозой исчезновения, а также сохранения и развития культурного разнообразия дагестанских народов и реализации Регионального Закона «Об объектах нематериального культурного наследия в Республике Дагестан» от 4 мая 2018 года №22 и дальнейшего внесения в Региональный реестр объектов нематериального культурного наследия. заполняются анкеты-паспорта: старинного свадебного обряда жителей сел келебского общества: Ругельда, Сомода, Хонох, Урчух, Хиндах, Рукдах, Мусрух;

старинного обряда посвящения в мужчины (совершеннолетия) в с. Хучада.

В районе большое внимание уделяется вопросам, связанным с повышением квалификации работников и их профессиональным ростом. На базе МКДЦ с. Хебда регулярно проводятся семинары-совещания среди работников клубных учреждений района. *Материально – техническая база клубных учреждений* регулярно обновляется.

В 2020 году творческие коллективы и исполнители Центра приняли участие в дистанционных культурных акциях, проводимых Министерством культуры РД, Республиканским Домом народного творчества, а также приняли очное участие в таких крупных культурных проектах, как Международный фестиваль «Горцы»; фестиваль «Поэзия народного костюма»; фестиваль патриотической песни «Журавли над Россией», фестиваль хоровой песни «Наша память – наша слава».

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действуют:

- фольклорный ансамбль «Дагбаш»,
- фольклорный ансамбль «Хебда»,
- детский фольклорный ансамбль «Гидатлиночка»,
- детский хореографический ансамбль «Юность гор»,
- семейные ансамбли Гасановых (Гоор-Хиндах), Ахмедилых (Гента), Саламовых (Куаниб), Хирамагомедовых (Гоор), Давудовых и Хайбулаевых (Ругельда), семейно-родственный ансамбль Хириевых-Раджабовых (Телетль) и др.

В Шамильском районе функционирует 1 коллектив, имеющий звание «народный». Это фольклорный ансамбль «Дагбаш».

Фольклорный ансамбль «Дагбаш» основан в 1963 году при районном Доме культуры в с.Хебда. Звание «народный» получили в 2072 году. Инициатором и организатором ансамбля был заслуженный работник культуры РД и РФ Расул Магомедов. В настоящее время руководит коллективом лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Хирасул Хиромагомедов.

В репертуаре уникальные народные танцы и песни, раскрывающие традиционную культуру разных обществ Шамильского района: «Гидатлинский», «Тлянубский» «Ласточки», «Гоорский», «Кахибский», «Ругельдинский», «Дандираб», «Атрачилаб», «Лесная Сапа»; обрядовые композиции, характерные для разных сел, например, Ругельда ("Рождение сына"), Хучада («Посвящение в мужчины») и др.

Каждый танец имеет характерный костюм, присущий конкретному селу.

Народный ансамбль «Дагбаш» является участником международных, республиканских фестивалей: «Горцы», «Каспий – берега дружбы», «Цамаури», «Культура молодежи», «Культура сближает нас», «Россия-Родина моя», участвовал в праздновании Дня Конституции РД, Дня народного единства и мн.др.

Народные промыслы

В районе развито основными ремёслами являются: безворсовое ткачество, ткачество женских покрывал из натурального шёлка, изготовление деревянных музыкальных инструментов и другие. Этим народным промыслам обучают детей в КДУ, сохраняя связь поколений и укрепляя национальные традиции. Также в районе ведётся обучение детей мастерству изготовления старинного тулупа «Тимух».

Магомед Магомедов является мастером по изготовлению национальных музыкальных инструментов

пандура, кумуза, кеманчи. Изготовленные им изделия радуют своим звучание жителей и гостей района.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020 г.:

Официальный сайт – 9 публикаций

Instagram – страницы нет.

**Муниципальный район
«Сулейман-Стальский район»**

**Глава района- Нариман Шамсудинович
Абдулмуталибов**

**Начальник Управления культуры - Майрудин
Бабаханович Бабаханов**

На территории Сулейман-Стальского района расположены 16 сельских администраций, которые объединяет 41 населенный пункт с населением более 60 тыс. человек.

Граничит район на севере и западе с Табасаранским и Хивским, на юге – с Курахским, на востоке – с Магарамкентским и Дербентским районами республики. Площадь территории – 666,3 км².

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

Всего КДУ – 37, из них требуют капитального ремонта - 22; аварийных- 1.

Клубных формирований - 215 с количеством участников - 2594 чел., из них: для детей до 14 лет – 102 (с количеством участников - 1306 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 70 (с количеством участников - 854 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 1167.

Персонал КДУ: всего работников - 69 чел., в т.ч. основной персонал – 69 чел. (из них с высшим образованием – 7; средне-специальным – 50).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

37 клубных учреждений, в т.ч.:

- Центр традиционной культуры народов России (с. Касумкент);

- 36 культурно-досуговых центров.

Также в районе имеются:

- детская художественная школа (с. Касумкент),

- краеведческий музей им. Гасана Алкадарского (с. Касумкент),

- детская музыкальная школа (с. Касумкент),

- районная централизованная библиотечная система (с. Касумкент),

- дом-музей Сулеймана Стальского (федерального значения),

- музей Гасана Алкадари,

- музей Етима Эмина,

- 2 муниципальных краеведческих музеев (с. Юхари-Стал и с. Цмур),

- музей Великой Отечественной войны.

Культурно-досуговая деятельность

2013 г. в с. Касумкент, на базе районного Дворца культуры им. И. Тагирова, был открыт Центр традиционной культуры народов России.

На этновыставке ЦТРКНР представлена экспозиция традиционного народного искусства: артефакты этнокультуры, национальные костюмы, музыкальные инструменты, изделия мастеров художественных промыслов, археологические находки и др.

Работники Центра организуют культурно-массовые

мероприятия: традиционные вечера-встречи «Они защищали Родину», «Для вас, женщины!», смотрь-конкурсы художественной самодеятельности среди клубных учреждений района, праздничный концерт «Яран сувар», концерты, посвященные Дню работников культуры, празднику Весны и Труда, Дню Победы, Международному дню защиты детей, Дню Конституции РД и др.

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действуют:

- ансамбль барабанщиков «Касумкент»,
- сводный фольклорный ансамбль «Кюре»,
- вокально-хоровой коллектив.

вокально-инструментальные ансамбли:

- «Касумкент»,
- «Мирес»,
- «Шалбуздаг».

семейные ансамбли:

- Ибадуллаевых,
- Магомедовых.

исполнители национальных песен:

- Э.Османов,
- З.Магомедов,
- О.Меликов,
- З.Гаджиев,
- Т.Магомедов,
- А.Ризаев,
- С.Гаджиева,
- Н.Исабеков,
- Э.Кадиев,
- А.Агарагимов,
- Р.Абдулкебирова.

В Сулейман-Стальского районе функционируют 1 коллектив, имеющий звание «народный». Это народный ансамбль тафтаристов «Касумкент».

Народный ансамбль «Касумкент» организован в 1958 году заслуженным работником культуры РФ Ифратом Касумовым. В 1960 году ансамблю было присвоено почетное звание «народный». В первом составе коллектива играли барабанщики-виртуозы Кайиб Кайибов, Шарафудин Мейланов, Зубаил Курбанов, Гаджибала Гаджимисриев, Омар Селимов. В шестидесятые годы прошлого столетия коллектив барабанщиков 12 раз участвовал и был лауреатом всесоюзных конкурсов и фестивалей, Дней Декады Дагестана в Москве на сцене Кремлевского Дворца съездов. Дагестанские барабанщики покоряли своим талантом зрителей Чехословакии, Болгарии, Казахстана, Москвы, Ленинграда, Баку, Новороссийска, Ростова, Тбилиси, Нальчика, Элиста и др.

Состав коллектива обновлялся трижды. Сегодня в ансамбле 9 музыкантов. Художественным руководителем коллектива является известный музыкант, участник многих фестивалей и конкурсов, лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Агарагим Агарагимов. Под его руководством активно работают: Султанахмед Хидиров, Керим Камилов, Шихсаид Шихнабиев, Усенбек Гаджимурадов, Юзбег Гаджимурадов.

В целях сохранения преемственности лучших традиций музыкального искусства на базе ансамбля создан коллектив-спутник – детский ансамбль тафтаристов.

Народные промыслы

В районе исторически было развито производство шелка, кузнечное и оружейное дело, художественная обработка металла. Уникальная испикская керамика широко известна ценителям прикладного искусства. Гончарное производство развивалось также в соседних с Испиком селах Сальян и Гезерхюр.

В ЦТКНР проводятся мастер-классы Набиюллаха Керимханова (керамика).

Набиюллах Керимханов с 1991 года работал заведующим художественной мастерской при Управлении культуры района. С 1995 года - руководитель кружка при районном Доме детского творчества. С 1998 года руководил студией местного телевидения. С 2001 года работал педагогом дополнительного образования районного Дома детского творчества. В 2005 году окончил университет имени Сулеймана-Стальского в г. Дербент. В 2011 году назначен художником-керамистом Центра народных художественных промыслов С.-Стальского района. Набиюллах усиленно занимается возрождением испикской керамики и изучением секретов традиционного гончарного дела. С 2014 года он – художник-реставратор. В 2017 году назначен на должность директора МБУ «Краеведческий музей». Участник многих российских, региональных, республиканских и межрайонных выставок, автор 2 персональных выставок.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 7 публикаций

Instagram – 38 публикаций

**Муниципальный район
«Табасаранский район»**

Глава района – Магомед Сиражутдинович Курбанов

Начальник управления культуры, спорта и туризма - Абдулвагаб Шамилович Абдулов

В состав Табасаранского района входят 74 селения, объединенные в 22 сельские администрации. Административный центр – с. Хучни.

Район граничит: с Кайтагским, Дербентским, Сулейман-Стальским, Хивским и Агульским районами республики. Площадь территории – 801 км².

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год
Всего КДУ – 42, из них требуют капитального ремонта - 14; аварийных - 3.

Клубных формирований - 224 с количеством участников - 2120 чел., из них: для детей до 14 лет – 161 (с количеством участников - 1551 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 52 (с количеством участников - 461 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 1190.

Персонал КДУ: всего работников – 180 чел., в т.ч. основной персонал – 115 чел. (из них с высшим образованием – 40; средне-специальным – 38).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

- 1 Центр традиционной культуры (с. Хучни),
- 31 сельских домов культуры,
- 10 сельских клубов.

Также в районе имеются:

- 1 Историко-краеведческий музей (с. Хучни);
- 1 школа искусств им. К.Магомедова (с. Хучни);
- 1 ЦБС и 46 филиалов библиотек.

Культурно-досуговая деятельность

В 2014 г. на базе районного Дворца культуры открыт Центр традиционной культуры народов России. В ЦТКНР с. Хучни в экспозиционном уголке на сегодняшний день находится более 60 экспонатов: керамическая, медная и

деревянная домашняя утварь, безворсовые и ворсовые ковры с традиционными орнаментами, мелкое ткачество, ткацкий станок и др. Все эти предметы быта переданы в уголок жителями района, выходцами из Табасарана, живущими в других регионах России.

Клубными работниками района традиционно проводится конкурс «Мы ищем таланты», целью которого является выявление одаренной молодежи. В проведении этого мероприятия принимают участие все культурно-досуговые учреждения. Конкурс проходит по трем номинациям: хореография, сольное пение, игра на музыкальных инструментах. Традиционно проходит выставка ковровых изделий «Узоры Табасарана» с участием мастеров по ковроделию из районов Южного Дагестана. Также ежегодно проходят районные конкурсы фольклорных коллективов «Мелодии Рубаса», «Ритмы гор».

Творческие коллективы и исполнители района участники международного фестиваля осетинской гармонике «Ирон-фандыр» (г. Владикавказ); Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» (г. Махачкала); празднований Дня Конституции РД, Дня единства народов Дагестана, республиканского фестиваля народного творчества «Самурская осень» (с. Магарамкент), фестиваля национальной традиционной культуры и этноподворий народов Дагестана «Традиция», республиканских-конкурса «Песни Дагестана» (г. Избербаш), праздников «Новруз» (г. Дербент), «Шарвили» (с. Ахты), благотворительной акции для детей малоимущих семей «Умуд». Ансамбли выступают перед детьми пионерского лагеря «Водопад».

В 2020 г. по итогам XVIII Открытого регионального конкурса визуального творчества «Радуга» автор фильмов «История села Аркит» и «Гончарное искусство села Джули» Раджаб Нуров из Табасаранского района награжден дипломом Министерства культуры РД за лучшее воплощение этнокультурных традиций.

В рамках Государственной программы «Развитие культуры в Республике Дагестан на 2015-2020 годы» в 2017 г. КДУ с. Джульдаг получили субсидию.

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действуют:

- вокальная группа «Табасаран»,
- сводный фольклорный коллектив «Ватан»,
- хоровой коллектив «Рубас».

В Табасаранском районе отсутствуют коллективы со званием «народный».

Народные промыслы

В Табасаранском районе развито ворсовое и безворсовое ткачество (сс.Хучни, Халаг, Ерси, Рушуль, Дюбек, Аркит, Сиртич), неполивная керамика (Джули), резьба по дереву и камню, обработка овчины и кожи (повсеместно).

На форумах народного творчества, проводимых РДНТ МК РД, декоративно-прикладное искусство района представляют мастерицы: Барият Исмаилова, Изафет Рашидова, Беневша Халилова (ковроткачество).

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 7 публикаций

Instagram – 38 публикаций

**Муниципальный район
«Тарумовский район»**

**Глава района – Александр Васильевич Зимин
Начальник Отдела культуры – Гюльнара Алиевна
Самедова**

**Директор МКУК «Тарумовский межпоселенческий
центр культуры и досуга» – Сергей Александрович
Шапошников**

В Тарумовском районе 25 населенных пунктов, объединенных в 13 сельских администраций. Население района 33 тысячи человек: русские, ногайцы, аварцы и даргинцы. Административный центр – с. Тарумовка.

Район граничит: с Ногайским, Кизлярским районами республики, Чеченской, Калмыцкой республиками. Площадь территории – 3020 км²

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

Всего в районе – 11 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 7; аварийных – 1; клубных формирований – 59 с количеством участников - 1031 чел., из них: для детей до 14 лет – 24 (с количеством участников - 383 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 20 (с количеством участников - 302 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 534.

Персонал КДУ: всего работников - 70 чел., в т.ч. основной персонал – 54 чел. (из них с высшим образованием – 11; средне-специальным – 13).

**В районе функционируют следующие
учреждения культуры:**

- 11 клубных учреждений:
- 5 центров традиционной культуры,
- 6 сельских клубов.

Также в районе имеются:

- 1 Музей боевой и трудовой славы,
- 12 сельских библиотек,
- 1 детская библиотека,
- 1 районная библиотека.

Культурно-досуговая деятельность

Центр традиционной культуры народов России открылся в с. Тарумовка в 2014 г, где расположен этнодвор, собрано около 100 экспонатов предметов быта и домашней утвари, воссоздающих традиционный интерьер казачьего дома. Здесь и русская печь, и стол с самоваром, и произведения прикладного народного искусства: вышитые полотенца, кружевные скатерти и салфетки, лоскутные покрывала, домотканые половики и коврики и др. Также представлена повседневная и праздничная одежда терских казаков.

Центр сотрудничает с отделом молодежной политики района: проводят конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия», фестиваль военной песни «Солдатский конверт», районная «Вахта памяти», пионерский фестиваль «Костры детства», форум «Я – гражданин».

Коллектив Центра организует праздники: День защитника Отечества, День Победы, День молодежи, Широкая Масленица, Международный день 8 Марта, и другие календарные значимые даты и народные праздники. По-особому отмечают Светлую Пасху и Рождество Христово.

