

ПОЛОЖЕНИЕ
о Республиканском конкурсе по сохранению и развитию народных
художественных промыслов «Культурное наследие»
в рамках Года семьи в России
Республика Дагестан – 2024

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения в 2024 году Республиканского конкурса по сохранению и развитию народных художественных промыслов «Культурное наследие». Конкурс проводится Министерством культуры Республики Дагестан, Республиканским Домом народного творчества.

2. Цели проведения конкурса

- выявление и поощрение лучших муниципалитетов, ведущих деятельность по сохранению и возрождению народных промыслов, развитию декоративно-прикладного творчества;
- активизация деятельности учреждений культуры по приобщению населения к художественному и декоративно-прикладному творчеству;
- популяризация творчества и выявление лучших мастеров народных художественных промыслов и ДПИ;
- стимулирование изготовления новых творческих работ, обмен опытом.

3. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие муниципальные органы управления культуры Республики Дагестан, ведущие деятельность по сохранению и возрождению народных промыслов, развитию декоративно-прикладного творчества. Приветствуется участие в конкурсе семейных творческих коллективов.

4. Конкурсные номинации

- 1) **народные художественные промыслы** – особый вид творчества, вещи, которыми люди издревле пользовались в своей обычной жизни и украшались как настоящие произведения искусства. В номинации «НХП» могут быть представлены унцукульская насечка, тастароплетение, гончарное дело; кузнечное мастерство; ковроткачество, вышивка, традиционное национальное вязание; изготовление бурок, шапок, национальных музыкальных инструментов и др.).
- 2) **декоративно-прикладное искусство** – вид художественного творчества, который охватывает различные виды профессиональной творческой деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции. В номинации «ДПИ» могут быть представлены лоскутное шитье, декупаж, аппликация, плетение, вязание, роспись по дереву, стеклу и т.д.

5. Условия и порядок проведения конкурса

Конкурс проводится заочно в дистанционном формате в 2 этапа:

1 этап (локальный) – проходит с января по 20 сентября в районах и городах республики. Муниципальные органы управления культуры проводят собственные мероприятия (выставки) с участием мастеров НХП и ДПИ, участвуют в мероприятиях, проводимых в республике и за ее пределами (количество мероприятий не имеет ограничений), и в срок до 1 сентября представляют в ГБУК «Республиканский Дом народного творчества» следующий комплект материалов для участия в конкурсе:

- заявку, заверенную руководителем органа управления культуры (Приложение 1);
- текстовое описание заявки в формате WORD (Приложение 2), в котором раскрывается деятельность муниципалитета по сохранению и возрождению народных промыслов, развитию декоративно-прикладного творчества, представлена информация о проведенных мероприятиях по тематике конкурса (не более 5 листов, формат листа А4, шрифт 14);
- фото/видеоматериалы, иллюстрирующие деятельность муниципалитета по тематике конкурса (хронометраж видео – не более 10 мин, количество фото – не более 30);
- скриншоты публикаций в СМИ, электронные ссылки, отражающие деятельность муниципалитета по тематике конкурса (обязательно).

Комплект указанных документов предоставляется обязательно в бумажном и электронном виде (на электронную почту или USB флеш-накопителе, носитель информации должен быть вложен в конверт, на котором размещено название, адрес и контактный телефон учреждения культурно-досугового типа, представившего заявку на участие в конкурсе). Заявки без соответствующе оформленной папки в бумажном виде к участию в конкурсе не допускаются.

ГБУК «Республиканский Дом народного творчества» размещает на официальном сайте информацию о проведении Конкурса, в том числе с информационным освещением конкурса в СМИ; дает предложения для формирования Экспертного совета; осуществляет сбор заявок, организует рассмотрение поданных заявок Экспертным советом.

II этап (заключительный) – с 21 сентября по 15 ноября. До 1 октября ГБУК «Республиканский Дом народного творчества» проверяет соответствие поданных заявок условиям конкурса и направляет заявки для рассмотрения Экспертным советом. Победители Конкурса определяются в результате рассмотрения заявок и голосования членами Экспертного совета с присуждением соответствующих баллов.

Основные критерии оценки заявок:

- организация и проведение муниципальных мероприятий с участием мастеров НХП и ДПИ (1 мероприятие – 1 балл);
- участие мастеров НХП и ДПИ в республиканских, всероссийских, международных мероприятиях в пределах республики (1 участие – 1 балл);
- участие мастеров НХП и ДПИ в мероприятиях за пределами республики (1 участие (выезд) – 2 балла).

6. Подведение итогов Конкурса, награждение

По итогам рассмотрения заявок и подведения итогов конкурса, **до 15 ноября** проводится награждение участников конкурса. Победители награждаются дипломами Министерства культуры Республики Дагестан I, II, III степени.

7. Контактные данные

Заявки направляются до 20 сентября в ГБУК «Республиканский дом народного творчества» по адресу 367010, г.Махачкала, ул. О.Кошевого 35А., Отдел декоративно-прикладного искусства, e-mail: odpi-rdnt@mail.ru, тел. 8(8722)62-19-04.

БЛАНК ОРГАНА УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

ГБУК «Республиканский Дом
народного творчества»

**ЗАЯВКА
на участие в Республиканском конкурсе по сохранению и развитию
народных художественных промыслов «Культурное наследие»**

Муниципальное образование _____

Полное наименование органа управления культуры _____

ФИО руководителя _____

Конкурсная номинация _____

Контактная информация (e-mail, телефон) _____

Приложения к заявке:

- текстовое описание заявки (в формате WORD), в котором раскрывается деятельность муниципалитета по сохранению и возрождению народных промыслов, развитию декоративно-прикладного творчества, представлена информация о проведенных мероприятиях по тематике конкурса (не более 5 листов, формат листа А4, шрифт 14);
- фото/видеоматериалы, иллюстрирующие деятельность муниципалитета по тематике конкурса (хронометраж видео – не более 10 мин, количество фото – не более 30);
- скриншоты публикаций в СМИ, электронные ссылки, отражающие деятельность муниципалитета по тематике конкурса (обязательно!).

Даем согласие на участие в Конкурсе на лучший реализованный проект муниципальных учреждений культурно-досугового типа «Дом культуры. Новый формат», использование сведений, представленных в анкете, в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

Руководитель органа
управления культуры

подпись

ФИО

М.П.

**Текстовое описание
заявки на участие в Республиканском конкурсе по сохранению и развитию
народных художественных промыслов «Культурное наследие»**

Количество проведенных муниципальных мероприятий с участием мастеров НХП и ДПИ - _____			
№	Наименование мероприятия (выставки)	Дата, место проведения	Описание мероприятия (организаторы, участники, зрители), ссылки на публикации в СМИ

Количество мероприятий, проведенных в республике с участием мастеров НХП и ДПИ МО - _____			
№	Наименование мероприятия (выставки)	Дата, место проведения	Описание мероприятия (организаторы, участники, зрители), ссылки на публикации в СМИ

Количество мероприятий, проведенных за пределами республики с участием мастеров НХП и ДПИ МО - _____			
№	Наименование мероприятия (выставки)	Дата, место проведения	Описание мероприятия (организаторы, участники, зрители), ссылки на публикации в СМИ