Творческие коллективы, мастера народных промыслов, исполнители песен, танцев с успехом представляют район на крупных культурных форумах в республике: Международный фестиваль «Горцы», смотр инструментальных коллективов, Масленица (г. Махачкала), городской фестиваль казачьей песни «Слава

казачья» (г.Кизляр), Всероссийский хоровой фестиваль (г. Махачкала), Республиканские фестивали центров традиционной культуры «Моя родина – Россия!», национальной культуры «Традиции отцов», «Россия – Родина моя!» (г. Махачкала), праздник русской культуры «Русские хороводы» (с. Черняевка) и др.

В 2019 году в рамках национального проекта «Культура» Тарумовскому району был выделен автоклуб.

В 2020 г. в Республиканском конкурсе методической деятельности муниципальных КДУ «Методическая копилка» в номинации «печатная продукция» победила методист МКДЦ Тарумовского района Елена Ремизова. Центр культуры также стал лауреатом 2 степени в номинации «социальные сети», IV Республиканского конкурса информационной деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений «Культура-онлайн».

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действуют:

- ансамбль «Народные голоса»,
- фольклорный коллектив «Рыбачки»,
- детский фольклорный коллектив «Ложжари»,
- фольклорный коллектив «Таловчанка»,
- фольклорный коллектив «Астыхнер»,
- хор казачьей песни «Рябинушка»,
- фольклорный коллектив «Раздольчанка»,
- детский ансамбль «Непослушайки».

В Тарумовском районе функционируют 4 коллектива, имеющих звание «народный»: хор казачьей песни «Рябинушка», фольклорные коллективы «Рыбачки», «Таловчанка», детский ансамбль «Ложжари».

Народный коллектив «Рыбачки» с. Коктюбей Тарумовского района был создан в 1975 г. В 1993 году ансамблю было присвоено звание «народный». В

репертуаре – старинные народные казачьи песни, обрядовые игровые, плясовые песнопения, а также частушки, патриотические, лирические песни.

С 1982 года по 2019 год руководил коллективом Николай Редькин – заслуженный работник культуры РД, лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана». В настоящее время руководит коллективом Алла Семенова.

Ансамбль «Рыбачки» активный участник международных фестивалей «Горцы», «Каспий – берега дружбы», «Цамаури»; республиканских и районный мероприятий, таких как «Масленица», «Лейся, песня народная!», «Фестиваль национальных культур», «Пасха», «Мой Дагестан», региональных этапов Всероссийского хорового фестиваля и др.

В 2020 году коллектив «Рыбачки» стал лауреатом 3-й степени регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля «Песни Победы», успешно выступал в Майкопе Республики Адыгея и в Новопавловске Ставропольского края.

«Таловчанка» был создан при Доме культуры с. Таловка в 1986 году. В 2001 году коллективу присвоено звание «народный».

«Таловчанка» - участник республиканских мероприятий: «Широкая Масленица», «Лейся, песня народная», «Играй, душа!», «Казачье подворье», «Мелодии души», «Русь народная» и др.

Хор казачьей песни «Рябинушка» был создан в 1978 году при СДК с. Калиновка. В 1988 году ему было присвоено звание «народный». Руководитель – Надежда Демитрян, аккомпаниатор – Абросим Наников.

В репертуаре – старинные народные казачьи песни, обрядовые игровые, плясовые песнопения. А также частушки, патриотические, лирические песни.

Ансамбль «Ложжари» создан на базе детской школы искусств в с. Тарумовка в 1988 г. Руководитель - Алеся Курбанова.

Ансамбль является участником многих республиканских мероприятий: фестивали «Лейся, песня народная!», «Казачье подворье», «Энемжая», «Дети гор», «Радуга талантов», «Играй, душа!», «Золотые звездочки Кавказа», «Мелодии души»; праздники «Народное раздолье», «Широкая Масленица», «Дагестанская Масленица» и др.

Народные промыслы

В районе развито лоскутное шитье, изготовление кукол-оберегов.

В Центре проходят мастер-классы по женским видам рукоделия Любови Назаровой. Мастерница активная участница республиканских выставок и форумов декоративно-прикладного искусства Дагестана.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 142 публикации

Instagram – 70 публикаций

Муниципальное образование «Тляратинский район»

Глава района – Раджаб Гаджиевич Раджабов

Начальник межпоселенческого Культурно-досугового центра – Мадина Ибрагимовна Саидова

В состав Тляратинского района входят 89 населенных пунктов, объединенных в 19 сельских администраций. Население района – около 24575тыс.

человек, в основном – аварцы. Административный центр - село Тлярата.

Район граничит с Бежтинским, Цунтинским, Цумадинским, Шамильским, Чародинским и Рутульским районами республики, с Азербайджаном и Грузией. Площадь территории — 1611,5 км².

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

Всего в районе 45 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 35; аварийных - нет.

Клубных формирований - 169 с количеством участников - 1880 чел., из них: для детей до 14 лет – 68 (с количеством участников - 830 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 59 (с количеством участников - 651 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 1113.

Персонал КДУ: всего работников - 141 чел., в т.ч. основной персонал – 92 чел. (из них с высшим образованием – 8; средне-специальным – 69).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

45 клубных учреждений:

- 2 центра традиционной культуры народов России (с.Тлярата),

- 29 сельских дома культуры,

- 14 сельских клуба

Также в районе имеются:

- 1 ЦБС,

-1 детская библиотека (с. Тлярата),

- 29 сельских филиалов ЦБС,

- 1 ДШИ (с. Тлярата),

- 11 филиалов ДШИ.

Культурно-досуговая деятельность

В с. Тлярата в 2013г. был открыт Центр традиционной культуры народов России, где представлена экспозиция традиционного народного искусства, домашней утвари, национальной одежды, изделий современных мастеров, стенды с национальными костюмами, народными инструментами.

Материально – техническая база клубных учреждений регулярно обновляется. Сшиты сценические костюмы для участников базовых коллективов: фольклорного ансамбля «Тлярата», хорового коллектива. Приобретена новая компьютерная техника с выходом в Интернет. В здании РДК в с. Тлярата проведен ремонт, прилегающая территория благоустроена. Имеется усилительная аппаратура, музыкальные инструменты: синтезатор, баян, аккордеон, гармонь, пандуры, барабаны, бубны, кумузы.

В 2019 году в рамках национального проекта «Культура» в Тляратинском районе реконструирован сельский Дом культуры с. Кутлаб.

В целях выявления и защиты культурных объектов, находящихся под угрозой исчезновения, а также сохранения и развития исторического разнообразия дагестанских народов и реализации Регионального Закона об объектах нематериального культурного наследия в Республике Дагестан от 4 мая 2018 года №22 заполняется анкета-паспорт старинной свадьбы в с. Камиллох для внесения в Региональный реестр объектов нематериального культурного наследия.

В 2020 году творческие коллективы и исполнители Центра участвовали во всех дистанционных культурных акциях, проводимых Министерством культуры РД, Республиканским домом народного творчества, а также очно выступили в крупных культурных проектах: Международном фестивале «Горцы»; фестивале «Поэзия

народного костюма»; фестивале патриотической песни «Журавли над Россией»; фестивале хоровой песни «Наша память – наша слава».

Базовые творческие коллективы района

В Тляратинском районе функционирует 1 коллектив, имеющий звание «народный». Это фольклорный ансамбль «Тлярата», созданный в 1981 г. на базе районного Дома культуры. Основатель ансамбля, которому в 1990 году было присвоено звание «народный», известный в республике хореограф-фольклорист, народный артист РД Джамалутдин Муслимов.

В течение многих лет сохраняются лучшие традиции тляратинского фольклора. В репертуаре ансамбля - старинные фольклорные танцы «Джурмут», «Анцух», вокально-хореографические композиции «Оц-бай», «Чабаны», шуточные танцы, старинные песни и др.

Коллектив является участником международных, всероссийских, республиканских смотров и праздников: «Горцы», «Каспий – берега дружбы», «Цамаури», «Новруз», «Мелодии Рубаса», «Голос гор», «Песни и танцы моего народа», мероприятий, посвященных Дню народного единства, Дню Конституции РД. В разные годы он с успехом выступал в городах Батуми, Москве, Новгороде; Ставрополе, в Ростовской области.

В августе 2010 года солисты ансамбля «Тлярата» в составе сводного коллектива «Наследие» стали участниками международных фестивалей фольклора в Италии.

Народные промыслы

В районе развиты промыслы: вязание джурабов, резьба по дереву, изготовление музыкальных инструментов.

В ЦТКНР проводят мастер-классы: Зарема Магомедова обучает вязанию носков «циндаклов»; Магомед Нурудинов и Алидибир Нажмутдинов – известные мастера по изготовлению национального музыкального инструмента пандура; Умар Ахмедов, Магомед Шарапудинов, Гетин Шахбанов занимаются ремеслом изготовления корзин из берёзовых прутьев; Зарема Хизриева обучает вязанию джурабов; Джамият Магомедалиева занимается ковроткачеством.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 8 публикаций

Instagram – 10 публикаций

**Муниципальное образование
«Унцукульский район»**

Глава района - Иса Магомедович Нурмагомедов
Начальник Отдела культуры - Али Магомедович
Абдулаев

В Унцукульском районе 21 населённый пункт в 12 муниципальных образованиях; административный центр – Шамилькала. Численность населения района – более 31 тыс. человек, 97 % – аварцы, также проживают даргинцы, лакцы и др.

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год
Всего в районе – 17 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 5; аварийный - 1.

Всего клубных формирований - 61 с количеством участников - 809 чел., из них: для детей до 14 лет – 34 (с

количеством участников - 482 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 20 (с количеством участников - 228 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 461.

Персонал КДУ: всего работников - 70 чел., в т.ч. основной персонал – 63 чел. (из них с высшим образованием – 16; средне-специальным – 40).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

17 клубных учреждений:

- 8 центров традиционной культуры народов России (в селах Унцукуль, СДК сс. Унцукуль, Шамилькала, Цатаних, Аракани, Майданск, Балахани, Колоб.),

- 9 центров культуры и досуга (в селах Н-Аракани, Ашильта, Моксох, Гимры, Ирганай, Иштибури, Н.-Колоб, Кахабросо, Харачи, Н-Цатаних).

Также в районе имеются:

-1 школа искусства (с. Унцукуль),

-1 ЦБС и 13 филиалов,

- 1 музей им. Махача Дахадаева (с. Унцукуль),

- 1 музей им. Махмуда (с. Кахабросо),

-1 музей им. Шамяля (с.Гимры).

Культурно-досуговая деятельность

В 2013 году на базе районного Дома культуры в с. Унцукуль был открыт Центр традиционной культуры народов России. Здесь представлена выставка национальных костюмов и старинных предметов быта. В читальном зале Центральной районной библиотеки развернуты тематические экспозиции: «Поэт высоких вершин», посвященная Расулу Гамзатову, «Культура сильнее войны», «Поэты и писатели Унцукульского района», «Край родной, наш Унцукуль».

Совместно с РДНТ МК РД в районе ежегодно проводится Республиканский фестиваль игры на пандуре

«Звучи, мой пандур!», который собирает лучших исполнителей народной музыки и песен из всех уголков Дагестана.

На базе Центра работают кружки: прикладного искусства - унцукульские узоры, шахматный, художественная студия «Акварель», вокальная группа исполнителей нахидов.

Совместно с РДНТ МК РД в районе ежегодно проводится Республиканский фестиваль игры на пандуре «Звучи, мой пандур!».

В 2020 году в КДУ района состоялось более 300 мероприятий. Исполнители и творческие коллективы района в дистанционном формате приняли участие в республиканских проектах: IX фестиваль традиционной культуры и фольклора «Аварское койсу – река дружбы», агитпрограммы по противодействию экстремизму и терроризму центров традиционной культуры «Моя Родина – Россия!», XVI фестиваль исполнителей на пандуре «Звучи, мой пандур!», XXI фестиваль фольклора и традиционной культуры «Наследие», республиканские конкурсы на лучший реализованный проект муниципальных учреждений культурно-досугового типа «Дом культуры. «Новый формат» и смотр-конкурс любительских творческих коллективов «Культура – это мы!»),

IV Республиканский конкурсе информационной деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений «Культура-онлайн», проект «Творческий десант» и др. В очном формате исполнители района также были участниками Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы», праздников «Поэзия народного костюма», «Кавказская свадьба», «Традиция» и др.

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действуют:

- народный фольклорный ансамбль «Унцукуль»,
- народный театр,
- вокальный ансамбль «Ансал»,
- детский хореографический ансамбль «Счастье гор»,
- детский хореографический ансамбль «Горянки»,
- детский хореографический ансамбль «Койсу».

В Унцукульском районе функционируют 2 коллектива, имеющие звание «народный». Это фольклорный ансамбль «Унцукуль» и народный театр. Оба коллектива в 2019г. подтвердили звание «народный» на республиканском конкурсе любительского художественного творчества».

Фольклорный ансамбль «Унцукуль» создан в 1990 году на базе районного Дома культуры в с. Унцукуль, звание «народный» получил в 2003 году. Руководитель – лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Магомед Магомедов.

В репертуаре ансамбля народные аварские и авторские песни в хоровом и сольном исполнении; самобытные танцы – «свадебный обрядовый», «унцукульский танец» и др. Успехом у зрителей пользуется вокально-хореографическая композиция «Унцукуль». В ее сюжете традиционный народный промысел – инкрустация металлом по дереву.

«Унцукуль» – один из лучших самодеятельных творческих коллективов Дагестана, представляющий этнокультурное наследие аварцев на всероссийских и международных фестивалях: «Горцы», «Каспий – берега дружбы», «Цамаури», «Звучи, мой пандур!», «Песни и танцы моего народа», «Наследие», «Мелодии Рубаса», «Творческий десант» и др. С большим успехом коллектив выступал за пределами страны: в Болгарии, Франции,

Греции, Испании, Македонии, Румынии, Сербии, Турции, Туркменистане, Венгрии, Италии, Перу и Польше; Всероссийском фестивале «Солнцеворот» в г. Вологда; Всероссийском фестивале «Родники России» в г. Чебоксары.

Народный театр. Любительский театральный коллектив в Унцукульском районе создан в 1965 г в РДК с.Унцукуль, получивший в 1979 г. звание «народный». Руководитель – Рукият Хадисова.

В репертуаре коллектива такие постановки : «Похищение Муи» М. Абасова, «Шуайнат» Ф. Алиевой, «Такой у меня муж» А. Хачалова, «Ахульго» Б. Гаджиева, «Одна свадьба на всех», «Требуется вдова» М.С. Яхьяева, «Скамейка любви» Х. Абдулгапурова, «Когда чабанов много, овцыдохнут» Н. Алиева, «Грешники», «Афганистан», «Соседи» Н. Амирхановой, «Четыре жениха и одна невеста» Г. Миннулина, «Рождение сына» Р. Гамзатова, комедия «Сватовство», театральная композиция «Раскаяние сына», сценка «Солдатские будни» - К. Гаджиева, «Унцукульский свадебный обряд» и другие.

Народные промыслы

Унцукульский район знаменит своим уникальным промыслом – орнаментальной насечкой металлом по дереву. Данное ремесло зародилось более 250 лет назад. На сегодняшний день осталось немного мастеров, владеющих этой техникой.

Мастер Шамиль Нурмагомедов выиграл Федеральный грант на реализацию программы по обучению школьников на уроках труда данному ремеслу. Уроки проходят на фабрике художественных промыслов.

Также традиции ремесла сохраняет мастерица Марьям-Асият Магомаева, которая изготавливает изделия разных форм в своей мастерской.

Главным хранителем ремесла является лауреат Государственных премий Правительств РФ И РД «Душа России», «Душа Дагестана», участник многочисленных выставок, проходящих в Республике Дагестан, регионах России и за рубежом, специалист Республиканского Дома народного творчества Магомедали Магомедалиев. Потомственный мастер известен далеко за пределами России. В своей мастерской он изготавливает изделия ручной работы на заказ для жителей России, Европы, США, Канады и других стран. Мастер является постоянным участником выставок, форумов, фестивалей. М. Магомедалиев также участвовал в выездных проектах Министерства культуры РД и Республиканского Дома народного творчества в регионах России и за рубежом, где знакомил зрителей с уникальным ремеслом Унцукульского района. Уроки мастерства он передаёт сыну Гусейну, который уже в юном возрасте совместно с отцом участвует в выездных мероприятиях.

Газимагомед Камилов из с. Гимры - мастер деревообработки. Он создаёт предметы разнообразной формы и назначения, делится секретами своего ремесла на мастер-классах для школьников в КДУ района, а также участвует в районных и республиканских выставках.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 79 публикаций

Instagram – 173 публикаций

Муниципальное образование «Хасавюртовский район»

**Глава района – Джамбулат Шапиевич Салавов
Начальник Управления культуры, национальной
политики и туризма – Абдула Ханмагомедович
Абдулаев**

В состав Хасавюртовского района входят 42 муниципальных образования со статусом сельских поселений и 58 населенных пунктов в их составе. Районный центр находится в городе Хасавюрте. Население района – около 159886 тыс. человек, национальный состав в основном – чеченцы, кумыки, аварцы.

Район граничит: с Бабаюртовским, Кизилюртовским, Новолакским, Казбековским районами республики, Чеченской Республикой. Площадь территории — 1423,6 км².

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

В районе – 37 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 27; аварийных - 11.

Клубных формирований - 147 с количеством участников - 2206 чел., из них: для детей до 14 лет – 67 (с количеством участников - 1122 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 46 (с количеством участников - 664 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 1079.

Персонал КДУ: всего работников - 157 чел., в т.ч. основной персонал – 137 чел. (из них с высшим образованием – 31; средне-специальным – 76).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

37 клубных учреждения:

- 1 Центр культуры» (г. Хасавюрт)

- 36 филиала ЦК.
- Также в районе имеются:
- 1 детских музыкальных школ,
- 1 детских школ искусств,
- 1 детских художественных школ,
- 1 Центральная библиотека,
- 45 ЦБС.

Культурно-досуговая деятельность

На базе Дворца культуры «Водник» Хасавюртовского района в 2013 г. открылся Центр традиционной культуры народов России, где разместился этноуголок с медной посудой, глиняными кувшинами, сундуками, керосиновыми лампами, зеркалами и многими другими предметами из быта сельчан. Центр украшают ковры и булатные кинжалы ручной работы, коллекция старинных денежных знаков, национальные костюмы и музыкальные инструменты.

Во всех центрах проводят календарные праздники. Традиционными стали мероприятия, способствующие пропаганде и сохранению лучших традиций народов Дагестана: аварский майдан «Бетин» в с. Ичичали; конкурс игры на агач-кумузе в с. Аджимажагатюрт; конкурс юных музыкантов «Музыкальный калейдоскоп» в с. Куруш; литературно-музыкальная гостиная «Свет любви с пера златого» в с. Османюрт и т.д.

В рамках Государственной программы «Развитие культуры в Республике Дагестан на 2015-2020 годы» в 2018 г. Центр традиционной культуры народов России» им. К.М. Юнусова в с. Кокрек получил субсидию.

В рамках Государственной программы «Кинофикации в малых городах» на 2015-2020 годы» в 2018 г. СДК с. Центр традиционной культуры народов России» им. К.М. Юнусова в с. Кокрек получил кинопроектор.

Базовые творческие коллективы района

- народный вокальный ансамбль «Ламан аз»,
- детско-юношеский хореографический ансамбль «Радуга»,
- студия национального танца «Дружба»,
- вокальный ансамбль «Эхо гор»,
- народный театр с. Ичичали,
- народный театр с. Эндирей.

В Хасавюртовском районе функционируют 4 коллектива, имеющие звание «народный». Это вокальная группа «Ламан аз», детско-юношеский хореографический ансамбль «Радуга», народные театры сел Ичичали и Эндирей.

Вокальная группа «Ламан аз», созданная в 1979 году функционирует на базе Центра культуры с. Османюрт. В 1990 году коллектив получил звание «народный». Руководитель – лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Хавра Султаханова.

Группа «Ламан аз» достойно представляет традиционную культуру чеченского народа в международных и республиканских мероприятиях: «Горцы», «Каспий – берега дружбы», «Цамаури», «Новруз», в региональных и окружных этапах Всероссийского хорового фестиваля, «Наследие», «Россия – родина моя», а также представляла республику на VI Межрегиональном фестивале-ярмарке «Арбузник-2016» в Ставропольском крае, Открытом фестивале культур народов России в Крыму (2019г.), XIII Международном фольклорном фестивале «Самоцветы» в Курске (2019г.)

Детский хореографический ансамбль «Радуга» создан в 1990 году на базе школы искусств с. Кокрек Хасавюртовского района. Звание «народный» ему было присвоено в 1990 г. Руководитель – заслуженный артист

РД, лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Назир Сурхаев.

Ансамбль с успехом выступал в Москве и Московской области, в Ставропольском крае и Калужской области, в гг. Сочи, Грозный, Владикавказ.

Театральный коллектив в с. Ичичали создан в 1968 году. Звание «народный» ему было присвоено в 1970г. Режиссер – заслуженный работник культуры РД, лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Шайхмагомед Ахмедов.

Народный театр является активным участником республиканских театральных фестивалей «Народная маска», «Наследие», «Моя Родина – Россия!», марафона «Дети Дагестана читают стихи о России», а также смотря агитбригад народных театров и др.

В репертуаре постановки: «Свадьба Кодолава», «Сапожник», «Айдемир и Умайганат» Г.Цадасы, «Было плохо – стало хорошо» А.Аликараева, «Первое апреля», «Трудное счастье», «Вот дела», «Ходжа – путешественник» А.Загалова, «Настоящий мужчина» А.Грача, «Ядовитый язык», «Соседи» Ш.Ахмедова, «Мать» А. Курбанова и мн. др.

Драматический коллектив в с. Эндирей был создан в 1989г. В 1990г. ему присвоено звание «народный». Много лет театром руководил заслуженный артист РД, лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Латип Шаипов. С 2019 года режиссером народного театра является Курайыш Конакбиева.

В репертуаре театра помимо одноактных постановок, пьесы: «Жажда жизни» Г. Канакбиева, «По следу кровника» К. Канаматова, «Маму выдаю замуж» А. Курбанова, «Если сердце захочет» Г. Рустамова, «Я, бабушка Илико и Илларион» Н.Думбадзе, «Сватовство» М. Яхьяева, «Натянутые струны» К. Акгезова, и музыкальная композиция «Журавли».

Народные промыслы

В районе развито гончарное производство (с. Сулевкент), ковроткачество (с. Куруш), пошив пушно- меховых изделий (с. Новый Костек).

Работы широко известного мастера-лудильщика Умара Шейхова из с. Ичичали, мастериц тастароплетения из с. Аксай, резчиков по дереву и ковровщиц из Куруш украшают интерьер Центра. Мастера декоративно-прикладного творчества Руслан Абдуллаев (гончар), Зумруд Ольмесова и Загидат Ильясова (тастароплетение) активно участвуют в республиканских выставках и форумах.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 194 публикации

Instagram – 117 публикации

Муниципальное образование «Хивский район»

Глава района – Ярмет Алиметович Ярметов

Начальник Отдела культуры, спорта, молодежной политики и туризма МО «Хивский район» –Казбек Зейнудинович Казиев

В состав Хивского района входят 42 населенных пункта, объединенные в 16 сельских администраций с населением – около 20800 человек, по национальности в основном – табасаранцы. В нескольких селах проживают лезгины.

Район расположен на юге Дагестана граничит с Табасаранским, Сулейман-Стальским, Курахским и Агульским районами республики. Площадь территории составляет — 471,40 км².

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

В районе – 28 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 1; аварийных - 1.

Всего клубных формирований - 106 с количеством участников - 1871 чел., из них: для детей до 14 лет – 40 (с количеством участников - 656 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 55 (с количеством участников - 1000 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 814.

Персонал КДУ: всего основных работников - 55 чел. (из них с высшим образованием – 6; средне-специальным – 28).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

28 клубных учреждений:

- районный Культурно-досуговый центр (с. Хив),
- Центр традиционной культуры,
- 20 сельских домов культуры,
- 6 сельских клубов,

Также в районе имеются:

- ЦБС, 24 сельских филиала,
- Историко-краеведческий музей (с. Хив),
- ЦТКНР (с. Хив).

Культурно-досуговая деятельность

Центр традиционной культуры народов России Хивского района был открыт 2016 г. на базе Дворца культуры в с. Хив. Здесь представлена экспозиция артефактов и традиционного народного искусства: домашняя утварь, старинные ковры, национальная одежда, изделия современных мастеров. Оформлены стенды с национальными костюмами, фотографиями героев Советского Союза и Социалистического Труда – уроженцев района, с выступлениями фольклорных ансамблей. В Центре имеется видеоклуб, где аульчане

смотрят фильмы о национальной культуре района, его традициях, природе.

Работники Центра активно участвуют в возрождении и сохранении обрядовых праздников. Более 35 лет они ежегодно проводят традиционный праздник встречи весны «Эбелцан», в ходе которого разыгрывают театрализованное представление, организуют спортивные соревнования, демонстрируют искусство народных умельцев, готовят национальные блюда.

Весной и осенью проходят мероприятия, посвященные проходам призывников в армию, на которых новобранцев напутствуют ветераны войны и уважаемые люди района. ЦТКНР ежегодно проводит календарные праздники для всех жителей Хивского района.

В рамках Государственной программы «Развитие культуры в Республике Дагестан на 2015-2020 годы» в 2018 г. КДУ с. Ашага-Яраг получило субсидию.

Базовый творческий коллектив района

В Хивском районе функционирует самодеятельный театр со званием «народный», созданный в 1959 г. Режиссер театра Фериды Джафарова на протяжении многих лет реализует театральные проекты, объединяя актеров в единую творческую семью. В репертуаре пьесы: «Любовь по объявлению» А.Галина, «Молла Насретдин» Х.Авшалумова, «Дочь большевика» А.Джафарова, «Настоящая любовь», «Осчастливившиеся» М.Шамхалова, «Незнайка» М.Мурсалова, «Счастье» по мотивам произведений М.Шамхалова, «Солдаты России» по поэме Р.Гамзатова и др. Звание «народный» ему было присвоено в 1961г.

В составе народного театра 12 участников. Костяк самодеятельной труппы: Зульфия Гюльмагомедова, Хаир Шахов, Каинбек Кулиев, Рамазан Бабаев. Они не только драматические актеры, но и талантливые музыканты и

исполнители народных песен. Выступления этих артистов пользуются большим успехом у зрителей Хивского района.

Участники народного театра принимают активное участие в ежегодном районном празднике «Эбелцан», исполняя обрядовые постановки, песни и танцы. Коллектив ежегодно выезжает на праздник, посвященный лезгинскому героическому народному эпосу «Шарвили» в Ахтынском районе, является участником республиканских фестивалей «Маска», «Наследие», «Диалог театров», смотра агитбригад народных театров и др.

Народные промыслы

В районе развито ковроткачество.

Сегодня одной из известных потомственных табасаранских ковровщиц района является Изаят Меджидова из с. Кандык, проделавшая большую работу по восстановлению растительных красителей для пряжи и старинных орнаментов. Ее ковры часто становятся экспонатами крупных выставок изделий мастеров народных промыслов не только в Дагестане, но и за пределами республики.

В Центре традиционной культуры села Хив работает мастерица Альбина Абдурахманова. Она занимается ковроткачеством и вязанием традиционной домашней обуви - джурабов. Альбина постоянная участница республиканских и межрегиональных выставок, проводимых Министерством культуры РД и Республиканским Домом народного творчества.

В Центре ведется системная кружковая работа по ковроделию, вязанию джурабов и вышиванию бисером.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 9 публикаций

Instagram – 74 публикаций

Муниципальный район «Хунзахский район»

**Глава района - Нурмагомед Махсутгаджиевич
Задиев**

**ВРИО руководителя культурно-досугового Центра –
Джавгарат Абдурахмановна Кайтмазова**

В состав Хунзахского района входят 60 населенных пунктов, объединенных в 23 сельские администрации. Население района – около 31 тыс. человек, в основном – аварцы. Административный центр – село Хунзах.

Хунзахский район граничит с Гумбетовским, Ботлихским Ахвахским, Шамильским, Гунибским, Гергебильским, Унцукульским районами республики. Площадь территории района составляет — 551,91 км².

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

В районе – 37 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 6; аварийных - 0.

Всего клубных формирований – 222 с количеством участников - 2044 чел., из них: для детей до 14 лет – 88 (с количеством участников - 816 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 81 (с количеством участников - 728 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 914.

Персонал КДУ: всего работников - 126 чел., в т.ч. основной персонал – 86 чел. (из них с высшим образованием – 17; средне-специальным – 68).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

37 клубных учреждений:

- 1 культурно-досуговый центр (с. Хунзах),
- 5 центров традиционной культуры,
- 19 сельских домов культуры,

- 12 сельских клубов.

Также в районе имеются:

- ЦБС, 26 сельских филиалов ЦБС,

- *Мемориальный дом-музей Гамзата Цадасы*
(с. Цада),

- *Хунзахский историко-краеведческий музей*
(с. Хунзах),

- ШИ и 13 филиалов

Культурно-досуговая деятельность

Центр традиционной культуры народов России Хунзахского района был открыт 2013 г. в с. Хунзах на базе районного Дома культуры. Центр оформлен стендами, на которых размещены фотоматериалы праздников, фестивалей, проводимых в районе; творческих коллективов, в числе которых народный театр, фольклорно-хореографический ансамбль «Акаро», ВИА «Сарир» и др. Экспозиция этноуголка представлена старинной домашней утварью, предметами быта, музыкальными инструментами, безворсовыми коврами, изделиями мастеров с. Гоцатль, национальными костюмами из личных коллекций жителей района.

Центр проводит работу по сохранению и развитию народного творчества, традиций, старинных обрядов, по нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения, организации досуга населения. Традиционно проходят мероприятия, посвященные календарным датам и народным праздникам. Особое внимание уделяется празднованию Гамзатовских дней. Стали традиционными конкурс на лучшего чтеца произведений Р. Гамзатова, вечера литературы и музыки. Ежегодно при участии центров проводится праздник «Белые журавли». Также в районе регулярно реконструируют свадебные обрядовые праздники: «Выбор

невесты», «Сватовство», «Свадьба» и «Выход новобрачной за водой».

В 2020 г. *творческие коллективы района принимали активное участие в республиканских культурных акциях: в Международном фестивале «Горцы», в празднике «Поэзия народного костюма»; в Международном форуме - фестивале центров традиционной культуры народов России «Мой Дагестан» и многих др.*

В 2020 г. Центр культуры победил в номинации «прорыв года», в IV Республиканском конкурсе информационной деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений «Культура-онлайн».

В целях укрепления и развития материально-технической базы культурно-досуговых учреждений, центров культуры в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013 – 2020 годы» проводится модернизация учреждений культуры. Субсидии Минкультуры России в 2017 году получили сс. Цада и Гоцатль, в 2019 году с. Орота.

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действуют:

- народный театр,
- фольклорный ансамбль «Харахинка»,
- фольклорный ансамбль «Гоцатль»,
- фольклорный ансамбль «Хунзахское плато»,
- фольклорный ансамбль «Акаро»,
- ансамбль барабанщиков «Ритмы гор»,
- ВИА «Сарир».

В районе функционируют 2 коллектива, имеющие звание «народный». Это фольклорный ансамбль «Акаро» и народный театр. Оба коллектива в 2019г. подтвердили звание «народный» на республиканском смотре любительского художественного творчества».

Фольклорный ансамбль «Акаро» на базе районного Дома народного творчества Хунзахского района создан в 1998 году. Звание «народный» получил в 2015 году. Руководитель - лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Хатимат Далгатова. В составе ансамбля в основном работники клубных учреждений района: Патимат Султанова, Чаран Султанбегов, Парихан Мусаева и многие другие.

«Акаро» является активным участником многих культурных акций, проводимых в республике: международные фестивали «Горцы», «Каспий – берега дружбы», «Цамаури»; республиканские фестивали и праздники: «Мой Дагестан», «Новруз», «Аварское Койсу – река дружбы», «Белые журавли», «Самурская осень»; праздничные мероприятия, посвященные Дню Конституции, Дню единства народов Дагестана, 2000-летию г.Дербента, и мн. др.

В 2009 г. в Майкопе ансамбль «Акаро» представлял дагестанскую самобытную культуру на III Межрегиональном фестивале «Возвращение к истокам – путь к возрождению», ансамбль был отмечен дипломом II степени. В июне 2010 года песенный коллектив стал участником всероссийского фестиваля народного творчества «Родники Поволжья».

Народный театр в Хунзахском районе создан в 1969 году. В 1972 году ему присвоено звание «народный». За многолетнюю деятельность коллектив народного театра не раз удостоивался почетных наград.

В репертуаре театра пьесы: «Горянка» Р. Гамзатова; «Родниковая вода» А. Витарского; «Кто ты?» и «Аманат» А. Хачалова; «Али из гор»; «Свадьба Кодолава» Г. Цадасы; «Скамейка любви» Х. Абдулгапурова; «Зеленая долина» М. Абдулхаликова; «Нужна хорошая невеста» М.Шамхалова; «Каждому свое» М. Магомедовой, «За что убили моего сына» М. Гусейнова; Муж моей жены»

Г.Хугаева, «9 мая» М. Абасилова; обряды: «Праздник первой борозды», «Свадебный обряд», «Аварский годекан» и др.

Коллектив был участником Международного фестиваля народных любительских театров прикаспийских стран и регионов России «Театр традиции» в 2019 году, республиканских фестивалей «Народная маска», «Диалог театров», «Диалог XXI века», «Наследие», марафона «Дети Дагестана читают стихи о России», смотра агитбригад народных театров. Народный театр постоянный участник проекта «Творческий десант».

В 2020г. исполнители активно принимали участие в акциях: «Тебе, Победа, посвящается!», «Мы все равно скажем спасибо», «Сидим дома», «Песни Победы», «Литература Победы» и др.

Народные промыслы

В районе богатые традиции народных промыслов: различные виды прикладного искусства- медно-чеканная обработка, ювелирное дело и оружейное производство. Здесь также занимаются изготовлением безворсовых ковров «давагъин». Село Гоцатль имеет свои богатые традиции медночеканной обработки, славится оружейным делом и ювелирным искусством. Аул имеет богатые традиции самобытной художественной росписи оружия. Ювелирное искусство отличается большим разнообразием форм и приёмов изготовления женских украшений.

В КДУ района проходят мастер-классы по ювелирному делу мастеров Шарапудина и Патимат Гаджиевых.

Зайнаб Магомедова из с. Ахалчи мастерица по безворсовому ковроткачеству. Она ведёт занятия в кружке ковроткачества Культурно-досугового центра, передаёт свой многолетний опыт ученицам, проводит мастер-классы

в рамках мероприятий Министерства культуры РД и Республиканского Дома народного творчества.

Магомед Гитинов – умелец резьбы по дереву и изготовлению национального музыкального инструмента «пандура» из села Хунзах. Он передаёт свой опыт ученикам Культурно-досугового центра.

Мастера района участвуют в международных и республиканских фестивалях, форумах, выставках народного творчества.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 45 публикаций

Instagram – 105 публикаций

Муниципальный район «Цумадинский район»

Глава МО «Цумадинский район» – Омаров Шамиль Абдулаевич

Начальник управления культуры – Магомедов Магомед Абдуллаевич

В состав Цумадинского района входят 58 населенных пунктов, объединенных в 23 сельских администраций. Население района – около 23 тыс. человек, в основном – аварцы. Административный центр района – с. Агвали.

Граничит с территорией Грузии (13 км) и Чеченской Республикой (38 км), а также с муниципальными районами республики –

Ботлихский, Ахвахский, Шамильский, Тляратинский, Цунтинский. Площадь территории района составляет 1178,48 км².

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

Всего КДУ – 20, из них требуют капитального ремонта - 12; аварийные - 0.

Всего клубных формирований - 80; с количеством участников - 733 чел., из них: для детей до 14 лет – 34 (с количеством участников - 326 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 31 (с количеством участников - 288 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 638.

Персонал КДУ: всего работников - 45 чел., в т.ч.: основной персонал – 34 чел. (из них с высшим образованием – 5; средне-специальным – 5).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

20 клубных учреждений:

- 1 Центр традиционной культуры народов России (с. Агвали),

- 19 сельских домов культуры.

Также в районе имеются

- ЦРБ и 12 филиалов.

Культурно-досуговая деятельность

Центр традиционной культуры народов России был открыт в 2014 г. в с. Агвали. В Центре представлены выставки: национальной одежды, традиционных музыкальных инструментов, старинной домашней утвари, литературная экспозиция, фотовыставка, посвященная истории района, людям, являющимся гордостью республики.

Центр проводит календарные и традиционные народные праздники: Первой борозды, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, День защиты детей и др. Проводятся старинные обряды и обычаи: «Рождение первенца», «У огня», свадебные обряды, обряд вызова дождя. В старину в Цумадинском

районе был популярен обычай зимних посиделок «Каба», который сопровождался совместной трапезой и исполнением народных песен и танцев. Обряд отдельно проходил среди детей, молодежи и взрослого населения. В 2016 г. силами работников культуры и сельчан обряд после десятков лет забвения вновь впервые был проведен в с. Тинди.

В 2020 г. творческие коллективы района приняли участие в республиканских культурных акциях: в Фестивале национального костюма «Поэзия национального костюма»; в форум-фестивалях центров традиционной культуры народов России «Мой Дагестан», «Певцы съезжаются в Ахвах», «Звучи, мой пандур!», «Шамильское койсу - река дружбы» и многих др.

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действуют:

- эстрадная группа «Цумада».

В Цумадинском районе нет коллективов, имеющих звание «народный».

Народные промыслы

Район богат мастерами по обработке кожи, резьбе по дереву и металлу. В с. Кванада отдельные мастерицы занимаются вязанием «дартцал» (вязаная шерстяная обувь), мужчины - плетением корзин для фруктов и других хозяйственных нужд.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 7 публикаций

Instagram – отсутствует

Муниципальный район «Цунтинский район»

**Глава района - Шамиль Ахмедович Магомедов
Директор МКУК «ЦТКНР» МР «Цунтинский район»
- Джалил Рамаевич Магомедов**

В состав Цунтинского района входит 41 населенный пункт, в 8-ми сельских администрациях. Население района – около 10521 тыс. человек, в основном – аварцы. Административный центр — с. Цунта.

Район граничит с Цумадинским районом, с Грузией. Площадь территории района составляет — 963,57 км².

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

В районе– 8 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 0; аварийных - 0.

Всего клубных формирований - 28 с количеством участников - 228 чел., из них: для детей до 14 лет – 13 (с количеством участников - 95 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 8 (с количеством участников - 85 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 181.

Персонал КДУ: всего работников - 50 чел., в т.ч. основной персонал – 50 чел. (из них с высшим образованием – 7; средне-специальным – 21).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

8 клубных учреждений:

- 1 Центр традиционной культуры народов России (с. Кидеро),
- 3 межпоселенческих культурно-досуговых центра,
- 4 сельских дома культуры.

Также в районе имеются:- ЦБС, 14 сельских филиалов

Культурно-досуговая деятельность

Центр традиционной культуры народов России в с. Кедеро был открыт в 2014 г. В экспозиции Центра выставлены старинные предметы быта и национальные костюмы, оригинальная вязаная мужская обувь со сложным и изящным орнаментом. Выставка знакомит жителей с историей культуры всего Дагестана, показывает костюмы многих народов Дагестана. Работники Центра бережно относятся к прошлому своего народа и скрупулезно выискивают не только предметы старины, но также исторический материал о цунтинцах XIX-XX вв. На фотовыставке представлены экспозиции, собранные в 1910 г. этнографом А.К. Сержпутовским.

Здесь проводятся традиционные обрядовые праздники «Исхида», «Хутрахская свадьба», один из уникальных и самобытных обрядовых праздников в республике - «Игби» и другие мероприятия, посвященные календарным датам и народным праздникам.

В целях выявления и защиты объектов, находящихся под угрозой исчезновения, а также сохранения и развития культурного разнообразия дагестанских народов и реализации регионального Закона «Об объектах нематериального культурного наследия в Республике Дагестан» от 4 мая 2018 года №22 во Всероссийский электронный реестр включен региональный праздник середины зимы «Игби» в с. Шаитли.

Творческие коллективы района принимают активное участие в республиканских культурных акциях: Международный фестиваль «Горцы; праздник «Поэзия народного костюма»; Международный форум-фестиваль центров традиционной культуры народов России «Мой Дагестан» и многих др.

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действуют:

- фольклорный ансамбль «Цези»,
- семейный ансамбль Джахпаровых.

В Цунтинском районе функционирует фольклорный ансамбль «Цези», имеющий звание «народный».

Коллектив был создан в с. Кидеро на базе районного Дома культуры. В 2015 году ансамбль получил звание «народный». Руководитель – Наби Абдулкадыров.

В репертуаре фольклорного коллектива старинные аварские, дидойские, грузинские песни, а также песни дагестанских авторов. Большой популярностью пользуется старинная песня «Дидойская свадебная» в исполнении дуэта заслуженных работников культуры РД Райганат Джахпаровой и Айшат Магомедовой. Инструментальный состав ансамбля также исполняет старинные мелодии народов Дагестана.

Фольклорный ансамбль «Цези» выступает перед жителями Цунтинского района, участвовал в концертных программах в Цумадинском, Ботлихском, Хунзахском, Шамильском, Гляратинском и других районах. Коллектив – участник республиканских культурных акций «Новруз», «Мой Дагестан», «Белые журавли», «Песни и танцы моего народа» и др.

В 2019 г. ансамбль подтвердил звание «народный» на республиканском смотре любительского художественного творчества».

Народные промыслы

В районе сохранились такие виды народных промыслов, как узорное вязание, безворсовое ткачество. Мастерицы Х. Иманова из с. Зехида З. Шатилаева из с. Кидеро и Дж. Хасбулаева из с. Генух занимаются пошивом национальных костюмов дидойцев «гебоди». Также в районе есть кузнецы, специализирующиеся на изготовлении браслетов и нашивок к народному костюму.

Мастер М. Рамазанов из с. Сагада занимается изготовлением национального музыкального инструмента пандура, О. Магомедов из с. Ретлоб и А. Магомедов из с. Хутрах известны своим ремеслом по изготовлению народного музыкального инструмента зурны. Они представляют ремёсла своего района на этнокультурных выставках, проводят мастер-классы, на которых делятся секретами своего промысла.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 7 публикаций

Instagram – страницы публикаций

**Муниципальный район
«Чародинский район»**

**Глава района - Мухидин Абдулвагабович
Магомедов**

**Начальник отдела образования, спорта, туризма и
молодежной политики Управления культуры -**

Шамиль Магомедович Мустафаев

Директор РДК - Магомед Абдулаевич Османов

В состав Чародинского района входят 52 населенных пункта, объединенных в 12 сельских администраций. Население района – около 13586 тыс. человек, в основном – аварцы. В нескольких селах проживают лакцы. Административный центр - с. Цуриб.

Район граничит с Гунибским, Лакским, Рутульским, Тляратинским, Шамильским районами республики. Площадь территории района составляет — 894,03 км².

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

В районе – 30 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 10; аварийных - 1.

Всего клубных формирований - 148 с количеством участников - 1640 чел., из них: для детей до 14 лет – 64 (с количеством участников - 753 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 37 (с количеством участников - 382 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 841.

Персонал КДУ: всего работников - 79 чел., в т.ч. основной персонал – 50 чел. (из них с высшим образованием – 6; средне-специальным – 11).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

30 клубных учреждений:

- 1 Районный дом культуры (с. Цуриб),
- 20 сельских домов культуры,
- 9 сельских клубов.

Также в районе имеются:

- ЦБС, 22 сельских филиалов,
- краеведческий музей.

Культурно-досуговая деятельность

Центр традиционной культуры народов России был открыт в 2014 г. в с. Цуриб с музеем этнокультуры района, где представлен культурно-исторический пласт: предметы быта, старинная домашняя утварь, изделия декоративно-прикладного искусства, национальные костюмы разных эпох; представлены также рисунки и поделки воспитанников школ искусств и современных мастеров Чародинского района.

Чародинцы сумели сохранить обрядовые праздники: первой борозды «Оцбай», проводов зимы «Урхубай», посиделки сельчан. Во всем многообразии демонстрируются обычаи, обряды, быт, орудия труда,

изделия декоративно-прикладного искусства местных мастеров.

На базе районного Центра традиционно проходят зональные фестивали семейного художественного творчества «Семья Дагестана». В нем участвуют самобытные творческие семейные союзы не только Чародинского района, но и других близлежащих муниципальных образований. В Центре отмечаются праздники, посвященные Победе в Великой Отечественной войне, День защиты детей и другие праздники календаря.

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действуют:

- народный театр,
- хор «Поющая Чарода»,
- детский хореографический ансамбль «Чародинка».

В районе функционируют 8 семейных ансамблей: Мухтаровых (с.Дусрах), Омарасхабовых (с.Доронуб), М.Камиловых (с.Тлярош), А.Джамалудиновых (с.Цемер), семья Мусаевых (с. Цуриб), Забиховых (с. Хурух), Алиевых (с.Ириб), Шахрудиновых (с.Чарода). Наиболее популярные исполнители народных и эстрадных песен, народные артисты РД Ш.Абдурахманов, А.Джамалудинов, Х.Кантулова, Д.Кантулов, З.Махаева и др.

В Чародинском районе функционирует народный театр, имеющий звание «народный», созданный в 1968 г. В 2019 году коллектив успешно его подтвердил. Руководит театром заслуженный работник РД, лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Рашидат Омарасхабова.

Большой вклад в развитие любительского театрального искусства в районе также вносят талантливые актеры – заслуженная артистка РД, лауреат премии

Правительства РД «Душа Дагестана» Жавгарат Гасангусейнова, Магомед Алиасхабов, Магомед Османов, Анвар Раджабов, Наида Ибрагимова и др.

В репертуаре театра произведения отечественной, национальной и зарубежной драматургии. Наиболее успешные постановки последних лет: «Горянка» Р. Гамзатова, «Зятья» М. Сулейманова, «Тропинка любви» Н. Алиева, «Багряные зори» А. Букаева, «Молла Насредин» М. Абдулхаликова, «Невезучий жених» М. Магомедова, «Али и Шахрузат» Э. Ризвановой, «Сын артиллериста» К. Симонова, «Потому что люблю» О. Ноздрачева, «Скапен» Ж.-Б. Мольера, «Пощечина» Э. Паше, «Ревнивый муж» А. Хачалова, «Веселое село» А. Загалова, «Муж моей жены» Г. Хугаева, одноактная пьеса «Проклятие наркотикам», театральная композиция «В гостях у животноводов» и др.

Театр принимает активное участие в республиканских фестивалях «Театр – селу», «Маска», «Диалог театров», «Наследие», «Народная маска», в смотре агитбригад народных театров, марафоне «Дети Дагестана читают стихи о России» и др.

Режиссер театра Рашидат Омарасхабова участвует в мастер-классах, семинарах для режиссеров народных театров, проводимых Республиканским Домом народного творчества МК РД.

Народные промыслы

Традиционными ремёслами жителей Чародинского района являются обработка кожи и овчины, безворсовое ткачество, резьба по дереву, плетение корзин из лозы. В центрах и сельских домах культуры мастера передают свой опыт детям и молодёжи, тем самым сохраняя связь поколений и традиции своего народа.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 10 публикаций

Instagram – публикаций нет

**Муниципальное образование
«Бежтинский участок»**

И.о главы МО «Бежтинский участок» - Гусейн Асадулаевич Хайбулаев

Начальник управления культуры Администрации МО «Бежтинский участок» - Шамиль Абдурахманович Мусаев

В состав Бежтинского участка входят 12 населенных пунктов, объединенных в 5 сельских администраций. Население участка около 8106 человек, по национальности в основном – аварцы. Граничит с Цунтинским и Тляратинским районами республики, на юге с Грузией.

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

Всего КДУ – 8, из них требуют капитального ремонта - 3; аварийных – нет.

Клубных формирований - 33 с количеством участников - 448 чел., из них: для детей до 14 лет – 18 (с количеством участников - 301 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 12 (с количеством участников - 125 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 442.

Персонал КДУ: всего работников - 48 чел., в т.ч. основной персонал – 42 чел. (из них с высшим образованием – 5; средне- специальным – 25).

В Бежтинском участке функционируют следующие учреждения культуры:

8 клубных учреждений:

- 1 ЦТКНР с. Бежта,
- 5 сельских домов культуры,
- 2 сельских клуба.

Также имеются:

- 1 МЦБС,
- детская библиотека,
- юношеская библиотека и 10 сельских филиалов

МЦБС;

- 1 музей – филиал им. Тахо –Годи;
- 1 ДШИ.

Культурно-досуговая деятельность

Центр традиционной культуры народов России Бежтинского участка был открыт 2014 году на базе УДК. В фойе Центра представлена экспозиция традиционного народного искусства и быта бежтинцев: домашняя утварь, старинные ковры, национальная одежда, народные музыкальные инструменты, изделия мастеров ДПИ. В Центре можно увидеть уникальную вязаную обувь бежтинцев «гъакIа», а также джурабы, пояса для переноски кувшинов с водой, ремни для детских колыбелей, войлочные ковры, украшенными солярными знаками.

Особое место в своей деятельности Центр уделяет работе с детьми и молодежью. В целях воспитания подрастающего поколения работают кружки: танцевальные, вязания, резьбы по дереву, кройки и шитья, художественного чтения. В фольклорных кружках дети разучивают старинные песни, поговорки. Это помогает им познавать мир, развивает мышление, смекалку и познания самих себя, заглядывая в зеркало культуры и традиций своего народа.

Хореографический детский ансамбль «Бежтинка» активное участие принимает в участковых и республиканских мероприятиях, где занимают призовые места. За заслуги в сохранении и развитии народного творчества и традиционной культуры РД в 2018 году начальник отдела культуры Администрации МО Бежтинский участок» Д. Курбанова стала лауреатом премии Правительства РД «Душа Дагестана» в номинации «народный танец».

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действуют:

- фольклорный ансамбль «Бежта»,
- хореографический детский ансамбль «Бежтинка»

В Бежтинском участке функционирует 1 коллектив, имеющий звание «народный». Это фольклорный ансамбль «Бежта».

Фольклорный ансамбль «Бежта» Бежтинского участка образован в 60-х годах XX века и представляет фольклорное искусство малочисленного этноса, говорящего на бежтинском и цезском наречиях. Звание «народный» присвоено коллективу в 1968 году. Руководитель заслуженный работник культуры РД Халисат Гамидова.

Ансамбль «Бежта» – лауреат международных, всероссийских и республиканских фестивалей и праздников, обладатель почетных наград, дипломов и ценных призов в Москве, Франции, Каракалпакии и др., а также международных и республиканских фестивалей, проводимых в республике «Горцы», «Каспий – берега дружбы», «Цамаури», юбилейных торжествах, посвященных 2000-летию г.Дербента и многих других.

Много лет постановщиком танцев и консультантом ансамбля был народный артист РД Д. Муслимов. Большой популярностью до сих пор в исполнении участников

ансамбля пользуются старинные цунтинские и бежтинские танцы, свадебный бежтинский танец, вокально-хореографическая композиция «Генух» поставленные легендарным народным танцором.

Коллектив «Бежта» в 2019г. подтвердил звание на Республиканском смотре.

Народные промыслы

Традиционный народный промысел жителей Бежтинского участка - войлоковаляние. Этот древний вид обработки шерсти сохранился в районе до сих пор.

Также одним из главных национальных промыслов местных жителей является вязание традиционной обуви «гъакIаь» - шерстяные вязаные сапоги на стёганой подошве с острыми загнутыми кверху носками, орнаментированные тонким и сложным геометрическим узором. Об этом уникальном ремесле еще в начале XX в. восхищенно писали этнографы Н.Буш и Е.Шиллинг.

Большой вклад в сохранение и распространение данного ремесла вносит Наизат Курбаналиева – преподаватель ДШИ и мастерицы ЦК Патимат Хабилова, Цаизат Курбаналиева. Они обучают молодых бежтинок старинному виду рукоделия, а также ковроткачеству. Ц. Курбаналиева является автором издания по истории, технологии и особенностям вязания.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 6 публикаций

Instagram – 165 публикаций

**Городской округ
с внутригородским делением
«город Махачкала»**

**Глава города- Салман Кадиявович Дадаев
Начальник Управления культуры – Фарид
Велиханович Абалаев
Директор МБУК г. Махачкала «Центр
традиционной культуры народов России» - Мирза
Ярагиевич Муршиев**

Махачкала - столица Республики Дагестан. Третий по численности населения город Северо-Кавказского региона и крупнейший город Северо-Кавказского федерального округа. Численность населения составляет 735588человек.

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

В городе – 8 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 6; аварийных - 0.

Всего клубных формирований - 21 с количеством участников - 316 чел., из них: для детей до 14 лет – 10 (с количеством участников - 170 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 6 (с количеством участников - 81 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 555.

Персонал КДУ: всего работников - 40 чел., в т.ч. основной персонал – 23 чел. (из них с высшим образованием – 19; средне-специальным – 4).

**В городе функционируют следующие
учреждения культуры:**

- 1 МБУК г. Махачкалы «Центр традиционной культуры народов России» (г. Махачкала),
- 6 филиалов ЦТКНР (пп. Тарки, Новый Хушет, Богатыревка, Шамхал, Шамхал-Термен, Новый Кяхулай),

- 1 Дом культуры для инвалидов Дагестанского филиала Всероссийского общества слепых (г. Махачкала).

Культурно-досуговая деятельность

В экспозициях филиалов ЦТКНР представлены музыкальные инструменты (аккордеоны, баяны, агач-кумузы, барабаны и др.), национальные костюмы, традиционные изделия народных промыслов, предметы гончарного и медночеканного искусства (кувшины, кумганы и другая старинная домашняя утварь), которыми издавна пользовались дагестанцы, а также безворсовые ковры с национальным орнаментом, детская люлька, резной сундук и мн.др. Все это позволяет посетителям погрузиться в атмосферу обстановки старинной дагестанской кунацкой.

Отдельно представлена экспозиция живописи известного в Дагестане художника-примитивиста Шапи Рабаданова, с изображением пейзажей родного села, достопримечательностей республики, сцен из повседневной жизни односельчан: сбор яблок в саду, беседа на годекане и др.

В Махачкале успешно функционирует 21 разножанровое формирование: хореографические ансамбли «Таргу Яшлар», «Худуц», детская вокальная группа, вокально - инструментальный ансамбль «Талих1»; шахматно-шашечный, танцевальный, драматический, юного чтеца, фольклорный, «Умелые ручки», «Резьба по дереву» - кружки для детей; эстрадная группа «Зов сердца», студия театральных миниатюр «Весельчаки», квинтет народных инструментов «Страна гор»; театральный кружок «Rainbow», вокальный - «Искорка», фольклорный - «Истоки», ансамбль - «Новый Кяхулай», хоровой - «Вместе весело поем», ансамбль народных инструментов - для взрослого населения.

МБУК г. Махачкалы «Центр традиционной культуры народов России» участвует в конкурсах для получения субсидий из республиканского бюджета для создания и

модернизации учреждений культурно-досугового типа в сельской местности.

В 2020 году филиал ЦТКНР с. Богатыревка выиграл грант на текущий ремонт в размере 631,7 тыс. рублей, и обновил здание.

А также на 2021 год подана заявка на участие в федеральном проекте «Культурная среда» на получение субсидии для капитального ремонта филиала ЦТКНР с.Шамхал-Термен.

В рамках государственной программы РД «Развитие культуры в РД» выиграла субсидии по следующим направлениям:

- лучшие учреждения культуры (ЦТКНР с. Шамхал-Термен - 2018г., ЦТКНР с. Новый Хушет – 2019г., ЦТКНР с.Богатыревка 2020г.);

- лучший работник культуры (зав. фил. ЦТКНР с.Шамхал-Термен П.Гамзатова в 2018 г., зав. фил. ЦТКНР с. Богатыревка С. Магомедова, худ. рук. фил. ЦТКНР с. Богатыревка Р.Гаджиева в 2019 г.).

В 2020 г. Центр культуры стал лауреатом 1 степени в номинации «веб сайт» на IV Республиканском конкурсе информационной деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений «Культура-онлайн».

Базовые творческие коллективы центров

Фольклорный ансамбль «Худуц» создан в 2017 г. в пос. Новый Хушет, г. Махачкалы на базе Центра традиционной культуры с целью возрождения и сохранения традиционной культуры и фольклора Дагестана. Руководит ансамблем заведующий филиалом ЦТКНР Магомед Гасанов.

В состав фольклорного коллектива входят как работники культуры, так и представители разных профессий; педагоги, медики, строители, работники социального обслуживания, но все они искренние

хранители народного искусства и культурного наследия своего народа и все родственники Магомеда Алиевича.

Большую работу участники ансамбля проводят по изучению старинных мелодий, песен, танцев, исполняемых на свадьбах, на различных вечеринках, посиделках, а также во время выполнения коллективного старинного даргинского танца.

В Махачкале функционируют 2 детских коллектива, имеющих звание «образцовый»: фольклорный ансамбль нагаристов и детско-юношеский ансамбль танца «Дети Кавказа».

Ансамбль нагаристов был создан в 1997 году и функционирует на базе детской школы искусств №2 г. Махачкалы. Руководитель - заслуженный артист РД Сеймур Джумартов. В 2019 году коллективу присвоено звание «образцовый».

В репертуаре ансамбля народные мелодии и ритмы народов Дагестана и Кавказа. Коллектив нагаристов – лауреат многих городских и республиканских конкурсов: «Очаг мой -Дагестан», «Таланты нового века», «Юные звёзды Махачкалы», «Золотые звездочки Кавказа», «Играй, душа!» и мн.др.

За высокое исполнительское мастерство нагаристы ДШИ №2 включены в состав сводного ансамбля барабанщиков Детской филармонии Управления культуры Администрации г.Махачкалы.

Детско-юношеский ансамбль танца «Дети Кавказа» создан в 2006 году. Руководитель - заслуженный учитель РД Майрам Казимова.

В репертуаре ансамбля 50 концертных номеров – классические, современные, стилизованные, народно-сценические танцы народов Кавказа. Особой популярностью пользуются танец «Триколор», лакский танец, танец с саблями. «Дети Кавказа» - победитель

республиканских детских и юношеских хореографических коллективов среди школ искусств, городских, республиканских мероприятий: «Мир начинается с детства», «Тебе, Победа, посвящается!», «Золотые звездочки Кавказа», «Маленькие горцы», а также Межрегионального фестиваля народного творчества «Кавказ – единая семья» и Международного фестиваля «Горцы», а также стал лауреатом регионального этапа Всероссийского конкурса юных исполнителей «Утренняя звезда», обладателем Гран-при международных конкурсов в городах Санкт-Петербург и Сочи.

Народные промыслы

В городе успешно работают мастера народных художественных промыслов:

Зиядхан Абдуллаев – музыкант и мастер по изготовлению национального инструмента- кавказский барабан;

Амирхан Магомедов – мастер по изготовлению народного инструмента-пандур;

Надир Газалиев - мастер по изготовлению национальных струнных инструментов - пандура, агач-кумуза, лакмузина, мандолины и гитары;

Мутай Хадулаев – известный музыкант, заслуженный артист РФ, специалист по изготовлению национальных струнных музыкальных инструментов -чаганы, кеманчи;

Юсуп Сулейманов – мастер по изготовлению национального струнного инструмента- агач-кумуза.

Магомед Хавчаев – заслуженный артист РД, автор-конструктор Дагестанского (нового) музыкального инструмента - лакмузина.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 66 публикаций,

Instagram – 494 публикаций

Городской округ «город Буйнакск»

**Глава округа – Исламутдин Ахмедович Нургудаев
Директор Центра культуры, досуга и библиотечного
обслуживания города – Умлайла Гаджиатаевна
Залибекова**

Население Буйнакска– около 66 тыс. человек, в основном – кумыки и аварцы.

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год
В городе КДУ – 1, материально-техническое состояние - удовлетворительное.

Всего клубных формирований – 9 с количеством участников - 250 чел., из них: для детей до 14 лет – 2 (с количеством участников - 100 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 5 (с количеством участников - 125 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 149.

Персонал КДУ: всего работников - 21 чел., в т.ч.основной персонал – 19 чел. (из них с высшим образованием – 2; средне-специальным – 5).

В городе функционируют следующие учреждения культуры:

- 1 Центр культуры, досуга и библиотечного обслуживания, в его структурные подразделения входят 4 библиотеки для взрослых и 1 для детей.

Также в городе имеются:

- 1 историко-краеведческий музей,
- 1 ДШИ,
- 1 ДМШ.

Культурно-досуговая деятельность

Центр традиционной культуры народов России в Буйнакске работает с 2014 г. Здесь представлена

этновыставка со старинной домашней утварью и предметами быта, национальными костюмами народов Дагестана, музыкальными инструментами, коврами.

В Центре проводятся музыкальные вечера, чествования ветеранов войны и труда, выставки детского творчества. Коллектив активно популяризирует культуру чтения в молодежной среде города, проводит тематические литературные вечера.

В 2020 году состоялись 142 культурных мероприятия (в т.ч. 6 мероприятий с участием автоклуба).

Базовые творческие коллективы города:

- детский хореографический ансамбль «Асса»,
руководитель – лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Азамат Алиев,
- народная артистка РД Зоя Чунаева

Народные промыслы

Мастер резьбы по дереву Ага Агаев из г. Буйнакса известен ценителям декоративно-прикладного искусства не только в Дагестане. Он участник проводимых в республике форумов народного творчества, принимал участие в фестивале «Машук 2015» в г. Пятигорске, мастер-классов в Ставропольском крае. В 2017г. состоялась персональная выставка мастера в историческом музее г. Буйнакса.

На базе Центра традиционной культуры народов России действует кружок резьбы по дереву под руководством Ага Агаева. Творческим опытом делится и мастер художественной обработки дерева – унцукульской насечки металлом под дереву Асият Магомедова.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 11 публикаций

Instagram – 75 публикаций

Городской округ «город Дербент»

**Глава администрации - Рустамбек Седретдинович
Пирмагомедов**

**Начальник Управления культуры, молодежной
политики и спорта - Самия Саражатдиновна
Наджафова**

Дербент – самый южный город Российской Федерации. Расположен на западном побережье Каспийского моря, к северу от устья реки Рубас, где горы Большого Кавказа ближе всего подходят к Каспийскому морю, оставляя лишь узкую трёхкилометровую полосу равнины. Значение Дербента в древности было велико, он расположен в одном из самых стратегически важных и топографически удобном месте знаменитого Прикаспийского пути, связывающего Восточную Европу и Переднюю Азию.

В городе функционируют следующие учреждения культуры:

- 2 музыкальные школы,
- муниципальный татский народный театр. Руководитель - заслуженный работник культуры РД Лев Манахимов,
- оркестр народных инструментов. Руководитель - Ямудин Караханов,
- Государственный ансамбль танца Дагестана «Каспий».

Культурно-досуговая деятельность

Татский театр был создан в Дербенте в 1936 г. С 2002 г. имеет статус муниципального. В репертуаре более 10

постановок, коллектив ежегодно дает концерты татской национальной песни и музыки, участвует в республиканском празднике татской культуры «Шори Ники» и др.

С 2013 г. муниципальный татский театр работает в частном помещении, принадлежащем Л. Манахимову.

В городе активно ведет творческую деятельность Дворец детско-юношеского творчества (директор - Наталья Велиханова), подведомственный Министерству образования и науки РД. Воспитанники ДДЮТ постоянные участники республиканских мероприятий: конкурса «Золотые звездочки Кавказа», праздников «Масленица», «Новогодняя елка». Лев Манахимов руководит детским хореографическим ансамблем «Пируэт».

Управлением культуры города проводятся мероприятия, посвященные календарным, профессиональным и народным праздникам: «Новруз-байрам», «Рождественская елка», фестивали дагестанского студенчества, общегородской бал выпускников средних школ, мероприятия к знаменательным датам.

Творческие коллективы и исполнители Дербента постоянные участники республиканских культурных форумов: праздник лезгинского героического эпоса «Шарвили», общedaгестанский фестиваль фольклора «Мелодии и ритмы Шалбуздага» в Ахтынском районе, республиканский фестиваль вокально-инструментальных ансамблей «Поющие струны» в Докузпаринском районе и др.

Центр традиционной культуры народов России, открывшийся в Дербенте в 2014 г., представляет горожанам и их гостям интересные экспонаты, размещенные в этноэкспозиции: старинные безворсовые и ворсовые ковры, национальные костюмы разных

народностей, керамическая, медная посуда, деревянная резная утварь, народные музыкальные инструменты.

Традиционные промыслы

Мастера народных художественных промыслов:

Гаджикерим Максумов – музыкант, педагог, мастер по изготовлению струнного национального музыкального инструмента тар.

Дамиргая Мамедов – музыкант, мастер по изготовлению национальных ударных инструментов – кавказского барабана, типлипитома (гоша-нагара), зерба (доул).

Аркадий Каграмян – музыкант, заслуженный учитель РД, мастер по изготовлению национальных духовых и ударных инструментов – зурны, дудука, тютюка, кавказского барабана, дефта (бубен). Своим трудом вносит большой вклад в развитие дагестанской культуры.

Армен Каграмян – специализируется на изготовлении национального инструмента - кавказского барабана.

Ильяс Кидирниязов – музыкант, педагог, мастер по изготовлению струнного национального музыкального инструмента – ногойской домбры. Он щедро делится секретами своего мастерства с подрастающим поколением.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 14 публикаций

Instagram – 1 публикация (новая страница).

**Городской округ
«город Дагестанские Огни»**

**Глава городского округа - Джалалутдин
Исмаилович Алирзаев**

**Начальник Управления культуры округа -
Фероза Абдулмажидовна Магомедова**

**Руководитель Центра культуры –Эльмира
Абдумаджидовна Мазанова**

Город расположен в 2,5 километрах от Каспийского моря, в 118 километрах от столицы республики. Площадь населенного пункта - 9,3 кв. километра. Общая численность жителей города на 2020 год составила 29,7 тысячи человек.

**Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год
В Дагестанских Огнях– 1 КДУ, требующий
капитального ремонта.**

Всего клубных формирований - 8 с количеством участников - 157 чел., из них: для детей до 14 лет – 5 (с количеством участников - 135 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 2 (с количеством участников - 15 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 157.

Персонал КДУ: всего работников - 32 чел., в т.ч. основной персонал – 23 чел. (из них с высшим образованием – 10; средне-специальным – 8).

**В городе функционируют следующие
учреждения культуры:**

- 1 Центр культуры.

Культурно-досуговая деятельность

Творческая деятельность работников Центра культуры направлена на удовлетворение потребностей в

досуге населения, развитию самодеятельного художественного творчества, сохранении традиционной национальной культуры. В организации праздников большое значение уделяется народным традициям, обычаям. Возрождаются традиции проведения календарных мероприятий: праздник Первой борозды, День родных языков и др. В Центре проходят детские вечера и утренники, посвященные Международному дню защиты детей, Новому году, 8 Марта, а также Неделе детской книги и музыки. Проходят смотры творческих коллективов, разножанровые конкурсы, выставки, литературно тематические вечера и мн. др.

Вся работа Центра строится с учетом интересов и потребностей различных социально-возрастных групп населения. Для ветеранов войны и труда в канун Дня Победы проводят вечера «Вечная память», «Песни военных лет», различные культурные акции. В День пожилых людей проходит традиционный тематический вечер «День добра и уважения». Совместно с управлением образования городского округа проводятся мероприятия, посвященные Дню знаний, Дню учителя, Дню защиты детей, «Последнему звонку», различные конкурсы, интеллектуальные игры и многое другое. Помимо календарных праздников Центр культуры также организует мероприятия, посвященные профессиональным праздникам: «День работника культуры», «День муниципального работника», «День библиотек», «День учителя» и мн.др. Творческие коллективы Центра принимают активное участие в праздниках русской культуры: Республиканском празднике «Масленица», днях славянской письменности и культуры.

В 2020 году Индира Мукаилова, заместитель начальника МКУ «Управление культуры» Дагестанские Огни, стала победителем в номинации «методист-новатор»

республиканского конкурса методической деятельности муниципальных КДУ «Методическая копилка».

Базовые творческие коллективы города

При ЦК действуют:

- ансамбль русской народной песни «Огонёк»,
- хореографический ансамбль «Огни Дагестана»,
- детский вокальный ансамбль «Счастливое детство».

В г. Дагестанские Огни функционирует 1 коллектив со званием «народный» - ансамбль русской песни «Огонек», который ориентирован на сохранение традиционной самобытной русской песенной культуры, передачи ее подрастающему поколению.

Более 20 лет руководит ансамблем Дилберханум Гаджиева. Репертуар песенной группы обширен и разнообразен: от произведений советских и российских композиторов до музыки духовного содержания. Однако главным репертуарным направлением является русская народная песня. Любимые зрителями музыкальные номера ансамбля «Огонек»: «Летят утки», «Бежит река», «То не ветер», «Хмель», «Погас закат», «Ивушка», «Цветет черемуха», «Валенки» и др. Всего в репертуаре ансамбля около 100 песен.

В 2015 году коллективу присвоено звание «народный», 2019 г. коллективом было подтверждено это звание.

Средний возраст участников ансамбля 75 лет.

Коллектив «Огонек» - участник многих городских, республиканских мероприятий, имеет множество грамот и дипломов, благодарственных писем от Администрации города, Министерства культуры РД, Правительства РД, ведет активную концертную деятельность, щедро даря свое творчество любителям русской песни. Ансамбль выступает на международных фестивалях «Горцы»,

«Каспий берега- дружбы», в праздниках «Масленица», «Пасха», с концертными программами, посвященных 8 Марта, Дню России, Дню матери, Дню Победы, Дню Конституции РД, Дню пожилых людей, Дню Конституции РФ, в проекте «Творческий десант» Министерства культуры РД.

Умелое руководство Гаджиевой Дилберханум позволяет коллективу исполнять песни, как под музыкальный аккомпанемент, так и акапельно. Высокая техничность исполнения, артистизм, художественный вкус – составляющие успеха ансамбля.

Народные промыслы

Дагестанские Огни – один из центров ручного ковроткачества Дагестана. Огнинская ковровая фабрика существует с 1977г. Высокоплотные ворсовые и безворсовые ковры огнинских мастеров экспонировались на выставках городов и областей страны и были удостоены высоких наград.

В ЦТКНР регулярно проходят мастер-классы по ковроткачеству мастерицы Кизбеке Ждангереевой. Разнообразные ковровые изделия представлены в этноуголке Центра, в его экспозиции также имеются и другие предметы декоративно-прикладного творчества, фотографии и документы, рассказывающие об истории города, стекольного производства, порттеры тех, кто являются гордостью Дагестанских Огней.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 15 публикаций

Instagram – 789 публикаций

**Городской округ
«город Избербаш»**

**Глава администрации ГО «Город Избербаш» -
Исаков Магомед Курбанкадиевич
Начальник отдела культуры - Газиева Патимат
Каримулаевна**

На территории Избербаша проживает более 59,6 тыс. чел., основное население по национальному составу: даргинцы, кумыки, лезгины, русские, аварцы, лакцы и др. народности.

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

Всего КДУ – 1, требуется капитальный ремонт.

Всего клубных формирований - 13; с количеством участников - 576 чел., из них: для детей до 14 лет – 5 (с количеством участников - 189 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 7 (с количеством участников - 385 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 190.

Персонал КДУ: всего работников - 30 чел., в т.ч.: основной персонал – 20 чел. (из них с высшим образованием – 12; средне-специальным – 8).

**В городе функционируют следующие
учреждения культуры:**

- 1 Центр традиционной культуры народов России.

Также в городе имеются:

- 1 Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. Г.А.Гасанова,

- 1 Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской Дворец культуры им. К.М.Алескерова»,

- 1 Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г. Избербаш»,
- 1 Муниципальное казенное учреждение «Централизованная бухгалтерия учреждений культуры».

Культурно-досуговая деятельность

В 2013 г. Избербаше открылся Центр традиционной культуры народов России. Здесь действует культурно-образовательный центр «Этнодвор», студии детской моды, современного танца «Эдем», клубы «Лидер» и «У очага», мастерские по изготовлению национальных музыкальных инструментов и народных промыслов.

Работниками Центра при поддержке горожан собран богатый материал культурного наследия народов Дагестана: домашнюю утварь, национальные костюмы, народные инструменты, образцы традиционной дагестанской вышивки, старинные табасаранские ковры и др.

Систематическая работа Центра – литературно-музыкальные вечера; экскурсии по «Этнодвору» со школьниками и студентами; семинары и встречи, посвященные проблеме сохранения национальных традиций Дагестана. Особое внимание в работе отводится благотворительной деятельности: концерты для детей-инвалидов в рамках акции «Передай добро по кругу», спектакль «Приключения Буратино» и др.

1. При Центре традиционной культуры народов России созданы литературно-музыкальная кунацкая и молодежный клуб «Наследники», проводятся мастер-классы по игре на народных инструментах, обучение мастеров художественной живописи, изготовление серебряных изделий, мастерство рукоделия.

Культурным брендом г. Избербаша является фестиваль народных театров «Маска», на который съезжаются самодеятельные актерские коллективы со всей

республики. С каждым годом повышается его организационный уровень и, как отмечают театральные критики, репертуар пополняется новыми, интересными спектаклями.

В 2020 г. Центр культуры стал лауреатом 3 степени в номинации «Веб сайт» на IV Республиканском конкурсе информационной деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений «Культура-онлайн». На XVIII Открытом Региональном конкурсе визуального творчества «Радуга» автор фильма «Уста Раджаб» Лаура Гамидова была награждена дипломом Министерства культуры РД за лучшее воплощение этнокультурных традиций. На Республиканском конкурсе методической деятельности муниципальных КДУ «Методическая копилка» в номинации «Издательская деятельность» победила методист МБУК «Городской дворец культуры им. К. М. Алескерова» г. Избербаш Луара Гамидова.

Базовые творческие коллективы города:

В г. Избербаше функционируют 4 коллектива, имеющие звание «образцовый». Это детские коллективы: хореографический ансамбль «Харс», ансамбль кумузистов, театральные студии «Алые паруса» и ДШИ.

Ансамбль кумузистов был создан в 1998 г., он функционирует при детской школе искусств им. Г.А. Гасанова. Руководитель - заслуженный учитель РД Абдулла Рабаданов.

В репертуаре ансамбля обработки народных мелодий, а также произведения дагестанских композиторов: Н. Дагирова, М. Касумова, К.-П. Алескерова, М. Кажлаева и др. Ежегодно программа обновляется новыми мелодиями, наигрышами, популярными ритмами.

Ансамбль принял участие в республиканском телевизионном конкурсе исполнительского мастерства талантливых детей «Гордость Дагестана».

Инструментальный коллектив неоднократно занимал призовые первые места в таких фестивалях как: «Мир Кавказу», «Мы дружбой народов сильны» и т.д. Он является участником республиканских праздников, фестивалей «Играй, душа!», «Общедагестанская елка», «Шатлыкъ», «Маленькие горцы» и др.

Хореографический коллектив «Харс» был создан на базе Дома детского творчества в 2003 году, в настоящее время функционирует на базе городского Дворца культуры. В 2015 году коллективу присвоено звание «образцовый». Руководитель - преподаватель высшей категории Магомед Казиров.

Репертуар ансамбля разнообразен: фольклорные, народные и народно-стилизированные танцы. Ежегодно репертуар обновляется новыми постановками. За весь период поставлено более 40 танцев.

Коллектив активный участник республиканских, зональных мероприятий, конкурсов: «Кавказ наш общий дом», «Очаг мой - родной Дагестан», «Богат талантами наш Дагестан», фестивалей «Ритмы Каспия», «Золотые звездочки Кавказа», Республиканского телепроекта «Первый шаг» и мн. др.

Детская театральная студия ДШИ создана в 2000 году под руководством Майтап Шериповой. В студии занимаются более 30 детей, основной состав – учащиеся младших классов. В 2014 году коллективу было присвоено звание «образцовый».

Студия является активным участником республиканских фестивалей народных театров «Маска» и «Диалог театров», «Наследие», которые проходили в гг. Избербаше и Махачкале, также коллектив принимает участие в проекте: «Куначество», «Театр – территория дружбы», «Дети Дагестана читают стихи о России». В 2020 году стали участниками Республиканского смотра-

конкурса любительских творческих коллективов «Культура – это мы!».

Театральной труппой было осуществлено много постановок по мотивам русских классиков, дагестанских и зарубежных народных сказок, в том числе: «Двенадцать месяцев», «Снежная королева», «Заячья избушка», «Репка», «Золушка», «Ревизор», «Лесной спецназ» и др.

Театральный коллектив «Алые паруса» создан на базе Городского Дворца культуры в 2007 году по инициативе лауреата премии Правительства РД «Душа Дагестана» Галины Адаевой. В настоящее время коллективом руководит Майтап Шерипова. В 2014 году присвоено почетное звание «образцовый».

В репертуаре студии дагестанские, русские и зарубежные народные сказки: «Нам нужна одна Победа», «У моря, у синего моря...», «Дети блокадного Ленинграда», «Горянка», праздник Первой борозды и другие. С большим интересом дети участвуют в постановке обряда «Укладывание ребенка в люльку».

Театр является активным участником не только городских мероприятий, но и республиканских театральных фестивалей «Маска» и «Диалог театров», «Юность Дагестана», «Наследие», смотра агитбригад народных театров, праздника «Масленица», «Народная маска», «Дети Дагестана читают стихи о России», «Синяя птица» и др. Также детская театральная студия «Алые паруса» в рамках проекта «Творческий десант» выступает в социальных учреждениях.

Коллектив выезжал с гастролями в Карачаево-Черкесскую республику и Ставропольский край.

Народные промыслы

Мастера народных художественных промыслов из г. Избербаш активно принимают участие во всероссийских,

республиканских и городских выставках, форумах декоративно-прикладного искусства.

Раисат Магомедова - мастерица по дагестанской вышивке. С 2010 г. работает в сфере культуры, обучает учащихся ДШИ г. Избербаша мастерству вышивки, изготовлению авторских кукол в традиционных костюмах. Она автор ряда персональных выставок, проводит мастер-классы в т. ч. в онлайн-формате, на которых знакомит зрителей с изделиями собственного производства. Награждена почетными грамотами и дипломами Министерства культуры Республики Дагестан.

Индира Магомедова - с 2010 года работает в сфере культуры, преподает декоративно-прикладное и изобразительное искусство в Детской школе искусств г. Избербаша. Она занимается росписью по дереву, ленточной вышивкой, изготовлением ватных и тряпичных кукол, матрешек в традиционных дагестанских костюмах. Свои работы представляла на персональных выставках и выставках с участием учеников в ГДК и ДШИ г. Избербаш. Имеет Почётные грамоты и дипломы Министерства культуры республики Дагестан.

Фатима Салманова является руководителем кружка декоративно-прикладного искусства. Моделирует и шьёт национальные костюмы для фольклорных и хореографических коллективов. Также создаёт панно в технике «пэчворк». Принимает участие в республиканских и международных фестивалях, где на мастер-классах делится секретами своего ремесла.

Раджаб Гайдаров – профессиональный музыкант, мастер по изготовлению инструментов. Его музыкальные инструменты - кумуз и чунгур способны конкурировать на любом уровне.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 31 публикаций

Instagram – 357 публикаций

**Городской округ
«город Каспийск»**

Глава города- Борис Иванович Гонцов

Начальник отдела по делам культуры, молодежной политики, туризма, ФК и спорта –Шамиль Магомедович Чупанов

Директор МБУ Центра традиционной культуры г. Каспийск – Башикар Гасановна Вагабова

Численность городского населения - 130 тыс. человек.

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

Всего в Каспийске КДУ – 1, материально-техническое состояние - удовлетворительное.

Клубных формирований - 17; с количеством участников - 221 чел., из них: для детей до 14 лет – 13 (с количеством участников - 183 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 3 (с количеством участников - 31 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 96.

Персонал КДУ: всего работников - 5 чел., в т.ч.: основной персонал – 3 чел. (из них с высшим образованием – 2; средне-специальным – 1).

В городе функционируют следующие учреждения культуры:

- Центр традиционной культуры народов России,
- детский Дом народного творчества,
- хор ветеранов КЦСОН,

- Детская школа искусств им. С. Агабабова,
- Детская эстрадная школа «Моряна»,
- Детская художественная школа,
- Центральная библиотечная система им. Ф.Алиевой (6 библ),
- Каспийский городской краеведческий музей,
- Каспийский молодежный многофункциональный центр.

Культурно-досуговая деятельность

В 2014г. в Каспийске открылся Центр традиционной культуры и стал средоточием артефактов традиционной материальной культуры. Здесь собрано 450 экспонатов народных промыслов и ремесел, включая медную, керамическую, деревянную резную хозяйственно-бытовую утварь; тканые изделия; народные музыкальные инструменты – аккордеон, пандур, бубен, баян, барабан, дудка, балалайка, кумуз и многое другое.

Работа Центра направлена на возрождение и развитие традиционной художественной культуры, сохранение обычаев, праздников, обрядов, ремесел, поддержку самодельного художественного творчества, воспитание патриотизма у подрастающего поколения, организацию активного досуга населения.

Центр проводит интересные художественно-творческие мероприятия по разным жанрам народного искусства: детский фестиваль-конкурс народных промыслов и ремесел «Ремесла и промыслы моего народа», встреча учащихся Кадетской морской школы-интерната с ветеранами Великой Отечественной войны «Культура помогала побеждать», фотовыставка «Лица войны», мероприятия ко Дню России «Традиции горного края» и Дню славянской письменности и культуры «Язык древней Руси», вечера с участием хора ветеранов Центра социального обслуживания «Душа русской

песни», конкурс – фестиваль колыбельной песни на национальных языках «Спи, моя радость, усни» и др.

Систематически коллектив Центра проводит мастер-классы по художественному рисунку, ковроткачеству, вязанию, вышиванию, лепке, резьбе по дереву и другим видам искусства.

В 2020 г. Центр стал лауреатом 3 степени в номинации «веб сайт» в IV Республиканском конкурсе информационной деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений «Культура-онлайн». Также в XVIII Открытом региональном конкурсе визуального творчества «Радуга» автор фильма «Неиссякаемый источник традиций» Гульнара Акаева была награждена дипломом Министерства культуры РД за лучшее воплощение этнокультурных традиций.

Творческие коллективы города

В городе работают 17 творческих коллективов:

- 2 коллектива со званием «образцовый».
- 3 эстрадных ,
- 2 фольклорных ,
- 2 ансамбля национальных инструментов,
- 2 театральных ,
- 6 хореографических.

В г. Каспийск функционируют 2 коллектива, имеющих звание «образцовый»: театральный - «Наследники» и хореографический - «Салам».

Одним из старейших в Дагестане является любительский театр, созданный в г. Каспийске в 1948 г. на базе Дворца культуры завода «Дагдизель».

В состав труппы входили рабочие, служащие, инженеры, учащиеся, военнослужащие. В 1968г. за активную работу и творческие успехи театру было

присвоено звание «народный». Некоторое время деятельность театра была приостановлена.

С 2018 года студия «Наследники» под руководством Башикар Вагабовой работает в новом формате. В репертуаре коллектива небольшие постановки «Терроризму – нет!», «День Победы», «Мой Дагестан», обрядовые - «У родника», «Даргинская свадьба» и др.

В труппе 40 юных актеров - учащиеся СОШ, воспитанники Дворца детского творчества и Кадетской морской школы-интерната и др.

Коллектив в 2019 году принял участие в республиканском фестивале центров традиционной культуры по противодействию терроризму «Моя Родина – Россия!», а также республиканском марафоне «Дети Дагестана читают стихи о России».

Ансамбль «Салам» был создан в 1980 г. при школе-интернат музыкально-хореографического образования г.Каспийска, звание «образцовый» получил в 2015 г. Руководитель - Артур Хайбулаев, балетмейстер - Рагима Сулейманова.

В репертуаре танцы народов России, Дагестана, Кавказа. Свое искусство юные танцоры демонстрировали во многих городах России и за рубежом. Коллектив был участником фестивалей в Москве, Санкт-Петербурге, Астрахани, Туапсе, Азербайджане, Казахстане, Румынии.

Ансамбль является участником республиканских мероприятий: «Маленькие Горцы», «Золотые звездочки Кавказа», «Мир в руках детей», а также лауреатом разных степеней конкурсов: «Музыкальная шкатулка», «Песня в солдатской шинели», «Единство России», «Богатство России» «Очаг мой - родной Дагестан» и мн. др.

Народные промыслы

На республиканских форумах декоративно-прикладного творчества г. Каспийск представляет

мастерица авторских кукол Зухра Лукманова. Она более 7 лет их делает в разных техниках, подбирая материалы, шьет им костюмы. Герои ее творчества: куклы в традиционных костюмах народов Дагестана, мультипликационные персонажи, животные, елочные украшения.

Мастерица участвует в городских фестивалях, активно проводит мастер-классы для детей дошкольного и школьного возрастов. В Центре традиционной культуры города Каспийска каждый год проходят авторские выставки мастера и ее учеников. Зухра Лукманова награждена дипломами, грамотами, благодарностями Министерства культуры РД и городской администрации.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 21 публикаций

Instagram – 114 публикаций

**Городской округ
«город Кизляр»**

Глава района – Аким Владимирович Микиров
Директор Межпоселенческого централизованного культурно-досугового центра – Евгения Николаевна Лазаренко

В состав Кизлярского района входят 85 населённых пунктов, объединённых в 22 сельские администрации. Население района – около 75 тыс. человек, в основном - аварцы и даргинцы.

Район граничит с Тарумовским, Бабаюртовским районами республики, Чеченской Республикой. Площадь территории района — 3047 км².

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

В районе – 20 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 15; аварийный - 1.

Всего клубных формирований – 92 с количеством участников - 1246 чел., из них: для детей до 14 лет – 55 (с количеством участников - 752 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 25 (с количеством участников - 244 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 1127.

Персонал КДУ: всего работников - 68 чел., в т.ч.: основной персонал – 55 чел. (из них с высшим образованием – 20; средне-специальным – 33).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

20 клубных учреждений:

- 3 центра традиционной культуры народов России,
- 12 сельских домов культуры,
- 5 сельских клубов.

Также в районе имеются:

- ЦБС.

Культурно-досуговая деятельность

В 2013 г. в с. Аверьяновка Кизлярского района был открыт Центр традиционной культуры народов России, где выставлены предметы культуры и быта: оригинальный столик с русским самоваром, баранками и т.д.; национальные костюмы терских казаков, осетин, аварцев, даргинцев и других народов Дагестана; музыкальные инструменты; библия, иконы и многое другое. Развернуты тематические выставки детских рисунков и поделок.

На культурной площадке Центра проходят фольклорные посиделки, разыгрываются инсценировки по произведениям устного народного творчества (русских народных сказок, песен, пословиц, поговорок и др.).

В рамках Государственной программы Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан на 2015-2020 годы» в 2018 г. СДК с. Черняевка получил субсидию. На эти средства приобрели: зрительские кресла в зал; световое и звукоусилительное оборудование; систему видеонаблюдения.

В рамках национального проекта «Культура» Кизлярский район получил в 2019 году мобильный автоклуб.

В 2020 г. учреждения культуры работали при тесном взаимодействии с ЦСОН, Кизлярским районным казачьим обществом, Республиканским казачьим центром, с районной системой здравоохранения, образования, отделом по ФК, спорту, делам молодежи, культуре и туризму, Управлением сельского хозяйства, управлениями культуры города Кизляра и Тарумовского района.

Исполняя план мероприятий Министерства культуры РД по проведению обменных культурных программ «Творческий десант», реализованный под патронажем Республиканского Дома народного творчества народные ансамбли «Яблонька», «Сполох» и эстрадная группа «Метроном» осуществили выезды с концертными программами в Тарумовский район, г. Кизляр и сёла Кизлярского района. А в Черняевском СДК состоялся творческий десант ансамбля «Рыбачки» Тарумовского района.

В 2020 г. в Республиканском конкурсе методической деятельности муниципальных КДУ «Методическая копилка» в номинации «издательская деятельность» и «методист-новатор» победила заведующая отделом инновационной методической работы МЦКД Кизлярского района Наталья Амирова, в номинации «печатная продукция» вышла в лидеры методист МЦКД Кизлярского района Эмилия Исаева.

Базовые творческие коллективы района

При ЦТКНР действуют:

- народный ансамбль русской песни «Яблонька»,
- ансамбль русских народных инструментов «Сполох»,
- народная эстрадная группа «Метроном»,
- студия «театральный сундучок»,
- студия театрального искусства,
- клубы по интересам «Ветеран» и «Спортивная»,
- кружок художественного слова «Встречи у самовара»,
- хореографический ансамбль «Аманат»,
- молодежный сектор «Наследники»,
- фольклорный коллектив «Казаченька» (с. Александрия),
- вокальная группа: «Южаночка» (с. Южное),
- вокальная группа «Моряночка (с. Брянск),
- вокальная группа «Звезда рыбака» (с. Тушиловка),
- детский фольклорный коллектив «Туесок» (с. Юбилейное),
- детский ансамбль «Горяночка» (с. Ясная поляна),
- детский ансамбль «Солнышко» (с. Южное),
- хореографический коллектив «Улыбочка» (с. Ясная поляна),
- хореографический ансамбль «Счастливое детство» (с. Цветковка).

В Кизлярском районе функционируют 3 коллектива, имеющие звание «народный». Это вокальная группа «Метроном», ансамбль русской народной песни «Яблонька», народный ансамбль «Сполох».

Коллективы в 2019г. подтвердили звание «народный» на Республиканском смотре любительского художественного творчества».

Ансамбль русской песни «Яблонька» создан в 1995 году и функционирует в с. Аверьяновка Кизлярского

района при Центре культуры. Руководитель - заслуженный работник культуры РД, лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Наталья Курбанова.

В репертуаре коллектива: хороводные, лирические, плясовые, шуточные, игровые, обрядовые, песни местных авторов. Особое место занимают казачьи народные песни.

Ансамбль является участником международных фестивалей: «Горцы», «Каспий – берега дружбы»; республиканских мероприятий: праздников «Масленица», «Пасха», «Содружество», «Слава казачья», «Новруз», фестивалей «Эхо гор», «Лейся, песня народная», «Тебе, Победа, посвящается!», «Салют Победы», республиканских этапов Всероссийского хорового фестиваля.

Коллектив достойно представлял республику в г. Ставрополе на V Всероссийском смотре-конкурсе хоров и ансамблей народного пения «Поет село родное», получив диплом за яркое сценическое воплощение народных песен. Ансамбль лауреат II степени фестиваля-конкурса «Шолоховская весна», в г. Москве и призер фестиваля «Интерфолк в России» в г. Санкт-Петербурге. Коллектив активно принимает участие в республиканском проекте «Творческий десант».

В 2020 году «Яблонька» завоевала звание лауреата I степени Республиканского смотра-конкурса любительских творческих коллективов «Культура – это мы!» в номинации «вокальные ансамбли и хоровые коллективы».

Вокально-инструментальная группа «Метроном» создана в 1992 году, функционирует на базе Центра культуры Кизлярского района. В 1997 году получила звание «народный». Руководитель – Эльвира Гаджиева. В репертуаре группы как эстрадные, так и русские народные песни, а также произведения местных авторов.

Ансамбль является участником республиканских мероприятий: «Масленица», «Слава казачья», «Лейся, песня народная», «Салют Победы» и др.

Ансамбль народных инструментов «Сполох» МКУК «Центр культуры и досуга» МР «Кизлярский район», созданный в 2003г с использованием музыкальных инструментов: балалайка, контрабас, скрипка, баян, в 2008 году получил звание «народный».

В разные годы руководителями были Владимир Буряк, Александр Старшинов, с 2017г. - Николай Данилов.

В репертуаре - народная музыка в обработке самих участников ансамбля, а также произведения зарубежных и отечественных композиторов.

Ансамбль с успехом выступал за пределами республики в конкурсах и на фестивалях: «Шолоховская весна», «Муза - богиня Вдохновения», «Единство России» в Москве. «Сполох» участник международных фестивалей, проводимых в г. Махачкале: «Горцы», «Каспий – берега дружбы», «Играй, душа!»; многих республиканских мероприятий: «Масленица», «Играй, душа», «Поющие струны», «Пасха» и мн. др. Коллектив активно участвует в республиканском проекте «Творческий десант».

В 2020 году коллектив стал лауреатом II степени Республиканского смотра конкурса любительских творческих коллективов «Культура – это мы!» в номинации «инструментальные коллективы и ансамбли народной музыки».

Народные промыслы

В районе развиты женские виды рукоделия: пэчворк (лоскутное шитье), вышивка крестиком, вязание, декупаж, а также традиционные мужские промыслы: кузнечное, плотницкое, столярное, бондарное дело, обработка дерева.

В ЦТРКН Кизлярского района проходят мастер-классы мастерицы Наталии Коваленко. Вышивкой крестом она занимается с детства, в том числе лоскутным шитьем. С 2015 года она участвует во всех фольклорных фестивалях и мероприятиях, представляющих традиционную культуру терских казаков и русского населения Кизлярского района.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 61 публикация

Instagram – 407 публикаций

**Городской округ
«Город Кизилюрт»**

**Глава района (и.о) Алиасхаб Гаджиевич Шабанов
Заведующий Отделом культуры, физической культуры, спорта, туризма и молодежной политики -
Магомедгаджи Кадиевич Кадиев**

В состав Кизилюртовского района входят 16 населенных пунктов, объединенных в 13 сельских администраций. Население – около 72 тыс. человек, в основном – аварцы и кумыки.

Район граничит с Хасавюртовским, Бабаюртовским, Кумторкалинским, Казбековским, Буйнакским районами республики. Площадь территории — 524 км².

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

В районе – 14 КДУ, из них требуют капитального ремонта - 3; аварийных - 0.

Всего клубных формирований – 80 с количеством участников - 759 чел., из них: для детей до 14 лет – 33 (с

количеством участников - 309 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 34 (с количеством участников - 320 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 440.

Персонал КДУ: всего работников - 40 чел., в т.ч. основной персонал – 35 чел. (из них с высшим образованием – 16; средне-специальным – 19).

В районе функционируют следующие учреждения культуры:

14 клубных учреждений:

- 1 межпоселенческий районный культурно-досуговый центр,
- 13 сельских культурно-досуговых центра.

В районе также функционируют:

- 1 Кизилюртовская межпоселенческая районная централизованная библиотека,
- 15 сельских филиалов РЦБ,
- 1 Дом-музей имени А.В. Вишневого (с. Нижний Чирюрт),
- 1 Детская школа искусств (с. Султанянгиюрт),
- 1 Детская школа искусств (с. Кульзеб),
- 1 Центр детско-юношеского туризма, экскурсии и эстетического воспитания (с. Зубутли-Миатли).

Культурно-досуговая деятельность

В 2014 г. в Кизилюртовском районе открылся Центр традиционной культуры народов России. Украшением Центра стали представленные старинная домашняя утварь, предметы культуры и быта, национальные костюмы. В их числе глиняные кувшины, музыкальные инструменты, ворсовые ковры и многое другое. Здесь же выставлены книги известных поэтов и писателей Дагестана, в которых собраны материалы, описывающие историю сел района. На выставке народных промыслов представлены работы мастера резьбы по дереву Асхабгаджи Сайгидмагомедова из с. Гадари: национальные пандуры, деревянные

механические куклы, расписные и резные разделочные доски, деревянные ложки и др.

Центр – организатор конкурса патриотической песни. Также проводятся праздники традиционной культуры. Один из любимых – обрядовый праздник первой борозды.

Материально – техническая база клубных учреждений регулярно обновляется. Сшиты сценические костюмы для участников ансамбля национального танца «Хадум». Приобретена новая компьютерная техника с выходом в Интернет. Имеется усилительная аппаратура, музыкальные инструменты: синтезатор, баян, аккордеон, гармонь, пандуры, барабаны, бубны, кумызы.

В рамках развития национального проекта «Культура» Кизилюртовский район получил в 2019 году мобильный культурный центр – автоклуб.

Базовые творческие коллективы района

В Кизилюртовском районе функционирует детский хореографический ансамбль «Хадум», имеющий звание «образцовый».

Образцовый детский хореографический ансамбль «Хадум» с.Зубутли-Миатли основан в 2002 г. В 2008 г. коллективу присвоено звание «образцовый».

В репертуаре ансамбля танцы народов Дагестана, республик Северного Кавказа: «Приветственная лезгинка», «Горский танец», «Кумыкский танец», «Горянка» и др.

Хореографический коллектив с успехом принимает участие в районных, республиканских мероприятиях: «Энемжая», «Дети гор», «Горные вершины», «Маленькие горцы», «Мир начинается с детства», «Серпантин дружбы» и др.; выезжал за пределы республики на межрегиональные, международные фестивали и конкурсы в г.Астарахань, Баку (Азербайджан), г. Париж (Франция).

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 14 публикаций

Instagram – 168 публикаций

**Муниципальное образование
«город Хасавюрт»**

**Глава округа - Корголи Магомедович Корголиев
Начальник Управления культуры спорта и
молодежной политики - Марьям Сабировна Унпиева
Начальник Центра традиционной культуры
народов России - Залимхан Зулумханович Хангереев**

Хасавюрт – многонациональный город с населением более 136789 тыс. чел. Основную часть населения составляют аварцы, чеченцы, кумыки, даргинцы, лакцы, лезгины и др.

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

Всего в городе – 2 КДУ, материально-техническое состояние - удовлетворительное.

Клубных формирований - 25 с количеством участников - 953 чел., из них: для детей до 14 лет – 13 (с количеством участников - 545 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 6 (с количеством участников - 262 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий – 170, с охватом более 723 чел.

Персонал КДУ: всего работников - 85 чел., в т.ч.: основной персонал – 85 чел. (из них с высшим образованием – 75; средне-специальным – 10).

**В городе функционируют следующие
учреждения культуры:**

- Городской центр культуры,

- Дворец культуры «Спартак»,
- детская художественная школа,
- муниципальный хореографический ансамбль «Эхо гор»,
- школа искусств,
- Центральная городская библиотека система им. Р. Гамзатова,
- 2 филиала библиотеки функционируют в черте города;
- историко-краеведческий музей,
- Центр традиционной культуры народов России
- многофункциональный Молодежный центр

Культурно-досуговая деятельность

В 2013 г. на базе Дворца культуры «Спартак» состоялось открытие Центра традиционной культуры народов России. В этноуголке Центра представлены национальные сумахи, прялка, чесалка, лампа, утюг, швейная машинка, тахта, подушки «ботеке», медные и глиняные кувшины, люлька, кумыкские женские платья-«кьабалаи», черкеска и бурка с папахой, платки, джурабы, сундук, агач-кумузы, пандур, барабан, гармонь.

На базе Центра функционируют клубы: историко-патриотический «Отчизна», интеллектуальный «Эрудит», дискуссионный «Давайте разберемся», виртуальных путешествий по Дагестану, школы волонтеров и КВН.

Базовые творческие коллективы города

В г. Хасавюрте функционируют 3 коллектива, имеющих звание «народный»: фольклорно-хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ МК РД и Хасавюрта, детская вокальная группа «Планета детства», детско-юношеский хореографический ансамбль «Хасавюрт».

Вокальный ансамбль «Планета детства» создан

на базе городского Центра культуры в 2004 г., звание «образцовый» ему присвоено в 2008 г. Руководитель ансамбля - преподаватель высшей категории Наила Асанова.

Репертуар ансамбля «Планета детства» разнообразен, в него включены эстрадные, военно-патриотические, народные песни.

В 2020 г. в режиме самоизоляции ансамбль принимал активное участие во всероссийских и республиканских акциях, марафонах, флешмобах, которые проходили в офлайн-формате: «Сидим дома», «Окна Победы», «Литература Победы», а также в республиканском фестивале детского творчества «Маленькие горцы». Ансамбль «Планета детства» также стал дипломантом Открытого онлайн-конкурса «Спорт как искусство».

Детско-юношеский хореографический ансамбль «Хасавюрт» был создан в 2005 году на базе городского Центра культуры г. Хасавюрта. В 2015 году коллективу присвоено звание «народный».

Ансамбль лауреат и дипломант международных конкурсов среди профессионалов, участвовал в Днях культуры Дагестана в Москве, выступал в городах С-Петербург, Волгоград, Самара. Коллектив представлял Дагестан зарубежом на международных фестивалях народного творчества в Португалии, Испании, Германии, Польши, Франции и др.

Фольклорно-хореографический ансамбль «Эхо гор» один из лучших творческих коллективов Дагестана, создан в 2004 году. Художественный руководитель - заслуженный артист РД Даудбек Гасанов.

В репертуаре коллектива программа из более 20 танцев: «Приветственный», «Танец джигитов», «Девичий», «Кумыкский», «Лакский», «Чеченский», «Рутульский», русский перепляс «А мы козликком плясали», аварский

танец «Каш», хореографическая композиция «Дружба народов», танец и мн. др.

Ансамбль «Эхо гор» представлял Дагестан, Россию на всероссийских, международных фестивалях, конкурсах в Турции, Финляндии, Швейцарии и др. Среди значимых творческих поездок коллектива выступления на Олимпиаде в Сочи в 2014 г., в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже на праздновании 2000-летия Дербента. С 2010 года коллектив активно участвует в международных фестивалях фольклора и Днях народного творчества Дагестана в Венгрии (2016 г.), Чехии (2017 г.), Испании (2018 г.), Франции (2019 г.).

В составе участников ансамбля студенты учебных заведений г. Хасавюрта. В 2010 году ансамбль получил статус «муниципальный».

Народные промыслы

Мастера декоративно-прикладного искусства и самодеятельные художники г. Хасавюрта принимают активное участие в выставочных проектах Республиканского Дома народного творчества МК РД.

В рамках проекта РДНТ «Самородки» – «Мир талантов» было открыто имя талантливого художника Шамиля Закарияева.

Шамиль Закарияев - член Союза пастелистов России (2018г.). В ДК «Спартак» в г. Хасавюрт открыл первую в Дагестане студию пастельной живописи «Краски гор», где занимается с детьми и взрослыми.

Провел 15 персональных выставок, в том числе в Пятигорске, Ростове-на-Дону, Москве, участвовал во Всемирном конкурсе национальных культур и искусств в Дербенте. В 2020г. состоялась персональная выставка «Все оттенки пастели» в Национальной библиотеке им. Р.Гамзатова.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 13 публикаций

Instagram – 106 публикации

**Городской округ
«город Южно-Сухокумск»**

Глава города – Абдула Абдурахимович Абдулаев

Начальник Управления культуры – Людмила Александровна Меликова

Директор городского Центра культуры - Азим Исамудинович Самедов

Южно-Сухокумск – многонациональный город с населением – 10 666 тыс. чел. (лезгины, аварцы, даргинцы, кумыки, лакцы, русские, ногайцы и т.д.)

Статистические данные по форме 7-НК за 2020 год

Всего в городе – 2 КДУ, из них требует капитального ремонта - 1.

Клубных формирований – 11, с количеством участников - 124 чел., из них: для детей до 14 лет – 4 (с количеством участников - 42 чел.); для молодежи от 14 до 35 лет – 5 (с количеством участников - 61 чел.).

Число культурно-массовых мероприятий - 76.

Персонал КДУ: всего работников - 23 чел., в т.ч. основной персонал – 13 чел. (из них с высшим образованием – 4; средне-специальным – 8).

В городе функционируют следующие учреждения культуры:

- городской Центр культуры.

Также в районе имеются:

- детская школа искусств,

- городская центральная библиотека.

Культурно-досуговая деятельность

Фойе Центра традиционной культуры народов России, открытого в 2014 г., украшает выставка этнокультуры города: предметы домашнего быта, национальные костюмы и музыкальные инструменты; детские поделки и рисунки.

Работники регулярно ведут работу среди детей и молодежи по духовно-нравственному воспитанию, пропаганде традиций и обычаев народов Дагестана. В этих целях проводятся праздник «Белые журавли», Неделя детской книги, музыки и кино. На летней сцене демонстрируются документальные фильмы о жизни, творчестве великих дагестанцев.

Центр традиционной культуры народов России поддерживает тесные связи со школами и детскими садами города: оказывает методическую помощь, предоставляет сценические костюмы, технические средства для проведения мероприятий. Еженедельно с руководителями учреждений культуры проводятся совещания, обсуждаются и анализируются проведенные мероприятия.

На базе городского центра культуры с 2018 года функционирует кинозал «Юг».

При Центре функционируют 7 творческих формирования с участием 83 человек: клуб КВН, студия видео- и фотомонтажа «Вершина», кружок конструирования и моделирования сценической одежды «Серпантин», кружок народного творчества.

Материально – техническая база учреждения регулярно обновляется. Сшиты сценические костюмы для участников базовых коллективов: хореографической студии «Грация», фольклорного коллектива «Огни Сухокумска».

В рамках Государственной программы Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан на

2015-2020 годы» в 2018 г. ЦТКНР г. Южно-Сухокумска получил субсидию.

В рамках Государственной программы «Кинофикация в малых городах» в 2018 году ЦТКНР г. Ю. Сухокумска получил кинопроектор.

В 2020 г. на Республиканском конкурсе методической деятельности муниципальных КДУ «Методическая копилка» специальный диплом за активную тематическую работу к 75-летию Победы получили методист Диана Дадаева и культорганизатор Анжела Алигаджиева городского Центра культуры.

Базовые творческие коллективы города

При ЦТКНР действуют:

- фольклорный коллектив «Огни Сухокумска»
- детский хореографический коллектив «Звездочка»,
- детский хореографический коллектив «Юность»,
- хореографическая студия «Грация»,
- вокальная группа «Нефтяник»,
- эстрадный коллектив «Ночное видение»,
- КВН («Клуб Веселых и Находчивых»),
- студия видео- и фотомонтажа «Вершина»,
- кружок конструирования, моделирования и реставрации сценической одежды «Серпантин».

Народные промыслы

В Центре действуют студии по ковроткачеству, бисероплетению, ленточной вышивке, художественному рисунку.

В выставках Республиканского Дома народного творчества активно принимает участие самодеятельный художник из Южного-Сухокумска Гаджи Хаписов. По его эскизам создано немало монументально-декоративных скульптур, которые улучшили архитектурно-культурный облик Южно-Сухокумска. Проект герба города,

подготовленный Г.Хаписовым, был одобрен конкурсной комиссией и утвержден городским Собранием.

Информационная деятельность на официальном сайте и в социальной сети Instagram за 2020г.:

Официальный сайт – 22 публикации

Instagram – 36 публикаций

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Агульский район	4
2.	Акушинский район.....	8
3.	Ахвахский район.....	13
4.	Ахтынский район.....	17
5.	Бабаюртовский район.....	22
6.	Ботлихский район.....	26
7.	Буйнакский район.....	31
8.	Гергебильский район.....	36
9.	Гумбетовский район	40
10.	Гунибский район.....	43
11.	Дахадаевский район.....	47
12.	Дербентский район.....	53
13.	Докузпаринский район.....	58
14.	Казбековский район.....	62
15.	Кайтагский район.....	65
16.	Каякентский район.....	70
17.	Кизилюртовский район	75
18.	Кизлярский район	78
19.	Кулинский район	83
20.	Курахский район	88
21.	Лакский район.....	92
22.	Левашинский район.....	98
23.	Карабудахкентский район.....	111
24.	Кумторкалинский район.....	114
25.	Магарамкентский район.....	118
26.	Новолакский район.....	123
27.	Ногайский район	128
28.	Рутульский район	132
29.	Сергокалинский район	135
30.	Шамильский район	141
31.	Сулейман-Стальский район.....	145
32.	Табасаранский район	149
33.	Тарумовский район	153
34.	Тляртинский район	157
35.	Унцукульский район.....	161
36.	Хасавюртовский район.....	167

37.	Хивский район	171
38.	Хунзахский район	175
39.	Цумадинский район.....	180
40.	Цунтинский район	183
41.	Чародинский район	186
42.	Бежтинский участок	190
43.	г.Махачкала	194
44.	г.Буйнакск.....	199
45.	г.Дербент.....	201
46.	г.Дагестанские Огни.....	204
47.	г.Избербаш.....	208
48.	г.Каспийск.....	214
49.	г.Кизляр.....	218
50.	г.Кизилюрт.....	224
51.	г.Хасавюрт.....	227
52.	г.Южно-Сухокумск.....	231

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПРАВОЧНИК
КДУ, ЦЕНТРОВ КУЛЬТУРЫ
МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
за 2020 г.**

**Подготовлено
Республиканским домом народного творчества
МК РД**